Carlo Belli. Inventario dell'archivio (1870-2015)

a cura di
Solai, Nadia

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Fondazione Museo Civico di Rovereto

2015

Premessa

L'inventariazione è parte del progetto "I mondi di Carlo Belli. Da Rovereto alla Magna Grecia", che si è avvalso del contributo della Fondazione della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Il progetto prevedeva di intervenire sul fondo archivistico di Carlo Belli conservato al Mart, completandone l'ordinamento, integrando e informatizzando l'inventario dattiloscritto, e includendo in una descrizione complessiva una porzione dell'archivio di proprietà privata, di cui è garante la Fondazione Museo Civico di Rovereto. Prevedeva inoltre di riversare in formato digitale da copia microfilmata un consistente numero di documenti.
Il progetto si proponeva complessivamente l'apertura di nuovi fronti per la ricerca sulla storia dell'arte moderna e contemporanea e della critica novecentesca, anche in relazione ai rapporti con l'archeologia, la musica, la letteratura.

Albero delle strutture

- Archivio Carlo Belli, 1870 - 2015
  - Fondo ordinato da Carlo Belli, 1892 - 2015
  - Attività di critico e pubblicista, 1930 - 1999
  - Corrispondenza varia
  - Documentazione a stampa, 1920 - 2002
    - Articoli di Carlo Belli, 1920 - 1991
    - Articoli vari, 1920 - 2002
      - Ritagli stampa, 1920 - 2002
      - Materiali a stampa, 1921 - 1993
  - Scritti vari, 1920 - 1990
    - Scritti di Carlo Belli, 1920 - 1990
    - Scritti di altri, 1930 - 1990
  - Archeologia e Magna Grecia, 1893 - 2001
  - Musica, 1950 - 1990
  - Documentazione familiare e personale, 1870 - 1996
    - Corrispondenza, 1916 - 1993
    - Fotografie, 1870 - 1996
    - Attività artistica
    - Materiali di viaggio, 1900 - 1992
      - Cartoline illustrate non viaggiate, 1900 - 1900
      - Volantini, guide e materiale turistico, 1920 - 1992
    - Documentazione varia, 1917 - 1979
  - Documenti amministrativi, 1941 - 1994
  - Documenti raccolti da Paola Zingone, 1978 - 2001

Albero dei soggetti produttori

Belli, Carlo

Persona

1903 dicembre 6 - 1991 marzo 16

Luoghi

Nato a Rovereto (Tn), morto a Roma

Altre Forme autorizzate del nome

Carlo Belli (1903 - 1991)

Archivi prodotti

Fondo Archivio Carlo Belli, 01/01/1870 - 15/07/2015

Storia

Allo scoppio della guerra si trasferisce da Rovereto, dapprima in provincia di Vicenza con la famiglia, poi a Firenze ospite dei parenti Melotti. Accompagnato dal cugino Fausto visita i musei, ammira i monumenti, segue i concerti, apprezza la realtà artistica e culturale della città. Frequenta il ginnasio Michelangiolo.

Rientrato a Rovereto nel 1919 continua gli studi al liceo classico cittadino ed entra in relazione con l'artista F. Depero e la sua operosa Casa d'arte. E' dunque attratto nell'orbita del futurismo: scrive la novella in stile futurista "Città meccanizzata dalle ombre", ispirata alle atmosfere di un omonimo quadro di Depero; nel 1920 stende il manifesto futurista "Proclama alla gente nuova del secolo ventesimo", ribattezzato l'anno successivo "Proclama dei futuristi trentini". Dai primi anni Venti inizia a collaborare come critico musicale e d'arte per riviste e giornali locali, tra cui "Il Popolo", "Il giornale di Trento", "La Libertà", "Il messaggero politico e liberale"; dal 1924 è impiegato nella redazione di "La libertà". Un suo articolo appare sul primo numero della rivista fiorentina "Italia futurista", dove firmandosi "Futurista trentino", proclama la sua solidarietà con il gruppo fiorentino. Nonostante l'amico G. Pollini lo esorti a staccarsi dal futurismo - da questi considerato un movimento anacronistico, spoglio ormai della carica propulsiva dei primi anni - Belli resta legato ancora per alcuni anni a Depero: partecipa alle serate futuriste roveretane del 1923 e nel 1924 è impegnato alla elaborazione scenografica del balletto per pupazzi "La casa luminosa di Fragola" (ideato nel 1922). Nello stesso anno lascia Rovereto per recarsi a Berlino invitato dall'amico L. Baldessari. Poco attratto dalla metropoli tedesca, tornerà nella città natale dopo soli due mesi. Seguono alcuni anni di disoccupazione per Belli, durante i quali inizia la stesura del suo saggio sull'arte astratta "Kn". A partire dal 1926 si avvicina a T. Garbari: ne nascono una amicizia e un sodalizio intellettuale che lo condurranno, tra l'altro, ad allontanarsi progressivamente dal futurismo. La nuova iscrizione al partito fascista nel 1928 (dal quale si era dimesso nel 1922) gli permette di ottenere l'assunzione a "Il Brennero", in qualità di critico d'arte. L'anno successivo, per ordine del partito, è trasferito a Brescia, alle dipendenze del quotidiano "Il Popolo di Brescia", come critico artistico. Dirige la rivista "Brescia", dalle cui pagine pubblica nel 1932 il "contromanifesto" a favore della musica d'avanguardia di A. Casella e G. F. Malipiero, in risposta polemica al "Manifesto dei Dieci", uscito sul "Corriere della Sera", che elogiava la tradizione musicale italiana non considerando gli autori d'avanguardia.

Entra in contatto e collabora con la Galleria d'arte Il Milione di Milano, in particolare con i proprietari, G. e P. Ghiringhelli, con il direttore E. Persico e con P. M. Bardi. Collabora con la rivista d'arte "Quadrante", diretta da Bardi e Bontempelli, edita a partire dal 1933, con sede presso la Galleria il Milione, contribuendo in prima linea alla formulazione della teoria e alla difesa dell'astrattismo pittorico e dell'architettura razionale. Dalle pagine di "Quadrante" escono alcuni stralci del suo saggio capitale per l'arte astratta "Kn", pubblicato poi integralmente nel 1935, per le edizioni del Milione.

A partire dal 1934 risiede a Roma, impiegato come corrispondente per "Il popolo di Brescia" e "Corriere padano". Dirige con G. A. Bernasconi e Marchiandi il mensile di segnalazione artistica "Origini", mentre continua la collaborazione con la Galleria il Milione.

Nel 1937 visita Parigi con i fratelli Ghiringhelli e con il cugino F. Melotti. Durante la permanenza nella capitale francese incontra V. Kandinskij, che aveva già dimostrato di apprezzare il saggio sull'arte astratta di Belli.

Dal maggio 1939 al giugno dell'anno successivo, grazie all'intervento di Italo Balbo, è redattore capo presso il "Corriere padano" di Ferrara, diretto dal N. Quilici. Alla morte di Balbo, Belli torna a Roma come direttore della rivista "Mondo arabo".

Dopo la guerra viene assunto per un breve periodo presso "Il Giornale", per passare nel 1947 a "Il Tempo", per il quale segue i lavori parlamentari. Dal novembre 1953 è inviato speciale per "Il Tempo": nel 1955 è al Cairo come corrispondente sulla situazione israeliana.

Ottiene negli anni '50 i primi riconoscimenti alla sua carriera di giornalista (1948: Premio Cervinia; 1954: Premio Clio).

Per quanto riguarda la sua attività di saggista e scrittore si segnala la monografia sull'opera di T. Garbari "L'angelo in borghese", pubblicato nel 1937 e ristampato nel 1986; "Aurora all'ovest" del 1944; il romanzo "Anime sbagliate" pubblicato nel 1951; il saggio critico la "Lettera sulla nascita dell'astrattismo in Italia", pubblicato nel 1978; la ristampa di "Kn" del 1972 e del 1988; la "Morte di Giove" pubblicato nel 1987; "Altare deserto" pubblicato nel 1983; "Il volto del secolo" del 1988; il saggio "Savinio Dioscuro Oscuro" del 1990; "Interlogo" pubblicato nel 1990 e ristampato nel 1992, "Echècrate" pubblicato nel 1998, "Chi mi conforta?" e "1920-1930: gli anni della formazione" pubblicati nel 2001.

Appassionato di storia antica e studioso di archeologia viaggia molto nel Meridione d'Italia. Le relazioni dei suoi viaggi sono raccolte nei volumi "Giro lungo per la Lucania" e "Il cielo nei templi", "Passeggiate in Magna Grecia". Idea ed inaugura il "I Convegno di studi per la Magna Grecia" di Taranto nel 1961.

Nel 1979 espone per la prima volta a Roma le sue opere pittoriche, realizzate fin dal 1929.

Figlio di Arturo Belli, impiegato di banca, e di Luigia Fait. La madre è sorella dello scultore Carlo Fait e di Albina Fait, madre di Fausto Melotti e di Renata Melotti, moglie dell'architetto Gino Pollini. Si sposa nel 1956 con Paola Zingone.

Nella miriade di relazioni e incontri avuti da Belli si segnalano come più significativi, in primo luogo il rapporto di amicizia e il sodalizio culturale - rafforzato dal legame di parentela - con il cugino F. Melotti, nonché con l'artista trentino T. Garbari. Significativa la relazione con F. Depero, almeno fino al periodo di adesione al futurismo di Belli; l'amicizia con gli architetti roveretani L. Baldessari e G. Pollini. Un rapporto tra maestro-pigmalione e allievo fu instaurato tra Belli e il pittore F. Di Terlizzi. Fondamentale il rapporto professionale con G. Ghiringhelli e P. M. Bardi della Galleria Il Milione di Milano. Da segnalare l'amicizia con D. Occhipinti e con il musicista A. Casella, la collaborazione con il collezionista P. Feroldi.

Funzioni, occupazioni e attività

Giornalista, critico d'arte, promotore culturale, scrittore, musicologo, pittore

fondo Bel

Archivio Carlo Belli, 1870 - 2015

Soggetti produttori

1903 dicembre 6 - 1991 marzo 16

Storia archivistica

Carlo Belli conservò a Roma, dove si era trasferito nel 1934, abbondante documentazione relativa alle sue molteplici attività; parte del suo archivio tuttavia non sarebbe sopravvissuta agli spostamenti e alla guerra. In varie occasioni, Belli stesso fa riferimento a documentazione andata perduta nei traslochi; in particolare, sappiamo che dopo il suo soggiorno a Ferrara in qualità di redattore capo presso il "Corriere padano" fra il 1939 e il '40 lasciò molti materiali nella città emiliana; nei "Cenni biografici" stilati da Elena Cavallo nel marzo 1990 viene detto che "proprio nella città di Ferrara, molte carte e molte testimonianze andarono perdute durante un bombardamento". Ciò che rimase, fu portato a Roma nel 1942 dalla sorella di Carlo, Pia.

Alla metà degli anni '80 lo scrittore incaricò Elena Cavallo, presentatagli da Giuseppe Appella, storico dell'arte e amico di Belli, di catalogare le opere della sua collezione. Conclusa la catalogazione, Belli decise di farle riordinare anche le carte personali attinenti l'attività artistica, affiancandola nell'ordinamento delle lettere, custodite in cartelline sparse; emerse così la rilevanza complessiva del fondo e Belli provvide a un recupero più esteso della documentazione, che venne sistemata e descritta dalla Cavallo secondo le direttive e delucidazioni che lui le forniva.

Consapevole dell'importanza di quanto conservava, inizialmente Belli pensò di creare una fondazione presso la Villa "Il Casaletto", dove abitava con la moglie Paola Zingone, intendendo farne un luogo di accoglienza per ricercatori che avessero la necessità di trascorrere un periodo di studio a Roma. Nel 1987 i due coniugi si misero in contatto con il Getty Center di Los Angeles, al quale vendettero la riproduzione in microfilm di una parte dei documenti (una copia dei microfilm venne poi inviata loro da Santa Monica nel 1990); non trovando tuttavia ulteriori finanziamenti per l'auspicata fondazione, i coniugi cercarono un istituto che si prestasse alla conservazione dell'archivio. Nel 1988 Belli aveva allacciato rapporti sia con l'Archivio di Stato di Roma, nella figura di Mario Serio, sia con la Provincia Autonoma di Trento, che alla fine in quello stesso anno garantì l'acquisto del fondo. Il lavoro di ordinamento della Cavallo continuò a Roma, nella residenza del Casaletto, e si concluse all'inizio del 1990. Ma molta documentazione poi riemersa non era stata considerata entro quel primo nucleo.

Modalità di acquisizione e versamento

Il fondo ordinato da Carlo Belli e destinato al Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto è stato acquistato dalla Provincia autonoma di Trento e portato al Palazzo delle Albere di Trento nel febbraio 1990. Più tardi, all'inizio degli anni Novanta, il fondo venne trasportato a Rovereto presso l'Archivio del '900 del Mart.

Nel gennaio 2002 il fondo del Mart è stato integrato da una donazione di Giuseppe Appella, che ha ceduto il carteggio Belli-Feroldi in suo possesso. Nell'agosto del 2003 vi è stato un ulteriore versamento: Paola Zingone (1911-2004), moglie di Carlo Belli, ha donato un altro cospicuo nucleo di documenti (scritti, carteggi, materiale a stampa, partiture

musicali e molti materiali relativi alla Magna Grecia), rimasto fino a quel momento presso la casa romana del Casaletto e fatto riordinare ad Elena Cavallo dopo la morte di Belli. Ancora, il 31 gennaio 2013 Giuseppe Appella ha donato al Mart alcune altre lettere e lo scritto di Belli "I cento giorni" .

Nel frattempo il collezionista trentino Giannantonio Morghen acquistava altre parti di documentazione, nel 1999 da Paola Zingone nel 2004 dagli eredi di lei, in occasione dello sgombero della villa del Casaletto. Nel 2005 questi altri nuclei venivano acquistati a loro volta dalla Transarte di Rovereto, poi Associazione di Promozione Sociale "Transcontemporanea", ora Fondazione Sergio Poggianella, già in possesso di opere grafiche e pittoriche di Belli. Nel gennaio del 2011 viene effettuata da parte di Maurizio Scudiero una perizia di stima di questa parte del fondo, che tra giugno 2013 e luglio 2014 viene depositata presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto.

La documentazione descritta nel presente inventario è ad oggi conservata a Rovereto, in parte presso l'Archivio del '900 del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, in parte presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Contenuto

La compresenza di parti di archivio giunte in tempi separati e appartenenti a diversi enti contribuisce a dare una immagine molto sfaccettata della attività di Belli. Se la prima serie dell'archivio (Fondo ordinato da Carlo Belli) sottolinea il suo interesse a tramandare l'immagine di promotore dell'arte e dell'architettura d'avanguardia, e a sottolineare i suoi contatti di giornalista e critico con le figure più importanti della cultura della prima metà del '900, la documentazione giunta successivamente al 1990 allarga e completa l'orbita dei suoi vasti interessi.

Più che la corrispondenza o gli scritti, in queste acquisizioni più recenti spiccano i forti nuclei tematici delle serie della Musica e della Archeologia e Magna Grecia. I materiali compresi nella serie Musica si trovano per intero collocati presso il Museo Civico di Rovereto, mentre la serie legata alla sua passione archeologica, sulla quale si è imperniato il recente convegno "I mondi di Carlo Belli. Da Rovereto alla Magna Grecia" (Mart, 17-18 aprile 2015), è conservata in parte alla Fondazione Museo Civico e in parte al Mart.

Dal punto di vista della consistenza, va senz'altro sottolineata la serie della Documentazione a stampa, ricca di una vastissima raccolta di ritagli, periodici, opuscoli, contenente sia gli articoli di Belli sia quanto scritto su di lui e sulle sue opere. Non va dimenticato peraltro come egli svolga in modo continuativo, anche nel secondo dopoguerra, la sua attività di giornalista, lavorando principalmente per la testata "Il Tempo", e assumendo l'incarico di cronista parlamentare. Sono proprio del secondo dopoguerra, infatti, i suoi interventi in ambito politico, ma anche in ambito confessionale-ecclesiale, con decise prese di posizione all'epoca del Concilio Vaticano II.

Interessante e accuratamente descritta infine la Documentazione familiare e personale, conservata presso il Museo Civico, che restituisce una immagine più intima della vita di Belli del suo ambiente di formazione: questa serie contiene anche una bella rassegna di fotografie personali, altrimenti piuttosto rare nell'insieme dell'archivio.

L'Archivio Carlo Belli comprende le seguenti 10 serie: Fondo ordinato da Carlo Belli, Attività di critico e pubblicista, Corrispondenza varia, Documentazione a stampa, Scritti vari, Archeologia e Magna Grecia, Musica, Documentazione familiare e personale, Documenti amministrativi, Documenti raccolti da Paola Zingone.

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione del ricco archivio Carlo Belli è giunta presso gli enti che oggi la conservano in condizioni molto differenti, da serie a serie.
Quella acquistata dalla Provincia autonoma di Trento alla fine degli anni '80 fu selezionata ed ordinata da Carlo Belli e dalla collaboratrice Elena Cavallo, creando cartellette con voci nominali (persone/ente), che riuniscono sia i documenti prodotti da una persona o da una istituzione (autore), sia quelli che vi si riferiscono (soggetto). Numerose cartelle sono costituite da materiali eterogenei (stampa, carteggi, scritti, etc); all'interno dell'unità le carte sono state ordinate secondo un criterio tipologico e cronologico.
Intorno al 2007, Mirella Duci, collaboratrice del Mart, stese elenchi accurati di quanto giunto attraverso le donazioni successive da parte di Giuseppe Appella (2002, formalizzata nel 2003) e Paola Zingone (2003), e analizzò i possibili criteri di un riordino e di una descrizione dei materiali, anche in vista di una informatizzazione dell?inventario. Effettuò alcune integrazioni della documentazione esistente, ipotizzando poi varie strade per la migliore collocazione dei materiali relativi alla Magna Grecia, che costituivano la principale novità rispetto a quanto consegnato precedentemente.
Nel frattempo aveva contattato il Mart Sergio Poggianella (galleria Transarte di Rovereto, poi Associazione di Promozione Sociale "Transcontemporanea", ora Fondazione Sergio Poggianella), che aveva acquistato sul mercato opere e documenti di Carlo Belli, venduti dopo la morte della Zingone. Sempre Mirella Duci si prestò a stendere i primi elenchi della parte d'archivio conservata da Poggianella, e costituita da materiali molto eterogenei, tra i quali spiccavano sia i documenti di carattere privato e familiare, sia - anche in questo caso - la grande mole di scritti e appunti, con particolare riferimento all'antichità e alla Magna Grecia.
Nell'ottobre del 2009, grazie a una convenzione fra la Galleria Transarte e la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Trento, veniva avviato un lavoro di inventariazione dei carteggi familiari dalla stagista Isabella Merler.
Successivamente, grazie a una convenzione del 2013, il fondo di proprietà Poggianella è approdato alla Fondazione Museo Civico di Rovereto, con elenchi di versamento redatti da Micaela Maria Sposito e Walter Bonaventura.
Con un progetto co-finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, e svolto in collaborazione con la Fondazione Museo Civico di Rovereto, l'archivio è stato descritto da Nadia Solai negli anni 2014-2015

Condizioni di accesso

Per la parte del fondo conservata al Mart la consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900

Condizioni di riproduzione

Per la parte del fondo conservata al Mart la riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900

Note

Nel 2001, il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto ha acquistato la biblioteca di Carlo Belli composta di circa 6000 volumi, costituita da edizioni originali di opere di letteratura, musicologia, filosofia degli anni Venti e Trenta, da cataloghi ed opuscoli di mostre comprendenti una ricchissima bibliografia di Belli, da pubblicazioni sulla cultura classica, in particolare sull'archeologia della Magna Grecia. Il materiale librario è conservato nei fondi librari del Mart (Fondo Carlo Belli).

serie Bel.1

Fondo ordinato da Carlo Belli, 1892 - 2015

34 buste (261 cartelle)

Storia archivistica

Questa serie archivistica è costituita principalmente dal nucleo delle cartelle nominali ordinate nella Villa del Casaletto da Carlo Belli e materialmente, sotto la sua supervisione, da Elena Cavallo. Considerata dal suo produttore alla fine degli anni '80 la parte più rilevante di una documentazione raccolta a partire dagli anni '20 del '900, venne venduta alla Provincia autonoma di Trento.

L'ordinamento dato alle carte da Elena Cavallo, seguendo le indicazioni dello stesso Belli, era basato sulla creazione di cartelle nominali, a ciascuna delle quali sono riferibili i documenti all'interno; i materiali di ogni cartella venivano suddivisi a loro volta per tipologia documentaria (Epistolari, Stampa, Cataloghi, Fotografie, Documenti vari e Bollettini, Scritti, Diari). Le cartelle vennero poste in ordine alfabetico; le unità archivistiche vennero identificate con le unità di confezionamento. La voce Carlo Belli risulta particolarmente articolata: vi si trovano episolari (ordinati secondo un criterio cronologico e non alfabetico per nome di destinatario, come accade per il resto dei carteggi), scritti (a loro volta suddivisi tra editi e inediti, diari e in altre voci d?indice a seconda dell?argomento trattato: architettura, arte, musica...), documentazione biografica.

Modalità di acquisizione e versamento

La documentazione di questa serie è tutta conservata al Mart, presso l'Archivio del '900. Giunse a Palazzo delle Albere nel febbraio del 1990, passando successivamente all'Archivio del '900 costituito dal Mart in corso Rosmini a Rovereto; è stata integrata in seguito da alcuni versamenti- Giuseppe Appella donò nel 2002 il carteggio Belli-Feroldi, rimasto di sua proprietà: l'atto venne poi formalizzato nel dicembre del 2003. Nello stesso 2003 Paola Zingone donò al Museo diversi materiali che si aggiungevcano al nucleo del 1990 (v. descrizione dell'archivio).

Contenuto

Il materiale documentario, formatosi a partire dal primo decennio del Novecento, rispecchia la vastità degli interessi di Belli e l'ampiezza dei suoi rapporti, il ruolo assunto nel promuovere in Italia l'arte astratta e l'architettura contemporanea, il suo contributo intellettuale di giornalista, critico, musicologo, compositore, appassionato d'archeologia. La documentazione è raccolta in cartelle intestate perlopiù a persone e in taluni casi a movimenti artistici o aree tematiche e comprende: una corrispondenza che mostra la vasta e prestigiosa rete delle relazioni personali e professionali; articoli, saggi e componimenti vari, in forma manoscritta, dattiloscritta o stampata, di Belli e di altri autori; materiale a stampa, fotografie, documenti personali, diari inediti, periodici, spartiti.

Particolarmente ricca ed articolata è la documentazione riunita sotto la voce Carlo Belli.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Nel corso dell'inventariazione dell'intero fondo è stato mantenuto l'ordine fisico delle carte conferito da Elena Cavallo, basato sull?indicizzazione di voci nominali: enti-persone e argomenti-movimenti: ad ogni voce corrisponde una cartella e all?interno della cartella i materiali sono stati suddivisi in sottocartelle a seconda della tipologia.
La suddivisione in tipologie mirava a dividere idealmente l?archivio in Sezioni, e le diverse tipologie sono identificate in base al numero romano assegnato secondo questa classificazione:

I Epistolari
II Stampa
III Cataloghi
IV Fotografie
V Documenti vari e Bollettini
VI Scritti (poesie, manoscritti, componimenti, dattiloscritti)
VII Diari
VIII Periodici (Per. It)

Nel riordino del 2013-2015 tale divisione in Cartelle (con numerazione araba) e Sezioni (con numerazione romana) è stata mantenuta, considerando le cartelle nominali come unità archivistiche distinte, e le varie sezioni tipologiche al loro interno come sottounità.
Il nome di queste sezioni tipologiche è stato leggermente modificato rispetto a quello utilizzato dalla Cavallo, per renderlo più attinente ai materiali effettivamente contenuti nelle cartelle: Epistolari, Articoli (che comprendono versioni manoscritte, dattiloscritte, a stampa...), Materiali a stampa, Materiali iconografici, Documenti vari, Scritti, Diari.
Grandissima parte dei materiali arrivati attraverso le donazioni di Paola Zingone e di Giuseppe Appella negli anni 2000 è andata ad integrare questa prima serie dell'archivio Belli, o con l'inserimento di nuovi documenti in cartelle già esistenti, o con la creazione di nuove cartelle. Unica vistosa eccezione, quella dei materiali legati alla Magna Grecia, che sono andati a costituire una nuova serie, descritti insieme a quelli conservati presso la sede della Fondazione Museo Civico.

Esistenza e localizzazione delle copie

Una parte consistente di questa serie, ovvero il nucleo centrale del fondo ordinato da Elena Cavallo e Carlo Belli, è stata riprodotta su microfilm nei tardi anni '80 del XX secolo da parte del The Getty Center for the history of art and the humanities. Le 37 bobine di microfilm sono conservate presso lo stesso The Getty Research Institute a Los Angeles, ma una copia, oggi riversata anche in formato digitale (pdf), venne inviata a Belli nel 1990, appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è conservata presso la fondazione Museo Civico di Rovereto.

Strumenti di ricerca

elenchi di consistenza del 2° lotto, con indicazioni per l'inserimento dei materiali nel fondo (Elena Cavallo, 2003), 01/01/2003 - 31/12/2003

Inventario dattiloscritto e indice alfabetico dei corrispondenti (E. Cavallo, 1986-1990), 01/01/1986 -

31/12/1990

Bibliografia

Belli Carlo, "Diari : 1933-1961", a cura di Silvano Trevisani, Grottaglie (TA) : Edizioni AltaMarea, 1997

"Il carteggio Belli-Feroldi : 1933-1942", a cura di Giuseppe Appella, Milano : Skira, 2003 (Documenti del MART 7)

Belli Carlo, "1920-1930 : gli anni della formazione", a cura di Giuseppe Appella, Roma : Edizioni della cometa, 2001

Note

Quando la documentazione proviene dai versamenti del 2002-2003 è stato indicato. Dove non specificato i documenti provengono dalla prima acquisizione

«Alaleona Domenico», 1924

1 cartella (1 documento)

Bel.1.1

«Alaleona Domenico»: epistolari, 1924 ottobre 8

1 cartolina

Una cartolina del quotidiano "Il Mondo" scritta da Domenico Alaleona e inviata a Carlo Belli durante il periodo trascorso a Berlino

Bel.1.1.I

«Alesiani Sasà», [1939 - 1943]

1 cartella (1 documento)

Bel.1.1bis

«Alesiani Sasà»: epistolari, [1939 - 1943]

1 lettera

Una lettera di Sasà Alesiani a Carlo Belli (Commodoro) con la richiesta di una raccomandazione per Luigi Alesiani

Bel.1.1bis.I

«Angiolillo Renato»

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.1.2

«Angiolillo Renato»: epistolari, 1951 - 1973

1 fascicolo (7 lettere, 6 telegrammi)

Corrispondenza di Renato Angiolillo (Direttore de "Il Tempo") a Carlo Belli in merito ai servizi giornalistici di Belli per la testata, i relativi compensi e altre comunicazioni; trascrizione manoscritta di una lettera goliardica di Angiolillo inviata al Segretario Generale della S.O.R.C.A. (Suprema Organizzazione Recupero Carte Antiche); una lettera di Diego Gennarini a Carlo Belli in merito alla morte e al ricordo di Renato Angiolillo

Bel.1.2.I

«Angiolillo Renato»: articoli, 1973

1 fascicolo (8 ritagli stampa)

Articoli da "Il Tempo": redazione "Il Tempo", "È morto Renato Angiolillo", 17 agosto 1973, p.1; di Giovanni Artieri, "Una natura privilegiata" e di Mino Doletti, "L'impronta di un protagonista anche nel mondo dello spettacolo", 17 agosto 1973, p.3; "Unanime cordoglio per la scomparsa di Renato Angiolillo" e di Nantas Salvalaggio, "Mi spedì in fondo al mare e per tre notti non dormì", 18 agosto 1973, pp.1 e 12; di Achille Campanile e Aldo Fabrizi, "Così lo ricordano un autore e un attore", 18 agosto 1973, p.7; di Alberto Giubilo, "Estri, gioie e delusioni nella passione ippica di 'Don X'", 19 agosto 1973, p.3; "Il cordoglio per la scomparsa di Renato Angiolillo", 19 agosto 1973, p.14; "Il cordoglio per la scomparsa di Renato Angiolillo", 20 agosto 1973, p.13

Bel.1.2.II

«Aniante Antonio»

1 cartella (1 documento)

Bel.1.3

«Aniante Antonio»: epistolari, 1935 aprile 12

1 lettera

Una lettera di Antonio Aniante a Carlo Belli con alcune impressioni su "Kn"

Bel.1.3.I

«Ansaldo Giovanni», 1936 - 1949

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.4

«Ansaldo Giovanni»: epistolari, 1936 - 1949

1 fascicolo (2 cartoline; 1 documento: 1 carta)

Cartoline, una in fotocopia, di Giovanni Ansaldo a Carlo Belli riguardanti l'attività giornalistica a "Il Popolo di Brescia" e a "Il Tempo"

Bel.1.4.I

«(L') Annunciata (Galleria d'arte)»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.5

«(L') Annunciata (Galleria d'arte)»: materiali a stampa, [1943] - 1958

1 fascicolo (3 periodici)

Bollettini n.9, n.15, n.34 della Galleria d'arte "L'Annunciata" di Milano

Bel.1.5.III

«Appella Giuseppe»

1 cartella (1 documento)

Bel.1.6

«Appella Giuseppe»: epistolari, 1988 settembre 21

1 lettera

Una lettera di Pepino (Giuseppe Appella) a Carlo Belli in cui si fa riferimento alla mostra personale di Belli a Milano allo Studio 111 (1988) e della decisione di Vanni Scheiwiller di ristampare "Kn"

Bel.1.6.I

«Architettura»

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.1.7

«Architettura»: articoli, 1931 - [1939]

1 fascicolo (18 ritagli stampa; 4 documenti: 20 carte)

Bel.1.7.II

«Architettura»: materiali a stampa, 1928 - 1937

1 fascicolo (8 volumi; 1 scritto: 9 carte)

Volumi dai titoli: "L' Esposizione Italiana di Architettura Razionale Roma anno VI", De Alberti Editore, Roma, 1928; di Enrico A. Griffini, Piero Bottoni, Eugenio Faludi, Mario Pucci, Gianni Boccoli, Giovanni Manfredi, Tullio Serra, "Concorso per il Piano Regolatore di Verona. Motto: Valdonega e S. Pancrazio", [1931]; di Pietro Berzolla, Piero Bottoni, Mario Pucci e Leone Carmignani, "Concorso per il Piano Regolatore di Piacenza (1° premio ex equo). Motto: 'Realtà'", Tipografia "La Bodoniana", Parma, 1933; "Relazione dell'Architetto Adolfo Coppedè autore del progetto presentato al concorso per il Palazzo del Littorio e della Mostra della Rivoluzione in Via dell'Impero", Roma, 1934; di Luigi Moretti, "Concorso Nazionale per il Palazzo del Littorio e per la Mostra della Rivoluzione sulla Via dell'Impero", Roma, [1934]; di Nino Bertocchi, Piero Bottoni,

G. Luigi Giordani, Alberto Legnani, Mario Pucci, Giorgio Ramponi, "Concorso per la sistemazione di Via Roma e zone adiacenti. 1° premio ex aequo. Motto: porta stiera 6", Bologna, marzo 1937; di Antonio Carminati, Pietro Lingeri, Ernesto Saliva, Giuseppe Terragni, Luigi Vietti, Marcello Nizzoli, Mario Sironi, "Concorso per il progetto della Casa Littoria in Roma", Como, 1937; "Piano regolatore di Valle d'Aosta", Galleria di Roma, Roma, 1937. Un dattiloscritto dal titolo "Progetto eseguito dagli architetti di Roma Mario Ridolfi, Vittorio Cafiero, Ernesto La Padula, Ettore Rossi per il concorso del Palazzo Littorio e della Mostra della Rivoluzione fascista", 1934

Bel.1.7.III

«Architettura»: materiali iconografici

1 fascicolo (32 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero con opere architettoniche e progetti: di Bruno La Padula, "Padiglione per Esposizione", 1931; Mussolini alla Mostra dei "Razionalisti", Galleria Bardi Roma, 31 marzo 1931; di Luciano Baldessari, Luigi Figini, Gino Pollini, "Bar in piazza P. Ferrari - esterno di notte" (Craja), Milano, 1931; di Fausto Melotti "Fontana al Bar Craja", Milano 1930; di Luciano Baldessari, Gino Pollini, "Bar in Piazza P. Ferrari a Milano. Interno", Milano 1931; "Immagine della scritta e della facciata della 'Mostra della Rivoluzione'", Roma 1932; "Immagini d'arte e di Piazza Burocrazia da un ufficio della Federazione Politica", 1932/36; "Ridolfi - Cafiero - La Padula - E. Rossi" con un elaborato tecnico per il "Concorso per il Palazzo Littorio e della Mostra della Rivoluzione fascista" [1934]; di Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Arturo Danusso, Gino Pollini, "Concorso per il Palazzo del Littorio" Roma, 1934; di Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Arturo Danusso, Gino Pollini, Concorso del Littorio; "Aspetti della Mostra dell'Impero, o Mostra coloniale", Villa Olmo, Como 1937; disegno di Sottsass, "Albergo per San Martino di Castrozza"; di Carlo Tornelli, "La nuova grande Casa Littoria," Bologna [1941]; di Gian Luigi Banfi, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers, "Villa nella Venezia Giulia"; di Gian Luigi Banfi, Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers, Triennale di Milano. Casa degli sposi, 1933; Concorso per il Littorio ?; Progetto per un ospedale; di Luciano Baldessari, Padiglione della Stampa alla V Triennale di Milano, 1933; un progetto non identificato; di New York e un modello di "Ostia Antica: caseggiato con appartamenti d'affitto (ricostruzione dell'architetto Gismondi)"

Bel.1.7.IV

«Astrattismo»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.8

«Astrattismo»: articoli, 1935 - 1938 (con documenti fino al 1989)

1 fascicolo (52 ritagli stampa, 2 pieghevoli, 4 foto; 20 documenti vari: 32 carte)

Articoli: di Marziano Bernardi "Arte astratta", La Stampa, Torino, 31 dicembre 1934, p.3; di Eduardo Westerdahl, "Significacion social del arte abstracto" da "Gaceta de Arte", Tenerife [1935] e di Eduardo Westerdahl, "Revistas positivas al nuevo espìritu" da "Gaceta de Arte", Tenerife [1935] con incollato l'annuncio della presentazione presso l'Ateneo di Sta. Cruz di Tenerife della prima grande Esposizione surrealista (1935); "Architettura - Tipografia" da "Quadrante", Milano, febbraio

1935, p.13; "Prima mostra collettiva di arte astratta italiana", Torino, marzo 1935 (riproduzione su lastra e in stampa fotografica del pieghevole); di Enrico Falqui "Nulla di nuovo" da "Bibliografia fascista", Roma, febbraio 1935; "In inchiostro Rosso" da "L'eco del mondo", Roma, 23 febbraio 1935; di Renato Birolli, "Storia di cento pittori più uno" da "Il Ventuno", Venezia, marzo 1935, p.23; di Massimo Bontempelli, "Astrattismo" dalla "Gazzetta del Popolo", Torino, 2 marzo 1935; di Vincenzo Costantini, "Storia da rifare" dalla "Gazzetta del Popolo", 3 marzo 1935; "gli artisti 'astratti' milanesi" dalla "Gazzetta del popolo della sera", Torino, 5 marzo 1935; "Prima Mostra collettiva di pittori astrattisti" da "La Stampa", Torino, 5 marzo 1935; "Letteratura ed Arte all'esame dei giovani nei prelittoriali della cultura" dal "Messaggero", Roma, 12 marzo 1935; "Interessanti discussioni artistiche nei convegni prelittoriali della Cultura" da "L'Avvenire d'Italia", Roma, 13 marzo 1935; di Anna Maria Mazzucchelli, "Originalità del gusto nuovo" da "Sapere", Roma, 15 marzo 1935, p.199; "Coi pittori astratti" da "Perseo", Milano, 15 marzo 1935; "L'Artigiano" da "Perseo", Milano, 15 marzo 1935; di Pippo Rizzo, "Futurismo Bianco e Nero Astrattismo" da "Ora", Palermo, 21 marzo 1935; di Giuseppe mesirca, "Considerazioni sulla pittura astratta" da "II Bò", Padova, 27 marzo 1935; "Bolscevismi che continuano" da "Regime fascista", Gremona, 28 marzo 1935; di Quater "Postille" da "A.B.C.", Torino, maggio 1935; di Alberto Visconti, "'Magnete:Astràtto'" da "Ottobre", Roma, 11 maggio 1935; di Vincenzo Costantini, "L'arte come errore morale" da "Sera", Milano, 11 maggio 1935; di Carlo Carrà, "Mostre d'Arte" da "L'Ambrosiano", Milano, 15 maggio 1935 (in fotocopia); di Gerardo Dottori, "Tendenze della pittura contemporanea alla seconda Quadriennale" da "Il Nuovo Stato", Roma, 20 maggio 1935, pp.26-27; di f.m., "La città fascista" da "Il lavoro fascista", Roma, 29 maggio 1935; di Arges, "KN o dell'astrattismo in arte" da "Il Giornale d'Italia", 31 maggio 1935, p.3; "Caccia in palude - Il concreto dell'Astratto" da "Il Secolo Fascista", Roma, 2 giugno 1935; di Dino Bonardi, "Willi Baumeister e l'umanazione dell'astratto" da "Sera", Milano, 5 giugno 1935; di Carlo Carrà, "Willi Baumeister" L'Ambrosiano, MIano, 5 giugno 1935; notizia su Willi Baumeister dalla "Gazzetta del Popolo", Torino, 8 giugno 1935; di Amerigo Ruggiero, "Arte americana al 100%" dalla "Stampa", Torino, 16 giugno 1935; di Anton Giulio Bragaglia "Scenografia astratta" da "Ottobre", Roma, 30 luglio 1935; di E. Sett., "Applicazione della pittura astratta" da "Italia letteraria", Roma, 22 settembre 1935; "Il salone dei surindependants" da "Cimento", Napoli, 30 settembre 1935, pp.131-132; "Sobre el Abstractivismo Puro" da "El Argentino", 7 ottobre 1935, p.2; di Vincenzo Costantini, "Le comunità artistiche" da "Sera", Milano, 15 ottobre 1935; "Due parole fatali" dalla "Gazzetta del Popolo", Torino, 5 dicembre 1935; di A.V., "La esposizione sindacale d'arte" da "L'Eco di Bergamo", 14 dicembre 1935; Giuseppe Pensabene, "Disintossicare l'arte italiana" da "Quadrivio", Roma, 29 dicembre 1935; "Idee Parallele" da "Idee Parallele. Graphicus", fascicolo decimo, 1935, pp.20-21; di Antonio Corpora (trad. A. Guibert), "Peintura abstraite" da "La Kahena", Tunis, febbraio 1936 (in fotocopia); di Enrico Prampolini "Dalla pittura murale alle composizioni polimateriche" da "Natura", Milano, febbraio 1936, pp.23-30; comunicato stampa sulla galleria "Il Milione" da "Augusta", S. Paolo (Brasile), aprile 1936 (in fotocopia); di Marziano Bernardi "II soggetto nell'arte" dalla "Stampa", Torino, 8 luglio 1936; di Mariano Luisi, "Ottonovecentismo o 'Presentismo'?" da "La Forgia", Napoli, luglio 1936; di Silvio Maurano, "Siamo a un brutto punto!" da "Imperium", Corno, settembre-ottobre 1937, pp.318-323 (in fotocopia); "L'evoluzione della tipografia in Italia" da "Campo Grafico", Milano, settembre 1937; di Giulio Caimi, "Le differenti direttive ...." da "Olimpo", Salonicco (Grecia), novembre 1937; di Ludovico Biaggi, "Dove va l'astrattismo?" da "Perseo", 1 giugno 1938; "I moderni senza patria" Perseo, Milano, 15 ottobre 1938; di G.M.,"Tipografia pittorica o pittura tipografica?" da "Chichìs", Milano; articolo sulla mostra dedicata a Tullio Garbari dal "Bollettino" (Il Milione), [1937]; Giulio Paolini, pieghevole della mostra, Galleria Notizie, Torino 1968 con uno scritto dell'artista; pieghevole della mostra "'Forma 1' trent'anni dopo", Galleria Editalia – Qui Arte Contemporanea, Roma, 6 dicembre 1978 – 20 gennaio 1979 con uno scritto di Marisa Volpi Orlandini; Carla Accardi, Agostino Bonalumi, Eugenio Carmi, Andrea Cascella, Enrico Castellani, Gianni Colombo, Pietro

Consagra, Antonio Corpora, Piero Dorazio, Nino Franchina, Lorenzo Guerrini, Umberto Mastroianni, Bruno Munari, Mario Nigro, Achille Perilli, Mauro Reggiani, Toti Scialoja, Giuseppe Santomaso, Luigi Veronesi, Alberto Vieni, "Lettera aperta al Ministro dei Beni Culturali, al Ministro della Pubblica Istruzione, agli artisti e agli storici dell'arte" da "La Repubblica", Roma, 1 aprile 1980, p.20; di Paola Pariset, "È mostruosa quella nostra!" da "La Repubblica", 24 aprile 1980, p.3; di Domenico Settembrini, "Quando stormiva la fronda di Bottai" da "Il Giornale", Milano, 18 febbraio 1981, p.3; di Paola Rizzi, "Ultima moda", "Boom e sboom", "I bei mestieri" da "Il Gazzettino", Venezia, 7 settembre 1988, p.3; rubrica "Il piacere dell'occhio"da "La Repubblica/Trova Roma", Roma, 18 marzo 1989, p.45 (in fotocopia); di Stefania Trabucchi, "Geometrico in mostra" dal "Corriere della Sera", Milano, 23 marzo 1989 (in fotocopia); di Ludovico Pratesi, "Il fascino del disordine" da "La Repubblica", Roma, 25 marzo 1989; di Sebastiano Grasso, "Una pattuglia di dodici artisti per il primo astrattismo italiano" dal "Corriere della Sera", Milano, 26 marzo 1989; di Mario Cappelletti, "Milano anni trenta: il Primo astrattismo italiano" da "Proposte", Roma, 30 marzo 1989 (in fotocopia); di barbara Tosi, "Quell'astrattismo degli Anni Trenta" da "La Repubblica Trova Roma", Roma, 25-31 marzo 1989 (in fotocopia); di Anna Laura Bussi, "L'astrattismo milanese degli anni 30" da " L'Umanità", Roma, 1 aprile 1989 (in fotocopia); di Luigi Tallarico, "Aspettando l'eresiarca" da "Secolo d'Italia", Roma, 1 aprile 1989 (in fotocopia); di Lisa Rossi Deina, "Astrattismo italiano degli anni trenta" da "L'Umanità", Roma, 6 aprile 1989 (in fotocopia); di Franco Simongini, "Oltre i confini del reale" da "Il Tempo", Roma, 8 aprile 1989 (in fotocopia); di Dario Micacchi, "Milano Anni 30: in mostra l'astrattismo" da "L'Unità", Roma, 8 aprile 1989 (in fotocopia); di Luigi Lambertini, "Per aspera ad astratto" da "Il Giornale", Milano, 9 aprile 1989 (in fotocopia); di Sandra Orienti, "Quando l'arte non vuole imitare la natura" da "Il Popolo", Roma, 19 aprile 1989 (in fotocopia); di Vito Apuleo, "Italia anni 30: la prima dell'arte astratta" da "Il Messaggero", Roma, 25 aprile 1989 (in fotocopia). Sono inoltre presenti documenti vari manoscritti con i nomi di chi collaborava a "Primato" nel 1943, di personalità con le testate giornalistiche di riferimento, un documento dattiloscritto con il progetto "Per una tavola rotonda 1966"

Parte dei documenti sono raccolti in una camicia dal titolo "Documenti riguardanti gli anni Trenta (recenti)"

Lingua: Italiano, francese, spagnolo

Bel.1.8.II

«Augustea»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.9

«Augustea»: epistolari, 1938

1 fascicolo (2 lettere)

Lettere della casa Editrice Augustea a Carlo Belli in relazione alla stampa del suo volume "L' angelo in borghese. Saggio sopra un ignoto contemporaneo"

Bel.1.9.I

«Autografi»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.10

«Autografi»: epistolari, 1933 - 1958

1 fascicolo (7 cartoline, 3 biglietti, 2 foto)

Corrispondenza e fotografie inviate a Carlo e Paola Belli da personalità del mondo dell'arte, della musica e della cultura e da altri conoscenti, firmate: Bottoni, Terragni, Pollini, Bardi, Flegez; Gino e Maria [Ghiringhelli], M. Reggiani, O. Licini, Mario Radice; Ildebrando Pizzetti; Ox, Casella, [Igor] Stravinsky, Ivonn Casella, Vittorio Rieti; Achille Funi, Gino Ghiringhelli, Maria Cernuschi, Margherita Licini; Maria [Belli]?; Luigi Fantappiè; Giulio Andreotti; Giuditta Campigli; Jean Cocteau. Sono inoltre presenti un frammento di lettera di André Gide e una stampa fotografica di Antonio Fogazzaro col figlio Mariano a Oria

Bel.1.10.I

«Avenati Carlo»

1 cartella (1 documento)

Bel.1.10bis

«Avenati Carlo»: epistolari, 1948 marzo 31

1 lettera

Una lettera di Carlo Avenati (Corriere Lombardo) a Carlo Belli in cui si richiede un cenno sul quotidiano "Il Tempo" all'artista Claudia Formica

Bel.1.10bis.I

«Azzolini Bruno»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.10ter

«Azzolini Bruno»: epistolari, 1941 - 1949

1 fascicolo (14 lettere, 1 telegramma)

Corrispondenza inviata da Bruno Azzolini a Carlo Belli in merito alla sua attività professionale di commerciante di specialità farmaceutiche e in merito alla prefazione alla collezione Feroldi

Una lettera fa parte della donazione Giuseppe Appella

Bel.1.10ter.I

«Bay Juan»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.11

«Bay Juan»: epistolari, 1936 - 1939

1 fascicolo (5 lettere; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza inviata da Juan Bay a Carlo Belli in merito a "Kn" e all'astrattismo; una trascrizione dattiloscritta di una lettera

Bel.1.11.I

«Balbo Edmondo»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.12

«Balbo Edmondo»: epistolari, 1940 - 1942

1 fascicolo (2 lettere, 3 biglietti)

Corrispondenza di Edmondo Balbo a Carlo Belli e del Prefetto di Verona a Edmondo Balbo per in ricordo del fratello di quest'ultimo, Italo Balbo. Sono inoltre presenti annotazioni che fanno riferimento a telefonate di Edmondo Balbo a Carlo Belli, non presente in casa

Bel.1.12.I

Balbo Italo

1 cartella (4 fascicoli)

Bel.1.13

«Balbo Italo»: epistolari, 1940

1 fascicolo (7 telegrammi, 11 lettere; 1 documento: 3 carte)

Un telegramma di Italo Balbo a Carlo Belli in ringraziamento per il ricevimento di un volume e corrispondenza riguardante la morte di Italo Balbo e Nello Quilici: di Bertini a Carlo Belli, di Abdelkerim b. Abdelgader a Padovan, di Serrao Ferdinando a Emanuela Balbo, di Mario Calura a Carlo Belli, di Venturino Lucchesi a Carlo Belli, di Viviani a Carlo Belli, di Erna Fischbach a [Francesco Palici] di Suni (prefetto di Ferrara), di Lucio Salvatore a Carlo Belli, di Leonida Felletti a Carlo Belli, di Mario Dotti a Carlo Belli, di Diego Butturini per Emilio De Bono a Carlo Belli, di Alberto Verdi a Carlo Belli, di Enrico sandrini al "Corriere padano", di Pier Arrigo Barnaba al "Corriere padano", di Ferruccio Lessana a Carlo Belli con allegato uno scritto di Pier Arrigo Barnaba su Cino Florio, di Alberto Verdi a Carlo Belli, di Ingre Frasson a Carlo Belli, di Nino d'Anna a Carlo Belli

Bel.1.13.I

«Balbo Italo»: articoli, 1940 (con un documento del 1932 e uno del 1943)

1 fascicolo (6 ritaglio stampa; 4 scritti: 8 carte

Articoli e scritti commemorativi destinati alla stampa su Italo Balbo: "La visita di S.E. Balbo a Piccard" da "Il Popolo di Brescia", 21 agosto 1932; componimento poetico manoscritto di Giovanni Rontana, "Saluto" per la rivista "Libia", luglio 1940; testo dattiloscritto di Rodolfo Fanti, 7 luglio 1940; di Giuseppe Bottai, "Ritratto di Italo" da "Primato", 15 luglio 1940, p.1; di Luigi Federazioni, "Umanità e Poesie di Italo Balbo" da "Nuova Antologia", Roma, 15 luglio 1940, pp.105-113; di Gastone Martini, "Vita inimitabile di Italo Balbo"; dattiloscritto di Emilio De Bono, "Italo Balbo"; di Edoardo Scala, "Italo Balbo" da

"La Gazzetta del Mezzogiorno", 29 giugno 1943, p.3; di Anton Giulio Bragaglia, p.3; dattiloscritto dal titolo "Il 'primo' Balbo oppure la giovinezza di Italo Balbo" (una carta in due versioni, una con revisioni a matita)

Bel.1.13.II

«Balbo Italo»: materiali iconografici

1 fascicolo (4 foto, 1 cartolina)

Stampe fotografiche in bianco e nero che riprendono Italo Balbo: "La seconda migrazione di coloni in Libia. Il Maresciallo Balbo coi giornalisti nella baia di Ras Hilal", 1937; "La seconda migrazione di coloni in Libia. II Maresciallo Balbo ascolta dai coloni le prime impressioni sulla nuova terra", "La seconda migrazione di coloni in Libia. Sulla strada del Gebel Cirenaico. Il Maresciallo Balbo fa colazione con i giornalisti che hanno seguito i coloni"; "Italo Balbo a Tripoli 1938" (con ritocchi a colore bianco); una cartolina illustrata con "La moglie di Lindbergh prima di lasciare Tripoli"Da 105 x 150 a 180 x 240 mm

Bel.1.13.IV

«Balbo Italo»: documenti vari, 1940

1 fascicolo (9 carte)

Annotazioni manoscritte e trascrizioni di messaggi di condoglianze e di partecipazione al dolore per la morte di Italo Balbo

Bel.1.13.V

«Balbo Lino»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.14

«Balbo Lino»: articoli, 1940

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 1 scritto: 5 carte)

Dattiloscritto destinato alla stampa di Alberto Verdi, "Lino" e un articolo di Paolo Fortunati, "Lino Balbo" dal "Giornale di Sicilia", 13 luglio 1940

Bel.1.14.II

«Baldessari Claudia»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.15

«Baldessari Claudia»: epistolari, 1980

1 fascicolo (3 lettere)

Lettere inviate a Carlo Belli da Gabriele, Mimi, Tatiana e Claudia Baldessari in merito all'opera di Belli "L'angelo in borghese", il convegno di studi sulla Magna Grecia di Taranto e un intervento radiofonico di Belli su Prampolini

Bel.1.15.I

«Baldessari Gabriele»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.16

«Baldessari Gabriele»: epistolari, 1979 - 1981

1 fascicolo (9 lettere; 13 documenti: 13 carte)

Corrispondenza di Gabriele Baldessari inviata a Carlo Belli in merito alla conoscenza di Mario Izzo per le ricerche sulla battaglia di Canne, alla salvaguardia di Villa Toffenetti e di Castel Toblino; in allegato alla lettera del 5 dicembre 1979 sono presenti trascrizioni di lettere di Gabriele Baldessari a [Mario] Izzo, Rino Dapor, Pio Chiusole, Franco Ziliotto, Valentino Chiocchetti, Enrico Moiola, Mario Cossali; sono inoltre presenti copie di lettere di Gabriele Baldessari alla Redazione del quotidiano "La Repubblica", a Aldo Gorfer, alla Segreteria del FAI. Copie di lettere inviate da Gabriele Baldessari a Rina Rossetti (Rai) e a Mario Cossali riguardano la promozione della figura di Carlo Belli e il suo volume "Parigi 1937"

Bel.1.16.I

«Baldi Antonio»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.17

«Baldi Antonio»: epistolari, 1955 - 1956

1 fascicolo (2 cartoline)

Corrispondenza inviata da Antonio Baldi (Nuova Antologia) a Carlo Belli circa la pubblicazione su "Il Tempo" di notizie riguardanti "Nuova Antologia"

Bel.1.17.I

«Banfi Gian Luigi»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.18

«Banfi Gian Luigi»: epistolari, 1936

1 fascicolo (1biglietto, 1 telegramma)

Corrispondenza inviata da Gian Luigi Banfi a Carlo Belli in merito alla presentazione di alcuni progetti architettonici dello Studio BBPR sulla rivista "Quadrante"

Bel.1.18.I

«Bardi Piero Maria»

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.1.19

«Bardi Piero Maria»: epistolari, 1930 - 1988

1 fascicolo (89 lettere, 9 cartoline; 20 documenti: 35 carte)

Corrispondenza in originale e in fotocopia inviata da Piero Maria Bardi a Carlo Belli in merito alla Galleria di Roma, alla collaborazione di Bardi al "Popolo di Brescia", le pubblicazioni su "Belvedere", su "L'Ambrosiano", su "Quadrante", per "Meridiano di Roma", riguardanti l'architettura e l'astrattismo; corrispondenza inviata da Bardi dal Brasile dove dirige il Museo d'Arte di San Paolo; è inoltre presente corrispondenza inviata a Carlo Belli dalla Libreria del Littorio (Francesco Monotti). Una cartolina di Bardi è firmata anche da Giuseppe Pagano, Gino Levi Montalcini e Umberto CuzziNel fascicolo sono presenti numerose trascrizioni dattiloscritte di lettere non coeve agli originali

Bel.1.19.I

«Bardi Piero Maria»: articoli, 1931 - 1935

1 fascicolo (5 ritagli stampa; 1 documento: 14 carte)

Articoli di Piero Maria Bardi: "Nostre notizie particolari sull' Architettura" da "L'Ambrosiano", Milano, 7 marzo 1931; "Chiose ad un manifesto" da "L'Ambrosiano", Milano, 11 maggio 1931; "Strada, 6", [1932]; "La Quadriennale e la questione della Pittura", Ottobre, Roma, 4 aprile 1935; "Architettura, scultura, pittura nelle polemiche europee"da "Antieuropa", Settembre 1935. Inoltre è presente una recensione di Carlo Belli, "Quindici giorni a Parigi" da "L'Impero", Roma, 10 febbraio 1932 riguardante l'opera di Bardi "15 giorni a Parigi fra i fuorusciti"

Bel.1.19.II

«Barilli Bruno»

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.1.20

«Barilli Bruno»: epistolari

1 fascicolo (1 lettera; 1 documento: 1 carta)

Una lettera di Bruno Barilli a Carlo Belli non datata (in originale e in copia) riguardante Igor Stravinsky

Bel.1.20.I

«Barilli Bruno»: articoli, 1930 - 1937

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 1 scritto: 4 carte)

Articolo di Bruno Barilli "Asterischi" da "L'Ambrosiano", 17 dicembre 1930; testo dattiloscritto "Una greca" pubblicato su "Origini", marzo 1937

Bel.1.20.II

«Barilli Milena»

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.1.21

«Barilli Milena»: epistolari, 1937

1 fascicolo (2 lettere)

Lettere di Milena Barilli a Carlo Belli prima da Düsseldorf, poi da Parigi riguardanti la musica, la città tedesca e l'organizzazione di una mostra alla Galleria del Milione con le opere di Milena Barilli

Bel.1.21.I

«Barilli Milena»: articoli, maggio - giugno 1937

1 ritaglio stampa

Articolo di Carlo Belli, "Milena" da "Origini", maggio-giugno 1937

Bel.1.21.II

«Barilli Milena»: materiali a stampa, 1937

1 pieghevole

Pieghevole della Galleria della Cometa per la mostra di Milena Barilli (25 aprile - 4 maggio 1937) con un contributo di Emilio Cecchi "Pitture di Milena Barilli"

Bel.1.21.III

«Beccaria Arnaldo»

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.1.22

«Beccaria Arnaldo»: epistolari, 1940 - 1972

1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Arnaldo Beccaria in merito ad una lettera aperta di quest'ultimo pubblicata su "Corrente" e per un lutto subìto dalla famiglia Zingone

Bel.1.22.I

«Beccaria Arnaldo»: articoli, 1940

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli di Arnaldo Beccaria: "A proposito di Morandi" da "Corrente di Vita giovanile", 15 gennaio 1940; "Ancora a proposito di Morandi" da "Corrente di Vita giovanile", 29 febbraio 1940

Bel.1.22.II

«Beccaria Arnaldo»: scritti, 1971

1 fascicolo (1 scritto: 1 carta)

Tre poesie di Arnaldo Beccaria scritte a Carlo Belli in ricordo della visita del18 agosto 1971 dai titoli "Largo è il fiume", "Il labirinto", "Senza domani"

Bel.1.22.VI

«Belli Carlo»

Bel.1.23-91bis

«Belli Carlo - scritti editi, saggi - racconti»; Kn: epistolari, 1972

1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza relativa alla seconda edizione di Kn, Scheiwiller, Milano, 1972:

- Franco Passoni - Carlo Belli - Milano, 24 aprile 1972;
- Giulio Carlo Argan - Carlo Belli - Roma, 27 maggio 1972;
- Mario Verdone (università degli Studi di Parma) - Carlo Belli - Roma, 16 giugno 1972;
- Palma Bucarelli (Soprintendenza alle Gallerie Roma II) - Carlo Belli - Roma, 26 giugno 1972;
- Cesare Brandi (Università di Roma) - Carlo Belli, Roma, 28 giugno 1972;
- Lorenza Trucchi - Carlo Belli, Roma, 14 luglio 1972

Bel.1.23.I

«Belli Carlo - scritti editi, saggi - racconti»; Kn: rassegna stampa, 1935 - 1979

1 fascicolo (), 1 quaderno

Ritagli stampa raccolti in un quaderno (1935-1940):

- Giuseppe Marchiori, "'Kn' o della pittura Astratta" da "L'Orto", Bologna, gennaio-febbraio 1935;
- E.W., "Libros Positivos al nuevo espìritu" da "Gaceta de Arte, Tenerife, enero-febrero 1935;
- Massimo Bontempelli, "Spunti musicali" da "Gazzetta del Popolo", Torino, 15 febbraio 1935;
- "Libri ricevuti" da "Bollettino mensile dell'Ufficio Concerti", Milano, 15 febbraio 1935;
- "Edizioni del Milione" da "Giornale della Libreria", Milano, febbraio 1935;
- R. Giolli, "Inchiostro rosso. Mistica" da "L'Eco del Mondo", 23 febbraio 1935;
- "Perché Alcibiade tagliò la testa al suo cane?" da "L'Italia Letteraria", Roma, 23 febbraio 1935;
- Massimo Bontempelli, "Astrattismo" da "Gazzetta del Popolo", Torino, 2 marzo 1935 (carta spezzata);
- "Belle Arti - Archeologia Antichità" da "Giornale della Libreria", Milano, 2 marzo 1935;
- "Letteratura Contemporanea" da "Leonardo", Firenze, 3 marzo 1935;
- "Archeologia - Belle Arti - Musica" da "L'Avvisatore librario settimanale", Bologna, 3 marzo 1935;
- Mar.Ber., "Gli Astrattisti a Torino" da "La Stampa", Torino, 8 marzo 1935;
- "Archeologia - Belle Arti - Musica" da "Quadrivio", Roma, 10 marzo 1935;
- recensione da "L'Avvisatore librario settimanale", Bologna, 10 marzo 1935;
- S., "Kn" da "La Tribuna della Svizzera Italiana", Lugano, 12 marzo 1935;

- "Le ragioni degli altri - una teoria estetica insufficiente" da "Il Lavoro Fascista", Roma, 16 marzo 1935;
- Duilio Morosini, "Kn - la nuova polemica" da "Libro e Moschetto", Milano, 16 marzo 1935;
- Giuseppe Marchiori, "I pittori 'astrattisti' alla II Quadriennale" dal "Corriere Padano", Ferrara, 20 marzo 1935;
- "Intorno a Kn" dal "Bollettino del Milione", 38, Milano, 27 marzo 1935;
- Renzo Lodoli, "L'Equivoco 'Kn'" da "Il Secolo Fascista", Roma, 24 marzo 1935;
- Pietro Feroldi, "Kn" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 26 marzo 1935;
- Dino Bonardi, "'Kn' l'assoluto e l'umano" da "La Sera", Milano, 26 marzo 1935;
- "El gran equivoco" da "Gaceta de Arte", Tenerife, febbraio-marzo 1935;
- "Libri" da "La Vittoria", Roma, marzo 1935;
- Bragaglia, "Specchio della vera penitenza", L'Italia Letteraria, Roma, 6 aprile 1935;
- Piero Maria Bardi, "Kn" da "Ottobre", Roma, 9 aprile 1935;
- B. Becchi, "Cerebralismo artistico da quattro soldi" da "Il Bargello", Firenze, 14 aprile 1935;
- "Tra libri e riviste" da "Corriere del Tirreno", Livorno, 14 aprile 1935;
- Giovanni Monaco, "Orientamenti 'KN'" da "Roma Fascista", Roma, 25 aprile 1935;
- Antonio Corpora, "Kn di Carlo Belli"- L'Unione, Tunisi, 30 aprile 1935
- Rino S. Rambelli, "KN di Carlo Belli" da "Il Rubicone", Ravenna, aprile 1935;
- Luciano Anceschi, "Paradosso polemico, dell'arte astratta" da "Bollettino mensile dell'Ufficio Concerti", Milano, aprile 1935;
- "Kn di Carlo Belli. Plauso della R. Accademia d'Italia", allegato a una lettera di Carlo Formichi (Reale Accademia d'Italia) - Carlo Belli - Roma, 3 maggio 1935 (in 3 esemplari);
- Giancarlo Vigorelli, "Kn: 'arte astratta'" da "L'Italia", Milano, 4 maggio 1935;
- Arges, "Kn o dell'astrattismo in arte" da "Il Giornale d'Italia", Roma, 31 maggio 1935;
- "Caccia in palude. Il concreto dell'astratto" da "Il Secolo Fascista", Roma, 2 giugno 1935;
- "L'arte Kn o l'arte astratta" da "Il Tevere", Roma, 4 giugno 1935;
- G. Pensabene, "Kn o dell'arte astratta" da "Quadrivio", Roma, 9 giugno 1935;
- Leonardo Estarico, "Kn de Carlos Belli" da "El Argentino", Buenos Aires, giugno 1935;
- "Un plauso a Carlo Belli" da "L'Unione", Tunisi, 2 luglio 1935;
- Antonio Valenti, "Necessità Letterarie" da "Il Resto del Carlino", Bologna, 14 luglio 1935;
- Juan Baj, "Kn de Carlos Belli" da "El Argentino", La Plata, settembre 1935;
- A.P. , "Kn o dell'arte astratta" da "Il Secolo XIX", Genova, 9 novembre 1935;
- Renato Toselli, "Salviamo il salvabile" da "Il Secolo XIX", Genova, 3 aprile 1936;
- Lincoln Cavicchioli, "Infocate idee estetiche" da "Il Popolo di Sicilia", Palermo, 23 maggio 1936;
- Enrico Gaifas junior, "Attività artistica nella Venezia Tridentina" da "Almanacco degli scrittori nostri di oggi e di domani", Napoli, 1936;
- Lo Duca, "Kn et l'Ange en civil" da "Candide", Paris, 8 novembre 1939;
- Dante Severin, "Alguns principios dum manisfesto do italiano Carlo Belli" da "Mensagem", Lisboa, Junho 1940.

Elenco dei destinatari a cui è stato inviato il volume Kn per le recensioni (carta intestata Edizioni Scheiwiller). 3 cc

Ritagli stampa sciolti (1969-1979):

- Pino Viscusi, "L'Occhio di Carlo Belli" dal "Giornale di Bergamo", Bergamo, 3 marzo 1969;
- Pino Viscusi, "La formula di Carlo Belli" dal "Giornale di Bergamo", Bergamo, 5 marzo 1969;

- Pino Viscusi, "Delusioni dell'arte moderna" dal "Giornale di Bergamo", Bergamo, 15 marzo 1969;
- Franco Passoni, "Mostra d'Arte" da "Avanti", 2 aprile 1972;
- Agnoldomenico Pica, "E ancor vibrano le penne della stagione Cappa enne" da "Domus", Milano, maggio 1972;
- Luigi Tallarico, "Il clima di Kn" da "Il Secolo d'Italia", Milano, 16 maggio 1972;
- Mario Praz, "L'Oggetto e l'assoluto" da "Il Tempo", Roma, 4 luglio 1972;
- Federica Di Castro, "Torna Kn" da "Paese Sera", Roma, 21 luglio 1972 (in fotocopia); 2c
- Antonio Altomonte, "Carlo Belli" da "Il Tempo", Roma, 27 agosto 1972;
- annuncio librario da "La Prealpina", Varese, 31 agosto 1972;
- Maurizio Calvesi, "Ma in Italia son meno di tre" da "L'Espresso", Roma, marzo 1978;
- Emanuele De Giorgio, "Un libro per l'arte in un periodo cruciale per la nostra cultura" da "Corriere del Giorno", Taranto, 17 aprile 1979;
- Maria Luisa Ardizzone, "Kn: l'Avanguardia a Brescia" da "Giornale di Brescia", Brescia, 10 maggio 1979.

Si da conto della rassegna stampa secondo la data di pubblicazione; per l'ordine all'interno del quaderno si fa riferimento all'elenco allegato

Bel.1.23.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi - racconti»; Kn: fotografie, 1935 - [anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (7 foto)

Documentazione fotografica relativa alla prima edizione di "Kn", Edizioni del Milione, 1935:

- 3 stampe fotografiche in bianco e nero con negativo;
- una diapositiva a colori con note tipografiche

Da 64 x 61 mm a 178 x 236 mm

Bel.1.23.IV

«Belli Carlo - scritti editi, saggi - racconti»; Kn: scritti, 1928 - 1948

1 fascicolo (2 scritti: 211 carte)

- Prima stesura (1928-29) del manoscritto (incompleto) presentato per la prima edizione di "Kn", per le edizioni del Milione, Milano, 1935 (questa prima stesura presenta punti manoscritti che non compaiono in nessuna delle edizioni pubblicate);
- dattiloscritto con correzioni a una seconda edizione di "Kn" progettata nel 1948 da Gino Ghiringhelli e che non fu mai pubblicata

Bel.1.23.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; L'angelo in borghese: rassegna stampa, 1937 - 1938 (con un documento del 1986)

1 fascicolo (20 ritagli stampa; 1 scritto: 6 carte)

- "Segnalazioni librarie" da "Il Milione", Milano, 23 novembre - 15 dicembre 1937;

- Carlo Belli, "lI libro nuovo presentato dall'autore" da "L'Avvisatore librario Settimanale", Bologna, dicembre 1937;
- Annuncio librario: "Rivista Bibliografica della Venezia Tridentina", Biblioteca Comunale, n.4, Trento 1937;
- "Archeologia ed Arte", Nuova Italia, Firenze, dicembre 1937;
- "Arte" da "Civiltà Fascista", Roma, dicembre 1937;
- "Biografia" da "Il Popolo", Torino, 18 dicembre 1937;
- Annuncio librario da "L'Avvisatore librario Settimanale", Bologna, 19 dicembre 1937;
- Franco Calamandrei, "L'Angelo in Borghese" da "Il Bargello", Firenze, 19 dicembre 1937;
- Annuncio librario da "Emporiurm", Bergamo, gennaio 1938;
- Francesco Trombadori, "L'Angelo in Borghese" da "Circoli", Roma, gennaio-febbraio 1938;
- "Il Pittore Tullio Garbari" da "Vita Trentina", Trento, 13 gennaio 1938;
- Umbro Apollonio, "Libri d'Arte. Garbari" da "Il Popolo di Trieste", Trieste, 26 gennaio 1938;
- "L'Angelo in Borghese" da "Il Lavoro Fascista", Roma, 3 febbraio 1938;
- S.D., "L'Angelo in Borghese" da "Alleanza Nazionale del Libro", Milano, febbraio 1938;
- Annuncio librario da "Diritti della Scuola", Roma, 5 febbraio 1938;
- Antonio Corpora, "L'Angelo in Borghese" da "L?Unione", Tunisi, 9 febbraio 1938;
- Giuseppe Marchiori, "Segnalibro" da "Corriere Padano", Ferrara, 16 febbraio 1938;
- P.B., "Carlo Belli: L'Angelo in Borghese (saggio sopra un ignoto contemporaneo)" da "Bibliografia Fascista", Roma, marzo 1938;
- Giovanni Monaco, "Hommage a Carlo Belli", Traduzione dell'introduzione a "L'Angelo in Borghese", 1938 (dattiloscritto);
- Franco Ciarlantini, "L'Angelo in Borghese" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 1938;
- Luigi Menapace, "L'incontro lontano di Belli e Garbari torna attuale in un libro" e di Carlo Belli, "Un 'ricordo' del 1986", da "Adige", Trento, 12 dicembre 1986

Bel.1.24.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; L'angelo in borghese: scritti, 1937 - 1986

1 fascicolo (1 bozza di stampa, 1 scritto, 1 documento: 112 carte)

- Bozza di stampa (incompleta, con note manoscritte) de "L'angelo in borghese", Edizioni Augustea, Roma, ottobre 1937;
- "Visita al carabiniere" da "L'angelo in borghese", 1937 (dattiloscritto con note manoscritte);
- "L'angelo in borghese", Edizioni Scheiwillwer, Milano 1986 (in fotocopia)

Bel.1.24.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Notizie sul secolo, Aurora all'ovest: scritti

1 fascicolo (2 scritti: 252 carte)

Manoscritti dei saggi di Carlo Belli:

- "Traccia per una storia della cultura moderna italiana", 1940 (pubblicato con il titolo "Notizie sul secolo. Appunti sulla vita italiana dal 1900 al 1907, Ferrara, Nuovi problemi, 1940);

- "Aurora all'Ovest", Edizioni Rettangolo D'oro, Collana del Melangolo a cura di Carlo Belli e Daniele Occhipinti, Roma, 4 novembre 1944 (incompleto)Il manoscritto di Aurora all'Ovest è stato ricomposto seguendo il testo pubblicato, perchè trovato in disordine; le pagine sono state numerate sul retro, non essendo state, originariamente numerate dall'autore. Essendoci delle pagine mancanti esse seguono questo criterio di numerazione:

- le pagine che vanno da 1 a 72 del manoscritto corrispondono alle pagine che vanno da 21 a 118 del libro;

- le pagine che vanno da 1bis a 39bis del manoscritto corrispondono alle pagine che vanno da 130 a 174 del libro;

- le pagine che vanno da 1tris a 19tris del manoscritto corrispondono alle pagine che vanno da 188 a 215

Bel.1.25.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Anime sbagliate: rassegna stampa, 1951 - 1952

1 fascicolo (12 ritagli stampa)

Rassegna stampa riguardante "Anime sbagliate":

- Paolo Rossani, "Lo sa il Cervo" da "Il Giornale di Brescia", Brescia, 7 luglio 1951;

- Annuncio Librario da "Giornale della Libreria", Milano, 31 luglio 1951;

- E.F., "Fine dell'Ermetismo" da "Il Tempo", Roma, 7 agosto 1951;

- C.F., "Che cosa fanno i nostri editori? Conversando con Gherardo Casini" da "Il Popolo di Roma", Roma, 8 agosto 1951;

- "Libri ricevuti" da "Giornale di Trieste", Trieste, 8 agosto 1951;

- C.F., "Il pubblico segue gli editori che capiscono i suoi gusti" da "Gazzetta Padana", Ferrara, 21 agosto 1951 (già apparso su "Il Popolo di Roma", Roma 8 agosto 1951);

- "Libri ricevuti" da "Gazzetta del Popolo", Torino, 25 agosto 1951;

- a.m.z., "I Libri" da "Avanti", Milano, 3 ottobre 1951;

- Andrea Rossi, "Alcuni documenti di attuale umanità" da "La Provincia", Como, 7 novembre 1951;

- "Libri" da "Gazzetta del Mezzogiorno", Bari, 29 dicembre 1951;

- Franco Fuscà, "Anime Sbagliate di Carlo Belli" da "Il Nazionale", 13 gennaio 1952;

- Carlo Avenati, "Un libro di Carlo Belli" da "Quotidiano", 16 gennaio 1952

Bel.1.26.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Anime sbagliate: scritti, 1933 - 1951

1 fascicolo (1 documento, 4 scritti: 1221 carte)

Scritti praparatori dell'opera di Carlo Belli pubblicata con il titolo di "Anime sbagliate", Casini, Roma, 1951 e poi "Il principe vescovo e il cervo. Anime sbagliate", incisioni di Fausto Melotti, Scheiwiller, Milano, 1973:

- "Il cervo", prima stesura, 1933 (da 1 a 160 e carte sciolte);

- "Il cervo", 1944 (manoscritto - da 1 a 356);

- Il Principe Vescovo, 1946 (da 1 a 464, mancanti da 81 a 92, da 132 a 210, da 212 a 230, da 317 a 344);

- Il Principe Vescovo, Roma, 1951 (incompleto - da 81 a 344);

In allegato commento (acefalo) di Mox (Giovanni Monaco) all'opera ancora incompleta, 11 dicembre 1944

Parte dei documenti proviene dal deposito del 2003

Bel.1.26.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Enigma o crepuscolo: epistolari, 1968 - 1969

1 fascicolo (23 lettere; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza riguardante la pubblicazione di "Enigma o crepuscolo" con elenco di nomi di persone a cui inviare il volume in omaggio.

Lettere inviate a Carlo Belli da:

- Ferruccio Ulivi, Roma, 27 dicembre 1968;
- Luciano Anceschi, Milano, 28 dicembre 1968;
- Giuseppe Padellaro, Roma, 3 gennaio 1969;
- Antonino Pagliaro, Roma, 27 gennaio 1969;
- Carlo Martini, Roma, 19 febbraio 1969;
- Antonino Pagliaro, Roma, 21 febbraio 1969;
- Giulio Cattaneo, Roma, 14 marzo 1969;
- Pietro Cimatti, Roma, 18 marzo 1969;
- Gustave Thibon, Saint Marcel d'Ardiche, 25 marzo 1969 (con trascrizione dattiloscritta);
- Vittorio Orazi (Prampolini), Roma, 27 novembre 1969;
- Gian Paolo Jori, Napoli [1969].

Minute di lettere inviate da Carlo Belli a:

- Direttrice della Casa Editrice Volpe, Roma, 2 gennaio 1969;
- F.L. Lunghi, 2 gennaio 1969;
- Mario Praz, 22 gennaio 1969;
- Mario Praz, 29 gennaio 1969;
- Tanino De Santis, Roma, 5 febbraio 1969;
- Giulio Cattaneo, Roma, 15 febbraio1969;
- Giulio Cattaneo, Roma, 2 marzo 1969;
- Pietro Cimatti, Roma, 2 marzo 1969;
- Ennio Francia, 2 aprile 1969;
- Guido Pannain, 4 aprile 1969;
- Carlo Martini, Roma, 25 aprile 1969;
- G. P. Jori, Roma, 10 novembre 1969

Bel.1.27.I

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Enigma o crepuscolo: rassegna stampa, 1969 - 1970

1 fascicolo (11 ritagli stampa)

Rassegna stampa riguardante il saggio di Carlo Belli:

- Virgilio Guzzi, "Enigma o crepuscolo" da "Il Tempo", Roma, 28 gennaio 1969;
- F.L. Lunghi, "Tre saggi di Carlo Belli. Enigma o crepuscolo" da "Il Giornale d'Italia", Roma, 1-2 febbraio 1969;
- Mario Praz, "Neobizantini" da "Il Tempo", Roma, 23 febbraio 1969;
- Ennio Francia, "Un quadro senza ottimismi della vita contemporanea" da "Il Popolo", Roma, 17 marzo 1969;
- Luigi Tallarico, "Enigma o crepuscolo nell'arte" da "L'Orologio", Roma, 30 marzo 1969;
- Raffaello Prati, "'Enigma o crepuscolo' di Carlo Belli" da "Persona", Roma, settembre-ottobre 1969;
-Guido Pannain, "Inaugurato nel nome di Schoenberg il Festival di musica Contemporanea", 9 settembre [1969];
- Giuseppe Pintòr, "'Enigma o crepuscolo'" da "Roma", novembre 1969;
- Guido Pannain, "L'orecchio di Dioniso" da "Il Tempo", Roma, 15 dicembre 1969;
- Fausto Belfiori, "Enigma o crepuscolo?" da "Il Cavour", Roma, 1 maggio 1970;
- Luca Obertello, "Enigma o crepuscolo" da "Ragguaglio librario", Milano, ottobre [1969-1970]

Bel.1.27.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Enigma o crepuscolo: scritti, [1968]

1 fascicolo (1 scritto: 101 carte)

Dattiloscritto (con parti manoscritte e ritagli stampa) del saggio di Carlo Belli "Enigma o crepuscolo", pubblicato da Volpe editore, Roma, 1968 (incompleto - da 42 a 142)

Bel.1.27.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»;Lettera a Bruno Passamani sulla nascita dell'Astrattismo in Italia: scritti e bozze di stampa, 1977

1 fascicolo (2 scritti, 1 bozza di stampa: 85 carte)

Scritti preparatori per "Lettera sulla nascita dell'Astrattismo in Italia" (con una incisione di Fausto Melotti), Scheiwiller, Milano, 8 febbraio 1978:

- dattiloscritto con note manoscritte, Roma, giugno 1977;
- copia dattiloscritta, 1977;
- bozza di stampa con note di Vanni Scheiwiller e Carlo Belli, 1977

Bel.1.28.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Parigi 1937: rassegna stampa, 1981

1 fascicolo (6 ritagli stampa; 5 documenti, 3 scritti: 19 carte)

Recensioni e articoli sull'opera:

- Mario Cossali, "'Parigi 1937' Un nuovo libro di Carlo Belli" da "L'Adige", Trento, 21 gennaio 1981;
- Angelo Mundula, "Un diario parigino" da "La Nuova Sardegna", 5 febbraio 1981;
- Giorgio Zampa, "In un volumetto di Carlo Belli appunti e aneddoti su De Chirico, Melotti, Severini e altri. Cinque italiani nella Parigi anni Trenta" da "Il Giornaòe", Milano, 14 febbraio 1981;

- Achille Di Giacomo, "Le Coubusier a Piazza Venezia sotto il balcone di Mussolini. Gli entusiasmi di una generazione raccontati da Carlo Belli" da "Il Tempo", Roma, 27 febbraio 1981 (in fotocopia);
- Sandra Orienti, "Quell'indimenticabile sarabanda dell'arte" da "Il Popolo", Roma, 11 marzo 1981;
- Carlo Belli, "Parigi 1937" da "Il Giornale d'Italia", Roma, 6 giugno 1981;
- Mario Cossali, "Diario parigino di Carlo Belli" da "Alto Adige", Bolzano, 23 marzo 1981 (in fotocopia, già pubblicato sotto il titolo" Parigi 1937 - Un nuovo libro di Carlo Belli" sull'Adige del 21 gennaio 1981);
- Mario Picchi, "Freschi di stampa" da "Espresso", Roma, luglio 1981 (in fotocopia);
- Emanuele De Giorgio, "L'ultimo libro di Carlo Belli 'Parigi 1937'" da "Corriere del Giorno", Roma, 11 luglio 1981 (in fotocopia);
- Lorenza Trucchi, dattiloscritto con dedica, del testo di presentazione del volumetto "Parigi 1937", presso lo studio di arte grafica internazionale "L'Arco", via Mario dei Fiori, Roma, 27 febbraio 1981;
- Carlo Belli, manoscritto di commento al volume (con trascrizione dattiloscritta e una copia);
- Carlo Belli, manoscritto con discorso diretto a Peppino Appella, in occasione della pubblicazione di "Parigi 1937", Roma, febbraio 1981

Bel.1.29.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Parigi 1937: scritti e bozze di stampa, 1980

1 fascicolo (2 quaderni, 3 documenti, 1 scritto, 2 bozze di stampa: 682 carte)

Scritti preparatori per la pubblicazione di "Parigi 1937", Edizioni della Cometa, Roma, 15 dicembre 1980 (copie numerata da 1 a 1000):

- 2 quaderni (170 x 220 mm) manoscritti;
- fotocopia del manoscritto (rilegata);
- fotocopia del manoscritto (non rilegata);
- dattiloscritto;
- dattiloscritto con note manoscritte (in fotocopia);
- due bozze di stampa con note manoscritte (con note e indice dell'opera dattiloscritti e in parte manoscritti)

Bel.1.29.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Testi per la collaborazione alle trasmissioni del giornale radio, Al tempo di Kn: scritti, 1952 - 1964

1 fascicolo (1 lettera, 2 ritagli stampa; 20 scritti, 21 documenti: 252 carte)

Dattiloscritto con appunti manoscritti dal quale sono stati tratti:

- "lI Bar Craia", pubblicato in "Caffè letterari", a cura di E. Falqui, Canesi editore, Roma, 1962 (vedi anche Carlo Belli: scritti sull'arte);
- "Racconto degli anni difficili", pubblicato in "Esperienze dell'Astrattismo italiano 1930-1940", Catalogo Mostra Gallerie Notizie, Torino, 1968; lo stesso scritto integrato in qualche punto viene pubblicato in "Anni creativi al Milione - 1932-1939", Silvana editoriale, Milano,1980; (vedi anche Carlo Belli: scritti sull'arte);

- "Arte italiana tra le due guerre", pubblicato in "Musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'80, Olschki, Firenze, 1981 (vedi anche Carlo Belli: scritti sull'arte).

Sono inoltre presenti due ritagli stampa:

- Geno Pampaloni, "I giovani di 'Corrente'" dal "Corriere della Sera", 9 marzo 1968;

- m.v., "Puntasecca" [s.d. - 1970 circa].

Raccolta di testi dattiloscritti per la collaborazione alle trasmissioni del Giornale Radio, rubriche: "Meridiano di Roma", "Siparietto", "Ultimo quarto", Rai-Radiotelevisione Italiana, Roma, 1952; 1958-64:

- "Soraya a Roma", 6 novembre 1952;

- "In morte di un cane", 21 giugno 1958;

- scritto sul capitano Carlsen, 1959;

- "Siparietto di Carlo Belli", 1959;

- scritto sul Festival musicale di Venezia, 19 ottobre 1960;

- due scritti sulla polemica sul cinematografo, 11 novembre 1960 (vedi Carlo Belli, "Il Tempo", Roma, 24 novembre 1960 (con allegata lettera di Altavilla (?) a Carlo Belli, Roma, 6 dicembre 1960;

- scritto sul piano regolatore di Venezia, 20 marzo 1961;

- scritto sulla biennale di Venezia, 28 settembre 1961;

- scritto sul Convegno fiorentino della Comunità Europea degli scrittori, 29 marzo 1962;

- "Ultimo Quarto di Carlo Belli sulla Mostra di Palazzo Venezia", 9 aprile 1962;

- scritto sul piano regolatore di Venezia", 22 ottobre 1962;

- "I Giubox sulla cattedra", 25 maggio 1963;

- "Le nozze del Mondi", 3 ottobre 1963;

- scritto sui mezzi di comunicazione dell'Africa centrale, 23 dicembre 1963;

- "Ultimo quarto di Carlo Belli", scritto sul furto presso la Casa Editrice Vallardi, marzo 1964 (dattiloscritto e manoscritto);

- scritto sulla riapertura al pubblico di Villa Doria-Pamphili, [1960-64];

- scritto sul piano Autostradale, [1960-64];

- dattiloscritto di presentazione della rubrica radiofonica "Siparietto" e norme di collaborazione

Bel.1.30.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Il cielo nei templi, Altare deserto: epistolari, 1965 - 1968

1 fascicolo (17 lettere)

Corripondenza utilizzata da Belli come materiale di studio per la realizzazione di "Altare deserto. Breve storia di un grande sfacelo", G. Volpe, Roma, 1983:

- Danilo Masini - Carlo Belli, Montevarchi, 6 aprile 1965;

- Domenico Celada - Carlo Belli - Roma, 30 agosto 1966;

- Carlo Belli - Paola Zancani - Perugia, 3 giugno 1966 (stralcio di minuta);

- Domenico Celada - Carlo Belli - Roma, 10 settembre 1966;

- Carlo Belli - Fausto Gianfranceschi - Capri, 9 settembre 1967;

- Carlo Belli - Lamberti Sorrentino - Roma, 18 settembre 1967;

- Fausto Gianfranceschi - Carlo Belli - Roma, 26 settembre 1967;

- Carlo Belli - Fausto Gianfranceschi - Montecatini, 26 settembre 1967;

- Carlo Belli - Moretti - Montecatini - 27 settembre 1967;

- Carlo Belli - Fausto Gianfranceschi - Montecatini, 28 settembre 1967;

- Cesario D'Amato - Carlo Belli - S. Paolo (Roma), 2 novembre 1967 (con allegati appunti dattiloscritti);3

- Cesario D'Amato - Carlo Belli - S. Paolo (Roma), 4 novembre 1967 (con allegati appunti);3

- Cesarlo D'Amato - Carlo Belli - Roma, 25 settembre 1967;

- Cesarlo D'Amato - Carlo Belli - Roma, 29 settembre 1967;

- Cesarlo D'Amato a C. Belli - Roma, 25 ottobre 1967;

- Carlo Belli - Cesario D?Amato - Roma, 13 novembre 1967;

- Carlo Belli - Cesario D'Amato - Roma, 9 luglio 1968

Bel.1.31.I

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Il cielo nei templi, altare deserto: rassegna stampa, 1983

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli relativi alla pubblicazione de "Il cielo nei templi", Edizioni della Cometa, Roma, 1982:

- Ettore Paratore, "In Sicilia, con Carlo Belli" da "Il Tempo", Roma, 11 febbraio 1983 (in fotocopia);

- Nino Badano, "Il cielo, i templi" da "Il Tempo", Roma, 15 aprile 1983;

- Nicola Taccone Gallucci, "Il cielo nei templi" da "Voce del Sud", Lecce, 23 luglio 1983

Bel.1.31.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Il cielo nei templi, Altare deserto: scritti, 1964 - 1983

1 fascicolo (14 ritagli stampa; 14 scritti, 1 documento: 470 carte)

Scritti preparatori per la pubblicazione di "Il cielo nei templi", Edizioni della Cometa, Roma, 1982:

- manoscritto con parti dattiloscritte e collage di ritagli stampa;

- dattiloscritto;

- dattiloscritto in fotocopia (rilegato).

Scritti preparatori per "Altare deserto", composti da articoli apparsi su "Il Tempo", poi rielaborati e raccolti in una camicia.

Articoli e testi di conferenze di Carlo Belli e di altri utili alla realizzazione di "Altare deserto":

- Carlo Belli, "Non tutto il fasto è vana pompa" da "Il Tempo", Roma, 26 gennaio 1964;

- R.M., "Religione contaminata?" da "L'Osservatore Romano", Roma, 19 agosto 1966;

- Carlo Belli, "Confortanti assicurazioni" da "Il Tempo", Roma, 19 agosto 1966;

- R.M., "Ombre o luci?" da "L'Osservatore Romano", Roma, 28 agosto 1966;

- R.M., "Il magistero dei secoli" da "L'Osservatore Romano", Roma, 3 settembre 1966;

- Carlo Belli, "La chiesa in allarme" da "Il Tempo", Roma, 15 settembre 1966;

- "Edicola" da "L?Osservatore Romano", Roma, 25 settembre 1966;

- "Lettera della S. Congregazione per la dottrina della fede alle Conferenze Episcopali" da "Civiltà cattolica", Roma, 5 novembre 1966;
- Carlo Belli, "Conferenza all?Approdo Romano", Roma, maggio 1967 (due copie dattiloscritte);
- Carlo Belli, "Giuochi di parole" da "Il Tempo", Roma, 24 settembre 1967 (trascrizione);
- Carlo Belli, Conferenza a "Una Voce" alla sala Casella, Roma, marzo 1968 (dattiloscritto);
- Carlo Belli, Conferenza alla sala Casella, Roma, aprile 1968 (dattiloscritto);
- Carlo Belli, "Conferenza a Una Voce", Roma, 6 luglio 1968 (dattiloscritto);
- Carlo Belli, articolo sul Congresso internazionale di diritto canonico tenutosi a Roma, gennaio 1969 (manoscritto);
- Carlo Belli, "Chiesa beat" da " Il Tempo", Roma, luglio 1969;
- Carlo Belli, "Santa Rabbia", II Tempo, Roma, 17 agosto 1969;
- Carlo Belli, "La nuova Messa" da "Il Tempo", Roma, 30 novembre 1969;
- "Courrier de Rome", n.59, Paris, 5 gennaio 1970 (in fotocopia);
- Guido Maria Baldi, "Tristezza dei vecchi cattolici" da "Il Messaggero", Roma, 20 gennaio 1970;
- Carlo Belli, "Dissensi e inquietudini anche sul Diritto canonico" da "Il Tempo", Roma, 21 gennaio 1970;
- Carlo Belli, "Conferenza tenuta da me in S. Lorenzo in Lucina", aprile 1972 (dattiloscritto);
- Carlo Belli, "L'Avventura della nuova teologia" da "Il Tempo", Roma, 17 marzo 1974;
- Carlo Belli, "Seme per la foresta" (manoscritto) [1974];
- Carlo Belli, "Appunti per una recensione" (copia del manoscritto);
- "Avvertenza" per la seconda parte del volume (dattiloscritto)

I documenti sono conservati in tre sottofascicoli

Bel.1.31.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Morte di Giove: materiali di studio

1 fascicolo (11 documenti: 108 carte)

- Materiale di studio per la realizzazione di "Morte di Giove", trascrizioni e riassunti tratti dai testi di storia romana: di Hartmann Grisar, "Storia di Roma", di Ferdinand Gregorovius, "Storia della città di Roma";
- parte della prima stesura di "Morte di Giove";
- annotazioni varie

Bel.1.32.V

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Morte di Giove: scritti e bozze di stampa, 1975 - 1987

1 fascicolo (2 scritti, 12 documenti: 313 carte)

Scritti preparatori per la pubblicazione di "Morte di Giove", Edizioni Roma Amor 1980, Roma, 1987; già pubblicato nel volume "Roma", Dino Editori, Roma, 1981:

- manoscritto (con una lettera - in copia - di Carlo Belli all'editore Dino - Bolzano, 15 settembre 1975, annotazioni varie e partiture in fotocopia);

- copia del manoscritto;
- dattiloscritto (in copia rilegata);
- bozze di stampa, Edizioni Roma Amor 1980, Roma, 1986

Bel.1.32.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Il Teatro di Depero, I quaderni del la Sarraz: rassegna stampa, 1988

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli relativi alla pubblicazione de "I quaderni de la Sarraz":
- Mario Cossali, "La mistica dell'astratto. Provocazioni esistenziali", Rovereto, 29 dicembre 1988;
- Gino Agnese, "Con Carlo Belli nel castello della contessa Hélène" da "Il Tempo", Roma, 29 dicembre 1988

Bel.1.33.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Il Teatro di Depero, I quaderni del la Sarraz: scritti, 1983 - 1988

1 fascicolo (1 biglietto; 1 bozza di stampa, 2 documenti, 9 scritti: 280 carte)

Scritti preparatori per "Il Teatro di Depro", Edizioni Pancheri, Rovereto, maggio 1987;
- dattiloscritto con correzioni manoscritte;
- due dattiloscritti (in copia) con invito e comunicato stampa alla mostra "Artisti scenografi italiani 1915-1930" - Galleria Nazionale d'Arte moderna e contemporanea, ROMA, 13 maggio - 14 giugno 1981, per la quale era servito il testo (senza correzione manoscritte).

Scritti preparatori per "I Quaderni del la Sarraz", Edizioni della Cometa, Roma, 30 marzo 1988 (copie numerate da 1 a 1000):
- manoscritto (quaderno sfascicolato 180 x 220 mm, 1938);
- manoscritto (in fotocopia);
- manoscritto dell'introduzione (con fotocopia);
- dattiloscritto con illustrazioni;
- due dattiloscritti in fotocopia (diverse versioni)
- bozza di stampa (in fotocopia con note manoscritte)

Bel.1.33.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Il volto del secolo: rassegna stampa, 1989

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 2 documenti: 2 carte)

Articolo di Gino Agnese, "Ci fu un momento in cui gli architetti si accorsero che la bellezza è razionale" da "La Provincia", Roma, 29 giugno 1989 (con due fotocopie)

Bel.1.34.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Il volto del secolo: scritti, 1958

1 fascicolo (1 lettera; 1 scritto: 254 carte)

Manoscritto dell'opera di Carlo Belli "Il Volto del Secolo", 1958 pubblicato da Lubrina Editore, Bergamo, novembre 1988 (con lettera di Carlo Belli a Liborio, 1 dicembre 1958)

Bel.1.34.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Giro lungo per la Lucania: articoli, 5 gennaio 1954

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Ma. Ga., "La Lucania è come un ammalato che non rinuncia a guarire" da "Roma", 5 gennaio 1954

Bel.1.35.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Il cipresso bianco. Fantasia onirica: scritti, 1989 - 1990

1 fascicolo (1 volume; 1 scritto: 164 carte)

Volume a stampa e scritti preparatori dell'opera "Il cipresso bianco", All'insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1990:

- capitolo "Una tesi di laurea" (manoscritto e dattiloscritto);
- capitolo "La cicatrice" (in copia);
- "Il cipresso bianco", dattiloscritto;
- "Il cipresso bianco", manoscritto;
- "Il cipresso bianco", manoscritto (in fotocopia);
- carte sciolte manoscritte con disegni

Bel.1.35.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Giro lungo per la Lucania: scritti, [1954 - 1956]

1 fascicolo (1 scritto: 48 carte)

Manoscritto, comprendente ritagli stampa, dell'opera "Giro lungo per la Lucania" pubblicato da Edizioni della Cometa, Roma, 1989

Bel.1.36.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Cento giorni: scritti, 1936

1 fascicolo (1 scritto: 306 carte)

Carlo Belli, "Cento giorni", 1936 (manoscritto)

Lo scritto fa parte della donazione Giuseppe Appella

Bel.1.37bis.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Interlogo: articoli, 1936 - 1976

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 3 documenti: 3 carte)

Articoli di Carlo Belli:

-"Osservazioni" da "Il Popolo di Brescia", 7 giugno 1936 (due fotocopie);

- "Non occuparsi della ferocia degli antichi romani" da "Voce del Sud", 3 gennaio 1976 (con fotocopia)

Bel.1.37.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Interlogo: documenti vari, 1950 - 1957

1 fascicolo (4 documenti: 11 carte)

Scritti preparatori composta da ritagli stampa e integrazioni manoscritte dai titoli:

- "Capire il latino" (dal "Giornale di Brescia", 14 ottobre 1950);

- "Penna rossa" (da "Il Tempo", 22 aprile 1957).

Articoli incompleti in fotocopia di Carlo Belli e di Mario Praz

Bel.1.37.V

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Interlogo: scritti, 1937 - 1944

1 fascicolo (2 scritti: 371 carte)

Manoscritto e dattiloscritto (1937-1944) dell'opera "Interlogo. Cultura italiana tra due guerre" pubblicato postumo da Sapiens, Milano, 1992Il dattiloscritto è il risultato di una revisione del manoscritto, da parte di Carlo Belli, per una pubblicazione, in cui le uniche modifiche apportate sono le seguenti.

Il capitolo che nel manoscritto si chiama "Le principali malattie" nel dattiloscritto compare sotto i seguenti titoli:

- "Le principali malattie";

- "Dio come atteggiamento", pag. 139 del manoscritto;

- "Teatrale per costituzione", pag. 147 del manoscritto;

- "Senso della indagine", pag. 152 del manoscritto.

Il capitolo che nel manoscritto si chiama "Viaggio nell'Orbita", nel dattiloscritto compare sotto i seguenti titoli:

- "Arte e fascismo";

- "La stretta totalitaria", pag. 163 del manoscritto;

- "Le ultime speranze", pag. 168 del manoscritto.

Il capitolo che nel manoscritto si chiama "La critica" nel dattiloscritto compare sotto i seguenti titoli:

- "La critica";

- "Nume della borghesia" pag. 182 del manoscritto;

- "Inutile cultura" pag. 186 del manoscritto.

Il capitolo che nel manoscritto si chiama "il senso del ridicolo", nel dattiloscritto compare sotto i seguenti titoli:

- "II senso del ridicolo";

- "Il pensiero di Dio", pag. 202 del manoscritto;

"La lingua dell'anima", pag. 211 del manoscritto;

"Congedo" pag. 225 del manoscritto

Bel.1.37.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Visita al castello: scritti, 1942

1 fascicolo (3 scritti: 494 carte)

Scritti preparatori (1942) per la realizzazione di "Visita al castello", pubblicato postumo da Jouvence, Roma, 2003:

- manoscritto;

- due dattiloscritti con correzioni manoscritte

Bel.1.38.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Appunti per il libro alfabeto: scritti, [anni '50 e '60 del XX secolo]

1 fascicolo (1 cartolina, 1 bloc notes, 1 ritaglio stampa; 5 documenti, 5 scritti: 90 carte)

"Appunti per il Libro alfabeto" (anni '50 - '60) e scritti preparatori:

- cartolina illustrata con opera di G. vagnetti, "Verso la luce" con appunti manoscritti;

- bloc notes con appunti manoscritti;

- carte sciolte annotate;

- articolo di Ugo Maraldi, "0,618: numero della bellezza" da "Gazzetta del Popolo", 11 giugno 1952;

- capitoli dell'opera dai titoli "Aspetto dell'assoluto", "Il vero", Cerchio e spirale";

- scritti abbozzati dai titoli "Conferenza (appunti)" e "Apunti da sviluppare"

Bel.1.39.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Gli anti Kn. Una estetica che non quadra: articoli, 1953 - 1964

1 fascicolo (7 titagli stampa)

Articoli utili alla realizzazione dell'opera:

- Carto Belli, "Un drago a Valle Giulia" da "Il Tempo", 17 giugno 1953;

- Apollodoro (Carlo Belli), "Pitture e disegni di pazzi raccolti in una originale mostra" da "Il Tempo", 29 marzo 1955;

- Apollodoro (Carlo Belli), "Torneo di mulini a vento in difesa dell'arte moderna" da "Il Tempo", 19 marzo 1959;

- Apollodoro (Carlo Belli), "Cocktail di chiusura alla Galleria di Valle Giulia" da "Il Tempo", 1 aprile 1959;

- Marziano Bernardi, "Sono fini i tempi buoni della pittura astratta da "La stampa", 6 novembre 1962;

- Carlo Belli, "La mostra-mercato di Firenze segna una schiarita nell'arte" da "Il Tempo", 22 marzo 1964;

- Carlo Belli, "Prezzi favolosi per i ghiribizzi quasi giusti per i quadri veri da "Il Tempo", 24 marzo 1964 (in due esemplari);

- Carlo Belli, "Bocciate a Palazzo Strozzi certe bizzarrie dell'arte moderna" da "Il Tempo", 20 aprile 1964

Bel.1.40.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Gli anti Kn. Una estetica che non quadra: scritti, [anni '50 e '60 del XX secolo]

1 fascicolo (2 scritti, 6 documenti: 48 carte)

Scritti preparatori e appunti per la stesura di "Gli anti Kn. Una estetica che non quadra", [anni '50 - '60];

- manoscritto dei primi abbozzi;23

- manoscritto parziale;10

- trascrizione manoscritta tratta da Ortega Y Gasset, "La disumanizzazione nell'arte", 1925;4
- lettera di Carlo Belli a Goffredo [Petrassi];5
- lettera di Carlo Belli a Fausto Melotti - Il Cairo, 21 genaio 1956 (in fotocopia); 3
- scritto tratto da una lettera di Carlo Belli a Francesco Mander - Nova Ponente, settembre 1965;
- appunti sciolti 2

Bel.1.40.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Antipatia per Polibio: articoli, 15 settembre 1978

1 ritaglio stampa

Articolo di Federco Orlando, "Polibio? Un servo del capitalista" da "Il Giornale", 15 settembre 1978

Bel.1.41.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Antipatia per Polibio: scritti, 1960

1 fascicolo (4 scritti: 172 carte)

Scritti preparatori per la realizzazione di "Antipatia per Polibio il greco storico della grandezza di Roma (200 a.C. - 120 a.C.)", edito postumo da Capone stampa, Cavallino, 1992 con presentazione di Giovanni Artieri:

- manoscritto;
- manoscritto (copia carbone);
- manoscritto (nuova stesura incompleta - prime 10 pagine);
- dattiloscritto

Bel.1.41.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Epicedi: articoli, 1954 - 1981

1 fascicolo (30 ritagli stampa, ...; 2 documenti)

Articoli di Carlo Belli da "Il Tempo":

- "Storia di un uomo", 20 agosto 1954;
- "È morto Thomas Mann", 13 agosto 1955;
- "Visita a Giovanni Papini chiuso in una muraglia di carne", 4 dicembre 1955;
- "Soltanto gli artisti intelligenti sanno rivelare le virtù di un prodotto", 20 novembre 1957;
- "La 'linea' di Dudovich è più che mai alla moda", 1 gennaio 1958;
- "Lutto nel mondo dell'arte per la morte di Mario Sironi", 25 agosto 1961;
- "La morte di Cortot mago del pianoforte", 16 giugno 1962;
- "In morte di Gabriella Basanzoni. La sua voce luminosa era una forza della natura", 10 luglio 1962;
- "Il mondo letterario in cordoglio per la morte di Antonio Baldini", 7 novembre 1962;
- "La morte di Francis Poulenc paladino della musica popolare", 31 gennaio 1963;

- "Scompare con Libera un maestro dell'architettura", 19 marzo 1963;
- "La morte di Eagle Monti", 4 maggio 1963;
- "Vacilla un mito", 23 novembre 1963;
- "Improvvisa morte di Paul Hindemith", 30 dicembre 1963;
- "Barilli sempre vivo", 12 marzo 1964;
- "È morto Ramperti", 11 aprile 1964;
- "Ricordo di Julius Bissier", 9 luglio 1965;
- "Zadkine a Roma", 3 dicembre 1967;
- "Un maestro di architettura. Stile di Moretti", 14 dicembre 1968;
- "Grandiosità e avvenirismo di Luigi Moretti", 17 luglio 1973;
- "Conversazioni con un maestro", 2 marzo 1971 (ritagli stampa con annotazioni manoscritte);3
- "È morto l'italiano che sconfisse il dittatore comunista Béla Kun", 4 dicembre 1973 (in fotocopia);
- "Il maestro indifferente", 29 luglio 1973;
- "Uno spirito imprevedibile", 16 settembre 1973 (due esemplari);
- "Morte sul campo", 17 marzo 1974;
- "Quando l'uomo è nascosto dietro il 'personaggio'", 17 agosto 1974 (ritagli stampa con annotazioni manoscritte);
- "Romanticismo di Praz", 24 maggio 1978;
- "La sua avversione alla falsa modernità", 10 novembre 1978 (con dattiloscritto dell'articolo e manoscritto incompleto);4+1
- "Italo Zingarelli, giornalista 'nordico'", 24 ottobre 1979 (con dattiloscritto dell'articolo);4

Sono inoltre presenti:

- lettera di Carlo Belli a Tanino De Santis, 4 gennaio 1979 con allegato manoscritto dell'articolo per la morte di Silvio Ferri e numero di "Magna Graecia" con l'articolo (novembre-dicembre 1978);
- "Mario Untersteiner umanista fuori tempo" da "L'adige", 6 settembre 1981 (in fotocopia);
- Ricordo di Mario Untersteiner. Un roveretano famoso nel mondo" da "Alto Adige", 6 settembre 1981 (in fotocopia);
- lettera di Enrico Moiola a Carlo Belli, Rovereto, 8 settembre 1981;
- lettera di Linda Untersteiner Candia a Carlo Belli, Milano, 28 settembre 1981;
- lettera di Carlo Belli a Linda Untersteiner Candia, Roma, 15 ottobre 1981

Bel.1.42.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Epicedi: scritti, 1966 - 1987

1 fascicolo (2 pieghevoli, 1 volantino; 5 scritti, 2 documenti: 23 carte)

Scritti di Carlo Belli in memoria di personaggi famosi defunti:

- annotazione manoscritta sull'intenzione di raccogliere gli scritti in una raccolta dal titolo "Epicedi";
- volantino per la S. Messa in memoria di Franco Sartori con testo di Carlo Belli, 12 giugno 1966;
- pieghevole per la S. Messa in memoria di Mario Olivieri con testo di Carlo belli, 15 marzo 1970 (due esempleri);
- dattiloscritto "Zadkine a Roma", [novembre 1967] (in due copie);

- dattiloscritto "Alessandro Monteleone", [dicembre 1967];
- dattiloscritto "Pietro De Francisci", [1975];
- dattiloscritto su Carlo Bestetti [aprile 1987] in due versioni (senza titolo - in copia - e "Carico di vita")

Bel.1.42.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Europa casa materna: articoli, 1951 - 1964

1 fascicolo (1 quaderno, 21 ritagli stampa; 6 documenti, 2 scritti: 22 carte)

Articoli e scritti di Carlo Belli su vari Paesi europei raccolti per Stato, per i quali Belli pensava ad una pubblicazione dal titolo "Europa, casa paterna":

- nota manoscritta di Carlo Belli;
- Giovanna d'Arco di Verdi prima assoluta per Parigi" da "Il tempo", 1 luglio 1951 (due esemplari);
- "Parigi, capitale delle novità ama il nostro vecchio melodramma" da "Il tempo", 6 luglio 1951 (due esemplari);
- "L'ambasceria del 'San Carlo' conclusa in trionfo a Parigi" da "Il tempo", 9 luglio 1951 (due esemplari);
- "Nelle vecchie strade del Quartiere Latino i tempi gloriosi han messo i capelli bianchi" da "Il Tempo", 5 maggio 1955 (due esemplari);
- "Glorie e tragedie della storia di Francia rivivono ogni sera nei castelli della Loira" da "Il Tempo", 11 maggio 1955 (due esemplari);
- "A Tours servono ancora il pollo tenendolo nobilmente infilato nella daga" da "Il Tempo", 18 maggio 1955;
- "Angers scintilla nella pianura come un campo di antichi guerrieri" da "Il Tempo", 24 maggio 1955;
- fogli di diario dal 7 al 10 maggio 1962 (Ibiza, Palma di M;aiorca, Madrid, Toledo);
- "Per dieci giorni ad Amburgo il vero volto dell'Italia laboriosa" da "Il Tempo", 2 novembre 1962;
- "Ballata amburghese" da "Il tempo", 14 novembre 1962;
- "Ultimo Quarto di Carlo Belli", [1962 circa] (dattiloscritto);
- diario "Olanda estate 1964", 20 luglio - 3 agosto 1964 (Otterlo, Utrecht, Rotterdam, L'Aja, Leida, Amsterdam, Haarlem, Hilversum, Horn);
- nota manoscritta di Carlo Belli;
- "Il respiro della nuova Rotterdam ha un ritmo pacato e signorile" da "Il Tempo", 22 agosto 1964 (con due fotocopie);
- "Sospirano di nostalgia gli olandesi 'modernizzati'" da "Il Tempo", 25 agosto 1964 (due esemplari e una fotocopia);
- "Avvolta da una luce magica l'Aja è dolcemente malincolnica" da "Il Tempo", 27 agosto 1964 (due esemplari e una fotocopia);
- "Un argine contro il malcostume nella patria delle dighe marine" da "Il Tempo", 31 agosto 1964;
- "Musei d'Olanda" da "Il Tempo", 8 settembre 1964

Bel.1.43.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Bella Italia amate sponde: articoli

1 fascicolo (1 biglietto, 2 bloc notes, 46 ritagli stampa; 9 scritti, 8 documenti: 84 carte)

Articoli e scritti di Carlo Belli per i quali egli pensa ad una raccolta dal titolo "Bella Italia amate sponde":

- annotazioni manoscritte di Carlo Belli;

- articolo manoscritto su Avellino, maggio [1953];

- articolo manoscritto su Salerno, maggio [1953];

- articolo manoscritto su Bari, maggio [1956] (due versioni);

- articolo manoscritto su Taranto e Brindisi, [1956];

- articolo manoscritto su Lecce, maggio [19556];

- "Scritti elettorali (!) C'è da ricavare qualche cosa sulle città meridionali" (bloc notes);

- "Sentimento e colore di una cucina che ha per sfondo il Golfo di Napoli" da "Il Tempo", [novembre-dicembre 1957];

- articolo manoscritto su Benevento, maggio [1960-1962];

- articolo manoscritto "Bella Italia amate sponde".

Raccolta "Articoli del 'Tempo'":

- "Lasciateli dormire" da "Il Tempo", 14 agosto [1952];

- "La polemica sul Fucino tema elettorale nella Marsica" da "Il Tempo", 3 maggio 1953;

- "L'Aquila è liberale per gusti e tradizione" da "Il Tempo", 5 maggio 1953;

- "Pescara pavesata di rosso voterà per il centro democratico" da "Il Tempo", 8 maggio 1953;

- "Lotta per il primato fra D.C. e P.N.M. a salerno" da "Il Tempo", 28 maggio 1953;

- "Milano è capitale provvisoria dell'ormai fiorente televisione italiana" da "Il Tempo", 2 dicembre 1953;

- "Come i rossi di Maremma assecondano la riforma" da "Il Tempo", 8 agosto 1954;

- "Una dura sconfitta per i rossi in Maremma" da "Il Tempo", 10 agosto 1954;

- "Partirà da Marina di Massa un fiero editto contro i rumori" da "Il Tempo", 14 agosto 1954;

- Tranquilla scoperta di Lucca sintesi di operosità e bellezza" da "Il Tempo", 20 agosto 1954 (con una fotocopia);

- "La Torre di Pisa" da "Il Tempo", 22 agosto 1954;

- "I 'barbari' inni di Wagner nel classico incanto di Ravello" da "Il Tempo", 3 luglio 1955;

- "Il cuore di Bari batte a destra" da "Il Tempo", 22 maggio 1956;

- "A Bari il peso della bilancia sarà determinato dagli indecisi" da "Il Tempo", 24 maggio 1956;

- "Ambasciatori a passeggio nella famosa Villa di Bagnaia", 22 giugno 1957;

- "Tutta Firenze ha atteso l'alba sul ponte inaugurato ieri sera" da "Il Tempo", 29 giugno 1957;

- Difendiamo il bel paradiso terrestre che è rifiorito tra Sperlonga e Gaeta" da "Il Tempo", 27 febbraio 1958;

- "Tre giorni di furore pittorico sulla ridente Riviera del Conero" da "Il Tempo", 20 giugno 1960;

- "Mattinata in basilica" da "Il Tempo", 22 luglio 1960 (due esemplari e una fotocopia);

- "Il paradiso delle acque e delle piante nella risorta Villa di Bagnaia" da "Il Tempo", 29 maggio 1960;

- "In pericolo la vasta esperienza acquisita nell'edilizia popolare" da "Il Tempo", 1 marzo 1963;

- "Le glorie delle repubbliche marinare rievocate nella regata storica di Genova" da "Il Tempo", 17 giugno 1963;

- "Fra un paio di anni nella bella Taranto qualcuno dovrà chiudere porte e finestre" da "Il Tempo", 4 novembre 1963;

- "Un grido d'allarme per il nostro paesaggio" da "Il Tempo", 14 aprile 1964.

Raccolta "Riti sacri e pagani" con:

- "Fantasmi in corteo per Taranto alla velocità di trenta metri l'ora" da "Il Tempo", 3 aprile 1959 (in fotocopia);

- "Diavoli con in groppa un cero a precipizio per le vie di Gubbio" da "Il Tempo", 20 maggio 1959 (3 esemplari);

- "Scoperta un'altra tomba dipinta nella necropoli etrusca di Tarquinia" da "Il Tempo", 20 maggio 1961.

Raccolta "Tre Venezie" con:

- "A Trieste dal mare sul 'Duca degli Abruzzi'" da "Il Tempo", 27 ottobre 1954;
- "Perchè il baronetto Winterton partì senza salutare il generale De Renzi" da "Il Tempo", 28 ottobre 1954;
- "Giugevano in villa sul 'Burchiello' navigando il Brenta a tiro di cavallo" da "Il Tempo", 22 gennaio 1958 (due esemplari);
- "Vivono da gran nababbi i duecento cani della Barbariga" da "Il Tempo", 12 agosto 1958;
- "Scaffale" da "Il Tempo", 8 aprile 1963;
- "La 'campana dei morti' torna a suonare per i vivi" da "Il Tempo", 1 novembre 1965;
- "Azzurro addio" da "Il Tempo", 2 agosto 1972;

Raccolta "Friuli" con:

- "Lunga la strada tra Udine e Roma per la carta bollata dei Friulani" da "Il Tempo", 2 luglio 1960 (con fotocopia);
- "Pranzi prolungati e succulenti in una terra classificata come depressa" da "Il Tempo", 6 luglio 1960 (con fotocopia);
- "Un fazzoletto di terra non basta a sfamare una famiglia di montanari" da "Il Tempo", 12 luglio 1960 (in fotocopia).

Raccolta "Piemonte" con:

- "Il centenario dell'Unità" da "Il Tempo", 7 maggio 1961;
- "Gronchi inaugura a Torino le celebrazioni per l'Unità d'Italia", 7 maggio 1961;
- "Commosso congedo di Elisabetta dopo nove giorni di viaggio in Italia" da "Il Tempo", 10 maggio 1961;
- "Torino, perla d'Europa" da "Il Tempo", 23 giugno 1963.

Raccolta sull'Umbria con:

- "Storia di un bosco sacro sottratto alla distruzione dei barbari" da "Il Tempo", 23 maggio 1958;
- articolo manoscritto sulla Festa dei Ceri a Gubbio con allegato l'invito all'evento della Marchesa Melchiori Ranghiasci e un bloc notes con appunti manoscritti.

È inoltre presente un articolo di David L. Shirey, "Non perdete tempo!" dal "Corriere della Sera", 14 settembre 1969

Parte dei documenti è raccolta in sottofascicoli dai titoli "AQrticoli del 'Tempo'", "Riti sacri e pagani", "Tre Venezie", "Friuli", "Piemonte", Scritti sull'Umbria

Bel.1.44.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Il libretto degli elziviri: articoli, 1936 - 1973

1 fascicolo (19 ritagli stampa, 1 foto; 1 documento, 24 scritti: 128 carte)

Materiale preparatorio per "Il libretto degli elziviri", composto da articoli editi:

- "Avvertenza e "Indice" (manoscritti);
- capitolo "Sottovoce alle donne" con "Le fanatiche", "Pettine in tavola", "La rivolta dei vestiti", "La grande ossessione", "Capelli infranti" (dattiloscritto);
- "Pettine in tavola" da "Il Tempo", 16 gennaio 1959;
- "Le fanatiche" rititolato "Sottovoce alle Signore";
- "Sfilata di mostri" da "Il Tempo", 22 giugno 1969;
- "Irian, bel suol d'amore", 11 gennaio 1962;
- "Sera al Clitunno", 7 maggio 1954;

- "Nemesi elettorale", 30 maggio 1952 (con ritaglio stampa);
- "Carte maledette", 21 febbraio 1953 (con due ritagli stampa);
- "Polka Bebé", 28 febbraio 1952;
- "Il lungo cammino dell'apocalisse" da "Il Tempo", 19 luglio 1973 (in fotocopia);
- "Paura dei fiori" da "Il Tempo", 27 giugno 1965 (ritaglio stampa con foto e dattiloscritto);
- capitolo "Sei storie melense" con "Anticamera del Re", 19 novembre 1950; "I loro figli", 10 novembre 1954; "Alle nove di quel 25", 22 dicembre 1955; "La serata del farmacista", 11 gennaio 1957; "Idillo tragico", 18 aprile 1954; "Sei minuti", 24 ottobre 1954;
- "Capire il latino", [ottobre 1950] (dattiloscritto);
- "Dell'andare nella luna", [ottobre 1955] (dattiloscritto);
- capitolo "Piccolo Varieté" con "Penna rossa" (dattiloscritto);
- capitolo "Minime di epica" con "Il gran serbatoio", 17 gennaio 1952;
- "La fine anteriore", 29 settembre 1968;
- "Perchè Rosina ha imparato il latino", 16 aprile 1950.

Raccolta di articoli da "Il Tempo":
- "Capire il latino", 14 ottobre 1950;
- "Una di queste sere", 30 dicembre 1950;
- "Discomane", 16 novembre 1951;
- "Lasciateli dormire, 14 agosto 1952;
- "La luna nello stagno", 2 dicembre 1952;
- "Le fanatiche", 1952;
- "C'è poco da ridere", 14 novembre 1953;
- "Il farmaco della poesia", 16 gennaio 1955 (due esemplari);
- "Angelo accorato", 5 agosto 1955;
- "Donna in duello", 20 settembre 1957;
- "Che cosa deve fare una scrittore per la difesa della cultura occidentale?", 28 settembre 1963;
- "Le serate di Pietroburgo", 22 gennaio 1972;

Sono inoltre presenti:
- Carlo Belli, "Zoccoli dell'arte italiana" da "Italia letteraria", 1936;
- "Avviso" per "Savinio, dioscuro oscuro" (dattiloscritto)

Bel.1.45.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Campi elisi: articoli, 1954 - 1984

1 fascicolo (31 ritagli stampa; 12 scritti, 10 documenti: 158 carte)

Scritti e articoli di Carlo Belli da raccogliere in un libretto dal titolo "Campi elisi (Egitto, Libano, Siria)":
- nota manoscritta di Carlo Belli;

- Carlo Belli - Alba Pampanini - Roma, 27 ottobre 1984 (in fotocopia);

- "Sul prato degli anemoni" da "Il Tempo", 12 aprile 1956 (4 fotocopie);

- "I 'metafisici' della regina Zenobia accanto ai picassiani della preistoria" da "Il Tempo", 31 dicembre 1954 (2 esemplari);

- "Occhi di Re che agghiacciano scolpiti in cristallo millenario" da "Il Tempo", 10 aprile 1955;

- "Ha tolto gli Etruschi dalle nebbie del mistero" da "Il Tempo", 9 dicembre 1979.

Raccolta di articoli sul Libano:

- "La città d'oro", 23 marzo 1956;

- "La dama di Byblos" da "Il Tempo", 31 marzo 1956;

- "Il paradiso dei cedri sta sulla catena del Libano" da "Il Tempo", 7 aprile 1956;

- "Aprile può significare la guerra nel punto più nevralgico del Levante" da "Il Tempo", 11 marzo 1956;

- "Molti occhi puntati sul Libano paese in cui avvengono strani miracoli" da "Il Tempo", 16 marzo 1956 (2 esemplari);

- "Doveri dell'Italia nel Mediterraneo" da "Il Tempo", marzo 1956.

Raccolta di articoli e scritti sull'Egitto:

- nota manoscritta "Corrispondenza viaggio in Egitto";

- "Idea del Cairo";

- "Solo con la Sfinge" da "Il Tempo", 15 marzo 1955;

- "Miniere di sarcofagi e di pitture nelle tombe della Valle dei Re" da "Il Tempo", 23 marzo 1955;

- "I templi del Nilo saranno sommersi per guadagnare terreno a nuove risaie" da "Il Tempo", 5 aprile 1955;

- "Articolo IV, Cairo, gennaio [1955] (manoscritto);

- "Chia ha ucciso Ragaa", Cairo, gennaio [1955] (manoscritto);

- "Art. VI", Cairo, gennaio [1955] (manoscritto);

- "N. 7", Cairo, febbraio [1955] (Manoscritto);

- "Una Babele ordinata", [1955] (manoscritto),

- "Ferro da stiro", [1955] (manoscritto);

- "Gli artisti italiani al Cairo", febbraio [1955] (manoscritto);

- "Un conflitto tra Bibbia e Corano", febbraio [1955] (manoscritto);

- "Una rivoluzione in bianco governa l'Egitto moderno", 23 febbraio 1955;

- "Le comunità italiane in Egitto in sicura e confortante ripresa", 15 aprile 1955;

- "Falso allarme per l'Aga Khan che è soltanto malato d'influenza" da "Il Tempo", 14 febbraio 1955;

- "Eden domani al Cairo si incontra con Nasser" da Il Tempo", 18 febbraio 1955;

- "Trionfale successo al Cairo di una 'nuova' Gioconda De Vito" da "Il Tempo", 11 marzo 1955;

- "La nuova Repubblica egiziana avrà un forte regime presidenziale" da "Il Tempo", 17 gennaio 1956 (due esemplari);

- "Anche le donne egiziane avranno il diritto di voto" da "Il tempo", 18 febbraio 1956 (due esemplari);

- "Chi ha assassinato ragaa la Giovanna d'Arco della Giordania?" da "Il Tempo", 3 febbraio 1956;

- nota manoscritta.

Raccolta di articoli e scritti sulla Siria:

- "L"Aida' trionfa al Cairo a ottantaquattr'anni dalla prima", 12 febbraio 1955;

- "I cimeli verdiani al Cairo pegno di amicizia italo-egiziana", 15 febbraio 1955;

- "Voto facoltativo alle donne egiziane", 5 febbraio 1956;

- "Gli errori degli occidentali spingono l'Egitto verso la Russia" da "Il Tempo", 8 febbraio 1956;
- "Non s'ode più la voce di Paolo nelle tumultuose vie di Damasco" da "Il Tempo", 21 aprile 1956 (con fotocopia);
- "Idea di Damasco" da "Il Tempo", 12 maggio 1956 (con fotocopia);
- bozza di stampa di articolo su Damasco, maggio (2 esemplari);
- "Mattinata in moschea" con allegata una foto in bianco e nero "Ultimi rinvenimenti negli scavi di Palmira (1954)" (manoscritto e ritaglio stampa);

Vedi anche Bel.1.56.II

Bel.1.46.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Morte di un poeta ovverosia Il libertino redento: scritti, 1955

1 fascicolo (5 scritti: 152 carte)

Scritti preparatori per "Morte di un poeta ovverossia Il libertino redento":
- manoscritto con 7 disegni;
- dattiloscritto;
- presentazione dattiloscritta;
- due copie dattiloscritte

Bel.1.47.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Chi mi conforta: scritti, [1972 - 1985]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 16 scritti: 73 carte)

Scritti e ritagli stampa con parti manoscritte per "Chi mi conforta? (Dieci geremìadi sul tempo presente)", pubblicato postumo nel 2001 dal Centro studi e ricerche Francesco Grisi (Cosenza), con saggio introduttivo di Pierfranco bruni:
- indice (due versioni);
- "Chi mi conforta?" (dattiloscritto);
- "Chi mi conforta?" (ritaglio stampa con parti manoscritte);
- "L'eroe e il porco" (dattiloscritto);
- "Una cena" (ritaglio stampa con parti manoscritte);
- "Ombre rosse" (dattiloscritto),
- "Una colazione" (ritaglio stampa con parti manoscritte);
- "feste romane" (ritaglio stampa con parti manoscritte);
- "Origini di un frastuono" (ritaglio stampa con parti manoscritte e dattiloscritto);
- "Evviva Barabba" (ritaglio stampa con parti manoscritte);
- "La voce del saggio" (ritaglio stampa);
- "Paradosso dell'italiano" (dattiloscritto);
- "Tavola quadrata" (ritaglio stampa con parti manoscritte);
- "satana nel motore" (ritaglio stampa con parti manoscritte);

- "La ruota delle cose" (ritaglio stampa con parti manoscritte);

- "La luna nello stagno" (ritaglio stampa con parti manoscritte)

Bel.1.48.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Abbozzo per due racconti lunghi: articoli, 11 settembre 1967

1 ritaglio stampa

Bonaventura Tecchi, "Una donna a Berlino" dal "Messaggero", 11 settembre 1967

Bel.1.49.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Abbozzo per due racconti lunghi: scritti

1 fascicolo (2 scritti: 48 carte)

Scritti di Carlo Belli:

- "Abbozzo per un racconto. La Metropoli" (manoscritto);

- scritto sul "Cùnerol" con annotazioni (manoscritto)

Bel.1.49.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Ratto della Gioconda: articoli, 1953

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

- Carlo Belli, "Il ratto della 'Gioconda'" da "Il Tempo", 26 luglio 1953;

- Carlo Belli, "Apollinaire complice sospetto va in carcere per otto giorni" da "Il Tempo", 28 luglio 1953

Bel.1.50.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Ratto della Gioconda: materiali iconografici, [1953]

1 fascicolo (11 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero inerenti il furto della Gioconda, con Vincenzo Perugia, autore del furto, la sua abitazione, le sue impronte digitali, la prima pagina del "Corriere della Sera" del 13 dicembre 1913 con la notizia del ritrovamento

Da 72 x 57 mm a 176 x 120 mm. Fotografi: Servizio fotografico de "Il Tempo" A. Cecchetti

Bel.1.50.IV

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Ratto della Gioconda: scritti, [1953]

1 fascicolo (5 documenti, 2 scritti: 142 carte)

Scritti dai quali Belli ha tratto gli articoli su "Il ratto della Gioconda", pubblicati su "Il Tempo":

- manoscritto con allegato messaggio di Folco [Quilici];

- dattiloscritto (pp. 1-14 in due copie, pp. 1-20, pp. 1-3, pp.37-39);

- appunti e annotazioni sul furto della Gioconda, trascrizione di un componimento poetico di Corrado Trombetti "Ignoto Dio"

Bel.1.50.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Spettro del tempo: articoli

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 2 documenti, 21 scritti: 93 carte)

Testi e ritagli stampa di articoli di Carlo Belli utili alla progettazione di "Spettro del tempo":

- articolo su Sibari (dattiloscritto);
- "La balconite" da "Il Tempo", 3 maggio 1963 (ritaglio stampa, fotocopia, dattiloscritto);
- "Conversazione per 'Ultimo quarto' di Carlo Belli" (dattiloscritto);
- "Si squarciass un cielo rosso" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "C'è poco da ridere" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Sassi alle stelle" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Una scopa al tritone" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Ombre rosse" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Ponti umani" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Silenzio di Sandra" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Il dente del re" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Dell'andare nella luna" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Donna in duello" (ritaglio stampa con annotazioni con allegate citazioni di Emma Pinto);
- "Petronio politico" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Ballata celeste" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Dopocena in casa Leopardi" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "La grande ossessione" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Capelli infranti" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Tre donne in gamba" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Malinconia del divo" (ritaglio stampa con annotazioni);
- "Testa divina" (ritaglio stampa con annotazioni)

Bel.1.51.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Spettro del tempo: scritti, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (1 scritto: 263 carte)

Dattiloscritto di "Spettro del tempo", opera inedita di Carlo Belli

Bel.1.51.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Materiale per un libretto di lettura sulla Grecia: articoli, 1953 - 1970

1 fascicolo (11 ritagli stampa, 1 periodico)

Articoli di Carlo Belli da "Il Tempo":

- "Alle porte calde", 23 gennaio 1953 (due esemplari e uno da "La Nazione");
- "Un venti settembre", 7 febbraio 1953 (due esemplari);
- "Intimità della donna greca", 24 aprile 1953 (due esemplari);
- "Dovuta a gravi errori di psicologia la crisi occidentale nel Medio Oriente", 7 marzo 1956;
- "In Magna Grecia", 23 dicembre 1970.

Sono inoltre presenti gli articoli:

- G. Levi della Vida, "Ciro il persiano" dal "Corriere della Sera", 11 aprile 1953;
- Giovanni Artieri, "Maratona" da "Il Tempo", 23 febbraio 1958;
- Sabatino Moscati, "Scoperta la tomba degli eroi di Maratona" da "Il Messaggero", 13 giugno 1970;
- pp. 15-32 de "Il Tempo", numero speciale dedicato alla Grecia, 23 dicembre 1970

Bel.1.52.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Materiale per un libretto di lettura sulla Grecia: materiali a stampa, 1940

1 periodico

"Rivista di cultura greco-italiana", n. 5, maggio 1940 con contributo di Carlo Belli, "Alle porte calde"

Bel.1.52.III

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Materiale per un libretto di lettura sulla Grecia: scritti

1 fascicolo (3 scritti, 7 documenti: 24 carte)

Scritti preparatori riguardanti la Grecia:

- indice dell'opera;
- "Prologo dell'Angelo" (manoscritto);
- "L'incendio di sardi" (manoscritto);
- appunti vari

Bel.1.52.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Le feste del Papa: articoli, 1958 - 1965

1 fascicolo (9 ritagli stampa; 1 scritto, 1 bozza di stampa: 11 carte)

Articoli di Carlo Belli da "Il Tempo":

- "Roma era tutta a San Pietro" (tre esemplari);
- "Sfumano molte speranze e previsioni", 28 ottobre 1958;
- "Dall'enorme folla accorsa a San Pietro dopo il silenzio un'esplosione di giubilo", 29 ottobre 1958;
- "Non tutto il fasto è vana pompa", 28 gennaio 1964 (due esemplari);

- "Batteva il tempo come un maestro il Principe Pastore in Vaticano" (due ritagli stampa, un dattiloscritto, una bozza di stampa)

Bel.1.53.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Le feste del Papa: scritti, 1956 - 1965

1 fascicolo (1 scritto, 8 documenti: 17 carte)

Scritti e appunti di Carlo Belli per un libretto dal titolo "Le feste del Papa":

- annotazione manoscritta;
- invito del Comitato Romano Messa degli Artisti al Concerto della Rai per il Santo Padre - Roma, 26 maggio 1965;
- appunti manoscritti sul concerto della Rai del 12 giugno 1965;
- appunti vari

Bel.1.53.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Campania felix: articoli, 1950 - 1968 (con un documento del 1938)

1 fascicolo (18 ritagli stampa)

Articoli di Carlo Belli da "Il Tempo":

- "Scavando Pompei c'è verdura per tutta Napoli", 11 maggio 1950;
- "Sentimento e colore di una cucina che ha per sfondo il Golfo di Napoli", 21 dicembre 1957;
- "Funiculì funiculà", 19 febbraio 1958 (due esemplari);
- "Difendiamo il bel Paradiso terrestre che è rifiorito tra Sperlonga e Gaeta", 27 febbraio 1958;
- "Luce sulle città sepolte", 12 novembre [1959];
- "Scoprire una città è inutile se poi non si può difenderla", 18 novembre 1959;
- "La notte del finimondo a Pompei", [24 novembre 1959].
- "Fatti e pettegolezzi di Pompei nella imminenza della rovina", [2] dicembre 1959 (tre esemplari);
- "La storia degli scavi di Ercolano è come un dramma nelle tenebre", 9 gennaio 1960;
- "Esiste ma ancora non si vede la Stabia di cui parla Plinio", gennaio [1960];
- "Un vero Re è sempre un Re anche quando fa l'archeologo", 28 ottobre 1960;

Sono inoltre presenti articoli di:

- Gino Tani, "Urla e terrore pietrificati nei corpi venuti alla luce a Pompei" da "Il Messaggero", [maggio 1961];
- Salvatore Maturanzo, "Plinio non salì sul Vesuvio" da "Voce del Sud", 15 aprile 1967;
- Sabatino Moscati, "Le ultime scoperte ripetono la vita e il tragico destino di Pompei" dal "messaggero", 25 marzo 1968;
- Carlo Belli, "Al Paese dei filosofi" da "Il Popolo di Brecsia", 3 giugno 1938

Bel.1.54.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Campania felix: materiali iconografici, 1939 - [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (3 cartoline illustrate, 1 biglietto)

- Cartolina illustrata in bianco e nero di Positano, 1939;
- cartoline illustrate a colori e un biglietto pubblicitario del Complesso turistico Averno di Pozzuoli

Bel.1.54.IV

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Campania felix: appunti, [anni '50-'60 del XX secolo]

1 fascicolo (3 documenti: 15 carte)

Appunti manoscritti di Carlo Belli riguardanti Pompei, Stabia, Ercolano

Bel.1.54.V

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; La biga a motore (ricordi dannunziani): epistolari, 1952

1 fascicolo (13 lettere; 2 scritti: 2 carte)

Corrispondenza riguardante un articolo di Belli su D'Annunzio pubblicato su "Il Tempo", 19 agosto 1952, di Eutimio Ranelletti, Filippo Surico (Circolo di Cultura 'Le Lettere'), Mario Mariani, Ettore (Paratore ?), Massimo fabio, Carlo Cattarin Franzero, M.C. Medici Tornaquinci e uno scritto ("Il carretto dell'asino") di Cecco Diascoli

Bel.1.55.I

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; La biga a motore (ricordi dannunziani): articoli, 1927 - 1978

1 fascicolo (43 ritagli stampa, 1 periodico)

Pagine 3-16 de "Il Tempo", 9 settembre 1971 con contributo di Carlo Belli, "Il mondo dell'eroe" e articoli riguardanti D'Annunzio:

- Carlo Belli, "La Figlia di Jorio al Vittoriale" da "IL Brennero", 13 settembre 1927;
- Carlo Belli, "Misopogone" da "Il Brennero", 28 luglio 1926;
- a.g., "Quando D'Annunzio" era Mario de' Fiori" da "Il Popolo di Brescia", 11 gennaio 1929;
- Carlo Belli, "I pericoli della retorica da "Il Tempo", [23 settembre 1948];
- Mino Roli, "D'Annunzio uno o tre?" da "La voce repubblicana", 26 settembre 1952;
- Ettore Allodoli, "L'onorevole Gabriele d'Annunzio si considerò 'deputato della Bellezza'" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 28 maggio 1953;
- Silvio Negro, "Nella Roma di D'Annunzio si serviva il tè in scuderia" dal "Corriere della Sera", 8 luglio 1953;
- Alfredo Petrucci, "Iconografia carducciana" da "Il Messaggero", 14 marzo 1957;
- Francesco Bernardelli, "Carducci esaminatore" da "La stampa", 21 luglio 1961;
- Franco Escoffier, "Occorre affrontare da vicino il problema della 'Fondazione del Vittoriale degli Italiani'" dal "Giornale di Brescia", 2 marzo 1963;
- Carlo Belli, "L'Italia ufficiale ha ignorato le celebrazioni dannunziane a Gardone" da "Il Tempo", 4 marzo 1963;
- Mario Praz, "Tiberi un D'Annunzio per noi", bozza di stampa, [1963];

- Salvatore Battaglia, "Letteratura delle parole", bozza di stampa, [1963];

- Carlo Belli, "Si sgomberano ormai gli equivoci sulnome di Gabriele D'Annunzio" da "Il Tempo", 13 marzo 1963;

- Mario Ramperti, "Contro D'Annunzio quindici anni fa" da "Voce del Sud", 13 luglio 1963;

- Aldo Valori, "Con l'azione D'Annunzio riscattò la propria 'rettorica'" da Il Messaggero", 31 luglio 1963;

- Giovanni Artieri, "D'Annunzio e noi" da "Il Tempo", 18 settembre 1963 (due esemplari);

- Giovanni Artieri, "Il processo a D'Annunzio" da "Il Tempo", 27 settembre 1963;

- Giovanni Artieri, "La pioggia sul poeta" da "Il Tempo", 16 ottobre 1963;

- Giovanni Artieri, "Liberty al Vittoriale" da "Il Tempo", 20 ottobre 1963;

- Natalino Sapegno, "Il problema D'Annunzio nelle polemiche dei critici" da "La Stampa", 22 ottobre 1963;

- Giovanni Artieri, "Eroe e vate dell'Italia borghese" da "Il Tempo", 26 ottobre 1963;

- Ferdinando Gerra, "Così D'Annunzio apprese la fine della guerra 1915-18;

- Leonetta Pieraccini, "Incontri d'altri tempi" da "Il Gazzettino", 27 maggio 1965;

- Mario Bonfantini, "Decadentismo: molto chiari i 'connotati'" dal "Corriere della Sera", maggio 1965;

- "Il pittore-fotografo amico di D'Annunzio" da "Il Tempo", 14 settembre 1965;

- Bruno Gatta, "Croce e D'Annunzio due culture due Italie" da "Il Gazzettino", 14 gennaio 1966;

- Mario Missiroli, "calendario" dal "Messaggero", 8 dicembre 1968;

- Renzo De Felice, "Storia difficile per D'Annunzio" dal "Corriere della Sera", 5 ottobre 1968;

- Giacomo Devoto, "Il lettore", 26 ottobre 1968;

- Roberto Ducci, "L'ultimo D'Annunzio", 19 gennaio 1972;

- Ettore Paratore, "Gabriele a Parigi" da "Il Tempo", 28 novembre 1972;

- Aldo Onorati, "D'Annunzio in Purgatorio" da "Voce del Sud", 11 marzo 1972;

- Cesare Angelini, "Gabriele D'Annunzio e il quinto Vangelo" dal "Corriere della Sera", 23 ottobre 1972;

- "D'Annunzio in Inghilterra" da "Il Tempo", [1973];

- "Carducci sperimentalista" [1968-1969];

- Piero Santerno, "Gabriele artigiano" da "Il Giornale", 23 settembre 1975;

- Mario Turco, "D'Annunzio e Cicerin" da "Voce del Sud", 17 settembre 1977;

- Ettore Paratore, "Nouvelle vague per D'Annunzio" da "Il Tempo", 1 ottobre 1977;

- Ettore Paratore, "Riproposte dannunziane" da "Il Tempo", 10 febbraio 1978;

- "Taccuini di Gabriele D'Annunzio" (pp.9-13)

Bel.1.55.II

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; La biga a motore (ricordi dannunziani): materiali a stampa, 1957 - 1978

1 fascicolo (2 estratti, 1 pieghevole, 2 ritagli stampa) + 3 documenti

Il fascicolo contiene i seguenti materiali a stampa pertinenti al titolo:

- Giacomo Devoto, "Giosuè Carducci e la lingua italiana", Società Editrice Internazionale, 1957, estratto da "Convivium", V, 1957;

- pieghevole della conferenza "Gabriele D'Annunzio nel primo centenario della nascita (12 marzo 1863-12 marzo 1963) al teatro dei Servi, Roma;

- presentazione dell'opera di Luigi Testaferrata, "D'Annunzio 'paradisiaco'", La Nuova Italia, Firenze, 1972 da "La Nuova Italia informa", n.5;

- ritaglio stampa con nota bibliografica su Passerini G.L., "Il vocabolario dannunziano", Sansoni, Firenze, 1928;

- Ferdinando Gerra, "Un messaggio di guerra del D'Annunzio e del fonte battesimale vaticano", Roma, Fratelli Palombi, 1978 estratto della rivista "L'Urbe", n.3, maggio-giugno 1978.

Si conservano all'interno della cartelletta anche 3 documenti non pertinenti:

- 1 appunto manoscritto di Belli su una mostra a Deruta;

- 1 locandina a stampa della Fondation Erik Satie (1986)

- 1 ritaglio stampa da "Il Tempo", 3 luglio 1977 (L. Schiavone, "Questa strada costa troppo: allora lasciamola incompiuta")

Bel.1.55.III

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; La biga a motore (ricordi dannunziani): scritti, [anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (19 documenti, 9 scritti: 249 carte)

Scritti preparatori per "La biga a motore (ricordi dannunziani)":

- nota manoscritta di Belli;

- "Sopra D'Annunzio" (dattiloscritto);

- "La biga a motore (articolo dattiloscritto e manoscritto);

- articolo dattiloscritto e manoscritto ("Nel 1924 [...]");

- articolo manoscritto "Si è aperto ieri al Vittoriale il ciclo delle celebrazioni dannunziane", 3 marzo [1963];

- "La biga a motore" (annotazioni manoscritte);

- "Appunti" manoscritti;

- annotazioni e appunti vari manoscritti;

- trascrizioni da Giuseppe Antonio Borgese;

- "La biga a motore" (manoscritto con ritagli stampa);

- "La biga a motore" (dattiloscritto con parti manoscritte);

- annotazioni manoscritte

Bel.1.55.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Materiale sull'Egitto: epistolari, 1956 - 1958

1 fascicolo (1 telegramma, 2 lettere, 1 biglietto)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli:

- Serafini - Roma, 11 febbraio 1956 (telegramma);

- Radio Orient - Beyrouth, 18 febbraio 1956 (con busta);

- Giovanni Pellini - Roma, 10 febbraio 1958 (biglietto);

- Ambasciata d'Italia - Beirut, 21 febbraio 1958 (con busta)

Bel.1.56.I

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; materiali sull'Egitto: articoli, 1955 - 1958

1 fascicolo (19 ritagli stampa; 7 documenti: 15 carte)

Articoli di Carlo Belli da "Il Tempo":

- "I cimeli verdiani al Cairo pegno di amicizia italo-egiziana", 15 febbraio 1955;
- "L'odierno risveglio dell'Egitto si rispecchia nel volto della sua capitale", 2 marzo 1955 (solo ttitoli);
- "Solo con la Sfinge", 15 marzo 1955 (con fotocopia);
- "Silenzio di Memfis", 19 marzo 1955 (due esemplari e fotocopia);
- "Miniere di sarcofagi e di pitture nelle tombe della Valle dei Re", 23 marzo 1955 (con fotocopia);
- "Il canto del colosso", 27 marzo 1955 (con fotocopia);
- "I templi del Nilo saranno sommersi per guadagnare terreno a nuove risaie", 5 aprile 1955 (con fotocopia);
- "Occhi di Re che agghiacciano scolpiti in cristallo millenario", 10 aprile 1955 (con fotocopia);
- "Aprile può significare la guerra nel punto più nevralgico del Levante", 11 marzo 1956;
- "Molti occhi puntati sul Libano paese in cui avvengono strani miracoli", 16 marzo 1956;
- "La città d'oro", 23 marzo 1956;
- "La dama di Byblos", 31 marzo 1956;
- "Il paradiso dei cedri sta sulla catena del Libano", 7 aprile 1956;
- "Sul prato degli anemoni", 12 aprile 1956 (due esemplari);
- "Sinai perduto", 4 gennaio 1957 (due esemplari e una fotocopia).

Inoltre è presente l'articolo di Bino Sanminiatelli, "Nella Valle dei Re" da "Il Tempo", 19 giugno 1958

Bel.1.56.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Materiale sull'Egitto: materiali iconografici, [seconda metà anni '50 del XX secolo]

1 fascicolo (20 foto, 1 stampa)

Stampe fotografiche in bianco e nero di bambini ad Assuan, del bosco di Menfi, di Ramses II, della Sfinge, del Nilo ad Assuan. Inoltre è presente una carta descrittiva (in francese) e illustrata del Nilo pubblicata in Henri Abraham Chatelain, "Atlas Historique, ou nouvelle introduction a l'histoire, a la chronologie et a la geographie ancienne et moderne", Amsterdam, L'Honore & Chatelain, 1721, Vol. 1

Da 235 x 307 mm a 131 x 180 mm

Bel.1.56.IV

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Materiale sull'Egitto: documenti vari,

[1955 - 1962]

1 fascicolo (10 documenti: 10 carte)

- Annotazioni varie manoscritte;
- un disegno a penna;
- un ritaglio stampa con il solo titolo "L'ottava meraviglia del mondo" da "Voce del Sud", 17 novembre 1962

Bel.1.56.V

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Materiale sull'Egitto: scritti, [seconda metà anni '50 del XX secolo]

1 fascicolo (5 scritti: 38 carte)

Scritti di Carlo Belli riguardanti l'Egitto:

- manoscritto;
- "Sunto di un articolo inviato al Tempo di Roma sulla nuova Costituzione egiziana" (manoscritto in originale e in copia);
- "Incontri di civiltà" (dattiloscritto inconpleto);
- "Bianchi preti di Mari al Museo di Damasco" (manoscritto con ritagli stampa e dattiloscritto)

Vedi anche Bel.1.46.II

Bel.1.56.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Oltre un secolo di vita musicale: epistolari, 1954 luglio 28

1 lettera

Vincenzo Di Donato - Carlo Belli - 28 giugno 1954

Bel.1.57.I

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Oltre un secolo di vita musicale: scritti, 1954

1 fascicolo (1 documento, 1 scritto: 98 carte)

Dattiloscritto di "Oltre un secolo di vita musicale (1821-1954) (Breve storia della Istituzione dalla nascita ad oggi)", per l'Accademia Filarmonica Romana, con annotazioni e promemoria

Bel.1.57.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Improperia: epistolari, 1966 luglio 14

1 lettera

Lettera di Carlo Belli a Enrico Falqui (Roma, 14 luglio 1966)

Bel.1.58.I

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Improperia: articoli, 1948 - 1981

1 fascicolo (1 lettera, 2 periodici; 31 ritagli stampa; 8 documenti: 11 carte)

Articoli di Carlo Belli:

- "Tecnica dell'angoscia" da "Il Tempo", 23 febbraio 1954;
- "Non tutto il fasto è vana pompa" da "Il Tempo", 28 gennaio 1964;
- "Come una mania suicida la tendenza al collettivismo" da "Il tempo", 7 ottobre 1965 (in fotocopia);
- "Occhio ai miti" da "Il Tempo", 7 novembre 1965 (in fotocopia);
- "La fiera letteraria", n.22, 1 giugno 1967 (due copie) con articolo di Carlo Belli, "Venti milioni di persone non comprano libri";
- "Gruppi di potere" da "Il Tempo", 1 marzo 1968 (due esemplari);
- "Oscuramento dell'intelligenza" da "Il Tempo", 29 giugno 1970;
- "L'eroe e la bestia" da "Il Tempo", 22 agosto 1971 (in fotocopia);
- "Il mondo dell'eroe" da "Il Tempo", 9 settembre 1971 (in fotocopia);
- "Peripezie della verità" da "Il Tempo", 19 dicembre 1973;
- "Dico no ai giornali nelle scuole" da "Il Tempo", 28 febbraio 1981 (con due fotocopie);
- "Paradosso dell'italiano" (in fotociopia).

Articoli di altri autori:

- Panfilo Gentile, "Elogio delle classi vecchie" da "Il Tempo", 17 novembre 1948;
- Enrico Sacchetti, "Stupidità" da "Il Tempo", 26 febbraio [1962-1963];
- Mario Missiroli, "Vilfredo Pareto" da "Il Messaggero", 19 febbraio 1965;
- "Giovinezza" (da un brano di Benedetto Croce) da "Voce del Sud", 5 marzo 1966 (con allegata lettera di Ernesto Alvino, Lecce, 16 aprile 1966);
- M. Piero Tundo, "Socrate e l'intellettualismo" da "Voce del Sud", 30 lugli 1966;
- Bruno Romani, "Il presente? Farne tabula rasa ecco il programma del 'situazionismo'" da "Il Messaggero", 28 dicembre 1966;
- Ugo Stille, "Non vogliamo essere una scheda protestano gli universitari californiani" dal "Corriere della Sera", 7 gennaio 1967;
- Carlo Bo, "Cultura e politica", 7 febbraio 1967;
- Bruno Romani, "L'ora della demistificazione per l'intellettuale di sinistra in Francia" da "Il Messaggero", 4 aprile 1967;
- Stanislao Giuliani, "Il lamento del pensionato" da "Attualità stampa", 15 maggio 1967;
- "Un dibattito fra Baj, Barilli, Buzzati e Montale. Arti e lettere a confronto" dal "Corriere della Sera", 11 febbraio 1968;
- D. Bu., "Mostre d'arte" dal "Corriere della Sera", febbraio 1968;
- Aldo Moreno, "A Roma è stato arrestato il 'sottogoverno' italiano" da "Il Corriere di Roma", 29 febbraio 1968;
- Salvatore Maiorana, "Perchè la rivoluzione nella scuola" da "Attualità stampa", 30 marzo 1968;
- Mario Missiroli, "Filosofia del liberalismo" da "Il Messaggero", 2 aprile 1968;
- Pietro Sormani, "Il tecnocrate socializzatore" dal "Corriere della Sera", 14 settembre 1969;
- Guido Maria Baldi, "Essere in molti" da "Io Messaggero", 2 ottobre 1969;
- Enrico Falqui, "Papà Monaldo non amò Giacomino", 15 agosto 1971;
- Nicola Abbagnano, "Così parlò Spengler" da "Il Giornale", 22 luglio 1978;
- Marcello Staglieno, Quando l'intellettuale è a go-go" da "Il Giornale", 24 aprile 1979;
- Sergio Ricossa, "Dietro l'angolo c'è sempre Colbert" da [Il Giornale], 25 febbraio 1981;

- Andrej Sacharov, "Sacharov: quali responsabilità per gli scienziati di tutto il mondo" da "Il Tempo", 11 maggio 1981;

- "Lo 'scandalo' Popper fra scienza e metafisica" da "Il Tempo", 19 giugno 1981;

- Gianfranco Micali, "...e allora, per fortuna, Hitler uccise mia madre" da "Oggi", [1981] (in fotocopia);

- Panfilo Gentile, "Le tentazioni del potere" [post 1967]

Bel.1.58.II

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Improperia: materiali a stampa, 1967

1 estratto

Alfred Galpin, "Me´moires d'outre-tombe. Troisieme pe´riode. Liberte´ e´galite´ fraternite´" da "Bullettin", University of Wisconsis, 1967, n. 10

Lingua: Francese

Bel.1.58.III

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; Improperia: scritti, [1966]

1 fascicolo (1 biglietto; 16 documenti, 14 scritti: 243 carte)

Scritti preparatori per il saggio "Improperia. Quattro saggi sulla mitologia dell'Adamo-massa", pubblicato postumo dal Centro Studi e ricerche Francesco Grisi, 2004:

- frontespizio (manoscritto), indice e prefazione (in tre copie);

- "La rivoluzione arresta la evoluzione" (dattiloscritto);

- "Il collettivismo come premessa di tirannia" (ritagli stampa con annotazioni manoscritte, dattiloscritto e manoscritto);

- indici;

- sunto dell'opera (dattiloscritto);

- manoscritto;

- "Terrorismo ideologico" (con allegato biglietto di Raimondo Spiazzi - rivista "Idea" e una recensione all'opera);

- "La rivoluzione come regresso" (dattiloscritto con parti manoscritte e ritagli stampa);

- "Intelligenza e intellettualismo. Civiltà e civilizzazione" (dattiloscritto con revisioni);

- "Collettivismo premessa di tirannia" (dattiloscritto);

- "Il grande anonimo" (manoscritto in fotocopia con revisioni autografe);

- dattiloscritto;

- appunti e annotazioni varie sull'opera

Bel.1.58.VI

«Belli Carlo - scritti editi, saggi e racconti»; La prora al cielo: scritti, 1963 - 1988

1 fascicolo (2 scritti: 461 carte)

Un dattiloscritto rilegato con note manoscritte (1923) e una stampa da file non rilegata (1988)

Bel.1.59bis.VI

«Belli Carlo - scritti inediti, saggi e racconti»; Cronachette della vita e della cultura italiana: articoli, 1952 - 1988

1 fascicolo (3 lettere, 75 ritagli stampa; 3 scritti, 12 documenti: 42 carte)

Articoli di Carlo Belli (Apollodoro) da "Il Tempo":

- nota manoscritta con proposta di titolo da dare alle raccolta;
- "Occorre un 'comando' unico per impedire le brutture edilizie", 25 settembre 1952;
- "Isolati nel mondo", 9 ottobre 1952;
- "I resti del 'presidio folle' sono tornati in Patria da Cefalonia", 1 marzo 1953 (con due fotocopie);
- "La nave dei mille morti accolta dall'amore dei baresi", 2 marzo 1953 (con due fotocopie);
- "Con le nuove stoffe artificiali saremo tutti eleganti a buon mercato", 26 maggio 1954;
- "Urbanisti italiani a convegno per dare un volto più umano alle città", 12 ottobre 1954 (due esemplari);
- "Viva impressione al Congresso di Genova per le dimissioni dell'Assessore Storoni", 16 ottobre 1954;
- "Filosofi di tutta Italia riuniti al congresso di Napoli"; 19 marzo 1955;
- "Quest'anno a Spoòeto si parla degli Ostrogoti", 4 aprile 1955;
- "La confraternita dell'elefante", 22 giugno 1955;
- "Speranze celesti ed umane per un nostro migliore futuro", 24 giugno 1955 (due esemplari);
- "La Pira vuol mettere pace tra l?india e il Portogallo", 25 giugno 1955 (due esemplari);
- "La Pira è troppo furbo per non andare in paradiso", 26 giugno 1955 (due esemplari);
- "La colpa degli altri?", 13 agosto 1955;
- "Le grandi manovre della storia al Convegno medievalista di Spoleto", 14 aprile 1956;
- "Si rischia la polmonite visistando i musei d'inverno", 14 gennaio 1957;
- "Nel prossimo inverno vedremo i quadri al caldo", 30 gennaio 1957;
- "Tre famosi musei napoletani nelle cento sale di Capodimonte", 3 maggio 1957;
- "Ogni anno, a Spoleto si rifà il viso a un secolo", 18 maggio 1957;
- "Una 'macchina' di Paul Claudel macina per tre ore una montagna di parole", 27 settembre 1957;
- "Battaglia a Chianciano per il Premio di Poesia", 29 settembre 1957;
- "L'Europa a Montecitorio", 8 novembre 1957;
- "Un ponte radio sull'Oceano per il tira e molla della Maxwell", 11 febbraio 1958;
- "Nuove schiere di Bizantini occupano da tre giorni Ravenna", 26 marzo 1958;
- "Non vi fu tenebra nel Medio Evo ma premessa di una Europa operante", 18 aprile 1958;
- "'Caro papà, mi sembra di impazzire, Sonzogno mi dà 300 lire al mese'", 26 aprile 1958;
- "L'antica capitale longobarda sta vivendo oggi la sua dolce babilonia", 19 giugno 1958 (tre esemplari);
- "Molti poeti in gara per il Premio Taormina", 14 febbraio 1959;
- "I torti dell'Occidente nella difesa della libertà", 9 aprile 1959;
- "A Spoleto i dottori della storia scrutano nel buio dell'Alto Mrdio Evo", 18 aprile 1959 (due esemplari);
- "Il 'Festival dei due Mondi' naviga con il vento in poppa", 26 giugno 1959;
- "Spoleto attende da un altro Menotti il 'miracolo' del risanamento economico", 11 luglio 1959 (due esemplari);
- "Gli storici degli Svevi vanno a cena con i frati", 3 novembre 1959 (due esemplari);
- "I Premi Salento assegnati ieri a Lecce", 15 gennaio 1960;

- "Luminari dell'arte bizantina in cattedra nella Ravenna di Teodora", 5 aprile 1960 (due esemplari);
- "Tenui luci della scienza sulla finanza nell'era barbarica", 29 aprile 1960;
- "Approvato dal Ministro e osteggiato dal Prefetto un convegno sui problemi della scuola a Firenze", 9 maggio 1960;
- "Strappare agli Etruschi il loro ostinato mistero", 25 ottobre 1960 (con fotocopia);
- "I Barbari dell'Alto Medioevo non erano tanto barbari come si dice", 14 aprile 1961 (due esemplari);
- "Anche Teramo vuole un posto nel carosello dei premi letterari", 4 giugno 1961;
- "Anche un 'siparietto' alla radio agita il problema dell'autostrada", 1 agosto 1961 (con allegate due lettere di Tonino Scaroni a Belli);
- "Un soffio di avventuroso romanticismo per celebrare il centenario delle Poste", 13 dicembre 1962 (due esemplari);
- "Scaffale. Ville venete", 8 aprile 1963;
- "Vodka e libertà", 10 maggio 1963;
- "Le glorie delle Repubbliche marinare rievocate nella rassegna storica di Genova", 17 giugno 1963;
- "Attualità della tradizione occidentale", 29 settembre 1963;
- "Sembra che avanzasse una nuvola ma in mezzo c'era la Quinta Armata", 5 giugno 1964;
- "Le serate di Pietroburgo", 22 gennaio 1972;
- "Il lungo cammino dell'apocalisse", 19 luglio 1973;
- "È morto l'italiano che sconfisse il dittatore comunista Béla Kun", 4 dicembre 1973;
- "Una perdita di due miliardi al giorno per il patrimonio archeologico italiano", 16 marzo 1974;
- "Piazza pulita dei luoghi comuni", 10 dicembre 1975 (con due fotocopie);
- "Lettere romane", 9 aprile 1976 (due esemplari);
- "Scalata alle stelle", 6 marzo;
- "Le Olimpiadi della ceramica nel cuore dell'antica Umbria", ottobre (tre esemplari);
- "Dal latino all'armeno".

Sono inoltre presenti gli articoli di Giuseppe D'Avanzo, "Nuova dimensione" da "Il Tempo", 24 luglio 1962 (una nota manoscritta dice che l'articolo di fondo è di Belli); Angelo Morretta, "Vent'anni dopo quel giorno" da "Il Giornale d'Italia", 27-28 novembre 1965; di Carlo Belli, "Per volontà degli ufficiali e dei soldati la divisione Acqui non cede le armi", [1968] (con dattiloscritto); di Carlo Belli "La beffa come arte" da "La fiera letteraria", 28 marzo 1971; di B.L. Magnago, "L'angolo" da "Smoking", ottobre 1988 (in fotocopia con allegata lettera di Magnago a Belli, 14 novembre 1989); di Giuseppe Raimondi, "Libri/Books", 1988; i manoscritti di Carlo Belli "Fantasmi a Spoleto"e "Ieri si è udita alla Piccola Scala la voce viva di Arturo Toscanini" (1963, con allegato biglietto d'invito alla manifestazione "I nastri delle prove di Arturo Toscanini"); un dattiloscritto di Carlo Belli in fotocopia su Depero; una ricevuta di consegna di un pacco (17 maggio 1983)

Bel.1.59.II

«Carlo Belli - diari inediti»; Il Popolo d'Italia: diari, 1919

1 quaderno

Diario manoscritto

167 x 120 mm. Il quaderno fa parte della donazione del 2003

Bel.1.60bis.VII

«Belli Carlo - diari inediti»; Armonia: diari, [1919]

1 quaderno

Quaderno di musica manoscritto

205 x 155 mm. Il quaderno fa parte della donazione del 2003

Bel.1.60ter.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Ministeri: diari, 1917

1 quaderno

Quaderno manoscritto dal titolo "Ministeri. Note Statische. Fascicolo I" con informazioni riguardanti gli Stati costituiti in gran parte nel 1917

160 x100 mm

Bel.1.60.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Frammenti di un Diario: diari, 1921

1 quaderno

Quaderno manoscritto dal titolo "Frammenti di un Diario di AYA - 13"

250 x 190 mm

Bel.1.61.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Diario 1924-25: diari, 1924 - 1926

1 quaderno

Diario manoscritto

145 x 90 mm

Bel.1.62.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Diario 1931-32: diari, 1930 - 1931

1 bloc notes

Note manoscritte sul retro di un calendario

225 x 215 mm

Bel.1.63.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Bloc notes: diari, [anni '30 del XX secolo]

1 bloc notes

Bloc notes con appunti di grammatica tedesca e disegni a matita con annotazioni

157 x 107 mm

Lingua: Italiano, tedesco

Bel.1.64bis.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Bibliografia: diari, [anni '30 del XX secolo]

1 fascicolo (1 quaderno)

Fotocopie rilegate di un quaderno manoscritto

Il quaderno fa parte del versamento del 2003

Bel.1.64ter.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Notes: diari, 1932 - 1934

1 quaderno

Diario manoscritto

115 x 75 mm

Bel.1.64.VII

«Belli Carlo - diari inediti»; Block notes: diari, 1937

1 block notes

Diario manoscritto

250 x 175 mm. Il block notes fa parte della donazione del 2003

Bel.1.65bis.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Diari 1936-38, 1936 - 1938

1 quaderno

Diario manoscritto

210 x 150 mm

Bel.1.65.VII

«Belli Carlo - diari inediti»; Fogli sparsi di diari: diari, [1938] - 1943

1 fascicolo (2 scritti: 42 carte)

Diario (incompleto) di viaggio sul piroscafo Sardegna tra il 28 ottobre e l'1 novembre [1938] corredato di disegni; diario manoscritto (Roma, 19 luglio - 14 settembre 1943)

Il fascicolo fa parte della donazione del 2003

Bel.1.66bis.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Roma 1938-39: diari, 1938 - 1939

1 quaderno

Diario manoscritto con disegni ad inchiostro

225 x 180 mm

Bel.1.66.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; La guerra a Roma: diari, 1939 - 1944

1 quaderno

Diario manoscritto

220 x 180 mm

Bel.1.67.VII

«Belli Carlo - diari inediti»; Album: diari, 1948

1 album

Un album con disegni a matita (Abano, Venezia, San Gersolé) e trascrizioni manoscritte

225 x 285 mm. L'album fa parte della donazione del 2003

Bel.1.68bis.VII

«Belli Carlo - diari inediti»; 55-61: diari, 1955 - 1961 (con un documento del 1965)

1 fascicolo (1 quaderno; 1 documento: 2 carte)

Diario manoscritto (18 febbraio 1955 - 8 novembre 1961) con allegate due carte dei giorni 2 - 4 marzo 1965

235 x 170 mm. Il fascicolo fa parte della donazione del 2003

Bel.1.68ter.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; 1946: diari, 1946

1 quaderno

Quaderno manoscritto (due pagine compilate)

200 x140 mm

Bel.1.68.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Quaderno 1956: diari, 1956

1 fascicolo (1 quaderno; 4 documenti: 5 carte)

Quaderno manoscritto con carte sciolte allegate

210 x 150 mm

Bel.1.69.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Quaderno Zampini: diari, 1975 - 1980

1 fascicolo (1 quaderno; 3 documenti: 3 carte)

Diario manoscritto con note bibliografiche e citazioni di André Breton

210 x 155 mm

Lingua: Italiano, francese

Bel.1.70.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; 1975-1980, 1975 - 1980

1 quaderno

Diario manoscritto in fotocopia

Il quaderno fa parte del versamento del 2003

Bel.1.71bis.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; senza data, [anni '30 del XX secolo - anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (1 bloc notes, 1 quaderno)

- Quaderno con alcune note su Hegel e Kant e due disegni a inchiostro;

- bloc notes con alcune note riguardanti il diritto canonico e due disegni a penna

Il fascicolo fa parte del versamento del 2003

Bel.1.71ter.VII

«Belli Carlo - Diari inediti»; Quaderno di Ciccio Cappuccio (musicista): diari, [anni '40 del XX secolo]

1 quaderno

Manoscritto "Testamento musicale" di Carlo Belli

200 x 140 mm

Bel.1.71.VII

«Belli Carlo - scritti sull'architettura»; 1931-1935: articoli, 1931 -1935

1 fascicolo (18 ritagli stampa; 3 scritti, 10 documenti: 71 carte)

Articoli sull'architettura:

- Carlo Belli, "Architettura, Arte di Stato?" da "La Quarta Roma", Roma, 15 febbraio 1931 (ritaglio stampa con due dattiloscritti);

- "L'Architettura nazionale alla Mostra di Roma", "Il Popolo di Brescia", Brescia, 5 marzo 1931;

- Carlo Belli, "Brutto Monumento" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 18 marzo 1931;

- Carlo Belli, "Mussolini inaugura a Roma la mostra dei 'razionalisti'" da "Il fiero Manifesto degli Architetti Fascisti" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 31 marzo 1931;

- Carlo Belli, "Per una città Fascista. La Mostra dei Razionalisti a Roma" da "Il Brennero", Trento, 12 aprile 1931;

- Articolo non pubblicato dal Giornale d'Italia (dattiloscritto) con lettera di Belli (in fotocopia) a Telesio Interlandi (direttore del giornale "Il Tevere"), Roma, 12 maggio 1931 (l'articolo parla della polemica sull'Architettura razionale);

- Carlo Belli, "Architettura Moderna in Germania. Monaco, o del cattivo gusto" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 27 ottobre 1931;

- Carlo Belli, "Belle case dell '800 Bresciano" da "Brescia", marzo-aprile 1932 (in fotocopia);

- Carlo Belli, "Proposte di un Sottosegretariato all'Architettura" da "Il Rubicone", Rimini, 30 ottobre 1932 (in fotocopia);

- Carlo Belli, "Un cinematografo Moderno" da "Brescia", Brescia, novembre 1932 (in fotocopia, incompleto);
- Carlo Belli, "Proposta per un Sottosegretariato per l'Architettura" da "Il Lavoro Fascista", Roma, 27 dicembre 1932;
- Carlo Belli, "Discussioni sull'Architettura" da "Brescia", Brescia, 1932 (in fotocopia);
- Carlo Belli, "Proposta di un Sottosegretariato dell'Architettura" da "La Provincia di Bolzano", Bolzano, 1932;
- Carlo Belli, "Architettura italiana in Italia. Fine di un luogo comune" da "La Voce di Mantova", Mantova, 13 gennaio 1933;
- Carlo Belli, "Nord-Sud e Sud-Nord" da "Il Lavoro Fascista", Roma, 22 gennaio 1933;
- Carlo Belli, "Nord-Sud" da "Quadrante", Milano, maggio 1933 (in fotocopia);
- Carlo Belli, "Un campo sportivo per 25.000 spettatori" da "Brescia", Brescia, dicembre 1933 (in fotocopia);
- Carlo Belli, "Il Papa a Castelgandolfo" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 4 agosto 1934;
- Carlo Belli, "Segni del tempo fascista" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 11 agosto 1934;
- Carlo Belli, "Roma di Mussolini" da "Brescia", Brescia, agosto 1934;
- Carlo Belli, "Atto di fede" da "Quadrante", Milano, agosto-settembre 1934 (in fotocopia);
- Carlo Belli, "Il Concorso per il Palazzo Littorio" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 26 settembre 1934;
- Carlo Belli, "Il Concorso per la Casa Littoria" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 4 ottobre 1934;
- Carlo Belli, "Pericolo del nulla" da "Quadrante", Milano, ottobre 1934 (in fotocopia);
- Carlo Belli, "Origini del Gruppo 7" da "Quadrante", Milano, marzo 1935 (in fotocopia);
- Carlo Belli, "Periferia" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 10 aprile 1935;
- Carlo Belli, "Ricordo del 28 giugno" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 25 luglio 1935

Bel.1.72.II

«Belli Carlo - scritti sull'architettura»; 1936-1989: articoli, 1936 - 1968 (con documenti del 1989)

1 fascicolo (1 quaderno, 33 ritagli stampa; 1 bozza di stampa, 4 documenti, 17 scritti: 174 carte)

Articoli di Carlo Belli sull'architettura:

- "Il Mulino delle meraviglie" da "Quadrante", n.33, Milano, gennaio 1936 (in fotocopia);
- "Zoccoli dell'Arte Italiana" da "Italia Letteraria", Roma, 2 febbraio 1936;
- "Osservazioni. Follia" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 7 giugno 1936 (due esemplari);
- "Dopo la Polemica" da "Quadrante", n.35, Milano, ottobre 1936 (in fotocopia);
- "Architettura fascista" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 23 luglio 1937;
- "Monumento a Marconi" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 31 luglio 1937;
- "La Casa Littoria. Ultina ora di meditazione" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 29 agosto 1937(due esemplari);
- "Rispetto del tempo" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 6 aprile 1938;
- "La Città del sole" da " Il Popolo di Brescia", Brescia, 5 giugno 1938;
- "Appunti di una lunga conversazione con Gino Pollini in casa di Daniele Occhipinti, nel febbraio 1938" (manoscritto);20
- "Il piano regionale della Valle d'Aosta, proposto dall'Ing. Olivetti agli architetti del Gruppo 7", [1937] (dattiloscritto incompleto);
- "Appunti sul Barocco, Lettera a Figini contro Le Corbusier di Marsiglia", [anni '30-'40 del XX secolo] (quaderno manoscritto);
- "Sur l'Esprit nouveau", [anni '30-'40 del XX secolo] (manoscritto);

- "Montecitorio", [anni '30-'40 del XX secolo] (manoscritto);
- "La Prima mostra dei piani regolatori e delle realizzazioni urbanistiche", Roma, aprile [1937] (dattiloscritto);
- "Articolo scritto per Della Riccia" sul Gruppo 7, [anni '30-'40 del XX secolo] (manoscritto);
- Appunti sull'Architettura, [anni '30-'40 del XX secolo] (manoscritto);
- Appunti sparsi di achitettura [anni '30-'40 del XX secolo] (manoscritti);
- "Per le nostre disordinate città c'è un farmaco che si chiama urbanistica" da "Il Tempo", Roma, 15 ottobre 1954;
- "Viva impressione al Congresso di Genova per le dimissioni dell'Assessore Storoni" da "Il Tempo", Roma, 16 ottobre 1954;
- "L'Urbanistica in crisi per le troppe speculazioni" da "Il Tempo", Roma, 17 ottobre 1954;
- "Conversazione alla Radio nel 1955" sul Convegno Nazionale di Architettura, promosso dalla sezione dell'U.I.A., Roma, 1955 (dattiloscritto) con allegata bozza di stampa;
- "Urbanisti alla ricerca de un legislatore coraggioso" da "Il Tempo", Roma, 5 novembre 1955;
- "La politica e la burocrazia ostacolano l'obera degli urbanisti" da "Il Tempo", Roma, 6 novembre 1955;
- "L'edilizia a carattere popolare è solo una formula demagogica" da "Il Tempo", Roma, 18 novembre 1955;
- "Saper scegliere la scala giusta ecco il messaggio di Alvar Aalto" da "Il Tempo", Roma, 28 novembre 1956;
- "Origini e sviluppi del 'Gruppo 7'" da "La Casa. Quaderni di architettura e di critica", n. 6, De Luca Editore, Roma, 1959 (in fotocopia);
- "Scaffale. Architettura ultima" da "Il Tempo", Roma, 23 maggio 1960;
- "Chi deve salvare Venezia dai pericoli che la minacciano?" da "Il Tempo", Roma, 8 marzo 1961;
- "Venezia in pericolo" da "Il Tempo", Roma, 16 marzo 1961;
- "Venezia è salva" da "Il Tempo", Roma, 17 marzo 1961;
- "Venezia può diventare una metropoli rimanendo intatta nel suo carattere" da "Il Tempo", Roma, 15 luglio 1961;
- "Venezia può sempre rinnovarsi senza dover essere deturpata" da "Il Tempo", Roma, 12 ottobre 1961;
- "Il centro storico di Venezia non potrà esser deturpato" da "Il Tempo", Roma, 16 ottobre 1961;
- "Cresce nella laguna di Venezia un'isola che non si sa di chi sia" da "Il Tempo", Roma, 2 novembre 1961;
- "Chi riuscirà a stroncare la speculazione del Tronchetto?" da "Il Tempo", Roma, 2 gennaio 1962;
- "Buone notizie dalla Laguna" da "Il Tempo", Roma, 13 gennaio 1962;
- "Spazi-luce in architettura" da "Il Tempo", Roma, 29 marzo, 1962;
- "Il Piano Regolatore di Venezia approvato dal Consiglio dei LL.PP." da "Il Tempo", Roma, 15 aprile 1962;
- "Un sole artificiale oscura la bellezza di Piazza S.Marco" da "Il Tempo", Roma, 9 giugno 1962;
- "Per salvare Venezia un nuovo convegno a San Giorgio" da "Il Tempo", Roma, 6 ottobre 1962;
- "Un vestito di cemento" da "Il Tempo", Roma, 15 febbraio 1963;
- "È morto Armando Brasini un romantico dell'Architettura" da "Il Tempo", Roma, 19 febbraio 1965;
- "Stile Moretti" da "Il Tempo", Roma, 14 dicembre 1968;
- "Architetto Gentiluomo" (manoscritto e dattiloscritto in fotocopia) pubblicato in "Adalberto Libera opera completa", Catalogo Mostra a cura del Museo Provinciale d'arte Sezione d'Arte Contemporanea, Palazzo delle Albere, Trento 1989, Electa Editore, Milano, 1989

Bel.1.73.II

«Belli Carlo - Scritti giovanili, piccoli componimenti e parodie»; scritti

2 fascicoli (8 quaderni, 5 ritagli stampa; 6 documenti, 34 scritti: 480 carte)

Scritti di Carlo Belli:

- "Il Tesoro. Romanzo d'appendice", Firenze 1917 (quaderno manoscritto);
- "Megalomania", Firenze, 1917 (quaderno manoscritto);
- "...io scrivo l'apologia del povero pazzo...", Canti ad un'amica, abbozzi per "La casa luminosa di Fragola", altre annotazioni, Firenze, 1919 (quaderno manoscritto);
- "Versi liberi di uno che sogna", "Il Liricaio del povero pazzo"- Rovereto, 1919-1920 (quaderno manoscritto);
- "La compagnia della viola", 1919 (manoscritto);
- "Pittura e Scultura", Serrada, agosto 1919 (dattiloscritto);
- "Celebre discorso di Armeno all'Accademia degli Agiati", Numero unico della "Noi studenti", Rovereto, maggio 1920;
- "La necessità di vivere" da "Il Giornale di Trento", Trento, 15 luglio 1921 (ritaglio stampa con manoscritto);
- "Per la sede del nostro Liceo Musicale" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 17 agosto 1921 (firmato Armeno);
- "A quando il pio rogo?" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 24 agosto 1921 (firmato Armeno);
- "Fra libri e giornali. Il Trentino. Guida Pratica di Cesare Battisti" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 5 ottobre 1922;
- "Megalomania", Rovereto, 1922 (quaderno e fogli sciolti manoscritti);
- "Il giovine Vescovo", Rovereto, 1923 (manoscritto con disegni);
- Tema scolastico, I Liceo, [1921-1922];
- "Temi italiani di scuola", II Liceo, 1922-1923 (quaderno manoscritto);
- "Pension von Kessel (parole in righe sovrapposte", 1924 (manoscritto);
- "Estratto da 'Requisitoria' 1924" (manoscritto);
- "Disquisizione", 10 novembre 1925 (manoscritto);
- "Varie 1919-1925" (frammenti di manoscritti vari);
- "La casa luminosa di fragola (balletto romantico per i miei pupazzi)", 1925 (manoscritti con disegni e un quaderno);
- "Frammento di lettera alessandrina", 1926 (manoscritto);
- "Spunti", [1919-1925] (manoscritto);
- "Diogene", [1919-1925] (manoscritto);
- "Vane paure [1919-1925] (manoscritto);
- "Batrakorum", [1919-1925] (manoscritto);
- Componimento in versi, [1919-1925] (manoscritto);
- "La tragedia di Tebe", [1919-1925] (dattiloscritto);
- "L'uomo pero", [1919-1925] (manoscritto firmato Armeno);
- "Uomo quadrato", [1919-1925] (manoscritto);
- "Edipo Servo", [1919-1925] (manoscritto);
- "L'incendiario", [1919-1925] (manoscritto firmato Armeno)
- "Negli orti sempre verdi di Anthos", giugno 1922 (manoscritto);
- "L'idiota ineffabile", [1919-1925] (manoscritto);
- Manoscritto incompleto, [1919-1925];
- "Organetto", [1919-1925] (manoscritto);
- "Il filosofo Atenodoro...", [1919-1925] (manoscritto);

- "Elogio del Gatto", [1919-1925] (manoscritto);
- "La porta del Brandemburgo", agosto 1924 (manoscritto);
- "Inno del Trismegisto Gran Sacerdote di Eleusi", [1919-1925] (manoscritto);
- "Orgillis", [1919-1925] (manoscritto);
- "Epinici", [1919-1925] (manoscritto);
- "Attività di Echecatre sul Pamir", [1919-1925] (manoscritto);
- Piccola raccolta di componimenti in versi: Rondini, Tragedia, Il mio tesoro, Idolino, Assunzione, Spleen, Preghiera, Ballata del Diavolo sopra i tetti, componimenti senza titolo, "100 uova di Colombo alla coque", [1919-1925] (manoscritti);
- Carlo Foscolo (Belli), "Ode per Giubba candida", 11 giugno 1941 (quaderno);
- "Il re di Tagiura" (manoscritto e due dattiloscritti);
- manoscritto senza titolo (racconto acefalo degli anni del Liceo)

Parte dei documenti proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.74.VI

«Belli Carlo - scritti sull'arte»; 1922-1944: scritti, 1922 - 1944

1 fascicolo (5 foto, 1 taccuino, 1 periodico, 25 ritagli stampa; 23 documenti, 16 scritti: 264 carte)

Articoli e scritti di Carlo Belli:

- "La mostra d'Arte" da "Il Popolo", Trento, 2 novembre 1922;
- "La Mostra d'Arte a Rovereto" da "Il Popolo", Trento, 19-20 dicembre 1922 (in fotocopia);
- "Alcuni frammenti da 'La Casa luminosa di Fragola'" da "Rivista e Bollettino della Legione Trentina, Trento, maggio 1926 (in fotocopia);
- "La rivoluzione nella Scuola" da "Il Brennero", Trento, 17 marzo 1928;
- "Primo saggio sul Carabiniere", giugno 1928 (dattiloscritto pubblicato in "Belvedere", Milano, ottobre-novembre 1930);
- "Appunti illustrati della mia amicizia con Garbari", disegni originali, 1923-1931;
- "Tullio Garbari alla Galleria del Milione" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 8 febbraio 1931;
- "Artisti Trentini che espongono. Tullio Garbari" da "Il Brennero", Trento, 15 febbraio 1931 (già pubblicato in "Il Popolo di Brescia", Brescia 8 febbraio 1931);
- "La morte di Adolfo Wildt" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 13 marzo 1931;
- "L'anti-umano" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 31 ottobre 1931;
- "La morte di Zborowsky" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 1 aprile 1932;
- "Kappa Enne" da "Quadrante",n.2, Milano, giugno 1933 (in fotocopia);
- "(Ristampa) Il Pittore Soldati" da "Quadrante", n.7, novembre 1933 (in fotocopia);
- "Richiamo alla realtà" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 4 novembre 1933;
- "Saluto a Léger" da "Quadrante", n.8, Milano, dicembre 1933 (in fotocopia);
- "Una collezione di provincia" da "Quadrante", Milano, gennaio 1934 (in fotocopia);
- B.B., "Per il rinnovamento del mercato artistico" da "Il Secolo", Milano, 27 febbraio 1934 (vedi nota allegata allo scritto);
- "La strada delle idee" da "Quadrante", n.14-15, Milano, giugno-luglio 1934 (in fotocopia);

- "Il convegno Volta" da "Quadrante", n.18, Milano, ottobre 1934 (in fotocopia);
- "Roma, mercato d'arte moderna?" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 21 luglio 1934;
- "Cena al Buco" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 20 novembre 1934;
- "Sulla pittura Astratta" da "Quadrante", Milano, dicembre 1934 (in fotocopia);
- "Arte alle Canarie" da "Quadrante", Milano, gennaio 1935 (in fotocopia);
- "Pittura Astratta" da "Il Rubicone", Rimini, gennaio 1935 (già pubblicata su "Quadrante", lettera di C. Belli diretta ai pittori O. Bogliardi, G. Ghiringhelli, M. Reggiani, in occasione della loro Mostra alla galleria del MiIione);
- "Scultura" da "Quadrante", n.25, Milano, maggio 1935 (in fotocopia);
- "Elementi per un passo ridotto" da "Il Rubicone", maggio 1935 (in fotocopia);
- "Tullio Garbari" da "L'Italia Letteraria", Roma, 9 febbraio 1936 (in originale e in fotocopia, con il manoscritto dell'articolo ed altri appunti su Tullio Garbari);
- "Osservazioni: dall'italiano al francese, Operaio in palco, Spettacolo Patriottico" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 16 febbraio 1936;
- "Osservazioni: Arte e Politica, Giovani cotenne, Padre e figlio" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 19 marzo 1936;
- "Apologo" (manoscritto pubblicato su "Origini", Roma, marzo 1937);
- "Roma 3" da "Origini", n.3, marzo 1937 (in fotocopia);
- "Invito a Bottai" da "Origini", Roma, maggio - giugno 1937 (in fotocopia e manoscritto);
- "Milena" (manoscritto pubblicato su "Origini", Roma, maggio - giugno 1937);
- "Spirito Italiano" da "Origini", Roma, ottobre 1937 (in fotocopia);
- "Un nuovo senso" dal "Corriere Padano", Ferrara, 9 ottobre 1937;
- "Arti Plastiche: Tullio Garbari" da "Il Meridiano di Roma", Roma, 12 dicembre 1937;
- "Discorso sui numeri" da "Il Meridiano di Roma", Roma, 20 dicembre 1937;
- "Il gioco dell'A - Z" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 16 gennaio 1938;
- "Serate Romane" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 13 gennaio 1938;
- Situazione artistica verso il 1900", manoscritto a quattro mani (Gino Severini e Carlo Belli) sul Futurismo, Roma, 1938 (manoscritto e fotocopia parziale);
- "Arte e Giudaismo deviazioni pericolose" da "Roma Fascista", Roma, novembre 1938;
- articolo (manoscritto e dattiloscritto) pubblicato su "Origini", Roma, 1938;
- "Italianità dell'arte moderna" dal "Corriere Padano", Ferrara, 24 novembre 1938 (in fotocopia);
- manoscritto su Faenza, [1939];
- "I Convegni Cinematografici del G.U.F. Alle fonti del 'muto'" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 19 marzo 1939 (ritaglio stampa, dattiloscritto, 5 fotografie del film "Il Gabinetto del Dottor Caligari"),
- "Fare il viso al Secolo" dal "Corriere Padano", Ferrara, 20 giugno 1939 (in fotocopia);
- "Parole" dal "Corriere Padano", Ferrara, 19 ottobre 1939;
- "Due pittori fuor di secolo" (Morandi e Scipione) dal "Corriere padano", 22 ottobre 1939 (in fotocopia);
- "Ricordo di una serata bolscevica" dal "Corriere Padano", Ferrara, 21 gennaio 1940;
- "Apologo dell'Appia antica" dal "Corriere Padano", Ferrara, 28 aprile 1940 (su Wadsworth);
- "Marcucci", presentazione manoscritta su taccuino per il pittore Marcucci, Galleria Genova, gennaio 1941;

- "Lettera a Giò Ponti sul caso De Chirico" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 27 marzo 1942 (due esemplari e dattiloscritto del commento pubblicato accanto allo scritto di Belli);
- Prefazione al libro sulla collezione di Pietro Feroldi, mai pubblicato (vedi nota allegata), 1939-1942 (manoscritto e dattiloscritto con allegate trascrizioni dattiloscritte di lettere di Piero Maria Bardi a Carlo Belli);
- Piccolo saggio sul concetto di Verità in Arte, Roma, 7 agosto 1944 (dattiloscritto)

Da 121 x 171 mm a 292 x 209 mm. Parte dei documenti proviene dal deposito del 2003. Il numero (incompleto) de "L'Italia Letteraria", Roma, 9 febbraio 1936, con l'articolo "Tullio Garbari" è stato inserito nel fascicolo nel corso del riordino del fondo.
Bel.1.75bis.VI

«Belli Carlo - scritti giovanili futuristi»; 1919-1923: scritti, 1919 - 1923

1 fascicolo (1 periodico, 3 ritagli stampa; 1 documento, 6 scritti: 21 carte)
- "Città Meccanizzata dalle ombre (Novella) dedicata al Mago", 1919 (manoscritto firmato Armeno);
- "Eclisse Solare", 1919 (edito da "Altrimmagine", Bari, marzo-aprile 1988 (manoscritto firmato Armeno);
- "Proclama alla Gente Nuova del Secolo Ventesimo", 1920 (dattiloscritto firmato 'Gli avanguardisti fiorentini');
- "Contro la Nauseante insistenza del Quartetto" e "L'adesione dei trentini" da "Italia Futurista", Firenze, 26 maggio 1921 [ma 1922];
- "Avanti la Rivolta! Proclama dei Futuristi Trentini', Rovereto, agosto 1921 (manoscritto);
- "Funerale" da "Noi Studenti. Numero unico", Rovereto, 4 novembre 1921 (firmato Armeno);
- "Noi studenti!", Rovereto, 4 novembre 1921;
- "Il Teatro Sintetico della Meraviglia", Rovereto, maggio 1922 (manoscritto);
- "Il magnifico veglione futurista alla casa magica Depero" da " Il Popolo", Trento, 16-17 gennaio 1923 (in fotocopia);
- "Lacerba. Qui non si canta al modo delle rane" da "Il Giornale di Trento", Trento, 10-11 agosto 1923;
- "Inno al Congo", (manoscritto)

Bel.1.75.VI

«Belli Carlo - scritti sull'arte»; Pittura, scultura: articoli, 1951 - 1969

1 fascicolo (42 ritagli stampa; 2 documenti: 19 carte)
Articoli di diversi autori:
- E.F., "Fine dell'Ermetismo" da "Il Tempo", 7 agosto 1951;
- Alberto Spaini, "Dadà, quarant'anni dopo" da "Il Messaggero", 1 aprile 1959;
- Alfredo Entità, "Carmelo Mendola Scultore" dal "Corriere di Sicilia", 24 gennaio 1960;
- Carlo Belli, "Lutto nel mondo dell'arte per la morte di Mario Sironi" da "Il Tempo", 15 agosto 1961;
- Virgilio Guzzi, "Gloria del Mantegna" da "Il Tempo", 8 settembre 1961;

- Nicola Pascazio, "La salma di De Nittis sarà infine traslata da Parigi a Barletta?" da "Il Giornale del Levante", 28 novembre 1962;
- "Un champ de bataille signé Buffet" da "Paris Presse l'intransigent", 22n gennaio 1963;
- Mario Praz, "Colloqui con Berenson" da "Il Tempo", 29 novembre 1963;
- D. redig De Campos, "Michelangelo pittore" da "L'Osservatore Romano", 23 febbraio 1964;
- Virgilio Guzzi, "Le 'miniature' di Bissier" da "Il Tempo", 15 giugno 1964;
- "Roma, 18 febbraio" da "Voce del Sud", 20 febbraio 1965;
- Virgilio Guzzi, "Romanino" da "Il Tempo", 16 giugno 1965;
- Virgilio Guzzi, "Severini" da "Il Tempo", 23 ottobre 1965;
- Virgilio Guzzi, "Con Max Ernst" da "Il Tempo", 5 luglio 1966;
- Mario Praz, "Scala a spirale" da "Il Tempo", 17 settembre 1966;
- Gino Visentini, "Le opere di Nomellini esposte a Palazzo Strozzi" da "Il Messaggero", 27 settembre 1966;
- Salvatore Spedicato, "La mostra retrospettiva dei primi astrattisti italiani" da "Voce del Sud", 1 ottobre 1966;
- Antonio Aniante, "Il forno di Picasso" da "Il Tempo", 20 ottobre 1966;
- Bruno Romani, "All'insegna degli spaventapasseri sorge l'ennesimo movimento artistico" da "Il Messaggero", 29 ottobre 1966;
- Lorenzo Bocchi, "La mostra del dadaismo inaugurata a Parigi" dal "Corriere della Sera", 30 novembre 1966;
- Paolo Maroni, "'Dada' ritorna a Parigi più vivo che mai" da "Il Messaggero", 4 dicembre 1966;
- Gualtieri di San Lazzaro, "Picasso per il popolo" da "Il Tempo", 4 dicembre 1966;
- Bruno Romani, "Testimonianze su Kandinsky nel centenario della nascita dell'artista" da "Il Messaggero", 9 dicembre 1966;
- Arturo Bovi, "Hans Richter in polemica con la pop-art" da "Il Messaggero", 10 dicembre 1966;
- Bruno Romani, "Chi vuole fare dell'arte deve cominciare dal distruggerla" da "Il Messaggero", 30 dicembre 1966;
- Giorgio Locchi, "Sono malati di senilità i giovani 'profeti' francesi" da "Il Tempo", 3 gennaio 1967;
- Gino Visentini, "'Dada' giubilato" da "Il Tempo", 5 gennaio 1967;
- Virgilio Guzzi, "Arte di Mancini" da "Il Tempo", 5 gennaio 1967;
- Mario Praz, "Pittura dell'800" da "Il Tempo", 28 gennaio 1967;
- Antonio Russi, "L'avanguardia è fuori?" da "Il Messaggero", 4 febbraio 1967;
- Lorenza Trucchi, "Un albero nel vento" da "La fiera letteraria", 4 maggio 1967;
- Enrico Emanuelli, "Campigli" dal "Corriere della Sera", 12 giugno 1967;
- Gualtieri di San Lazzaro, "Giustizia per Severini" da "Il Tempo", 31 luglio 1967;
- Carlo Laurenzi, "La spada del Borromini" dal "Corriere della Sera", 3 settembre 1967;
- Maria Damerini, "Il ritorno del 'Liberty'" da "Il Borghese", 7 dicembre 1967;
- Francesco Cangiullo, "Boccioni - Busoni" da "Il Tempo", 13 dicembre 1967;
- Virgilio Guzzi, "A cent'anni dalla morte Ingres è tornato a Roma" da "Il Tempo", 27 febbraio 1968;
- Nicola Silvi, "Un cadeau di mezzo miliardo per il compleanno di Manzù" da "Il Corriere di Roma", 15 marzo 19678;
- Enrico Falqui, "Le mode" da "Il Tempo", 24 aprile 1968;
- G.Z., "Le focacce di plastica dello scultore Cesar" dal "Corriere della Sera", 25 aprile 1968;
- Mario Praz, "Il kitsch" da "Il Tempo", 13 marzo 1969;
- Virgilio Guzzi, "Seurat. 'Un dimanche à la Grande Jatte'" (ritaglio stampa);

- appunti e trascrizioni da Maurice Raynal, George Braque, "George Braque", Valori plastici, Roma, 1924 (in francese) e Ame´de´e Ozenfant, "La peinture moderne", Cres, Paris, [1927 circa]

I documenti fanno parte della donazione del 2003

Lingua: Italiano, francese

Bel.1.76bis.II

«Belli Carlo - scritti sull'arte»; 1947-1988: scritti, [1947] - 1988

2 fascicoli (1 lettera, 1 biglietto, 5 pieghevoli, 3 disegni, 14 ritagli stampa; 1 bozza di stampa, 25 documenti, 19 scritti: 308 carte)

Articoli e scritti di Carlo Belli:

- Appunti sulla musica e per la morte di Alfredo Casella [1947];
- "Lutto per le arti. Alberto Savinio" da Il Tempo", 7 maggio 1952;
- "Genio incompreso" da "Il Tempo", Roma, 11 novembre 1952;
- "Picasso principe della fiaba mutato in drago dalla fata cattiva" da "Giornale dell'Emilia", Bologna, 17 giugno 1953;
- "Un drago a Valle Giulia" da "Il Tempo", Roma, 18-19 giugno 1953 (già pubblicato sotto il titolo "Picasso principe della fiaba cattiva" in "Giornale dell'Emilia", Bologna, 17 giugno 1953);
- "Civiltà di Savinio" da "IlTempo", 1955;
- "L'invincibile Picasso ha sposato la modella" da "Il Tempo", Roma, 14 marzo 1961;
- "Il bar Craja" da "Caffè Letterari", a cura di Enrico Falqui, Roma, Canesi Editore, 1962 (in fotocopia, tratto da "Al tempo di KN", vedi Belli Carlo - Scritti Editi Saggi e Racconti);
- "All'insegna del Vitello d'oro" da "Il Tempo", Roma, 20 febbraio 1962;
- "Gli scrittori riscatteranno il cinema da ogni peccato perpetrato contro l'Arte" da "Il Tempo", Roma, 14 marzo 1962;
- "Storia di una colelzione" pubblicato con il titolo "Ritratto di Brescia, 1929-1933" su "Il Bruttanome", Brescia, luglio-agosto 1962 (manoscritto con allegata la fotocopia della lettera di Belli a Giannetto Valzelli);
- "Tiberi Fantasmi a Spoleto" da "Il Tempo", Roma, 19 luglio 1962(bozza di stmpa mancante di una pagina);
- "Un pittore melodioso" da "Adolfo Scalpelli pittore", Tivoli, Villa d'Este, 1964;
- scritto su Franco Pedrina da "Pedrina", Galleria d'arte Zanini Roma (pieghevole);
- scritto su Minnie Tomiselli da "Chine di Minnie Galleria d'Arte Pagina 1" (due pieghevoli e testo manoscritto);
- scritto su Josef Kien da "Kien", Bolzano, Galleria Goethe, 1970;
- Lettera aperta alla rivista "Tempo", Roma, 15 febbraio 1976 (dattiloscritto con fotocopia, non pubblicato);
- "Premesse Platoniane e Agostiniane dell'arte astratta" pubblicato in "Qui Arte Contemporanea", Edizioni Editalia, Roma, 1976 - n.16 (manoscritto e dattiloscritto);
- "Storia di un rimorso" pubblicato in "Gino Severini. un taccuino cubo-futurista, il rappel-a-l'ordre, la scena" a cura di Maurizio Fagiolo, Ester Coen, Bulzoni Editore, Roma, febbraio 1977 (dattiloscritto);
- "Raccontare il futuro" dal catalogo della mostra "Sculture di Fausto Melotti dal 1935 al 1971", Museo d'Arte del Castello del Buonconsiglio, Trento, 22 maggio - 20 luglio 1977 (in fotocopia);
- "Contromanifesto" (con lettera a E. Molaioli, 26 luglio 1977), 1977 (manoscritto);
- scritto su Vittorio Casetti da "Vittorio Casetti", Galleria Pancheri, Rovereto, 2-9 marzo 1978 (pieghevole);

- "Un'arte che non imita ed è inimitabile" da "L'Osservatore Romano", Roma, 11 luglio 1979 (fotocopia del ritaglio stampa e dattiloscritto);

- "Del far critica con la poesia", Roma, aprile 1980 (dattiloscritto);

- "Qualche appunto sulla cultura tra le due guerre" pubblicato in "Miti del 900", a cura di Zeno Birolli, Padiglione d'Arte Contemporanea, Idea, Milano 1979 (dattiloscritto in fotocopia, da "Al tempo di KN", vedi Belli Carlo, Scritti Editi - Saggi e Racconti);12

- "Arte italiana tra le due guerre" da "Musica italiana del primo Novecento 'la generazione dell'80'. Atti del Convegno, Firenze 9-10-11 maggio 1980, a cura di Fiamma Nicolodi (dattiloscritto in fotocopia con correzioni manoscritte e fotocopia della pubblicazione; da "Al tempo di Kn", vedi Belli Carlo - Scritti Editi, saggi e racconti);

- "Consagra", testo per la presentazione (con Giulio Turcato) del Volume "Vita mia" di Pietro Consagra, Feltrinelli Editore, presso la Galleria "L'Arco", 19 maggio 1960 (dattiloscritto e invito);

- "La cultura moderna fra le due guerre" testi di Conferenza, Palazzo dell'Istruzione Artistica, Rovereto, 4 giugno (due copie del dattiloscritto con correzioni manoscritte; testi tratti da "Al tempo di Kn", vedi Belli Carlo - Scritti Editi, saggi e racconti);

- "Documentazione riguardante la consulenza e la partecipazione di Carlo Belli alla Mostra "Anni Creativi al Milione 1932-1939", Prato, 7 giugno - 20 luglio 1980: tre bozze di copertina; "Racconto degli anni difficili" da "Anni Creativi al 'Milione' 1932-1939" catalogo della mostra, Palazzo Novellucci, Prato 7 giugno - 20 luglio 1980, Silvana, Milano (in fotocopia; già pubblicato nel Catalogo della Mostra Collettiva "Esperienze dell'Astrattismo Italiano 1930-1940", Galleria Notizie 1 e 2, Torino 1968, tratto da "Al Tempo di KN", Belli Carlo - Scritti editi, saggi e racconti); Luigi Lambertini, “Geometria come sentimento” da “Il Giornale”, Milano, 5 luglio 1980 (in fotocopia); Nello Ponente, “Arte astratta italiana mostra dello scandalo” da “Paese Sera”, Roma, 6 aprile 1980; Alberto Longatti,"Gli astrattisti milanesi e comaschi insieme in un pano-rama degli anni 30" da “La Provincia di Como”, Como, 5 luglio 1980 (in fotocopia); F. Tempesti, “Gli anni del Milione” da “La Repubblica”, Roma 6-7 luglio 1980 (in fotocopia); Claudia Terenzi, “I bei tempi della Galleria del Milione” da “Paese Sera”, Roma, 9 luglio 1980 (in fotocopia); Vanni Bramanti, “Rinnovamento astratto degli anni del Milione” da “L'Unità”, Roma, 16 luglio 1980 (in fotocpia); Germano Beringheli, “Gli astrattisti del Milione” da “Il Lavoro”, Genova, 17 luglio 1980 (in fotocopia); Francesco Perfetti, “Un ‘milione’ in vetrina” da “II Giornale d'Italia”, Roma, 20 luglio 1980 (in fotocopia); Maurizio Fagiolo, “Tanti buoni intenti, ma l'Europa in cima al pensiero” da “Il Messaggero”, Roma, 25 luglio 1980 (tre fotocopie); Mario Penelope, “1932/1939: gli anni eroici del Milione” da “L'Umanità”, Roma, 26 luglio 1980; Flaminio Gualdoni, “Sia lodata la frattura” da “II Giorno”, Milano, 30 luglio 1980 (in fotocopia); Fortunato Bellonzi, “La Stagione creativa dell'astrattismo italiano” da “Il Tempo”, Roma, 2 agosto 1980);

- "L'Angelo del numero d'oro" pubblicato in "Gino Severini 1919-1939", Catalogo Mostra, a cura di Maurizio Fagiolo, Ester Coen, Gina Severini, Galleria Giulia, Staderini Editore, Roma, 1980 (dattiloscritto in fotocopia);

- "Memoria dell'oggetto" pubblicato in "Elena Schiavi", Scheiwiller, Milano, 1981 (manoscritto e dattiloscritto annotato);

- "Paradosso di Consagra" (testo per la mostra di Pietro Celano a l'Aquila) agosto 1981 (dattiloscritto in fotocopia);

- "Raccontare il futuro" pubblicato in "Fausto Melotti. Sculture, gessi dipinti, tecniche miste" (catalogo della mostra), Galleria Pancheri, Rovereto, marzo 1983 (dattiloscritto con variazioni del testo già pubblicato in "Fausto Melotti. Opere 1935-1977", Trento, 1977);

- "Ricordo di Fausto" ("Letto nella Chiesa di S. Maria in Monte Santo il 14 dic. 1986, durante la Messa degli Artisti), Roma, 14 dicembre 1986 (dattiloscritto);

- "Ricordo" (di Tullio Garbari) pubblicato in "L'Angelo in borghese", Scheiwiller, Milano, 1986 (manoscritto in fotocopia e dattiloscritto);
- "Melotti: Poesia dell'ovvio lampante", Matera, [luglio-agosto 1987] (manoscritti, uno titolato "L'ovvio lampante (Poesia angeli-ingegneri)");
- "Preoccupanti oscillazioni del mito De Chirico. Racconto degli anni difficili" pubblicato in "Almanacco della Cometa", Edizioni della Cometa, Roma, 1988 (manoscritto in fotocopia)

Parte dei documenti fa parte del deposito del 2003. Confronta epistolari Belli Carlo a: Maria Ghiringhelli, 1960; Giuliano Briganti, 1980; Noci, 1960; Alberto Longatti, 1980; P. Vivarelli, 1980 ed epistolari alle voci Maria Ghiringhelli; Alberto Longatti; Ferdinando Tempesti

Bel.1.76.VI

«Belli Carlo - scritti sull'arte»; non datati: scritti, [anni '30 - '70 del XX secolo]

1 fascicolo (2 ritagli stampa, 1 bozza di stampa, 1 bloc notes, 6 foto; 16 documenti, 17 scritti: 219 carte)

Scritti e articoli di Carlo Belli senza data:

- "Belvedere" [anni '30] (manoscritto incompleto);
- articolo su Massimo Campigli dal "Corriere Padano" (in fotocopia);
- scritto su Morandi (manoscritto incompleto);
- "Parade" [anni '30] (dattiloscritto);
- "Protesta di un ritardatario" (dattiloscritto);
- "Severini" (fotocopia di ritaglio stampa);
- "Appunti su Soldati" (manoscritto);
- appunti vari (manoscritti);
- dedica manoscritta a Fausto Melotti;
- commento ad un articolo su Paul Cezanne (manoscritto firmato Capitano Jim);
- "Br" (manoscritto su Brescia);
- "Cocteau" (manoscritto e bozza di stampa);
- "Gazzettino del buon costume. È sparito il 'Caffè Aragno'" (manoscritto);
- "Documenti", scritto sugli anni '30 (fotocopia del manoscritto);
- "Il Signor di Lendinara" , scritto su Giuseppe Marchiori (fotocopia del manoscritto);
- "La beffa come Arte" da "La Fiera letteraria", Roma (con dattiloscritto);
- "Ragioni Remote" su Fausto Melotti (copia del manoscritto);
- "Paura dei Fiori" su S. Maovaz (manoscritto);
- "Marino Marini" (copia del manoscritto incompleto);
- Sulla Biennale di Venezia (due manoscritti);
- Sulla XXIX Biennale di Venezia, (dattiloscritto incompleto);
- "Masaccio o Masolino? Masolino o Masaccio?" (dattiloscritto con fotografie di opere e appunti manoscritti);
- "Autopresentazione di una possibile Mostra di miei disegni" (dattiloscritto con correzioni manoscritte);

- "Appunti sull'Attività del Milione dal 1936 al 1944: Mostra a Milano, a Torino, polemiche giornalistiche, attività febbrile di Melotti, Ghiringhelli, Belli, Licini" (carte manoscritte);
- appunti sparsi sugli anni Trenta (manoscritti);
- appunti manoscritti su Alberto Savinio [post 1940];
- appunti manoscritti "A Ferrara nell'estate de '15" [post 1944];
- appunti manoscritti su Montecitorio [post 1947];
- "Tragedia dell'infanzia" (appunti manoscritti) [1977 circa];
- "Il suo mondo fisico e astrale" (articolo su Enrico Prampolini in fotocopia);
- "Accademie straniere in Italia" (manoscritto) 15

Parte dei documenti proviene dal deposito del 2003

Bel.1.77.VI

«Belli Carlo - Scritti di critica musicale» e partiture; 1922-1928: scritti, 1922 - 1928

1 fascicolo (31 ritagli stampa; 1 scritto, 9 documenti: 23 carte)

Scritti si Carlo Belli sulla musica:

- "Il concerto della Filarmonica" da "Il Messaggero", 24 febbraio 1922 (firmato Bicì);
- "Il celebre quartetto Schactebeck di Lipsia" da "Il Popolo", Trento, 30 settembre 1922 (firmato Bicì);
- "El giudizio de Paride" da "Il Popolo", Trento, 31 ottobre 1922;
- "Secondo concerto della Filarmonica" da "Il Popolo", Trento, 2 novembre 1922 (firmato Bicì);
- "Chiarina Fino Savio, Nicola Levezeanu M.o Enzo Calace" da "Il Popolo", Trento, 5 dicembre 1922 (firmato Bicì);
- "IV Concerto della Filarmonica" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 21 dicembre 1922;
- "VII Concerto Sociale" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 23 gennaio 1923 (firmato Bicì);
- "Concerto d'organo nella Cattedrale" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 23 febbraio 1923 (firmato Bicì);
- "Renata Lurini" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 3 marzo 1923 (firmato Bicì);
- "Concerto di Clavicembalo" da "Il Giornale di Trento", Trento, 20 marzo 1923 (firmato Bicì);
- "Appunti. (Lettera aperta al sig. "Bj. Th. Zeffe - Riva)" da "Il Giornale di Trento", Trento, 25 marzo (firmato Bicì);
- "Riesumare i nostri grandi" e "Concerto della Filarmonica" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 12 aprile 1923;
- "Giorgio Liebling" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 15 aprile 1923 (firmato Bicì);
- "La prima del Barbiere" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 19 aprile 1923 (firmato Bicì);
- "Per l'evoluzione dell'Orchestra" da "Il Giornale di Trento", Trento, 18 maggio 1923 (in fotocopia);
- "Esame Pubblico" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 20 maggio 1923 (firmato Bicì);
- "Sonia" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 30 maggio 1923 (firmato Bicì);
- "Cronache Musicali" da "Il Messaggero", Rovereto, 19 novembre 1923 (in fotocopia);
- "Cronache Musicali" da "Il Messaggero", Rovereto, 26 novembre 1923 (in fotocopia);
- "Cronache musicali" da "Il Messaggero", Rovereto, 3 dicembre 1923 (in fotocopia);
- "Il duo Paul Loyonnet-Andrè Levy" da "La Libertà", Trento, 6 dicembre 1923;
- "Cronache Musicali" da "Il Messaggero", Rovereto, 10 dicembre 1923 (in fotocopia);
- "Cronache Musicali" da "Il Messaggero", Rovereto, 17 dicembre 1923 (in fotocopia);
- "Cronache Musicali" da "Il messaggero", Rovereto, 24 dicembre 1923 (in fotocopia);

- "Cronache Musicali" da "Il Messaggero", Rovereto, 31 dicembre 1923 (in fotocopia);
- "Sergej Iwanowic Tanèjew" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 2 maggio 1923 (firmato Bicì);
- "Il Concerto Ariani" da "La Libertà", Trento, 3 gennaio 1924 (firmato Bicì);
- "Il Concerto alla Filarmonica" da "La Libertà", Trento, 15 aprile 1924;
- "Orchestrine" da "La Libertà", Trento, 16 aprile 1924;
- "La Stagione della Filarmonica inaugurata" da "La Libertà", Trento, 5 dicembre 1924;
- "Remy-Principe alla Filarmonica" da "Il Nuovo Trentino", Trento, 6 gennaio 1925;
- "Arrigo Serrato alla Filarmonica" da "La Libertà", Trento, 5 febbraio 1925;
- "Il Concerto della Krusceniska" da "La Libertà", Trento, 17 marzo 1925;
- "Carla Basilea alla Filarmonica" da "La Libertà", Trento, 9 aprile 1925;
- "II Concerto dell'altra sera alla filarmonica" da "La Libertà", Trento, 30 giugno 1925;
- "Concerto alla Filarmonica"da "La Libertà", Trento, 19 dicembre 1925;
- "Il Quartetto Sevcik alla Filarmonica" da "Il Brennero", Trento, 9 marzo 1926 (firmato B.);
- "Il quintetto sinfonico del M. Rossi alla gloria degli eroi trentini" da "Il Brennero", Trento, 14 aprile 1926;
- "Riccardo Zandonai e la sua ultima opera", Rovereto, 1 novembre 1926 (dattiloscritto inedito);
- "Supino alla Filarmonica" da "Il Brennero", Trento, 22 marzo 1927;
- "La prima di Reginella in esilio. Fiaba musicata dal M.o Franco Sartori" da "Il Brennero", Trento, 1 maggio 1928 (in fotocopia)

Bel.1.78.VI

«Belli Carlo - Scritti di critica musicale» e partiture; 1932-1950: scritti

1 fascicolo (32 ritagli stampa; 6 documenti, 1 bozza di stampa, 4 scritto: 48 carte)

Scritti di Carlo Belli sulla musica:

- "Consenso a Veretti" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 19 marzo 1932;
- "Musica nuova e mezzi nuovi" (commento di Carlo Belli all'articolo di Enzo Belfiore Serio) da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 26 marzo 1932;
- "Ravel non deriva da Debussy" da "Brescia", Brescia, luglio 1932 (in fotocopia);
- "Contro l'approssimazione (Ravel non deriva da Debussy)" da "ll Popolo di Brescia", Brescia, 17 luglio 1932 (due esemplari);
- "Un vuoto manifesto di musicisti italiani in difesa della tradizione romantica ottocentesca" da "Gazzetta di Venezia", Venezia, 18 dicembre 1932;
- "Contromanifesto" da "Brescia", Brescia, dicembre 1932 (in fotocopia);
- "Orfeo e Petruska al Teatro Grande", Brescia, Brescia, gennaio 1933 (in fotocopia);
- "Contromanifesto" da "La Provincia di Bolzano", Bolzano, 17 gennaio 1933 (già pubblicato nella rivista "Brescia");
- "Dopo il Manifesto. Uno contro dieci in una prosa allegra" da "Il Brennero", Trento, 18 gennaio 1933;
- "'Manifesto' e 'Contromanifesto'. La risposta a un commento" e "Il treno più rapido del mondo" da "Il Brennero", Trento, 21 gennaio 1933;
- "'Manifesto' e 'Contromanifesto'. Un'altra battuta nella discussione" da "ll Brennero", Trento, 26 gennaio 1933;

- "Igor Strawinsky" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 15 febbraio 1933;

- "Le nostre serate" da "Brescia", Brescia, febbraio-marzo 1933;

- "Colloquio con Casella" da "Quadrante", Milano, maggio 1933 (bozze di stampa e dattiloscritto incompleto);

- "Vita nuova" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 6 maggio 1934;

- "Chorus" da "Quadrante", n.29, Milano, settembre 1935 (in fotocopia);

- "Chorus" da "Ottobre", Roma, 5 ottobre 1935 (già pubblicato sul n.29 di Quadrante, Milano 1935);

- "Friz Reiner" da "Meridiano di Roma", Roma, 31 gennaio 1937 (in fotocopia);

- "Musica di Bontempelli", Roma, [1937] (manoscritto);

- "Sul 'Pulcinella' di Strawinsky" da "Meridiano di Roma", Roma, 13 dicembre 1937 (in fotocopia);

- "Al paese dei filosofi" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 3 giugno 1938;

- "Il trionfale successo a Firenze della nuova opera di Dallapiccola" e "Volo di notte di Dallapiccola" dal "Corriere Padano", Ferrara, maggio 1940 (vedi lettera di Dallapiccola a Carlo Belli, 23 giugno 1940);

- "Accademia Filarmonica Romana Relazioni artistiche"

- "Appeso a un tamburo" da "Il Tempo", Roma, 27 settembre 1949 (ritagli stampa con parti manoscritte);

- "Vecchi Diavoli e Piccoli Angeli" da "Giorni", Roma, 27 novembre 1949;

- "Nozze d'oro di Backhaus" da "Giorni", Roma, 4 dicembre 1949 (con manoscritto);

- "Delusioni e speranze" da "Giorni", Roma, 11 dicembre 1949;

- "In compagnia dei Santi" da "Giorni", Roma, 18 dicembre 1949;

- "Savinio nel Limbo" da "Giorni", Roma, 25 dicembre 1949;

- "Ritorno al Falstaff" da "Giorni", Roma, 1 gennaio 1950;

- "La Musica" da "Giorni", Roma, 8 gennaio 1950;

- "Dal 1200 a Strawinsky" da "Giorni", Roma, 5 febbraio 1950;

- "Verso un nuovo genere?" da "Giorni", Roma, 5 marzo, 1950;

- "Artisti predestinati" da "Giorni", Roma, 12 marzo 1950;

- "Il suono non è tutta la musica" da "Giorni", Roma, 2 aprile 1950;

- "L’alfabeto musicale ha novecento anni" da "Il Tempo", Roma, 22 maggio 1950;

- "I balletti di Lifar al Teatro dell'opera" da Il Tempo", Roma, 4 giugno 1950;

- "Il nostro canto ha vinto nel Galles" da "Il Tempo", Roma, 26 luglio 1950;

- "S.O.S. per l'Ampifarnaso" da "Il Tempo", Roma, 25 novembre 1950 (firmato Apollodoro);

- "Una di queste sere" da "Il Tempo", Roma, 30 dicembre 1950;

- "Grande comoda trovata quella di 'Guittone'" da "La Nazione", Firenze, 22 maggio 1950

«Belli Carlo - Scritti di critica musicale» e partiture; partiture: scritti, 1947 - 1986

1 fascicolo (10 partiture)

Composizioni musicali di Carlo Belli:

- "Orazione per gli agonizzanti (alla memoria di Casella)", Roma, agosto 1947 (manoscritto e copia);
- "Tre liriche greche", [1948?] (in copia);
- "Sonatina liberty", [1950] (con allegata introduzione di Carlo Belli in fotocopia; pubblicato in "Tre preludi melensi e Sonatina liberty", Stamperia musicale E. Cipriani, Rovereto, 1986);
- "Introito" per le nozze di Paola Guglielmotti e Guido De Vita, 12 dicembre 1964 (manoscritto e copia);
- ""Tre preludi melensi e Sonatina liberty", Stamperia musicale E. Cipriani, Rovereto, 1986 (due esemplari a stampa);
- "6 Esercizi Scolastici per Maurizio" (in copia);
- "Prima della Comunione" (in copia)

I documenti fanno parte della donazione del 2003

Bel.1.80bis.VI

«Belli Carlo - Scritti di critica musicale» e partiture; 1951-1983: scritti, 1951 - 1983
(con documenti dagli anni '20 del XX secolo)

1 fascicolo (3 lettere, 1 partitura, 1 pieghevole, 1 opuscolo, 26 ritagli stampa; 31 scritti, 8 documenti: 518 carte)

Scritti di Carlo Belli:

- "Il fiero Spontini" da "Il Tempo", Roma, 24 gennaio 1951;
- "Malinconia del divo" da "Il Tempo", Roma, 20 maggio 1951;
- "Il Discomane" da "Il Tempo", Roma, 16 novembre 1951 (ritagli stampa con parti manoscritte);
- "Il miracolo Mozart alla luce della critica" da "Il Tempo", Roma, 22 gennaio 1952 (firmato Apollodoro);
- "'Il giocatore' di Prokofieff" da "Il Tempo", Roma, 25 gennaio 1953 (con manoscritto);
- "Il violinista senza volto" da "Il Tempo", Roma, 14 luglio 1953 (con ritaglio stampa annotato);
- "Ingrid, acclamata interprete della 'Santa Giovanna' di Honegger" da "Il Tempo", Roma, 4 dicembre 1953;
- "I doveri dell'amicizia", II Tempo, Roma, 29 maggio 1954 (con ritaglio stampa annotato);
- "Lettera nera" da "Il Tempo", Roma, 3 luglio 1954 (in fotocopia);
- "Storia della Filarmonica 1821 - 1954", [1954 c] (dattiloscritto e manoscritto);
- "Esibizioni al trapezio testo e musica di Carlo Belli", trasmesso alla radio il 13 maggio 1954 (masoscritti, dattiloscritti, partitura, 3 lettere a Carlo Belli dalla Rai Giornale Radio);
- "Controfagotto" da "Il Tempo", 3 gennaio,1956;
- "Gli artisti italiani al Cairo compiono una vera missione d'onore" da "Il Tempo", Roma, 11 febbraio 1956;
- "Alcune notizie su Rousseau musicista" in "Le Divin du village", intermezzo musicale in un atto di Jean Jacques Rousseau, Casaletto, Roma, 14 luglio 1956 (libretto e dattiloscritto);
- "Per quattro giorni cori ad Arezzo nei teatri, nelle piazze, nelle chiese" da "Il Tempo", Roma, 28 agosto 1956;
- "Chi dirigerà il Teatro dell'Opera?" da "Il Tempo", Roma, 28 luglio 1957;
- "Conosce la musica? fu chiesto a Schmann" da "Il Tempo", Roma, 13 gennaio 1958;
- "Bontempelli e la musica" da "Il Tempo", Roma, 9 febbraio 1959;

- "Lohengrin ha cantato sotto il cielo dell'Etna" da "Il Tempo", Roma, 12 febbraio 1959;
- "Louis Armstrong, accaldato ma senza febbre si agita e scherza in mezzo alle correnti d'aria" da "Il Tempo", Roma, 26 giugno 1959;
- "Sulla passerella i soldati del Faust sfilavano cantando in una luce soprannaturale" da "Il Tempo", Roma, 23 settembre 1959;
- "Documentari su Casella e Petrassi", Testi di Carlo Belli con regia di Giovanni Fusco, Balini Editore,
Roma, 1960 (presentazione dei documentari, biografie, articolo di Giovanni Fusco, appunti e tre lettere);
- "La Callas trionfa alla Scala e fa pace con i milanesi" da "Il Tempo", Roma, 8 dicembre 1960 (con manoscritto);
- "Un 'Otello' che pare un affresco apre la stagione lirica a Catania" da "Il Tempo", Roma, 7 febbraio 1962;
- "Vinto da un coro americano il concorso polifonico di Arezzo" da "Il Tempo", Roma, 26 agosto 1962;
- "Avide di musiche romantiche le folle del Festival di Montreux" da "Il Tempo", Roma, 3 ottobre 1962;
- "È riecheggiata alla Piccola Scala la voce viva di Arturo Toscanini" da "Il Tempo", Roma, 19 aprile 1963 (con dattiloscritto preparatorio);
- "Falangi di cantori a Loreto capitale della musica sacra" da "Il Tempo", Roma, 24 aprile 1963;
- "La civiltà della canzonetta" da "Il Tempo", Roma, 14 aprile, 1970 (con manoscritto);
- "Storia di un coro e del suo maestro", Nuova Rivista Musicale Italiana, Roma, E.R.I. luglio 1976 (in fotocopia, con dattiloscritto);
- Presentazione del libro di Mario Rinaldi, "Due secoli di musica al Teatro Argentina", Palazzo Borghese di Artena, Roma, 23 giugno 1979 (dattiloscritto e pieghevole del Premio 'Daria Borgehse', vinto da Rinaldi nel 1979);
- "Piccolo saggio per la celebrazione del centenario della nascita di Alfredo Casella alla Filarmonica romana, pubblicato sul libretto del programma Roma 1983 (manoscritto in fotocopia);
- "Fausto Ricci alla Philarmonie", [anni 1922-1928];
- "Un quartetto di Sartori alla Filarmonica", [anni 1922-28];
- "Sull'Italia musicale....", (manoscritto);
- "Ottorino Respighi" dal "Radiocorriere";
- "Improperia. Aristofane Brechtizzato" (due versioni manoscritte e appunti);
- "Strawinscky. Come dirigeva" (dattiloscritto);
- "Mastro Lualdo" [1939-1945];
- "Aspetti dell'assoluto" (manoscritto inedito);
- "L'Umanista", sul maestro Franco Capuana, (manoscritto+dattiloscritto);
- "Appunti per la prefazione ai "9 autopezzi per pianoforte"" (manoscritto);
- Appunti sparsi (manoscritti);
- "Asterischi su Satie" (manoscritto);
- "Origini e sviluppi della musica moderna in Italia: I° Da Martucci a Busoni" (dattiloscritto);
- "Il suono è tutta la musica" (dattiloscritto);
- "Il bello facile" (manoscritto);
- scritto sul corso di evoluzione della musica all'Associazione Artistica di via Margutta a Roma (manoscritto);
- "Ballata", traduzione da Hersting (manoscritto);
- frammento di scritto sul violinista Giuseppe Vannicola.

Parte dei documenti proviene dal deposito del 2003

Bel.1.80.VI

«Belli Carlo - Articoli vari da 'Il Tempo'»; 1947-1954: articoli

1 fascicolo (51 ritagli stampa; 2 documenti: 8 carte)

Articoli di Carlo Belli:

- "Un eroe" da "Il Tempo", Roma, 7 agosto 1947;
- "Domani come sempre" da "Il Tempo", Roma, 19 settembre 1947 (non firmato);
- "La protesta dei socialdemocomunisti si risolve solo in una richiesta di potere" da "Il Tempo", Roma, 27 settembre 1947;
- "Alle strette" da "Il Tempo", Roma, 29 settembre 1947;
- "Colluttazioni a Montecitorio tra monarchici e comunisti" da "Il Tempo", Roma, 4 dicembre 1947;
- "Invito al suicidio" da "Il Tempo", Roma, 20 febbraio 1948;
- "Il fronte non vincerà" da "Il Tempo", Roma, 9 marzo 1948;
- "Il Santino di Togliatti" da "Il Tempo", Roma, 13 aprile 1948;
- "Sete di opposizione" da "Il Tempo", Roma, 16 giugno 1948;
- "Miserie di un culto"da "Il Tempo", Roma, 14 dicembre 1948;
- "I giovani turchi" da "Il Tempo", Roma, 27 febbraio 1949;
- "Una colomba" da "Il Tempo", Roma, 17 aprile 1949;
- "Veni Creator"da "Il Tempo", Roma, 25 aprile 1949;
- "Pro-memoria per un Ministro" da "Il Tempo", Roma, 24 maggio 1949 (non firmato);
- "Con gli occhi fuori dalle orbite lontani dai 46 milioni di italiani" da "Il Tempo", Roma, 10 novembre 1949;
- "Fine di Sandokan" da "Il Tempo", Roma, 3 dicembre 1949;
- "A Napoli è di scena l'opposizione del PSLI" da "Il Tempo", Roma, 6 gennaio 1950;
- "Potenza dei liberi" da "Il Tempo", Roma, 3 marzo 1950;
- "Un bilancio antidemocratico" da "Il Tempo", Roma, 4 novembre 1950;
- "Un cartello di sfida alla posta del Parlamento" da "Il Tempo", Roma, 16 novembre 1950 (firmato Apollodoro);
- "Un saluto al Proconsole" da "Il Tempo", Roma, 17 dicembre 1950;
- "Una di queste sere" da "Il Tempo", Roma, 30 dicembre 1950 (con note manoscritte);
- "Dal latino all'armeno" da "Il Tempo", Roma, 3 gennaio 1951;
- "Tempo di valzer" daq "Il Tempo", Roma, 9 gennaio 1951;
- "Spegnere il genio in fasce" da "Il Tempo", Roma, 15 febbraio 1951;
- "Tornare alle origini" da "Il Tempo", Roma, 15 marzo 1951 (non firmato);
- "Chi mi conforta?" da "Il Tempo di Milano", Milano, 22 agosto 1951;
- "Il gran serbatoio" da "Il Tempo", Roma, 17 gennaio 1952;
- "Polka Bebè" da "Il Tempo", Roma, 28 febbraio 1952;
- "Nella 'Fiaccola sotto il moggio' brucia molta retorica dannunziana" da "Il Tempo", Roma, 19 agosto 1952;
- "I pericoli della retorica" da "Il Tempo", Roma, 24 settembre 1952;
- "La posta del direttore" da "Il Tempo", Roma, 25 settembre 1952 (non firmato);
- "Isolati nel mondo" da "Il Tempo", Roma, 9 ottobre 1952;

- "Azionismo e qualunquismo" da "Il Tempo", Roma, 28 ottobre 1952;
- "Origini del frastuono" da "Il Tempo", Roma, 17 dicembre 1952;
- "Prime luci a Battipaglia sulla scomparsa del sindaco" da "Il Tempo", Roma, 8 febbraio 1953;
- "Notte fantastica a Palazzo Madama" da "Il Tempo", Roma, 29 marzo 1953;
- "Diversa pietà" da "Il Tempo", Roma, 24 giugno 1953;
- "La galleria dei veterani" da "Il Tempo", 24 giugno 1953 (firmato Apollodoro);
- "Scrittore d'eccezione" da "Il Tempo", Roma, 9 luglio 1953 (firmato Apollodoro);
- "Misterioso colloquio alla Camera durante una seduta tempestosa" da "Il Tempo", Roma, 30 luglio 1953;
- "A Crotone senza Pitagora" da "Il Tempo", Roma, 2 ottobre 1953;
- "Monumento a Pulcinella" da "Il Tempo", Roma, 22 novembre 1953;
- "Tornano i tre IMoschettieri in uniforme di grande gala" da "Il Tempo", Roma, 6 marzo 1954;
- "Una Casa di rieducazione all'insegna della libertà" da "Il Tempo", Roma, 10 marzo 1954;
- "Idillio tragico" da "Il Tempo", Roma, 18 aprile 1954;
- "Visione georgica" da "Il Termpo", Roma, 20 giugno 1954;
- "Lettera nera" da "Il Tempo", Roma, 3 luglio 1954 (con annotazioni manoscritte);
- "Notte di sogno a Castel S. Angelo per la parata della moda femminile" da "Il Tempo", Roma, 21 luglio 1954;
- "Speculazioni ed influenze danneggiano i piani regolatori" da "Il Tempo", Roma, 7 ottobre 1954;
- "Sei minuti" da "Il Tempo", Roma, 24 ottobre 1954;
- "Giuseppe e le sirene" da "Il Tempo", Roma, 5 novembre 1954 (firmato Apollodoro);
- "I metafisici della regina Zenobia accanto ai picassiani della preistoria" da "Il Tempo", Roma, 31 dicembre 1954

Bel.1.81.II

«Belli Carlo - Articoli vari da 'Il Tempo'»; 1955-1960: articoli, 1955 - 1960

1 fascicolo (1 biglietto, 56 ritagli stampa; 2 documenti: 2 carte)

Articoli di Carlo Belli:

- "Ma del potere si può abusare?" da "Il Tempo", Roma, 3 gennaio 1955 (firmato Apollodoro)
- "Il farmaco della poesia" da "Il Tempo", Roma, 16 gennaio 1955;
- "Ma il Paese giudicherà" da "Il Tempo", Roma, 24 gennaio 1955 (non firmato);
- "Miniere di sarcofaghi e pitture nelle tombe della Valle dei Re" da "Il Tempo", Roma, 23 marzo 1955;
- "Il canto del colosso" da "Il Tempo", Roma, 27 marzo 1955;
- "Gloria e tragedie della storia di Francia rivivono ogni sera nei castelli della Loira" da "Il Tempo", Roma, 11 maggio 1955;
- "Espresso in Campidoglio lo sdegno dei romani per la tentata deturpazione di Piazza Venezia" da "Il Tempo", Roma, 8 giugno 1955 (non firmato);
- "La confraternita dell'elefante" da "Il Tempo", Roma, 22 giugno 1955;
- "Speranze celesti ed umane per un nostro migliore futuro" da "Il Tempo", Roma, 24 giugno 1955;
- "La Pira vuol mettere pace tra l'India e il Portogallo" da "Il Tempo", Roma, 25 giugno 1955;
- "Essere l'Arcangelo delle 'mezze porzioni'" da "Il Tempo", Roma, 13 luglio 1955 (firmato Apollodoro);
- "Angelo accorato" da "Il Tempo", Roma, 5 agosto 1955;

- "La colpa degli altri?" da "Il Tempo", Roma, 13 agosto 1955 (firmato Apollodoro);
- "Dell'andare nella luna" da "Il Tempo", Roma, 16 ottobre 1955;
- "Giunge a Roma in calesse il medico errante dei poveri" da "Il Tempo", Roma, 30 ottobre 1955;
- "Visita a Giovanni Papini chiuso in una muraglia di carne" da "Il Tempo", Roma, 4 dicembre 1955;
- "Alle nove di quel 25" da "Il Tempo", Roma, 22 dicembre 1955;
- "La nuova Repubblica egiziana, avrà un forte regime presidenziale", II Tempo, Roma, 17 gennaio 1956
- "Chi ha assassinato Ragaa la Giovanna d'Arco della Giordania?" da "Il Tempo", Roma, 3 febbraio 1956;
- "Gli errori degli occidentali spingono l'Egitto verso la Russia" da "Il Tempo", Roma, 8 febbraio 1956;
- "Gli artisti italiani al Cairo compiono un vera missione d'onore" da "Il Tempo", Roma, 11 febbraio 1956;
- "Le grandi manovre della storia al Convegno medievalista di Spoleto" da "Il Tempo", Roma, 14 aprile (firmato Apollodoro);
- "Alla ricerca di un Sindaco per sanare tre piaghe di Foggia" da "Il Tempo", Roma, 21 maggio 1956;
- "Traguardo mancato" da "Il Tempo", Roma, 6 luglio 1956 (firmato Apollodoro);
- "Lavoratori senza padrone" da "Il Tempo", Roma, 23 luglio 1956 (firmato Apollodoro);
- "Per salvare Roma non mancano le leggi" da "Il Tempo", Roma, 29 luglio 1956;
- "Roma, non sa tutelare la sua dignità di metropoli" da "Il Tempo", Roma, 5 agosto 1956;
- "Inno alla notte di Roma da un'osteria sull'Appia" da "Il Tempo", Roma, 8 agosto 1956;
- "Per la difesa del decoro di Roma" da "Il Tempo", 18 agosto 1956 (non firmato);
- "Si occultano i monumenti nelle stagioni più propizie" da "Il Tempo", Roma, 19 agosto 1956;
- "La Sparviera" da "Il Tempo", Roma, 25 agosto 1956;
- "Vogliono abbattere la 'cortina di ferro' che divide il pubblico dalla burocrazia" da "Il Tempo", Roma, 18 ottobre 1956;
- "Vogliono isolare l'Alto Adige per farne uno Stato indipendente" da "Il Tempo", Roma, 9 novembre 1956;
- "In Alto Adige spadroneggiano i dinamitardi della Volkspartei" da "Il Tempo", Roma, 5 dicembre 1956;
- "Rive del Sud" da "Il Tempo", Roma, 16 marzo 1957;
- "Estate a Cuma" da "Il tempo", Roma, 4 agosto 1957;
- "Donna in duello" da "Il Tempo", Roma, 20 settembre 1957;
- "Una 'macchina' di Paul Claudel macina per tre ore una montagna di parole" da "Il Tempo", Roma, 27 settembre 1957;
- "L'Europa a Montecitorio" da "Il Tempo", Roma, 8 novembre 1957;
- "Sentimento e colore di una cucina che ha per sfondo il Golfo di Napoli" da "Il Tempo", Roma, 21 dicembre 1957;
- "Funerali di Funiculà" da "Il Tempo", Roma, 19 febbraio 1958;
- "Nuove schiere di Bizantini occupano da tre giorni Ravenna" da "Il Tempo", Roma, 26 marzo 1958;
- "Gli Etruschi" da "Il Tempo", Roma, 14 aprile 1958;
- "Dopocena in casa Leopardi" da "Il Tempo", Roma, 2 luglio 1958 (con allegato biglietto di Maria Belli);
- "Cocteau e Beckett al teatro dei Satiri" da "Il Tempo", Roma, 9 settembre 1958;
- "Il mondo è una lega di briganti che avrebbero bisogno anche degli angeli" da "Il Tempo", Roma, 3 dicembre 1958;
- "Ponti umani" da "Il Tempo", Roma, 7-8 dicembre 1958;
- "Tra il falso antico e il falso moderno la ceramica umbra deve rinnovarsi" da "Il Tempo", Roma, 23 dicembre 1958;
- "Il mercato è sempre fiorente quando la ceramica è di qualità" da "Il Tempo", Roma, 30 dicembre 1958;
- "La ceramica umbra potrebbe 'guarire'" da "Il Tempo", Roma, 3 gennaio 1959;
- "Pettine in tavola" da "Il Tempo", Roma, 16 gennaio 1959;

- "I lavori dello 'studentato' al Gianicolo sospesi da ieri per ordine del Sindaco" da "Il Tempo", Roma, 10 maggio 1959 (non firmato);
- "Silenzio di Sandra" da "Il Tempo", Roma, 1 settembre 1959 (con fotocopia);1
- "Il Gianicolo e le sue pendici siano completamente vincolati" da "Il Tempo", Roma, 20 settembre 1959;
- "Esiste, ma ancora non si vede la Stabia di cui racconta Plinio" da "Il Tempo", Roma, 29 gennaio 1960;
- "La tecnica irrompe nell'archeologia e impone nuove prodigiose soluzioni" da "Il Tempo", Roma, 25 maggio 1960 (in fotocopia);1
- "La inflazione di spettacoli laidi finirà con il provocare la noia" da "Il Tempo", Roma, 24 novembre 1960 (non firmato);
- "Le edizioni di Capolago" da "Il Tempo", Roma, 25 novembre 1960 (firmato Apollodoro)

Bel.1.82.II

Belli Carlo - scritti di politica; scritti, 1947 - 1975

1 fascicolo (2 volumi, 8 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina, 70 ritagli stampa; 15 scritti, 8 documenti: 177 carte)

Scritti di Carlo Belli e di altri sulla politica, raccolti in sottofascicoli.

"Politica (stupida)":

- Carlo Belli, "Dizionario ragionato dei più illustri deputati" (dattiloscritto);
- Carlo Belli, "Almirante Giorgio" (manoscritto);
- Carlo Belli, "Castigatori verdognoli" (dattiloscritto);
- Carlo Belli, "La vera storia di una rivoluzione" (manoscritto);
- Carrlo Belli, "Il crollo di Mussolini e del regime fascista" (dattiloscritto);
- lettere inviate a Carlo Belli di Agide Gottardi, Alberto Spaini e di Carlo Belli ad Alberto Spaini (Spais), a Il Giornale;
- appunti vari manoscritti;
- Carlo Belli, scritto sulla politica italiana (manoscritto incompleto);
- Carlo Belli, scritto sui malati di fegato (manoscritto);
- Carlo Belli, frammenti di appunti sugli avvenimenti di marzo-aprile 1948.

"Documentazione dattiloscritta sull'Alto Adige anni '50":

- "Accordo intervenuto a Parigi il 5 settembre 1946 tra il Governo italiano e il Governo austriaco", 24 dicembre 1947;
- Il Tempo - Carlo Belli - Roma, 19 ottobre 1956 (lettera);
- Servilio Cavazzani (Alto Adige) - Carlo Belli - Bolzano, 5 febbraio 1957;
- "'Alto Adige' missione futura" (dattiloscritto e due copie);
- "I molti milioni alla Trento-Malè" da "Alto Adige", 7 febbraio 1957;
- "La politica in Alto Adige" (dattiloscritto).

"Politica":

- Carlo Belli, "Fuga da Roma" (manoscritto e dattiloscritto);

- Carlo Belli, "Una nuova dignità umana obiettivo dell'economia moderna" da "Il Tempo", 1 ottobre 1960;
- Mario Missiroli, "La Repubblica guelfa" da "Il Messaggero", 1 dicembre 1963;
- Luigi Bianchi, "Moro ha fatto il governo" dal "Corriere della Sera", 23 luglio 1964;
- Ugo Indrio, "I ministri hanno giurato. Oggi nomina dei sottosegretari" dal "Corriere della Sera", 24 luglio 1964;
- U.I., "Il governo prepara le misure anticongiuntura" dal "Corriere della Sera", 27 luglio 1964;
- Mario Missiroli, "Ci siamo anche noi" dfa "Il Messaggero", 10 gennaio 1965;
- Alberto Cavallari, "Gli ex comunisti: una spinta perchè il socialismo esca dall'equivoco" dal "Corriere della Sera", 2 febbraio [1966-1967];
- Claudio Matteini, "Con D'Annunzio a San Pelagio dopo la 'lieta audacia' su Vienna" da "Il Messaggero", 30 agosto 1966;
- Mario Tilgher, "Croce, Mussolini ed il fascismo" da "Voce del Sud", 10 settembre 1966;
- Marcello Lucini, "In sfacelo il mito del socialismo nordico", 23 settembre 1966;
- "Del bruciare i libri" (già pubblicato ne "Il Corriere della Sera", 27 settembre 1966);
- alfa, "I camaleonti" da "Voce del Sud", 29 ottobre 1966;
- alfa, "La statua della regione", "Chi c'era?", "Allegria!" da "Voce del Sud", 26 novembre 1966;
- Francobaldo Chiacci, "Vecchi socialisti e nuovi anarchici" da "Il Tempo", autunno 1966;
- "Attualità stampa", 5 dicembre 1966;
- "Contrasto DC-PSU per le licenze edilizie" da "Il Tempo", 5 gennaio 1967;
- Giulio Tirincanti, "Non saranno rilasciate le licenze edilizie per le pratiche giacenti presso il Comune?" da "Il Messaggero", 10 gennaio 1967;
- "Fatti e commenti" dal "Corriere della Sera", 17 gennaio 1967;
- Enzo Bettiza, "Al Comunismo non è riuscita l'invenzione dell'uomo nuovo" dal "Corriere della Sera", 23 gennaio 1967;
- Mario Missiroli, "L'incognita dei socialisti" da "Il Messaggero", settembre 1967;
- Raffaello Franchini, "Marx e Darwin" da "Il Messaggero", 14 ottobre 1967;
- Enzo Storoni, "Prevedere il futuro" dal "Corriere della Sera", 31 ottobre 1967;
- Renato Bova-Scoppa, "La politica estera dell'Unione Sovietica" da "Il Mattino", 5 novembre 1967;
- Mario Missiroli, "Perchè Marx odiava la Russia" da "Il Messaggero", 19 novembre 1967;
- Mario Missiroli, "Calendario" da "Il Messaggero", 26 novembre 1967;
- "Fin dove?" da "Il Corriere della Sera", 29 novembvre 1967;
- Mario Guidotti, "Il senso di una vaga vigilia domina la vita dei sovietici" da "Attualità stampa", 5 dicembre 1967;
- I.M., "Sulla chiarezza di Moro" dal "Corriere della Sera", 12 febbraio 1968;
- "Perchè l'America esplora lo spazio" da "Il Mattino", 15 luglio 1969;
- Panfilo, "Napoleone a Chateaubriand" dal "Corriere della Sera", 15 agosto 1969;
- A. Anatol, "Kuznetsov: le pagine non più mie" da "Corriere della Sera", 17 agosto 1969;
- A. Anatol, "Kuznetsov: una data vergognosa" dal "Corriere della Sera", 22 agosto 1969;
- Renato Bova Scappa, "Soyuz e Cosmos potrebbero diventare le future armi nucleari dell'U.R.S.S." da "Il Mattino", 31 ottobre 1969;
- illustrazioni da "Il Borghese-Omnibus".

"Alto Adige 1966":

- Ferruccio Bravi, "Le Fiere di Bolzano e le attività mercantili italiane nel Passato", La vetta d'Italia, Bolzano, 1962:

- Giorgio Del Vecchio, "Ancora sull'Alto Adige. La commissione dei diciannove. La conquista del ladino", Agostini, Roma, 1966 (con allegato biglietto da visita dell'autore);
- Toni e Kien - Carlo Belli - Vipiteno, 2 settembre 1966 (cartolina);
- Domenico Bartoli, "Garanzie indispensabili" dal "Corriere della Sera", 13 settembre 1966;
- "Lettere al Corriere. Alto Adige" dal "Corriere della Sera", 14 settembre [1966];
- "Lo Stato e gli alto-atesini" dal "Corriere della Sera", 16 settembre 1966;
- Ugo d'Andrea, "Da Montecitorio alla frontiera", 15 settembre 1966;
- "Anche Tirolo batte moneta" da "Il tempo", 15 settembre 1966;
- "Chiudere la controversia" da "Alto Adige", 16 settembre 1966;
- R.C., "verso la resa dell'Alto Adige" da "Il Tempo", 17 settembre 1966;
- Rizzotti Lazzero, Guido Gerosa, "Le loro bombe e il nostro caos" da "Epoca", 18 settembre 1966;
- R.C., "Sperianze per gli italiani" da "Il Tempo", 18 settembre 1966;
- "Burger: Noi combattiamo per la purezza della razza" da "Alto Adige", 21 settembre 1966;
- Carlo Belli, "Bolzano oggi" da "Il Tempo", 21 settembre 1966 (con dattiloscritto);4
- Amedeo Principi, "I candelieri dell'Alto Adige" da "Il Borghese", 22 settembre 1966;
- Carlo Belli, "Aria di sgombero in Alto Adige" da "Il Tempo", 22 settembre, 1966 (due esmplari e dattiloscritto);
- Alberto De Stefani - Carlo Belli - Roma, 24 settembre 1966 (lettera con risposta di Belli);
- Carlo Belli, "La nuova autonomia in Alto Adige finirà per sommergere gli italiani" da "Il Tempo", 24 settembre 1966 (tre esemplari e dattiloscritto);
- U.I., "Per l'Alto Adige concordata la politica" dal "Corriere della Sera", 25 luglio 1967;
- G. Sel., "Paolo Rossi: i terroristi e il M.S.I. vogliono le stesse cose" da "Il Messaggero", 27 luglio 1967;
- Carlo Belli, "Il prezzo dei cedimenti" da "Il Tempo", 31 luglio 1967 (quattro esemplari);
- Carlo Belli, "Il 'fio' della debolezza", [1966-1967] (dattiloscritto);
- appunti manoscritti.

"Politiki":

- Mino Monicelli, "Com'era rossa la mia testata" da "Espresso", 26 agosto 1973;
- Donato Corrente, "La Repubblica di Girella" da "La Voce del Sud", febbraio 1974 (con fotocopia);
- brano tratto da "Sermoni al deserto" di Giosuè Carducci da "Prose scelte", Zanichelli (in fotocopia, con lettera di Belli al direttore de "Il Giornale", 13 febbraio 1975);
- "Nuove pressioni del PSI contro l'edilizia privata" da "Il Tempo", 21 maggio 1975;
- Nino Badano, "Incantesimo frontista" da "Il Tempo", 8 giugno 1975;
- Donatella D'Orazio, "L'Inimitabile" da "Voce del Sud", 21 giugno 1975;
- "A Roma la Dc tenta di darsi un volto nuovo" da "Il Giornale", 19 luglio 1975;
- Enrico Mattei, "I lussuosi imbonitori del partito comunista" da "Il Tempo", 11 agosto 1975;
- Sergio Ricossa, "La libertà ripudiata" da "Il Giornale", 23 agosto 1975;
- Rosario Romeo, "Ritorno a scuola" da "Il Giornale", 26 settembre 1975;
- Mario Tedeschi, "Ente per niente", Lo Svizzero, "Le attese di 'Tentenna'", Spartaco, "I congiurati della nuova DC", "La tecnica della sovversine comunista", S., "Le università dell'iniquità" da "Il Borghese", 28 settembre 1975;
- Piero Santerno, "Dalle ceneri del nozionismo" da "Il Giornale", 31 ottobre 1975;

- Fernando mezzetti, "L'Università senza più legge" da "Il Giornale", 1 novembre 1975

I documenti fanno parte della donazione del 2003

Bel.1.83bis.VI

«Belli Carlo - Articoli vari da 'Il Tempo'»; 1961-1984: articoli

1 fascicolo (65 ritagli stampa; 8 scritti, 7 documenti: 68 carte)

Articoli di Carlo Belli:

- "Uno squallido cantiere falso-moderno al posto del glorioso barocco leccese" da "Il Tempo", Roma, 24 gennaio 1961;
- "Giù un pino per una pompa" da "Il Tempo", Roma, 18 febbraio 1961 (non firmato);
- "Araldo dell'epoca" già pubblicato in "Il Tempo", Roma, 14 agosto 1961 (in fotocopia);
- "Un'altra cosa" da "Il Tempo", Roma, 25 settembre 1961;
- "Prima anagrafe dei posteggiatori" da "Il Tempo", Roma, 26 gennaio 1962;
- "All'insegna del vitello d'oro" da "Il Tempo", Roma, 20 febbraio 1962;
-"Un sole artificiale oscura la bellezza di Piazza San Marco" da "Il Tempo", Roma, 9 giugno 1962;
- "Nella sua fervosa pigrizia un richiamo all'umana misura" da "Il Tempo", Roma, 7 novembre 1962;
- "Bestemmie, sozzure e lotta politica" da "Il Tempo", Roma, 13 gennaio 1963 (firmato Apollodoro);
- "Una polemica sbagliata" da "Il Tempo", Roma, 15 gennaio 1963 (firmato Apollodoro);
- "Festeggiamenti ad Amedeo Maiuri" da "Il Tempo", Roma, 16 gennaio 1963;
- "Ombelico e cicogne" da "Il Tempo", Roma, 18 gennaio 1963 (firmato Sinbad);
- "Censura no, Codice si" da "Il Tempo", Roma, 19 gennaio 1963 (firmato Sinbad);
- "Credevano di starsene al caffè ma erano già tutti nella storia" da "Il Tempo", Roma, 20 gennaio 1963;
- "L'architetto Le Corbusier assiste smarrito alla celebrazione delle proprie onoranze" da "Il Tempo", Roma, 7 febbraio 1963;
- "Bisogna assicurare a Roma il verde di villa Pamphili" da "Il Tempo", Roma, 15 marzo 1963;
- "La 'Balconite'" da "Il Tempo", Roma, 3 maggio 1963;
- "Aboliamo le scuole" da "Il Termpo", Roma, 8 maggio 1963 (firmato Apollodoro);
- "Casanova riabilitato" da "Il Tempo", Roma, 8 luglio 1963;
- "Proteste senza costrutto" da "Il Tempo", Roma, 19 luglio 1963 (firmato Apollodoro);
- "Che cosa deve fare uno scrittore per la difesa della cultura occidentale?" da "Il Tempo", Roma, 28 settembre 1963;
- "A pesca nel giardino del poeta Diego Calcagno" da "Il Tempo", Roma, 10 ottobre 1963;
- "Padroni della città contro il pubblico" da "Il Tempo", Roma, 7 novembre 1963 (non firmato);
- "Come sulla luna" da "Il Tempo", Roma, 4 dicembre 1963;
- "Per i 'Cavalieri' di Cocteau una messinscena gigantesca" da "Il Tempo", Roma, 17 dicembre 1963;
- "Non tutto il fasto è vana pompa" da "Il Tempo", Roma, 28 gennaio 1964;
- "Caldo successo a Catania dell' 'Incoronazione di Poppea'" da "Il Tempo", Roma, 15 febbraio 1964;
- "La mostra-mercato di Firenze segna una schiarita nell'arte" da "Il Tempo", Roma, 22 marzo 1964;
- "È morto Ramperti" da "Il Tempo", Roma, 11 aprile 1964;
- "Sembrava che avanzasse una nuvola ma in mezzo c'era la Quinta Armata" da "Il Tempo", Roma, 5 giugno 1964;

- "Vera e falsa libertà dell'arte" da "Il Tempo", Roma, 25 luglio 1965 (in fotocopia);
- "Fatale la corruzione dei miti rivoluzionari" da "Il Tempo", Roma, 27 novembre 1965;
- "I piatti in chiesa" da "Il Tempo", Roma, 18 dicembre 1965;
- "L'Argine è caduto" da "Il Tempo", Roma, 17 settembre 1967;
- "Zadkine a Roma" da "Il Tempo", Roma, 3 dicembre 1967 (con manoscritto e con ritaglio stampa annotato);
- "Malincontri" da "Il Tempo", Roma, 1 febbraio 1968;
- "Giovinezza" da "Il Tempo", Roma, 7 maggio 1968 (con manoscritto);
- "Nell'età arcaica" da "Il Tempo", Roma, 18 ottobre 1968;
- "Scalata alle stelle" da "Il Tempo", Roma, 8 marzo 1969;
- "Dio ai dadi" da "Il Tempo", Roma, 6 aprile 1969 (due esemplari con manoscritto);
- "Capire la storia" da "Il Tempo", Roma, 1 maggio 1969;
- "Un mondo fra due epitaffi" da "Il Tempo", Roma, 28 maggio 1969;
- "Sfilata di mostri" da "Il Tempo", Roma, 22 giugno 1969;
- "La voce del Saggio" da "Il Tempo", Roma, 21 settembre 1969 (due esemplari);
- "Favola quadrata" da "Il Tempo", Roma, 15 marzo 1970;
- "La civiltà della canzonetta" da "Il Tempo", Roma, 14 aprile 1970 (articolo con note manoscritte);
- "L'oscuramento dell'intelligenza" da "Il Tempo", Roma, 29 giugno 1970 (con manoscritto e dattiloscritto con titolo "Della stupidità");
- "Successo sperimentale" da "Il Tempo", Roma, 24 settembre 1970;
- "Gli occhi a terra" da "Il Tempo", Roma, 5 dicembre 1970 (due esemplari);
- "L?anarchico e la bambina" da "Il Tempo", Roma, 11 maggio 1971 (con manoscritto, dattiloscritto e ritaglio stampa con annotazioni manoscritte);
- "Rivoluzione nei musei" da "Il Tempo", Roma, 21 luglio 1971;
- "Un palazzo del Trecento 'condannato' a Siracusa" da "Il Tempo", Roma, 26 luglio 1971;
- "L'Eroe e la bestia" da "Il Tempo", Roma, 22 agosto 1971;
- "Grandiosità e avvenirismo di Luigi Moretti" da "Il Tempo", Roma, 17 luglio 1973;
- "Uno spirito imprevedibile" da "Il Tempo", Roma, 16 settembre 1973;
- "Morte sul campo" da "Il Tempo", Roma, 16 marzo 1974;
- "I colossi di Taranto" da "Il Tempo", Roma, 28 maggio 1974;
- "Una giornata memorabile" da "Il Tempo", Roma, 10 luglio 1974 (in fotocopia);1
- "Quando l'uomo è nascosto dietro il 'personaggio'" da "Il Tempo", Roma, 17 agosto 1974;
- "Gusto neoclassico" da "Il Tempo", Roma, 3 gennaio 1975;
- "Genio e semplicità" da "Il Tempo", Roma, 28 aprile 1975 (in fotocopia);
- "Dedalo e l'orso" da "Il Tempo", Roma, 6 dicembre 1975;
- "Vogliono demolire la cupola di S. Pietro" da "Il Tempo", Roma, 15 febbraio 1976;
- "Marcia su Veronesi e dintorni" da "Il Tempo", Roma, 21 marzo 1976;
- "A Carlo Belli il Pegaso d'oro'" da "Il Tempo", Roma, 10 agosto 1980;
- "L'Apocalisse nei disegni di Scipione" da "Il Tempo", Roma, 3 ottobre 1984 (con dattiloscritto)

Bel.1.83.II

«Belli Carlo - scritti vari»; 1921-1957: scritti, 1921 - 1957

1 fascicolo (1 lettera, 27 ritagli stampa; 14 documenti, 14 scritti: 194 carte)

Scritti vari di Carlo Belli:

- "Per la sede del nostro Liceo Musicale" da "Il Domani di Vallagarina", Rovereto, 17 agosto 1921 (firmato Armeno, in fotocopia);
- "Trombe, Tromboni e...monache" da "Il Nuovo Trentino", Trento, 20 agosto 1921 (firmato N.N., in fotocopia);
- "Coerenza" da "Il Giornale di Trento", 13-14 luglio 1923;
- "Attraverso l'Ampezzano e la Pusteria con la film dei combattenti" da "Il Giornale di Trento", Trento, 22-23 agosto 1923;
- "Aspetti politici della Germania attuale" da "Il Giornale di Trento", Trento, 12 gennaio 1924;
- "Le entusiastiche accoglienze di Rovereto al Principe Ereditario" da "La Libertà", Trento, 29 aprile 1924 (in fotocopia);
- "L'ultima giornata del Principe si compie tra i fiori e le acclamazioni" da "La Libertà", Trento, 1 maggio 1924 (firmato C., in fotocopia);
- "Semprevivi sulla tomba di G. Briani" da "La Libertà", Trento, 10 maggio 1924;
- "Un caso pietoso: l' antipedagogia Zucchelliana" da "Il Brennero", Trento, 1 agosto 1924 (in fotocopia);
- "La settimana Politica" da "Gagliardetto", Berlino, 25 settembre 1924 (in fotocopia);
- "Elevazione morale" da "Gagliardetto", Berlino, 12 novembre 1924 (in fotocopia);
- dattiloscritto sul ricamo, 1926 (manca la prima pagina, non è firmato);
- "Guido Keller in Serrada" da "Il Brennero", Trento, 14 agosto 1927;
- "Esperimenti di tattica militare nell'Alto Adige" da "Il Brennero", Trento, 21 agosto 1927;
- "La Figlia di Jorio al Vittoriale" da "Il Brennero", Trento, 13 settembre 1927;
- "Misopogone (Contro la barba)" da "Il Brennero", Trento, 28 luglio 1929;
- "Ricordo di Graziani" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 8 marzo 1931;
- "Il prof. Piccard racconta il suo meraviglioso viaggio nella stratosfera" da "Gazzetta del Popolo", Torino, 19 agosto 1932 (in fotocopia);
- "Dalla terrifinante quiete siderale alle rumorose accoglienze terrestri" da "Gazzetta del Popolo", 20 agosto 1932
- "La vita nella Stratosfera" da "Gazzetta del Popolo", 24 agosto 1932;
- "La rivoluzione 28 ottobre XII" da "Quadrante", n.6, Milano, ottobre 1933 (in fotocopia);
- "23 Marzo: atto di nascita del Fascismo" da "Quadrante", n.11, Milano, marzo 1934 (in fotocopia);
- "Milleduecento ballila di emigrati a bordo di una flotta fantasiosa" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 29 luglio 1934;
- "Prezzo del divertirsi" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 28 agosto 1934;
- "L'idea colonizzatrice" da "L'Osservatore Romano", Roma, 24 febbraio 1935;
- "Osservazioni. Dall'italiano al francese, Spettacolo patriottico, Operai in palco" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 16 febbraio 1936;
- "Collettivismo" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 29 marzo 1936;

- "Knickerbocker" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 16 acrile 1936;
- "Knickerbocker" da “Ottobre”, Roma, 19 aprile 1936 (già pubblicato in “Il Popolo di Brescia”, Brescia 16 aprile 1936
- "Osservazioni. Senso e controsenso, Esempi, Gal" da " Il Popolo di Brescia", Brescia, 24 maggio 1936;
- "Intelligenza" da "Origini", Roma, gennaio 1937 (in fotocopia);
- "Paura del coraggio" da "Origini", Roma, febbraio 1937 (in fotocopia);
- "Ostia (Della vita e della morte)" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 12 giugno 1938;
- "Guerra al deserto" da "Corriere Padano", Ferrara, 7 novembre 1939;
- "Presagio" dal "Corriere padano", Ferrara, 2 dicembre 1939 (con manoscritto e dattiloscritto);
- "Parole. Anche quest'anno?, Post Scriptum" dal "Corriere Padano", Ferrara, 26 ottobre 1939;
- Scritti sulla morte di Italo Balbo, 1940; (manoscritto e dattiloscritto);
- "Ricordo di Nello Quilici", [1941] (dattiloscritto con copia);
- "Parole dall'isola", Ischia, 1941 (inedito: raccolta di poesie e appunti manoscritti, lettera a Fausto Melotti dattiloscritta e in fotocopia);
- "La prima seduta della Costituente", Roma, 1945 (manoscritto);
- manoscritto su Beppino Gozzer, [1945];
- "Incontrarsi e dirsi addio" da "Il Giornale", Milano, 19 aprile 1947;
- "Capire il latino" dal "Giornale di Brescia", 29 ottobre 1950;
- "C'è poco da ridere" da "Il Resto del Carlino", Bologna, 14 novembre 1953;
- "C'è poco da ridere" da "Il Giornale di Brescia", Brescia, 17 novembre 1953;
- "La Perineide", [1954] (manoscritto in versi);
- "La città dei due Mari", testi per documentari prodotti dalla 'Francofilm', proiettati al Cinema 'Paisiello' a Taranto il 9 giugno 1957 (lettera di Franco Ferrajolo - Carlo Belli - Taranto, 13 aprile 1957, "Schema del documentario", "primo abbozzo", testi manoscritti e dattiloscritti, "Appunti per amico dr. Belli", ritaglio stampa "Gran successo al Paisiello de 'La città dei due mari'" dal "Corriere del Giorno", Taranto, 11 giugno 1957)

Parte della documentazione proviene dalla donazione 2003

Bel.1.84.VI

«Belli Carlo - scritti vari»; 1970-1979: scritti, 1970 - 1987

1 fascicolo (2 estratti, 9 lettere; 12 documenti, 13 scritti: 260 carte)

- "Politici e intellettuali" da "Idea", Roma, ottobre 1970 (in fotocopia);
- "La rivoluzione come regresso" estratto da "Intervento", Roma, luglio-agosto 1972 (con dattiloscritto "La rivoluzione come stupidità", e quattro lettere di apprezzamenti di Vincenzo Fagiuoli, Pietro Romanelli, Renato, Ernesto Alvino);
- "François Lenormant archeologo avventuroso", Metaponto - Atti del XIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 14-19 ottobre 1973 (dattiloscritto in fotocopia);
- "La festa dei Perdoni ovvero La velocità umiliata", Tipografia Pedanesi, (copia del dattiloscritto con correzioni manoscritte);
- "Ai giovani di Taranto", conferenza al Salone del Palazzo della Provincia, Taranto, 8 ottobre, 1977 (manoscritto);
- dattiloscritto per un articolo su "Roma" non pubblicato; 23 giugno 1978;

- testo per uno scritto sul libro "Saggi di antichità" di Massimo Pallottino, Roma, dicembre 1979 (dattiloscritto, lettera di Massimo Pallottino a Carlo Belli - Roma, 1 dicembre 1979, "Appunti di 'autorecensione' per l'amico Carlo con tutta la gratitudine del suo Massimo", pieghevole dell'"Incontro di studio in onore di Massimo Pallottino sul tema Etruschi e Roma", 11-13 dicembre 1979);
- "Vita e morte di Elea - quasi una fantasia" (pubblicato in "Forschungen und Funde Festschrift Bernhard Neutsch", edizione AMOE, Innsbruch, 1980, in "Intervento", n.56, Roma, luglio-agosto 1982 e in "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud", 1985)(copia dattiloscritta);
- "Ieri come oggi, oggi come ieri. Il 'furor', delle scritte murali a Pompei", testo di conferenza presso la Libreria Croce, marzo 1980 (copia dattiloscritta);
- Testo di Presentazione del libro "La buffonata romana tra realtà e fantasia", di Fabrizio Sarazani, edizioni Editalia, Libreria Croce, dicembre 1980 (manoscritto);
- scritto su Mario Untersteiner, Roma, 24 agosto 1981 (con lettera di Belli a Enrico Moiola - Roma, 24 agosto 1981);
- estratto "Paolo Orsi nella 'Sua' Locri", Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, Arti grafiche Manfrini S.p.A., Calliano (Trento), settembre 1981 (con dattiloscritto "Paolo Orsi e la sua straordinaria avventura in terra di Locri" per la conferenza tenuta da Belli al Lyceum Romano);
- "Vide le stelle a mezzogiorno navigando nella notte siderale", Roma, 24 settembre 1981 (dattiloscritto su Piccard);
- "Ai giovani di Taranto", testo di conferenza, Taranto, ottobre 1981 (manoscritto);
- "Intervista per la ragazza di Taranto", (copia del manoscritto, incompleta);
- "Follie tra i Fantasmi dell'Appia Antica", pubblicato in "Strenna dei Romanisti", 21 aprile 1982 (dattiloscritto);
- L'Europa in cammino dalla parte del sole", 1978, pubblicato in "Intervento", n.55, Roma, maggio-giugno 1982 (dattiloscritto e fotocopia da "Intervento" con allegata lettera di Belli a Magliano, Roma, 16 luglio 1978);
- "Svelare le gioie", Roma, 18 marzo 1984 (manoscritto con lettera di Belli a Marin Faliero in fotocopia);
- "Quando la morte somiglia alla vita" da "La Torre", Roma, maggio 1984 (in fotocopia con dattiloscritto dal titolo "Morire in piedi");
- "A passeggio attraverso i secoli" per Ettore Della Riccia, 1987 (in fotocopia)

Bel.1.85.VI

«Belli Carlo - scritti vari»; senza data: scritti, [anni '30 del XX secolo - anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (1 block notes, 1 pieghevole, 4 ritagli stampa; 17 documenti, 27 scritti: 255 carte)

Scritti e appunti di Carlo Belli senza data:
- "Per l'itinerario Goethiano" sulla visita del Führer a Roma, (manoscritto);
- "Dai Greci a Garibaldi", Testi di "Tre (brutti) documentari sulla Sicilia" (dattiloscritto);
- "Sul Festival di Spoleto" (manoscritto);
- "Voce", "Adone" e "Affabilità" per la "Enciclopedia della Donna";
- "Ricordo del Prof. Panebianco", (manoscritto con lettera di Belli a Tanin in fotocopia);
- dattiloscritto sul Premio Roma;
- "Ultimo quarto di Carlo Belli", dattiloscritto su Augusto Piccard;

- "Conversazione di carlo Belli per 'Ultimo Quarto'"(incompleto);
- "Specchio del tempo", (dattiloscritto non pubblicato su Federico Fellini);
- "Luigi Lotti" (manoscritto in fotocopia);
- scritto su Carlo Bestetti (dattiloscritto in fotocopia);
- "Per Mario Napoli", [1976] (dattiloscritto);
- "I Bianchi Preti di Mari al Museo di Damasco", (dattiloscritto non pubblicato);
- manoscritto su Umberto Guglielmotti;
- manoscritto su Joseph de Maistre;
- manoscritto sull'uomo del Novecento;
- "Hegel" (manoscritto);
- manoscritto;
- "Cronache di un'avventura straordinaria" e "Ho parlato con l'uomo che vide le stelle a Mezzogiorno", (dattiloscritto incompleto);
- "Quella Mattina" (manoscritto e dattiloscritto);
- "Tecnica e sogno di Gianna Manzini" (manoscritto);
- "Ricordo Convegno di Firenze (Chukraj) 1960";
- "Educazione popolare" (manoscritto);
- manoscritto "Roma, Atene, Costantinopoli [...]";
- manoscritto su Savorgnan di Brazza;
- manoscritto sugli avvenimenti precedenti lo scoppio della Seconda Guerra mondiale;
- appunti sciolti;
- block notes "Lessico roveret." con piccolo vocabolario italiano - dialetto roveretano;
- frammenti di scritti e trascrizioni su Fausto Melotti, di Epigrammi di Meleagro da Gadara, su Alberto Sartoris, su Aristotele e Platone, sull'arte astratta;
- progetto e scopi di AO - Giornale delle forze operanti nell'Africa Orientale e delle loro famiglie in Patria (manoscritto con ritagli stampa allegati);
- elenco degli scritti di Belli pronti ma non pubblicati

Parte dei documenti proviene dal deposito del 2003

Bel.1.86.VI

«Belli Carlo - epistolari»; vari, 1941 - [anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (35 lettere; 5 documenti, 1 scritto: 28 carte)

Corrispondenza inviata da Carlo Belli:

1. Carlo Belli ? [Leopoldo] Longanesi - Roma, 28 luglio 1941;
2. Carlo Belli - [Leopoldo] Longanesi - Roma, 11 marzo 1941;
3. Carlo Belli - Ermanno Contini - Roma, 14 luglio 1958;
4. Carlo Belli ? Maria Luisa Astaldi - Roma, 18 giugno 1959;
5. Carlo Belli - Panfilo Gentile - Roma, 30 ottobre 1968;
6. Carlo Belli - Claudio Leonardi - Roma, 24 luglio 1970;

7. Carlo Belli - Martano - Roma, 10 aprile 1971;
8. Carlo Belli - Bassani - Roma, 7 giugno 1972;
9. Carlo Belli - Virgilio Lilli - Roma, 7 giugno 1972;
10. Carlo Belli - Bruno Romani - Roma, 7 giugno 1972;
11. Carlo Belli - Brandi - Roma, 12 giugno 1972;
12. Carlo Belli - Giulio Carlo Argan - Roma, 13 giugno 1972;
13. Carlo Belli - Franco Passoni - Roma, 21 aprile 1972;
14. Carlo Belli - Mario Perazzi - Roma, 28 maggio 1972;
15. Carlo Belli - Luisi - Roma, 29 maggio 1972;
16. Carlo Belli - Cattabiani - Roma, 30 maggio 1972;
17. Carlo Belli - Renato - Malcesine, 24 luglio 1972 (con allegato articolo manoscritto in copia dal titolo ?Azzurro, addio?);
18. Carlo Belli - Direttore del giornale "Espresso" - Roma, 27 agosto 1973 (in fotocopia);
19. Carlo Belli - Piero Ottone - Roma, 1974;
20. Carlo Belli - Calvesi - Roma, 26 ottobre 1978;
21. Carlo Belli - Maria Luisa de Romans - Roma, 20 dicembre 1978;
22. Carlo Belli - Baldacci - Roma, 5 maggio 1979;
23. Carlo Belli - Eugenio Bizzarini - Roma, 28 novembre 1979 (in fotocopia);
24. Carlo Belli - Moiola - Roma, 26 maggio 1980;
25. Carlo Belli - Marisa Volpi - Roma, agosto 1980 (due lettere con allegato commento in copia ad uno scritto di lei);
26. Carlo Belli - Petrocchi - Roma, 8 febbraio 1981
27. Carlo Belli - Direzione della Mostra "Anni Trenta" - Roma, 14 ottobre 1981;
28. Carlo Belli ? Enrico Crispolti - 7 maggio 1982;
29. Carlo Belli ? Mario Verdone - 7 maggio 1982;
30. Carlo Belli - Giancarlo Menotti - Roma, 1 agosto 1984;
31. Carlo Belli ? Mattioli, senza data;
32. Carlo Belli ? Francone, senza data (in fotocopia);2
33. Carlo Belli - Bernardi, senza data (in fotocopia);
34. Carlo Belli - Tarcisio Andreolli, [post 1987];
35. Carlo Belli - Guido Maria Baldi, 21 gennaio [anni '60];
36. Carlo Belli ? Guzzi, [anni '60];
37. Carlo Belli ? Lorenza Trucchi, senza data;
38. Carlo Belli ? Mario Cossali, [1980 c]

Bel.1.87.I

«Belli Carlo - epistolari»: lettere A-F, 1929 - 1988

1 fascicolo (93 lettere; 37 documenti: 70 carte)

Minute di lettere inviate da Carlo Belli a:

- Renato Angiolillo - Roma, 1 febbraio 1969;
- Bruno Azzolini - Roma, 7 agosto 1941;
- Bruno Azzolini - Roma, 28 novembre 1941;
- Bruno Azzolini - Roma, 13 marzo 1942;
- Bruno Azzolini - Roma, 27 maggio 1942 (donazione Appella);
- Bruno Azzolini, Roma, 23 dicembre 1942 (donazione Appella);
- Edmondo Balbo - Ferrara, 29 luglio 1940 (non firmata);
- Edmondo Balbo - 19 settembre 1940;
- Baldini ? Roma - 9 agosto 1987;
- Gian Luigi Banfi - 1933;
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 21 luglio 1931 (con trascrizione in fotocopia);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 13 aprile 1932 - non firmata (con fotocopia);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 18 aprile 1932 - non firmata;
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 22 aprile 1932 - non firmata (con fotocopia);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 30 maggio 1933 (con quattro copie);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 15 settembre 1933 (con quattro copie);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 24 ottobre 1933 (con 3 copie);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 25 ottobre 1933 (con 2 copie);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 4 novembre 1933 (in copia);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 22 novembre 1933 (tre esemplari);
- Pietro Maria Bardi - Brescia, 3 maggio 1934 (in copia);
- Pietro Maria Bardi - Roma, 7 maggio 1942 - non firmata (con due copie);
- Pietro Maria Bardi - non datata e non firmata (con una copia);
- Pietro Maria Bardi - Roma, novembre 1986 (in fotocopia);
- Pietro Maria Bardi - Roma, settembre 1988 (in fotocopia);
- Bruno Barilli - senza data;
- Battaglia, non firmata e senza data;
- A. Beccaria, 1972;
- Pia Belli - Roma, 23 febbraio 1942 (donazione Appella);
- G. Benedetti, 1932 (tre lettere);
- Pier Niccolò Berardi - Brescia, 26 maggio 1933;
- Pier NiccolòBerardi, - Brescia, 27 maggio 1933;
- Pier Niccolò Berardi, - Brescia, 30 giugno 1933;
- Umberto Bernasconi, - Roma, 13 marzo 1942 (non firmata);
- Umberto Bernasconi, - Roma, 24 marzo 1942 - (non firmata);
- Umberto Bernasconi, - Roma, 1 aprile 1942 - (non firmata);
- Umberto Bernasconi, - Roma, 27 aprile 1942 - (non firmata) ;
- Umberto Bernasconi, - Roma 10 gìugno 1942 (firmata Commodoro);
- Umberto Bernasconi, - Roma 19 giugno 1942 - (non firmata);

- Umberto Bernasconi, - Roma, 22 giugno 1942 (non formata);
- Umberto Bernasconi, - Roma 25 luglio 1942 (non firmata);
- Umberto Bernasconi, - Roma 3 ottobre 1942 (non firmata);
- Umberto Bernasconi, - Roma 3 dicembre 1942;
- Giovanni Bignami - Brescia 7 gennaio 1933 (non firmata);
- Oreste Bogliardi - novembre 1929 - incompleta;
- Valentino Bompiani - Roma 28 febbraio 1967;
- Valentino Bompiani - Roma 28 maggio 1967 - non firmata (in copia);
- Valentino Bompiani - 4 luglio 1967 (in fotocopia);
- Dino Bonardi - Brescia 5 gennaio 1932;
- Massimo Bontempelli - Roma 8 marzo 1941 - non firmata;
- Massimo Bontempelli - 16 aprile 1942;
- Massimo Bontempelli - senza data;
- Piero Bottoni - Brescia, maggio 1934;
- Piero Bottoni - 17 luglio 1937;
- Anton Giulio Bragaglia - Brescia, 7 giugno 1932 - non firmata
- Anton Giulio Bragaglia - Brescia, 28 gennaio 1933 - non firmata
- Giuliano Briganti - 14 luglio 1980 non firmata;
- Giuliano Briganti - 16 luglio 1980;
- Calura Mario ? Roma, 7 maggio 1942 (due copie);
- Campo Grafico (Rossi) ? Brescia, 29 dicembre 1933 - non firmata;
- Alfredo Casella ? Roma, 22 dicembre 1941
- Alfredo Casella - 26 maggio 1942 - non firmata;
- Alfredo Casella ? Roma, 30 ottobre 1942 - non firmata;
- Alfredo Casella ? Roma, 20 febbraio 1979;
- Alfredo Casella, senza data;
- Emilio Cecchi - 29 luglio 1962 - non firmata;
- Emilio Cecchi - senza data - incompleta;
- Luigi Chiarini ? Roma, 20 ottobre 1941;
- Galeazzo Ciano - Brescia, 13 luglio 1932;
- Antonio Corpora, [1935];
- Manuel De Falla - senza data (due lettere);
- Fortunato Depero - Brescia 19 gennaio 1933 (fotocopia dal fondo Depero - Dep.4.5.43.19);
- Ezio D'Errico - 1936;
- Di Bagno - Roma, 4 febbraio 1941;
- Di Bagno - Roma, 1 aprile 1941;
- Direzione Demografia e Razza - Roma, 3 marzo 1942;
- Francesco Di Terlizzi - non datata (anni '30) - non firmata;
- Clemente Dugnani - non datata;

- Carlo Fait - Roma, 24 dicembre 1941 - non firmata;
- Carlo Fait - Roma 25 giugno 1962;
- Liana Ferri, Roma, 15 aprile 1942;
- Liana Ferri, Roma, 24 marzo 1942;
- Fohn - Roma, 23 aprile 1941;
- Enrico Falqui, 28 marzo 1967;
- Enrico Falqui, 5 aprile 1969;
- Pietro Feroldi, 29 giugno 1938;
- Pietro Feroldi ? Roma, 3 marzo 1942 - non firmata;
- Luigi Figini e Gino Pollini ? Brescia, 6 marzo 1933 (con due copie);
- Luigi Figini - Brescia, 8 marzo 1933 (con copia);
- Luigi Figini - Roma, 20 ottobre 1941 (con due copie);
- Luigi Figini - Roma 20 gennaio 1942 (con due copie);
- Luigi Figini - 6 luglio 1963 (con due copie);
- Fohn - Roma, 23 aprile 1941 (in fotocopia), (donazione Appella);
- Lucio Fontana, 28 giugno 1932;
- Paolo Fossati - Roma 20 marzo 1976 (in fotocopia);
- Nino Franchina - 17 febbraio 1939 (due esemplari);

Parte dei documenti proviene dal deposito del 2003 e dalla donazione Giuseppe Appella

Bel.1.88.I

«Belli Carlo - epistolari»: lettere G-Z, 1931 - 1985

1 fascicolo (183 lettere, 1 ritaglio stampa; 1 scritto, 15 documenti: 48 carte)

Minute di lettere inviate da Carlo Belli a:

- Pio Gardenghi - Roma, 5 agosto 1941 - non firmata;
- Gino Gentili - Roma, 20 agosto 1932
- Gino Gentili - Brescia, 12 giugno 1933;
- Gino Ghiringhelli - 30 giugno 1933;
- Gino Ghiringhelli - 20 luglio 1933;
- Gino Ghiringhelli - 21 novembre 1933;
- Gino Ghiringhelli - 28 giugno 1934;
- Gino Ghiringhelli - 24 febbraio 1939;
- Gino Ghiringhelli - Ferrara, 16 settembre 1939 - non firmata;
- Gino Ghiringhelli - Roma 27 maggio 1942;
- Livio Ghiringhelli - 19 luglio 1933;
- Maria Ghiringhelli Cernuschi - Roma 17 dicembre 1941;
- Maria Ghiringhelli - Pasqua 1972;
- Maria Ghiringhelli - 2 settembre 1984 (in fotocopia, con allegata fotocopia della lettera di Maria a Carlo, 18 agosto 1984);

- Peppino Ghiringhelli - Roma 13 maggio 1942
- Peppino Ghiringhelli - 1964 (con copia);
- Peppino Ghiringhelli - Taranto, 11 maggio 1969;
- Alfredo Giarratana - Roma 17 luglio 1934;
- Alfredo Giarratana ("onorevole") - senza data;
- Alfredo Giarratana ("onorevole") - senza data;
- Alfredo Giarratana, - senza data;
- Dino Grandi - Ferrara 12 luglio 1940
- Dino Grandi - 29 luglio 1940 - non firmata;
- Dino Grandi - Roma, 5 luglio 1941 (con lettera di accompagnamento a Gr. Uff. Talvacchia);
- Virgilio Guzzi - Roma, 27 novembre 1961 - non firmata (con allegato ritaglio stampa Virgilio Guzzi, "Il razionalismo moderno dell'architetto Gropius" da "Il Tempo", 23 novembre 1961;
- Abraham Marie Hammacher - Roma, 18 luglio 1975;
- Abraham Marie Hammacher - senza data;
- Telesio Interlandi - Roma, 12 maggio 1931;
- Vasilij Kandinskij - 1935 (lettera in italiano e in francese);
- Antonio Laforet - Roma, 20 gennaio 1942;
- Antonio Laforet - 30 marzo 1942;
- Antonio Laforet - 5 ottobre 1942;
- Lavoro Fascista - Brescia, 21 luglio 1931 (con ritaglio stampa allegato);
- Alberto Longatti - Roma, 5 agosto 1980;
- Luisa Manfredi - Roma, 15 aprile 1942 (donazione Appella);
- Beatrice Maffei - Roma, 23 dicembre 1942 - non firmata;
- Beatrice Maffei - Roma, 23 gennaio 1943 - non firmata;
- Beatrice Maffei - Roma, 18 febbraio 1943 - non firmata;
- Beatrice Maffei - Roma, 22 giugno 1943 - non firmata;
- Beatrice Maffei - 5 gennaio 1969 - non firmata;
- Beatrice Maffei - Roma, 30 marzo 1974;
- Beatrice Maffei 12 giugno 1975 (in fotocopia);
- Beatrice Maffei - Roma 6 dicembre 1982 (in fotocopia);
- Beatrice Maffei - Spoleto 13 luglio 1985 (in fotocopia);
- Beatrice Maffei - senza data (quattro lettere);
- Pierino Marzani - Brescia, 2 dicembre 1931 (trascrizione di Marco Tiella);
- Gianni Mattioli - Roma, 4 febbraio 1971 (donazione Appella);
- Fausto Melotti - Ischia, 1941;
- Fausto Melotti - Ischia 1941;
- Fausto Melotti - 26 maggio 1942 - non firmata;
- Fausto Melotti - Il Cairo, 21 gennaio 1956;
- Fausto Melotti - Roma, 14 dicembre 1961;

- Fausto Melotti - 6 gennaio 1962 - non firmata;
- Fausto Melotti - Roma 8 ottobre 1965;
- Fausto Melotti - 11 gennaio 1968;
- Fausto Melotti - Roma, 6 marzo 1968;
- Fausto Melotti - 17 gennaio 1969 - non firmata
- Fausto Melotti - Carpi, 12 settembre 1969;
- Fausto Melotti - Spoleto, giugno 1970;
- Fausto Melotti - Cortina, 26 luglio 1970;
- Fausto Melotti - Roma 3 ottobre 1970;
- Fausto Melotti - 26 maggio 1971 (in fotocopia);
- Fausto Melotti - 21 giugno 1971 - non firmata
- Fausto Melotti - Roma, 22 novembre 1971;
- Fausto Melotti - Roma novembre 1971;
- Fausto Melotti - Roma 21 dicembre 1971 (in fotocopia);
- Fausto Melotti - 16 aprile 1972;
- Fausto Melotti - Roma 5 marzo 1973;
- Fausto Melotti - Salto di Pondi, 2 agosto 1973 (in fotocopia);
- Fausto Melotti - 11 dicembre 1973;
- Fausto Melotti - 1 maggio 1974;
- Fausto Melotti - [dicembre] 1974;
- Fausto Melotti - S. Mauro in Saline, 30 agosto 1975;
- Fausto Melotti - Collalbo, 11 luglio 1976;
- Fausto Melotti - Roma, 1aprile 1980;
- Fausto Melotti - Como, 4 maggio 1981;
- Fausto Melotti - senza data;
- Fausto Melotti - senza data;
- Lina Melotti - senza data, non firmata;
- Lina Melotti - Roma, 11 dicembre 1969;
- Giuseppe Marchiori - Roma, 22 febbraio 1981;
- Mario Missiroli - Roma, 2 giugno 1941;
- Mario Missiroli - Roma, 20 ottobre 1968 (con appunti);
- Mario Missiroli - Roma, 6 aprile 1969;
- Mario Missiroli - Roma, 27 ottobre 1972;
- Noci - Roma, 29 marzo 1980;
- Noci - Roma, 16 aprile 1980;
- Noci - Roma, 9 agosto 1980;
- Daniele Occhipinti (Turpino) - 28 febbraio 1948;
- Danile Occhipinti (Turpino) - 22 marzo 1948;
- Daniele Occhipinti (Ox) - 4 maggio (con risposta);

- Mario Olivieri - 1935 - non firmata
- Mario Olivieri - Rena, 3 marzo 1936;
- Mario Olivieri - febbraio 1939;
- Mario Olivieri - Roma, 5 febbraio 1942 - non firmata (due esemplari);
- Mario Olivieri - senza data;
- Mario Olivieri - senza data;
- Mario Olivieri - senza data - incompleta;
- M. Pagano - senza data;
- Gino Pancheri - Brescia, 11 settembre 1933 - non firmata;
- Gabriele Paresce - Roma, 22 giugno 1942;
- Dante Pariset - Brescia, 9 gennaio 1932;
- Edoardo Persico - Brescia, 20 novembre 1931;
- Edoardo Persico - Brescia, 21 novembre 1931;
- Gofredo Petrassi - Roma, 12 dicembre 1941;
- Gofredo Petrassi - 28 dicembre 1942;
- Gofredo Petrassi - Roma, 27 luglio 1965;
- Gofredo Petrassi, - Roma, 30 marzo 1967;
- Gofredo Petrassi - non datata - incompleta
- Gofredo Petrassi - dicembre 1968 - non firmata;
- Silvio Petrucci - Roma, 23 aprile 1941;
- Decio Pietrangeli - non datata;
- Luciano Pistoi - Roma, 11 gennaio 1968 (con allegato scritto sugli astrattisti);
- A. Podestà - 13 luglio 1932;
- Gio Ponti - 15 aprile 1940;
- Gio Ponti - Roma , 7 marzo 1942 (con copia);
- Lisa Ponti - 6 gennaio 1962;
- Mario Praz, - Roma, 28 maggio 1972;
- Mario Praz - Malcesine, 22 luglio 1972;
- Mario Praz - Malcesine, 1 agosto 1972;
- Mario Praz - 5 ottobre 1972;
- Mariula Quilici - Roma, 18 luglio 1941 - non firmata;
- Mariula Quilici - Roma, 5 agosto 1941 - non firmata;
- Mariula Quilici - Roma, 3l dicembre 1942 - non firmata;
- Mimi Quilici - Roma, 7 giugno 1941 - non firmata;
- Nimì Quilici - Roma, 11 giugno 1941;
- Mimi Quilici, - Roma, 17 giugno 1941 - non firmata
- Mimi Quilici - Roma, 9 marzo 1942- non firmata;
- Mimì Quilici - Roma, 17 marzo 1942 - non firmata;
- Mario Radice - Roma, 25 gennaio 1969 - non firmata;

- Mario Radice - 10 marzo 1982 (con fotocopia parziale);

- Giuseppe Ravegnani - 1940 (?);

- Giuseppe Ravegnani - Roma, 7 gennaio 1941 - non firmata;

- Giuseppe Ravegnani - Roma, 26 marzo 1942;

- B. Ricci, 6 marzo 1933;

- Antonio Rossaro - Roma, 20 novembre 1946;

- Giuseppe Rossetti (lettere intercorse tra Carlo Belli, Daniele Occhipinti e Giuseppe Rossetti (Libreria Cremonesi) - 2 marzo - 18 febbraio 1944, in quattro esemplari ciascuna);

- Mario Sandonà - senza data;

- Mario Sandonà - senza data;

- Franco Sartori - Brescia, 30 giugno 1933 - non firmata;

- Franco Sartori - senza data;

- Alberto Sartoris - Roma, 9 ottobre 1942 (con copia);

- Alberto Sartoris - Roma, 13 ottobre 1942 (con copia);

- Alberto Sartoris - senza data - non firmata;

- Scalvini - Brescia 14 aprile 1934 - incompleta;

- Vanni Scheiwiller - Roma, 30 marzo 1967;

- Vanni Scheiwiller - Roma, 1972;

- Vanni Scheiwiller - Roma, 13 giugno 1972;

- Vanni Scheiwiller - Malcesine, 7 luglio 1972;

- Vanni Scheiwiller - Roma, 9 agosto 1972;

- Vanni Scheiwiller - Roma, 25 novembre 1972 (in copia);

- Vanni Scheiwiller - Roma, 28 gennaio 1975;

- Gino Severini - Ferrara, 13 giugno 1939 - non firmata;

- Leonardo Sinisgalli - agosto 1958 - non firmata;

- Atanasio Soldati - Brescia, 19 giugno 1933 - non firmata

- Alberto Spaini - Brescia, 4 gennaio 1932;

- Alberto Spaini - senza data - incompleta;

- Ugo Spirito - senza data - non firmata;

- Giovanni Telesio - 7 aprile 1941;

- Giovanni Telesio, - Roma, 20 maggio 1941;

- Giovanni Telesio - Roma, 11 luglio 1941;

- Giovanni Telesio - 9 dicembre 1941;

- Giovanni Telesio - Roma, 8 ottobre 1942;

- Giuseppe Terragni - Brescia, 19 giugno 1931;

- Giuseppe Terragni - 21 luglio 1931;

- Giuseppe Terragni - 7 agosto 1931;

- Giuseppe Terragni - 13 aprile 1932;

- Alcide Ticò - Roma, 2 ottobre 1942;

- Rino Valdameri - Roma, 8 febbraio 1942;

- Marco Valsecchi - Roma, 7 luglio 1976;

- Marco Valsecchi - Roma, 5 agosto 1980;

- Marco Valsecchi - Garda, 15 settembre 1980;

- Mario Verdone - Roma, 5 settembre 1977 (in fotocopia);

- Luigi Veronesi - Brescia, 1 aprile 1932 - non firmata;

- Pia Vivarelli - 8 agosto 1980;

- Emilia Zanetti - Roma, 17 maggio 1941;

- Emilia Zanetti - Roma, 11 luglio 1941;

- Emilia Zanetti - Roma, 28 nove,bre 1941;

- Emilia Zanetti - Roma, 21 gennaio 1942

Parte dei documenti fa parte del deposito del 2003 e della donazione Giuseppe Appella

Bel.1.89.I

«Belli Carlo - documenti per la biografia»: documenti vari, 1910 - 1993

1 fascicolo (40 lettere, 3 biglietti, 2 pieghevoli, 1 ritaglio stampa, 11 foto, 2 targhe; 80 documenti: 90 carte)

Documenti e oggetti per la biografia di Carlo Belli:

- biglietto ai genitori - Rovereto, 22 dicembre 1910;

- notizia scolastica, 18 luglio 1914;

- passaporto per l'interno di Carlo Belli, 28 luglio 1917;

- passaporto per l'interno di Arturo Belli, 2 settembre 1917;

- pagella scolastica - Firenze, 1917 - 1918;

- elenco degli scolari 1922-23 (in fotocopia);

- "La Travia e il Traviato", biglietto con componimento [anni '20];

- tessera di riconoscimento di "corrispondente artistico" del giornale "Il Popolo" - Trento, 25 settembre 1922;

- dichiarazione del redattore capo de "Il Giornale di Trento" - Trento, 15 dicembre 1923;

- lettera da "Il Popolo di Brescia" - Brescia, 16 dicembre 1923;

- lettera con informazioni su Carlo Belli al Segretario politico P.N.F - Rovereto, 20 dicembre 1923;

- foglio di congedo illimitato - Rovereto, 25 agosto 1924;

- riammissione al P.N.F. - 1 gennaio 1925;

- certificato di servizio presso il Gagliardetto - Lipsia, 25 gennaio 1926;

- tessera provvisoria Fasci Italiani di Combattimento - 1 giugno 1921, carta di riconoscimento Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale - 16 febbraio 1927, precetto per la chiamata in servizio - Rovereto, 4 maggio 1927 (con copia fotografica di tutti i documenti);

- Iscrizione del P.N.F. - Trento, 9 marzo 1928 (con due copie fotografiche);

- richiesta di versamento per tessera - 17 marzo 1928 (con due copie fotografiche);

- Carlo Belli - Giuseppe Pollini - Trento, 20 marzo 1928 (versamento per riammissione al P.N.F.);

- ricevuta di pagamento P.N.F., 31 marzo 1928;

- Certificato di nascita - 25 agosto 1928;

- Certificato del Tribunale (generale) - Rovereto, 25 agosto 1928;
- Iscrizione all'Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani - Roma, 31 dicembre 1928;
- convocazione presso la Segreteria di Trento del P.N.F., 13 novembre 1928;
- tessera P.N.F., 1929;
- tessera Albo dei Giornalisti, 1929;
- biglietto per l'iscrizione al P.N.F., 4 febbraio 1929;
- lettera del P.N.F. - Rovereto, 8 marzo 1929 (con due copie fotografiche);
- P.N.F - C. Belli - 23 aprile (?) 1929;
- lettera del P.N.F. Trentino - 30 aprile 1929;
- ricevuta - Brescia, 31 viaggio 1930;1
- partecipazione di contravvenzione - Brescia, 13 marzo 1931;
- Gazzatta del Popolo (Bassetti) - Carlo Belli - Torino, 23 settembre 1932;
- Gherardo Casini- Carlo Belli - Roma, 25 novembre 1932;
- scritto autobiografico 1921-1932;
- P.N.F. - Carlo Belli - Rovereto, 27 novembre 1933;
- dichiarazione di Guido de Oliva - Rovereto, 25 gennaio 1934 (con una copia fotografica);
- dichiarazione del P.N.F. - Rovereto, 25 gennaio 1934 (con copia fotografica);
- Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, luglio 1934;
- lettera del P.N.F. - Rovereto, 26 gennaio 1934;
- Dottor Turòla - Carlo Belli - Roma, 30 marzo 1935;
- comunicazione del Sindacato interprovinciale fascista dei giornalisti - Roma, 11 settembre 1935;
- invito di pagamento del P.N.F. - Brescia, 19 maggio 1936;1
- invito del Ministro per la stampa e la propaganda (Dino Alfieri) - Roma, 4 marzo 1937;
- dichiarazione con firme di Carlo Belli e Daniele Occhipinti - Roma, 15 maggio 1938;
- invito di collaborazione del P.F.N. - Brescia, 1 dicembre 1938;
- comunicazione del P.F.N. - Brescia, 23 dicembre 1938;
- comunicazione del P.F.N. - Brescia, 27 dicembre 1938;
- Carlo Belli - Riccioni - Roma, 28 dicembre 1938;
- promemoria, 1938;
- note biografiche 1915-1938 (in fotocopia);
- comunicazione del Comitato per la tenuta dell'Albo dei Giornalisti - Bologna, 4 gennaio 1939;
- lettera di licenziamento - Brescia, 22 maggio 1939;
- lettera di assunzione del Corriere Padano - Ferrara, 4 luglio 1939;
- invito di collaborazione del "Polesine Fascista" - Rovigo, 22 settembre 1939;
- tessera di riconoscimento "Amici della Musica" - Ferrara, 8 febbraio 1940;
- lettera per il corso di preparazione politica - Ferrara, 6 aprile 1940;
- esonero dell'incarico di docente dei corsi di preparazione politica - Ferrara, 15 aprile 1940;
- invito di pagamento del Podestà di Ferrara - Ferrara, 21 novembre 1940;
- invito di pagamento al P.N.F. - Ferrara, 21 novembre 1940;

- richiesta di riconoscimento come direttore di "Mondo Arabo" - Roma, 8 dicembre 1940;
- documento per l'iscrizione al P.N.F - Roma, 18 febbraio 1941;
- delibera di riconoscimento di direttore di "Mondo Arabo" – Roma, 15 aprile 1941;
- Anna Venturi - Carlo Belli - 24 maggio 1941;
- Carlo Belli – Guido Egberti - Roma, 20 ottobre 1941;
- domanda di iscrizione alla Federazione dei Fasci di Combattimento - Roma, 7 novembre 1941;
- dichiarazione di assunzione a "Mondo Arabo" - Roma, 9 dicembre 1941;
- Istituto Romano Arti Grafiche - Carlo Belli - Roma, 10 dicembre 1941;
- domanda di trasferimento al Sindacato di Roma - Roma, 19 dicembre 1941;
- domanda di certificazione di iscrizione all'Albo dei giornalisti - Roma, 23 dicembre 1941 - Bologna, 27 dicembre 1941; (due esemplari);
- certificazione di iscrizione all'Albo dei Giornalisti - Bologna, 27 dicembre 1941;
- raccomandata a mano con ricevuta Tumminelli - Roma, 15 gennaio 1942;
- certificato di iscrizione all'Albo dell'Emilia, Romagna, Marche - 15 gennaio 1942;
- comunicazione di trasferimento all'Albo di Roma - Bologna, 25 gennaio 1942;
- lettera a Edoardo Sassuoli - Roma, 28 gennaio 1942;
- comunicazione di trapasso all'Albo di Roma - Roma, 6 febbraio 1942 (con copia);
- Ministero della cultura popolare - Roma, 24 settembre 1942;
- appunto per il dottor Nunè - Roma, 24 settembre 1942;
- Guido Egberti - Ferrara, 9 dicembre 1942;
- raccomandata del "Corriere Padano" (Guido Egberti) - Roma, 14 dicembre 1942;
- autorizzazione di circolazione durante il coprifuoco - Roma, 26 luglio 1943;
- fattura di trasporti - Ferrara, 22 febbraio 1944;
- testimonianza per Gabriele Gabrielli - Roma, 10 dicembre 1944;
- assegno circolare a favore di Adolfo Berardi - Roma, 7 luglio 1945;
- Carlo Belli - Librerie Beltrani - Roma, 21 novembre 1945;
- Carlo Belli - Librerie Beltrani - Roma, 22 novembre 1945;
- comunicazione di Alfredo Ricci a Carlo Belli - Roma, 10 dicembre 1945;
- lettera di assunzione de "Il Giornale" - Napoli, 1 aprile 1946;
- lettera di assunzione de "Il Tempo" - Roma, 1 marzo 1947;
- lettera di assunzione de "Il Giornale" - Napoli, 1 marzo 1947;
- comunicazione di retribuzione de "Il Giornale" - Napoli, 26 aprile 1947;
- comunicazione dell'Istituto Nazionale di previdenza dei giornalisti - Roma, 31 maggio 1947;
- comunicazione Premio Letterario Fiuggi - Fiuggi, 2 settembre 1947;
- certificato di nascita e battesimo - Rovereto, 11 marzo 1948;
- nota di servizio per i redattori Belli, Airoldi, Schirò, Giubilo Umberto - 28 aprile 1948;
- comunicazione di aumento stipendio - Roma, 5 novembre 1948;
- comunicazione de "Il Tempo" - Roma, 11 novembre 1953;
- ritaglio de "Il Tempo" con la presentazione dei giornalisti - 1953;

- comunicazione "Marconi Radio Telegraph Company Egypt S.A.E." - Cairo, 9 gennaio 1956 (con ricevuta 13 febbraio 1955);
- comunicazione Gruppo dei Romanisti - Roma, 9 aprile 1965;
- lettera Premio giornalistico internazionale - Roma, 12 febbraio 1971;
- comunicazione di accoglienza come accademico all'Accademia Tiberina - Roma, 20 gennaio 1975 (con risposta di Belli - Roma, 14 febbraio 1975, tessera di accademico, pieghevole di presentazione dell'Accademia);
- Carlo Belli - Roberto Trombetti - Roma, 1 novembre 1979;
- Comunicazione del premio "Pegaso d'oro" - Locri, 3 maggio 1980;1
- Carlo Belli - Marta Mileto (Giugno Locrese) - Sirmione, 29 maggio 1980;
- Locandina del "Giugno Locrese" 1980;
- lettera e ordine del giorno dell'Assemblea del Gruppo dei Romanisti, 13 ottobre 1980;
- Carlo Belli - Ravaioli - Roma, 22 febbraio 1981;
- Comune di Rovereto (Gianfranco Zandonati) - Rovereto, 10 luglio 1981;
- Comune di Milano per la Mostra "Anni Trenta" - 24 settembre 1981;
- Centro Intellettuali Liberi per assegnazione premio "Ardengo Soffici" - Roma, aprile 1984 (con articolo in fotocopia);
- lettera dell'Accademia Nazionale di S. Luca - Roma, 7 novembre 1985;
- lettera dell'Accademia Nazionale di S. Luca - Roma, 7 novembre 1985;
- lettera dell'Accademia Nazionale di S. Luca - Roma, 8 novembre 1985;
- lettera della Provincia Autonoma di Trento con felicitazioni per il "Premio Basilicata" - Trento, 6 dicembre 1986;
- targa di riconoscimento a Carlo Belli dell'Ente Provinciale Turismo Taranto per il "XXX Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia";
- targa di riconoscimento dell'Associazione Stampa Romana a Carlo Belli "Per i 60 anni di fedeltà al sindacato", 21 marzo 1990;
- tessera di riconoscimento di corrispondente da Rovereto al Giornale di Trento - senza data;
- frammento di nota biografica;
- lettera di ringraziamento per la riammissione al P.N.F. senza data;
- articolo "Artisti e letterati per ricordare Belli" da "Il Tempo", 16 dicembre 1992 (in fotocopia);
- articolo di Lorenza Trucchi, "Una vita combattuta in nome delle idee" da "Il Giornale", 3 gennaio 1993 (in fotocopia);
- "Opere compiute" e "Opere cominciate e non finite", [post 1948];
- nota autobiografica (manoscritto)

Parte dei documenti fa parte del deposito del 2003

Lingua: Italiano, arabo

Bel.1.90.V

«Belli Carlo - articoli vari su Carlo Belli»: articoli, 1933 - 1991

1 fascicolo (31 ritagli stampa; 11 documenti: 26 carte)

Ritagli stampa con articoli riguardanti Carlo Belli:

- Adriano Tilgher, "Giovani scrittori" da "Il Popolo di Roma", Roma, 1 novembre 1933;
- Antonio Marchi, "Il Mercato Artistico" da "Gazzetta di Venezia" - Venezia, 22 febbraio 1934;
- "Ritagli" da "L'Ingegnere", Roma, 16 marzo 1935;

- "Antonio Corpora. Polemica sulla pittura astratta" da "L'Unione", Tunisi, 30 aprile 1935;
- Francesco Beduschi, "Autonomia di un'arte" da "Lo Schermo", Miano, giugno 1936;
- Fuisti, "Cronache" da "Meridiano di Roma", Roma, 12 maggio 1940;
- Alberto Coppa, "L'ultimo quadro di F.P. Mìchetti" da "Pescara", Pescara, 11 aprile 1949;
- Ennio Grammatica, "Il premio più alto del mondo" da "Il Popolo Nuovo", Torino, 5 luglio 1949;
- Mosca, "Il premio più alto del mondo" da "La Gazzetta del Popolo", Torino, 5 luglio 1949;
- a.a., "La festa di Cervinia per i premi ai giornalisti" da "La Stampa", Torino, 5 luglio 1949;
- Ferrante Azzali, "Avventure di Montanelli e Mosca sulla funivia di Plan Maison" da "Pomeriggio", Bologna, 6 luglio 1949;
- Ferrante Azzali, "Scambiati per campioni di sci i '4 grandi' del giornalismo" da "Il Tirreno", Livorno, 7 luglio 1949;
- Lilli Cavassa, "Sette giornalisti premiati a tremilacinquecento metri" da "Corriere del Popolo", Genova, 8 luglio 1949;
- Vittorio Gorresio, "Non mi inguaiate dice Porzio" da "L'Europeo", 17 luglio 1949;
- Sandro Delli Ponti, "Il premio Cervinia" da "La Fiera Letteraria", Roma, 17 luglio 1949;
- G.R., "Il lauro delle Nove Muse sulla fronte di poeti e prosatori" da "Il Tempo", 24 ottobre 1954 (in fotocopia);
- Edoardo Guglielmi, "Cronache musicali e teatrali - Aristofane e Plauto in Pompei antica - Mito e realtà di Wagner a Ravello" da "La Gazzetta di Salerno", Salerno, 16 luglio 1955;
- Vice, "Mostra d'arte" da "Il Tempo", 24 gennaio 1965;
- Mario Praz, "L'oggetto e l'assoluto" da "Il Tempo", 4 luglio 1972 (in fotocopia);
- Mario Praz - "Il pittore più romantico" da "Il Tempo", 11 novembre 1972;
- Fausto Belfiori, "E' tempo di recuperi e di analisi" da "L'Adige", Trento, 7 dicembre 1973;
- Lorenza Trucchi, "E da Mosca venne Wassili" da "Il Giornale", 23 febbraio 1979;
- Emanuele De Giorgio, "'K.N.' di Carlo Belli, un volume d'artista per artisti. Un libro per l'arte in un periodo cruciale per la nostra cultura" da "Corriere del Giorno", 15 maggio 1979 (in fotocopia);
- Ettore Della Riccia, "Questa maledetta cronacaccia nera..." da "Il Tempo", Roma, 1 giugno [1980c];
- "A Carlo Belli il Pegaso d'Oro", agosto 1982 (in fotocopia);
- Franco Simongini, "Nel caos del cosmo" da "Il Tempo", 18 marzo 1985;
- "A Carlo Belli il Premio Ardengo Soffici" da "Il Tempo", 17 maggio 1985 (con fotocopia);
- Domenico Petrocelli, "Su quei gradini verso il mistero", da "Il Tempo", 23 settembre 1986;
- R. Gilbert-Lecomte, "Suggestioni (da un incontro con Carlo Belli)" da "Post art magazine", gennaio 1987;
- Maddalena Baiguera, "Carlo Belli e la forma essenza" da "Parametro", settembre-ottobre 1988 (in fotocopia);
- Armando Dal Fabbro, "Carlo Belli: 'Kn'" da "Domus", n.723, gennaio 1991 (in fotocopia);
- Ines Millesimi, "Carlo Belli. Conversazione con un sostenitore storico dell'Astrattismo come ricerca di trascendenza e di assoluto" da "Flash Art", n.159, dicembre 1990-gennaio 1991 (in fotocopia);
- Mario Cossali, "Carlo Belli, è morto un grande" da "L'Adige", 18 marzo 1991 (in fotocopia);
- "Palazzo Venezia", [1940-1941];
- dattiloscritto "Ed ecco cosa ci ha detto Carlo Belli" [post 1955];
- V. Horia, "Un artista para el tercer milenio" (in fotocopia);
- Vizze Manfredi, "Belli e il tesoro di Taras" (in fotocopia);
- Mario Penelope, "Com'è inquieta la natura morta!" da "Settimanale", n.21, [1981c] (in fotocopia);
- Marisa Volpi Orlandini, "Carlo Belli" (dattiloscritto in fotocopia) [1983c];

- Giancarlo Vigorelli, "Il discorso di Vigorelli" (in fotocopia)

Parte dei documenti proviene dal deposito del 2003

Bel.1.91.II

«Belli Pia», [anni '30 - '40 del XX secolo]

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.91bis

«Belli Pia»: epistolari, [anni '30 - anni '40 del XX secolo]

1 fascicolo (34 lettere; 1 documento: 1 carta)

Lettere di Pia Belli a Carlo Belli (donazione Appella):

- Brescia, 23 marzo 1942 (lettera con busta);
- 15 ottobre 1942;
- 22 gennaio 1946:
- 21 lettere senza data.

Lettere di Carlo Belli a Pia Belli:

- Berlino, 15 ottobre 1931;
- due lettere da Brescia, [anni '30];
- Roma, 9 dicembre 1941;
- 17 dicembre 1941;
- a Bruno Azzolini, Roma, 9 aprile 1942;
- 24 luglio 1942;
- Roma, 19 ottobre 1942;
- una lettera senza data;
- una copia di telegramma senza data;

Inoltre è presente una lettera di Pia al Direttore de "Il Giornale" sull'ora legale

Quattro lettere fanno parte della donazione Giuseppe Appella

Bel.1.91bis.I

«Benedetti Gino»

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.1.92

«Benedetti Gino»: epistolari, 1932 - 1933

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Gino Benedetti in merito alla rivista "Brescia" e la pubblicazione del "Contromanifesto" di Belli

Bel.1.92.I

«Benedetti Gino»: articoli, 1931

1 scritto: 5 carte

Un articolo dattiloscritto di Gino Benedetti su Ugo Ojetti, 20 agosto 1931

Bel.1.92.II

«Benedetti Guido»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.93

«Benedetti Guido»: epistolari, 1931 - 1933

1 fascicolo (4 lettere, 1 telegramma)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Guido Benedetti in merito ad una richiesta di collaborazione di Belli a "L'Ambrosiano"

Bel.1.93.I

«Berardi Pier Niccolò»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.94

«Berardi Pier Niccolò»: epistolari, 1932 - 1933 (con un documento del 1935)

1 fascicolo (7 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Pier Niccolò Berardi in merito ai lavori per la Stazione ferroviaria di Firenze

Bel.1.94.I

«Bernabei Gilberto»

1 cartella (1 lettera)

Bel.1.94bis

«Bernabei Gilberto»: epistolari, 1949 gennaio 18

1 lettera

Una lettera di [Gilberto] Bernabei (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ufficio Radiodiffusioni per l'estero) a Carlo Belli in merito ad un concerto sulle onde corte

Bel.1.94bis.I

«Bernasconi Pino»

1 cartella (1 lettera)

Bel.1.95

«Bernasconi Pino»: epistolari, 1933 ottobre 26

1 lettera

Una lettera inviata a Carlo Bellidi da Pino Bernasconi: quest'ultimo è interessato all'acquisto di clichè usati di opere d'arte e ricerca un collaboratore per un nuovo periodico della Svizzera italiana

Bel.1.95.I

«Bernasconi Umberto»

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.1.96

«Bernasconi Umberto»: epistolari, [1936] - 1943

1 fascicolo (14 lettere, 1 telegramma)

Corrispondenza inviata a Kn (Carlo Belli) da Umberto Bernasconi ("lo sciancato") in merito alla redazione della rivista "Origini. Periodico mensile fascista"

Bel.1.96.I

«Bernasconi Umberto»: articoli, 13 marzo 1936

1 ritaglio stampa

Nota dal titolo "Pubblicazioni in omaggio all'on. Serena" dal "Giornale d'Italia", 13 marzo 1936 in cui si cita Umberto Bernasconi

Bel.1.96.II

«Bernasconi Umberto»: documenti vari, Anni '30 del XX secolo

1 fascicolo (3 documenti: 3 carte)

Una composizione su carta intestata "Origini" con un ritaglio stampa "Il villaggio Dall'Oca Bianca inaugurato a Verona" e disegni a inchiostro con dedica de "lo sciancato"; disegno a pastello; messaggio dattiloscritto di stima a Giuseppe Terragni firmato da Umberto Bernasconi e Cipriano Efisio Oppo

Bel.1.96.V

«Bertocchi Nino»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.97

«Bertocchi Nino»: epistolari, [1933 - 1936]

1 lettera

Una lettera di Nino Bertocchi a Pier Maria Bardi in merito alla rivista "Quadrante"Nel fascicolo sono presenti due trascrizioni dattiloscritte della lettera non coeve all'originale

Bel.1.97.I

«Bignami Giovanni»

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.1.98

«Bignami Giovanni»: epistolari, 1933 gennaio 4

1 lettera

Una lettera di Giovanni Bignami a Carlo Belli a commento degli articoli di Belli del 1932 "Discorso sul festival" e "Contromanifesto"

Bel.1.98.I

«Birolli Zeno»

1 cartella

Bel.1.99

«Birolli Zeno»: epistolari, 1964 - 1978

1 fascicolo (5 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Zeno Birolli (Galleria Il Milione) riguardante l'organizzazione della Mostra e del Bollettino dedicati a Gino Ghiringhelli (1964) e su Osvaldo Licini

Bel.1.99.I

«Bogliardi Ida»

1 cartella

Bel.1.100

«Bogliardi Ida»: epistolari, 1968

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Ida Bogliardi in merito alla morte del marito Oreste Bogliardi

Bel.1.100.I

«Bogliardi Oreste»

1 cartella

Bel.1.101

«Bogliardi Oreste»: epistolari, 1933 - 1968

1 fascicolo (1 cartolina, 4 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Oreste Bogliardi riguardante l'arte astratta: su "Kn", la mostra presso la Galleria il Milione (novembre 1934) e alla II Quadriennale romana (febbraio-luglio 1935), la 33 Biennale di Venezia; una cartolina di "Quadrante" scritta da Maria e firmata da Oreste Bogliardi, da Gino [Ghiringhelli], [Lucio?] Fontana, Lilloni, "il Peppino"

Bel.1.101.I

«Bogliardi Oreste»: articoli, 11 dicembre 1934

1 documento: 1 carta

Articolo (in fotocopia) firmato da Oreste Bogliardi, Gino Ghiringhelli, Mauro Reggiani, "Pittura astratta" da "Novara 900", 11 dicembre 1934, pp.229-230

Bel.1.101.II

«Bogliardi Oreste»: materiali iconografici, 1967 - 1968 (con un documento del 1935)

1 fascicolo (4 foto; 1 ritaglio stampa)

Stampe fotografiche in bianco e nero e un ritaglio stampa con le opere di Oreste Bogliardi: "Composizione n.13" esposto alla II Quadriennale di Roma 1935, "Composizione" del 1967, l'opera Medaglia d'oro del Sindacato di Bolzano esposta alla II Biennale Nazionale di Pittura e Scultura (Bolzano 1967), "Composizione del 1967, "Composizione" del 1968

Bel.1.101.IV

«Bompiani Valentino»

1 cartella

Bel.1.102

«Bompiani Valentino»: epistolari, 1934 - 1967

1 fascicolo (4 lettere, 4 cartoline)

Corrispondenza inviata da Valentino Bompiani a Carlo Belli in merito alle recensioni alle opere dell'editore redatte da Belli su "Il Popolo di Brescia" (1934) e in merito alla pubblicazione di uno scritto di Belli da parte di Bompiani (1967)

Bel.1.102.I

«Bonardi Carlo»

1 cartella

Bel.1.103

«Bonardi Carlo»: epistolari, [1934 - 1939]

1 cartolina

Cartolina di Carlo Bonardi (Senatore Segretario) a Carlo Belli sull'invio di un appunto

Bel.1.103.I

«Bonardi Dino»

1 cartella

Bel.1.103bis

«Bonardi Dino»: epistolari, 1932

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata da Dino Bonardi a Carlo Belli in merito alla recensione da parte di Belli del romanzo "Il tempio sulle ceneri" di Bonardi e a scritti di critica musicale e artistica

Bel.1.103bis.I

«Bonardi Dino»: articoli, 1932 - 1935

1 fascicolo (3 documenti: 4 carte)

Articoli in fotocopia di Dino Bonardi: "Le mostre d'arte a Milano" da "La Sera", novembre 1932; "Disegni e acquerelli di Kandinsky" da "La Sera", 5 maggio 1934; "Artisti che espongono Henghes" da "La Sera", 5 luglio 1935

Bel.1.103bis.II

«Bontempelli Massimo»

1 cartella

Bel.1.104

«Bontempelli Massimo»: epistolari, 1934 (con un documento del 1940)

1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Massimo Bontempelli in merito alla pubblicazione di articoli su "Quadrante"; una cartolina (1940) in ringraziamento per un articolo di Belli

Bel.1.104.I

«Bontempelli Massimo»: articoli, 1930 - [1975]

1 fascicolo (6 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli di Massimo Bontempelli oppure riguardanti quest'ultimo: di Massimo Bontempelli, "La pittura come economia politica" dalla "Gazzetta del Popolo", 20 aprile 1930; di Massimo Bontempelli, "Astrattismo" dalla "Gazzetta del Popolo", 2 marzo 1935; di Daniele Occhipinti, "Incontri romani" dal"Corriere del lunedì", 17 gennaio 1938 (in fotocopia); di Giuseppe Grieco, "La mia vita con Massimo Bontempelli" (prima puntata) da "Gente", novembre [1975], pp.116-124; di Giuseppe Grieco, "Più idiota e più carogna di così" da "Gente", novembre [1975], pp. 63-70; di Giuseppe Grieco, "È finita in tragedia la sua avventura comunista" da "Gente", novembre [1975], pp. 104-113;di Italo Calvino, "Bontempelli con la spada e Montale con la Pipa" da "La Repubblica", 4 marzo 1981

Bel.1.104.II

«Bontempelli Massimo»: materiali a stampa, 1925 - 1937

1 fascicolo (2 pieghevoli)

Pieghevoli del Teatro d'Arte di Roma con la presentazione della commedia di Massimo Bontempelli "Nostra Dea" e de "I sabati di primavera" con la presentazione del convegno "Parole e musica" di Massimo Bontempelli (20 febbraio 1937)

Bel.1.104.III

«Borghi Alfonsa»

1 cartella

Bel.1.104bis

«Borghi Alfonsa»: epistolari, 1942

1 cartolina

Una cartolina illustrata con il Palazzo del Podestà di Ferrara inviata a Carlo Belli da Alfonsa Borghi con gli auguri di Pasqua

Bel.1.104bis.I

«Borra Pompeo»

1 cartella

Bel.1.105

«Borra Pompeo»: epistolari, [1940]

1 lettera

Una lettera inviata a Carlo Belli da Pompeo Borra in merito a un articolo di Belli sul "Corriere Padano" su Giorgio Morandi in risposta ad Arnaldo Beccaria

Bel.1.105.I

«Bottai Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.106

«Bottai Giuseppe»: epistolari, 1940 luglio 17

1 telegramma

Un telegramma inviato a Carlo Belli da Giuseppe Bottai con il quale annuncia l'invio di uno scritto per il "Corriere padano"

Bel.1.106.I

«Bottai Giuseppe»: articoli, 1940

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 1 scritto: 3 carte)

Articolo in bozza di stampa di Giuseppe Bottai dal titolo "Ritratto di Italo" tratto da "Primato. Lettere e Arti d'Italia", 15 luglio 1940; dattiloscritto firmato da Giuseppe Bottai di un articolo dal titolo "Balbo e Quilici: morale dell'amicizia"

Bel.1.106.II

«Bottoni Piero»

1 cartella

Bel.1.107

«Bottoni Piero»: epistolari, 1937 - 1938

1 fascicolo (4 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Piero Bottoni in merito ad una collaborazione per pubblicizzare sui giornali il Piano regionale della Val d'Aosta diretto da Adriano Olivetti e per una raccomandazione per un progetto realizzato da Bottoni con Alberto Mario Pucci

Bel.1.107.I

«Bragaglia Anton Giulio»

1 cartella

Bel.1.108

«Bragaglia Anton Giulio»: epistolari, 1932 - 1933 (con un documento del 1953)

1 fascicolo (3 lettere, 5 cartoline)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Anton Giulio Bragaglia in merito alla composizione di articoli sul teatro da parte di quest'ultimo, alla pubblicizzazione di Belli della "Mostra di scenografia" di Firenze e in merito alla scenografia in generale

Bel.1.108.I

«Bragaglia Anton Giulio»: articoli, 1935

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articoli di Anton Giulio Bragaglia: "Specchio della vera penitenza" da "Italia letteraria", 6 aprile 1935; "Scenografia astratta" (prima parte) da "Ottobre", 30 luglio 1935; "Scenografia astratta" (seconda parte) da "Ottobre", 31 luglio 1935

Bel.1.108.II

«Branzoli Zappi»

1 cartella

Bel.1.108

«Branzoli Zappi»: epistolari, 1936

1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

-Branzoli Zappi (Griso) - Carlo Belli, 27 maggio 1935 (cartolina illustrata);

- Branzoli Zappi (Griso) - Carlo Belli, 2 giugno 1936

Bel.1.108bis.I

«Buonaiuti Ernesto»

1 cartella

Bel.1.109

«Buonaiuti Ernesto»: epistolari, 1940

1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza inviata da Ernesto Buonaiuti a Carlo Belli con commenti ad un articolo di Belli pubblicato sulla rivista "Nuovi problemi" e per la pubblicazione di una recensione a un volume di Bruno Cassinelli. Una lettera è inviata a Nello Quilici

Bel.1.109.I

«Cagol Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.110

«Cagol Giuseppe»: epistolari

1 fascicolo (1 lettera)

Una lettera manoscritta inviata a Carlo Belli da Giuseppe Cagol con un ringraziamento per quanto scritto da Belli in una lettera a Gino Gentili

Bel.1.110.I

«Camerino Aldo»

1 cartella

Bel.1.111

«Camerino Aldo»: epistolari, 1939

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza di Aldo Camerino a Carlo Belli con apprezzamenti per l'articolo di Belli "Alle porte calde", per un altro articolo su Ardengo Soffici e per richiedere la pubblicazione sul "Corriere padano" di una recensione al volume di Giuseppe Mesirca "Storia di Antonia"

Bel.1.111.I

«Campo Grafico»

1 cartella

Bel.1.111bis

«Campo Grafico»: epistolari, 1933 - 1935

1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli dalla rivista "Campo Grafico", in particolare da Carlo Dradi, Attilio Rossi e Carlo Baldini per la stampa della coperta del volume di Alfredo Giarratana "Viaggio per metropoli" (prefazione di Carlo Belli) e per l'impaginazione e la stampa di "Kn". Inoltre è presente una fattura per la stampa delle coperte del volume di Giarratana

Bel.1.111bis.I

«Carandente Giovanni»

1 cartella

Bel.1.112

«Carandente Giovanni»: epistolari, 1958

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Giovanni Carandente (Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna) in merito alla richiesta di riferimenti bibliografici delle opere di Belli e circa uno scritto di quest'ultimo sul futurismo

Bel.1.112.I

«Carocci Alberto»

1 cartella

Bel.1.113

«Carocci Alberto»: epistolari, 1922 marzo 25

1 lettera

Una lettera inviata da Alberto Carrocci (Edizioni di "Solaria") a Carlo Belli in merito al numero della rivista "Solaria" dedicato al Cinema, a un articolo di Belli su Riccardo Zandonai e con commenti riguardanti [Francesco] Luzzi

Bel.1.113.I

«Carrieri Raffaele»

1 cartella

Bel.1.114

«Carrieri Raffaele»: epistolari, 1959

1 fascicolo (1 biglietto; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza (una lettera in fotocopia) di Raffaele Carrieri a Carlo Belli con i ringraziamenti per aver scritto di lui e per sapere se Belli ricevette la sua raccolta di poesie "Canzoniere amoroso"

Bel.1.114.I

«Carrieri Raffaele»: materiali a stampa, [1959]

1 periodico

"I maestri della Pittura contemporanea in Italia: Massimo Campigli" di Raffaele Carrieri, inserto di "Epoca", luglio 1959, n. 459

Bel.1.114.III

«Casella Alfredo»

1 cartella

Bel.1.115

«Casella Alfredo»: epistolari, 1932 - 1944 (con un documento del 1960)

1 fascicolo (30 lettere, 2 telegrammi, 3 cartoline; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Alfredo Casella e in piccola parte dalla moglie Yvonne riguardante l'abbonamento alla rivista "Brescia", ringraziamenti per gli interventi di Belli sulla rivista in merito a Casella, l'organizzazione di un'opera lirica di Casella (La favola di Orfeo) a Brescia, apprezzamenti vari, ragguagli sugli impegni concertistici, sulla morte di Italo Balbo; una lettera della Casa musicale Alberto de Santis (Alberto De Santis) per il noleggio di materiale di scena. Due cartoline sono firmate anche da Mario Corti, Goffredo Petrassi, Virgilio Mortari, Franco Margola, Volpe. Una lettera di Casella riporta le integrazioni di Belli per ricavarne un articolo. Due lettere sono presenti anche in fotocopia

Bel.1.115.I

«Casella Alfredo»: articoli, 1933 - 1939 (con documenti fino al 1983)

1 fascicolo (5 ritagli stampa; 2 documenti: 8 carte)

Articoli di Vittorio Brunelli, "'La favola d'Orfeo' di Casella che va in scena questa sera" da "Il popolo di Brescia", 25 febbraio 1933; di Carlo Belli, "Colloquio con Casella" da "Quadrante", maggio 1933 (in fotocopia); di Giorgio Nataletti, "Alfredo Casella" e di Alfredo Casella, "Riflessioni e confessioni" da "Quadrivio", 25 febbraio 1934; di Danieli Occhipinti, "Incontri romani" dal "Corriere del Lunedì", 17 gennaio 1938 (in fotocopia); di Carlo Belli, "Ancora 'overtura'. L'opinione di Alfredo Casella" dal [Corriere padano], [30 settembre 1939]; di Landa Ketoff, "Onora i padri: e si chiamano, Casella, Malipiero, Pizzetti, Alfano e Respighi" da "La Repubblica", 11-12 maggio 1980, p.19; di renato Chiesa, "Il destino di un avanguardista" da "L'Adige", 29 luglio 1983

Bel.1.115.II

«Casella Alfredo»: scritti, [post 1947] - 1983

1 fascicolo (1 scritto, 1 documento: 21 carte)

Trascrizione manoscritta di un articolo di John S. Weissmann dal titolo "Alfredo Casella" e uno scritto di Carlo Belli (in fotocopia) per le celebrazioni del centenario dalla nascita di Casella pubblicato sul libretto della Filarmonica Romana

Bel.1.115.VI

«Castello Raffaele»

1 cartella

Bel.1.116

«Castello Raffaele»: epistolari, anni '60 del XX secolo

1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli dalla Deutsche Bibliothek Rom Goethe Institut, in merito al prestito di alcune opere di Castello per una mostra, e da Beatrice e Raffaele Castello con i saluti

Bel.1.116.I

«Castello Raffaele»: articoli, 17 marzo 1969

1 ritaglio stampa

Articolo di Virgilio Lilli, "Il pittore di Capri", 17 marzo 1969

Bel.1.116.II

«Castello Raffaele»: materiali a stampa, [1954]

1 pieghevole

Pieghevole della mostra di Castello alla Galleria Montenapoleone a Milano con riproduzioni delle opere in bianco e nero

Bel.1.116.III

«Castello Raffaele»: documenti vari, [1969]

1 documento: 1 carta

Elenco dattiloscritto delle opere di Raffaele Castello di proprietà di Carlo Belli

Bel.1.116.V

«Cattaneo Cesare»

1 cartella

Bel.1.117

«Cattaneo Cesare»: epistolari, 1941 novembre 20

1 lettera

Una lettera di Cesare Cattaneo a Carlo Belli riguardante la pubblicazione del libro di Cattaneo "Giovanni e Giuseppe: dialoghi d'architettura", 1941

Bel.1.117.I

«Cecchi Dario»

1 cartella

Bel.1.118

«Cecchi Dario»: epistolari, 1962

1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina, 1 telegramma)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Dario Cecchi riguardante un articolo di Belli su Gabriele Baldini

Bel.1.118.I

«Cecchi Emilio e Leonetta»

1 cartella

Bel.1.119

«Cecchi Emilio e Leonetta»: epistolari, 1954 - 1979 (con un documento del 1937)

1 fascicolo (3 lettere, 7 cartoline; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Emilio e da Leonetta Cecchi con ringraziamenti e apprezzamenti per gli articoli di Belli su "Il Tempo", in particolare su Gabriele Baldini, e sulle opere a stampa a soggetto floreale di Leonetta

Bel.1.119.I

«Cecchi Emilio e Leonetta»: materiali a stampa

1 estratto

Di Emilio Cecchi, "Fiorentinità", estratto da "Belfagor", fasc.4, 1950 con dedica manoscritta di Cecchi a Belli

Bel.1.119.III

«Chesi Mar[...]»

1 cartella

Bel.1.120

«Chesi Mar[...]»: epistolari, 1929 - 1933

1 fascicolo (2 cartoline, 3 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da una musicista, Chesi, in merito all'organizzazione di un suo concerto, alle condizioni di salute di un'amica comune, Lina, alla richiesta di informazioni sulle possibilità di lavoro per un violinista a Berlino, agli articoli di Belli "Festival di Venezia" e "Contromanifesto"

Bel.1.120.I

«Chiarini Luigi»

1 cartella

Bel.1.121

«Chiarini Luigi»: epistolari, 1941

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Luigi Chiarini con la richiesta di collaborazione alla rivista "Bianco e Nero" con un articolo riguardante il cinema

Bel.1.121.I

«Chiattone Mario»

1 cartella

Bel.1.122

«Chiattone Mario»: epistolari, 1965 gennaio 18

1 fascicolo (1 lettera; 1 documento: 1 carta)

Una lettera dell'Università degli Studi di Pisa - Istituto di Storia dell'Arte (Gigetta Dalli Regoli) inviata a Carlo Belli con l'invito a partecipare all'inaugurazione della mostra dei disegni d'architettura di Mario Chiattone, con allegata nota di presentazione

Bel.1.122.I

«Ciarlantini Franco»

1 cartella

Bel.1.123

«Ciarlantini Franco»: epistolari, 1937 - 1938

1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Franco Ciarlantini (Augustea) in merito alla pubblicazione de "L'Angelo in Borghese"

Bel.1.123.I

«Comencini Luigi», 1953 gennaio 7

1 cartella

Bel.1.124

«Comencini Luigi»: epistolari, 1953 gennaio 7

1 fascicolo (1 lettera; 1 documento: 2 carte)

Una lettera inviata a Renato Angiolillo (Il Tempo) da Eitel Monaco (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche ed Affini) in risposta all'articolo di Belli sul film "Pane, amore e fantasia", con allegata la lettera di Luigi Comencini e di Ettore Margadonna da pubblicare su "Il Tempo"

Bel.1.124.I

«Comencini Luigi»: articoli, 26 maggio 1955

1 ritaglio stampa

Articolo dal titolo "Schermi e ...schermaglie" da "L'Araldo dello spettacolo", 26 maggio 1955 riguardante la condanna di Belli e di Renato Angiolillo per diffamazione per l'articolo di critica al film "Pane, amore e fantasia"

Bel.1.124.II

«Comencini Luigi»: documenti vari, 17 febbraio 1956

1 documento: 1 carta

Sentenza della Corte d'Appello di Roma relativa alla condanna di Belli e Renato Angiolillo per diffamazione a mezzo stampa sul quotidiano "Il Tempo"

Bel.1.124.V

«Galleria della Cometa»

1 cartella

Bel.1.125

«Galleria della Cometa»: materiali a stampa, 1937 - 1938

1 fascicolo (1 pieghevole; 3 documenti: 8 carte)

Fotocopie dei pieghevoli di: "Parole e musica", 1° Convegno de "I sabati di primavera a cura della Cometa" con Massimo Bontempelli (20 febbraio 1937); dell'esposizione di Milena Barilli,presso la Galleria della Cometa (25 aprile - 4 maggio 1937); dell'esposizione di Giorgio De Chirico presso la Galleria della Cometa (30 novembre - 14dicembre 1938). Inoltre è presente il pieghevole di "Arte Moderna", "I sabati di primavera a cura della Cometa" con Alberto Savinio (1 maggio 1937)

Bel.1.125.III

«Comisso Giovanni»

1 cartella

Bel.1.126

«Comisso Giovanni»: epistolari, 1924 - 1927

1 fascicolo (2 cartoline; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Comisso Giovanni riguardante la pubblicazione della rivista "L'Esame" e probabilmente al volume "Il porto dell'amore" (1924); una busta da lettera priva del contenuto

Bel.1.126.I

«Comisso Giovanni»: materiali iconografici, 10 settembre 1926

1 foto

Una foto in bianco e nero con dedica "A Carlo Belli in attesa di vederci. G. Comisso 10/9 1926"

Bel.1.126.IV

«Conti Primo»

1 cartella

Bel.1.127

«Conti Primo»: epistolari, 1933 maggio 16

1 cartolina

Una cartolina illustrata con l'opera "La Teresina" di Primo Conti inviata da Conti ad Anton Giulio Bragaglia affinchè avvisasse Belli che non sarebbe riuscito a scrivere in tempo per la rivista "Brescia"

Bel.1.127.I

«Corpora Antonio»

1 cartelle

Bel.1.128

«Corpora Antonio»: epistolari, 1935 - 1938

1 fascicolo (4 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Antonio Corpora in merito alla pubblicazione di "Kn" di Belli e del volume di Corpora "La le´gende de Masino Girgenti" e alla sua produzione pittorica

Bel.1.128.I

«Corpora Antonio»: articoli, 1935 - 1938 (con un documento del 1984)

1 fascicolo (6 ritagli stampa)

Articoli: "Il 'Salon Tunisien' da "L'Unione", 19 marzo 1935; di Antonio Corpora,"Polemica sulla pittura astratta" da "L'Unione", 30 aprile 1935; "L'arte Nuova" e di Arnaldo Beccaria, "Pittori d'oggi" da "L'Unione", 25 gennaio 1936; di Antonio Corpora, "Peinture abstraite" da "La Kahena", febbraio 1936, pp.1-9; di Antonio Corpora, "Dove va la pittura?" da "L'Unione", 10 luglio 1936; di Antonio Corpora, "Lidia e Francesca" da "L'Unione", 27 aprile 1938, p.3; di Ennio Pouchard, "Antonio Corpora e Piero Dorazio" da "L'Umanità", 27 gennaio 1984, p.3

Bel.1.128.II

«Corpora Antonio»: scritti, [1944]

1 fascicolo (1 documento, 1 bozza di stampa, 8 scritti: 665 carte)

Scritti preparatori manoscritti, dattiloscritti e bozza di stampa del volume di Corpora "Amazonda", 1944 contenente una nota critica di Carlo Belli; un appunto di Belli per la stampa del volume; testo manoscritto di Belli per una recensione sul volume; presentazione dattiloscritta non firmata del pittore Corpora

La documentazione proviene dal versamento del 2003

Bel.1.128.VI

«Costa Renzo»

1 cartella

Bel.1.129

«Costa Renzo»: epistolari, 1923 - 1924

1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Renzo Costa riguardo i rapporti con Pollini e Depero, con l'indirizzo della rivista "Rovente", l'opera "Nerone" al Teatro alla Scala di Milano. Una cartolina è firmata anche da Fausto [Melotti] e da Gino [Pollini]

Bel.1.129.I

«Cristofolini Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.129bis

«Giuseppe Cristofolini»: epistolari, 1934 aprile 24

1 lettera

Una lettera di Giuseppe Cristofolini (Dr. Comm. Giuseppe Cristofolini) a Pier Maria Bardi, il quale, aggiungendo una nota a matita, la gira a Belli

Bel.1.129bis.I

«Curci Lino»

1 cartella

Bel.1.130

«Curci Lino»: epistolari, [1957] ottobre 4

1 lettera

Una lettera di Lino Curci a Carlo Belli riguardante l'articolo di Belli sull'attribuzione del Premio Chianciano al Poeta Titta Rosa (1957)

Bel.1.130.I

«Dal Monte Mario Guido»

1 cartella

Bel.1.131

«Dal Monte Mario Guido»: epistolari, 1943

1 fascicolo (1 lettera, 1 ritaglio stampa)

Una lettera di Mario Guido Dal Monte a Carlo Belli con allegato una recensione e la riproduzione di un'opera di Dal Monte da "Il Popolo di Brescia", 1 febbraio 1943 riguardante la produzione artistica del pittore

Bel.1.131.I

«Dal Monte Mario Guido»: materiali iconografici, [1935]

1 foto

Una fotografia in bianco e nero di un quadro murale di Dal Monte, "Composizione astratta" (1935)

108 x 146 mm

Bel.1.131.IV

«Dallapiccola Luigi»

1 cartella

Bel.1.132

«Dallapiccola Luigi»: epistolari, 1940 giugno 23

1 cartolina

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Dalla Piccola in merito ad un articolo di Belli su "Il Corriere Padano"

Bel.1.132.I

«Dallapiccola Luigi»: articoli, [1940]

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli di Carlo Belli: "Il trionfale successo a Firenze della nuova opera di Dallapiccola", [18 maggio 1940]; "Volo di notte di Dallapiccola", [18 maggio 1940]

Bel.1.132.II

«De Amicis Cristoforo»

1 cartella

Bel.1.133

«De Amicis Cristoforo»: epistolari, 1968

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da De Amicis con informazioni sulle opere di quest'ultimo e l'invio di riproduzioni fotografiche

Bel.1.133.I

«De Amicis Cristoforo»: materiali a stampa, 1970

1 opuscolo: 6 carte

Opuscolo della Galleria Annunciata di Milano dal titolo "De Amicis quarant'anni di pittura", n.8 anno 30, relativo alla mostra dal 15 ottobre - 3 novembre 1970

Bel.1.133.III

«De Amicis Cristoforo»: materiali iconografici, 1968

1 fascicolo (2 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero di opere di De Amicis: "Composizione astratta 1934" e "Tre figure 1935"

240 x 183 mm. Fotografi: "Method Centro Fotografico"

Note manoscritte sul retro

Bel.1.133.IV

«De Chirico Giorgio»

1 cartella

Bel.1.134

«De Chirico Giorgio»: epistolari, 1932 - 1958

1 fascicolo (2 lettere)

Una lettera di Giorgio De Chirico a Carlo Belli in cui parla del dsiderio di organizzare una sua mostra a Brescia tra novembre e dicembre del 1932 e ringrazia per gli apprezzamenti alla sua pittura; una lettera di De Chirico al direttore del giornale "Roma-notte" in cui precisa il titolo di un suo articolo pubblicato su tale testata

Bel.1.134.I

«De Chirico Giorgio»: articoli, [1932] - 1942

1 fascicolo (5 ritagli stampa; 2 documenti: 9 carte)

Articoli: di Dino Bonardi, "La trasfigurazione in De Chirico" da "La Sera", [14 novembre 1932], p.3; di Giorgio De chirico,"Discorso ai sordi" dal "Corriere Padano", 29 novembre 1941, p.3; di Giorgio De Chirico, "Considerazioni sulla Pittura moderna" da "Stile", gennaio 1942, n.13, pp.1-6 (in fotocopia); di Giorgio De Chirico, "Considerazioni sulla pittura moderna" dal "Corriere Padano", 22 febbraio 1942, p.3; di Carlo Belli, "Lettera a Gio Ponti sul caso De Chirico" da "Il Popolo di Brescia", 27 marzo 1942, p.3 (in fotocopia); di Giorgio De Chirico, "Osservazioni sull'arte del 'ritratto'" dal "Corriere Padano", 10 maggio 1942, p.3; "Rebus" da "Documento", maggio 1942, p.27

Bel.1.134.II

«De Chirico Giorgio»: materiali a stampa, 1939

1 documento: 8 carte

"18 opere di pittura 'metafisica' di Giorgio De Chirico dal 1912 al 1919 in una mostra nelle nostre sale", "Il Milione. Bollettino della Galleria del Milione", 26 ottobre - 15 novembre 1939, n.61 (in fotocopia)

Bel.1.134.III

«De Chirico Giorgio»: scritti, 1972 - 1979

1 fascicolo (2 bozze di stampa, 1 scritto: 22 carte)

Bozza di stampa delle pagine 164-165 di "Hebdomeros" di Giorgio De Chirico nell'edizione Bestetti del 1972 con la presentazione dell'opera; testo dattiloscritto di Maurizio Calvesi relativo alla conferenza del 15 giugno 1978 in Campidoglio per il novantesimo compleanno di Giorgio De Chirico"; bozza di stampa delle pagine dedicate a De Chirico del Catalogo Nazionale Bolaffi d'Arte Moderna 1980 con dedica di Maurizio [Fagiolo] "Per Carlo Buon 80. Maurizio"

Bel.1.134.VI

«De Falla Manuel»

1 cartella

Bel.1.135

«De Falla Manuel»: epistolari, 1933 gennaio 22

1 lettera

Una lettera inviata a Carlo Belli da Manuel De Falla in cui ringrazia per un articolo di Belli e per una sua decisione in merito all'opera "El retablo de Maese Pedro"; fa riferimento inoltre ai rapporti con Alfredo Casella, Francesco Malipiero, Igor Strawinski

Lingua: Spagnolo

Bel.1.135.I

«De Falla Manuel»: materiali iconografici, 1932

1 fascicolo (5 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero: "Manuel De Falla a Venezia (anni '30) alla rappresentazione de "El retablo de maese Pedro" e "Casella, De Falla, Malipiero", quest'ultima fatta scattare da Belli al fotografo Giacomelli, come annotato sul retro della fotografiaFotografo: Foto Giacomelli Venezia

Bel.1.135.IV

«De Francisci Pietro»

1 cartella

Bel.1.136

«De Francisci Pietro»: epistolari, 1953 - 1976

1 fascicolo (109 lettere, 1 biglietto, 6 cartoline; 2 documenti: 5 carte)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli (Apollodoro) da Pietro De Francisci (Pier Emilio, Pietro da Trento, Petrus Tridentinus, L'uomo selvatico) e in parte da Lyda De Francisci: con saluti, scambi di auguri e inviti per momenti conviviali, sui concerti al Casaletto, sulla Magna Grecia, sui problemi dell'Alto Adige. Nelle missive emergono i rapporti con Enrico Falqui e la pubblicazione di articoli di De Francisci e di Belli su "Il Tempo". Una lettera di Pietro De Francisci a Enrico Falqui in merito alla pubblicazione di alcuni elzeviri su "Il Tempo"

Bel.1.136.I

«De Francisci Pietro»: articoli, 1958 - 1964 (con documenti fino al 1971)

1 fascicolo (9 ritagli stampa)

Articoli di Pietro De Francisci: "Destino dello scrittore" da "Il Tempo", 29 novembre 1958; "Evviva la Tradizione" da "Il Tempo", 5 giugno 1959; "Trentino mio" da "Il Tempo", 12 settembre 1960; "Fuga in campagna" da "Il Tempo", 25 maggio 1961; "I funerali di Verdi" da "Il Tempo", 5 novembre 1961; "Incontro felice" da "Il Tempo", 9 gennaio 1964. Sono inoltre presenti gli articoli: di Enrico Falqui, "Prora contro vento" da "Il Tempo", 30 maggio 1964; "È morto il prof. De Francisci" da "Il Tempo", 1 febbraio 1971, p.5; di Carlo Belli, "Conversazioni con un maestro" da "Il Tempo", 2 marzo 1971, p.3

Bel.1.136.II

«De Libero Libero»

1 cartella

Bel.1.137

«De Libero Libero»: epistolari, 1940 - 1971

1 fascicolo (34 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto, 1 ritaglio stampa; 1 documento: 2 carte)

Corrispondenza di Libero De Libero (Anonimo di Ponte Milvio) inviata a Carlo Belli di carattere amicale, sugli scritti di Belli ("Notizie sul secolo: appunti sulla vita italiana dal 1900 al 1907", lo scritto sulla collezione Feroldi, "Enigma o crepuscolo", "Il Tesoro di Taras"), sulla rivista "La Casa" diretta da De Libero

Bel.1.137.I

«De Libero Libero»: materiale a stampa, 1943

1 opuscolo: 8 pp.

Opuscolo dal titolo "Galleria minima 'Il Babuino'. Dipinti di Caterina Castellucci", Roma, Tipografia Jannuzzi, 1943 relativo alla mostra di Caterina Castellucci presso la Galleria "Il Babuino" dal 10 al 19 luglio 1943

Bel.1.137.III

«Della Ragione Alberto», 1938

1 cartella

Bel.1.138

«Della Ragione Alberto»: epistolari, 1938 giugno 30

1 lettera

Una lettera di Alberto Della Ragione a Carlo Belli in merito alla riproduzione in tricromia di opere metafisiche possedute da Della Ragione

Bel.1.138.I

«De Mondrot Helene»

1 cartella

Bel.1.139

«De Mondrot Helene»: epistolari, 1938

1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Helene De Mondrot in cui fa riferimento ad un viaggio in Svezia e Finlandia e al proposito di incontrare Fausto Melotti a Milano

Lingua: Francese

Bel.1.139.I

«Depero Fortunato»

1 cartella

Bel.1.140

«Depero Fortunato»: epistolari, 1922 - 1939

1 fascicolo (6 lettere, 7 cartoline; 3 documenti:4 carte)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Fortunato Depero in cui quest'ultimo informa l'amico del proprio stato di salute, della sua attività artistica (per la I Mostra Internazionale delle Arti Decorative, per il teatro, per le vetrate del Palazzo delle Poste di Trento), degli incontri con amici comuni (quali Filippo Tommaso Marinetti, Guido Carlo Stoffella, Luigi Russolo, Giuseppe Sprovieri), chiede la collaborazione per "Dinamo Futurista" e delle recensioni sul proprio lavoro. Una cartolina presenta schizzi e disegni a matita

Bel.1.140.I

«Depero Fortunato»: articoli, 1969 - 1981 (con un documento del 1923)

1 fascicolo (5 ritagli stampa, 7 comunicati stampa)

Articoli: "Il magnifico veglione futurista alla casa magica Depero", 16-17 gennaio 1923; "Depero in una serata futurista di Milano" da "La Libertà", [15 gennaio 1924]; di Gino Gentili, "Depero a New York tra i grandi del '900" dal "Giornale di Brescia", 11 maggio 1969, p.3; sette comunicati stampa della Città di Bassano del Grappa per la Mostra di Fortunato Depero a Palazzo Sturm (luglio - settembre 1970); di Bruno Zevi, "Un pagliaccio con la voce di d'Annunzio" da "L'Espresso", 11 ottobre 1970, p.20; di Lorenzo Tozzi, "'Danzavano' anche Picasso e Depero" da "Il Tempo", 22 luglio 1981, p.9

Bel.1.140.II

«Depero Fortunato»: materiali a stampa, 1970 - 1988

1 fascicolo (1 pieghevole, 2 opuscoli, 1 periodico)

- "Serata omaggio futurista a Depero", Città di Bassano del Grappa, 29 settembre 1970 (invito);
- Franco Passoni, "Fortunato Depero", Square Gallery, 20 novembre - 12 dicembre 1971;
- "Adige", Trento, 28 settembre 1986 (inserto dedicato a Depero);
- "L'alfabeto di Depero", Comune di Rovereto - Galleria Museo Depero, luglio - agosto 1988

Bel.1.140.III

«Depero Fortunato»: materiale iconografico, 1923 - 1982

1 fascicolo (3 foto, 1 cartolina)

Stampa fotografica in bianco e nero con il ritratto di Depero, stampa fotografica in bianco e nero e pellicola piana di una ripresa di gruppo in cui compaiono: Remo Markt, Carlo Belli, Attilio Lasta, Guido Stoffella, Fortunato Depero, Giuseppe Miorandi, Mario Nardelli, Mario Grigoletti, Silvio Raile, Mariano Azzolini e l'ing. Vittori (il gruppo si trova probabilmente presso il negozio Nardelli, Velocipedi Bianchi, a Rovereto); una cartolina illustrata a colori con "Il corteo della Gran Bambola" di Depero inviata a Belli da Enrico Moiola

La fotografia di gruppo viene inviata da Enrico Mojola a Carlo Belli l'11 agosto 1977. I nomi dei personaggi ritratti nella foto di gruppo (negozio dei Velocipedi Bianchi) sono oggetto di uno scambio di corrispondenza fra Enrico Mojola e Carlo Belli nell'agosto del 1977 (cfr. Fondo Galleria Depero, Gal.Dep.1.3)

Bel.1.140.IV

«D'Errico Ezio»

1 cartella

Bel.1.141

«D'Errico Ezio»: epistolari, 1935 - 1937

1 fascicolo (16 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza inviata da Ezio D'Errico a Carlo Belli riguardante il gruppo degli Astrattisti Italiani, "Kn", il periodico "Graphicus", l'attività espositiva, il suo volume "Parabole 1937", i rapporti con la Galleria "Il Milione"

Bel.1.141.I

«D'Errico Ezio»: articoli, 1935

1 fascicolo (4 ritagli stampa)

Articoli:

•Ezio D'Errico, "Imre Reiner", Graphicus, Torino, aprile 1935;

•Ezio D'Errico, "Mistero dei caratteri", Graphicus, Torino, settembre 1935;

•Ezio D'Errico, "Composizione astratta" (illustrazione), Graphicus, Torino, agosto-settembre 1935;

•Ezio D'Errico, "La grave faccenda del ritratto", Ottobre, Roma, 19 ottobre 1935

Bel.1.141.II

«D'Errico Ezio»: materiali iconografici, 1936

1 fascicolo (2 foto)

Stampe fotografiche di opere di D'Errico:

- Ezio D'Errico, "Composizione B2", 2 aprile 1936;

- Ezio D'Errico, "Composizione B3", maggio 1936

166x165 mm

Bel.1.141.IV

«Di Bagno Guido»

1 cartella

Bel.1.141bis

«Di Bagno Guido»: epistolari, 1941

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza:

•Guido Di Bagno - Carlo Belli - [1941 gennaio];

•Guido Di Bagno - Carlo Belli - Ferrara, 23 marzo 1941

Bel.1.141bis.I

«Di Bagno Andrea Carlo»

1 cartella

Bel.1.141ter

«Di Bagno Andrea Carlo»: epistolari, 1940

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza:

•Andrea Carlo Di Bagno - Carlo Belli - Ferrara, 15 novembre 1940;

•Andrea Carlo Di Bagno - [Leopoldo] Longanesi - Ferrara, 15 novembre 1940 (in copia)

Bel.1.141ter.I

«Di Colbertaldo Vittorio»

1 cartella

Bel.1.142

«Di Colbertaldo Vittorio»: epistolari, 1970 - 1978

1 fascicolo (13 lettere)

Corrispondenza:

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - Salto di Fondi, 23 agosto 1970;

•Vittorio Di Colbertaldo - Paola e Carlo Belli - Salto di Fondi, 10 settembre 1972;

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - Vienna, 23 novembre 1972;

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - 4 aprile 1976;

•Vittorio Di Colbertaldo - Paola e Carlo Belli - 1 gennaio 1977;

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - 1 gennaio 1977;

•Vittorio Di Colbertaldo - Paola e Carlo Belli - Salto di Fondi, 7 agosto 1977;

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - Salto di Fondi, 8 settembre 1977;

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - 14 dicembre 1977;

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - Salto di Fondi, 27 marzo 1978;

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - Salto di Fondi, 14 agosto 1978;

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - non datata

•Vittorio Di Colbertaldo - Carlo Belli - [1977-1978], (incompleta)Nella lettera del 4 aprile 1976 è contenuto un discorso sull'arte e sulla scultura; inoltre contiene una nota finale di commento di Carlo Belli

Bel.1.142.I

«Di Colbertaldo Vittorio»: articoli, 1972 - 1979

1 fascicolo (6 ritagli stampa; 5 documenti: 7 carte)

Articoli su Vittorio di Colbertaldo:

•Carlo Belli, "Dentro e fuori" da "Vittorio Di Colbertaldo. Bronzen - Wiener Secession 10-30 November 1972" (bozza di stampa);

•"Wiener Zeitung", Vienna, 17 novenbre 1972 (in fotocopia);

•"Kleinplastiken" da "Salzburger Nachrichten", 17 novembre 1972 (in fotocopia);

•Carlo Belli, "I colossi di Taranto" da "Il Tempo", 28 maggio 1974 (in fotocopia);

•"Taranto rende omaggio alla Marina"dal "Corriere del Giorno", 16 giugno 1974;

•"Una soldatura tra un'éra di guerra e un'éra di pace" dal "Corriere del Giorno", 18 giugno 1974;

•Carlo Belli, "Una giornata memorabile" da ["Il Tempo"], luglio [1974] (in fotocopia);

•Angelo lachino, "Sollennemente inaugurato il monumento ai marinai delle FF.NN." da "Marinai d'Italia", n.7, luglio - agosto 1974 (in fotocopia);

•Vittorio Di Colbertaldo, "Una visita alla Biennale '76" da "Ore 12", 10 ottobre 1976;

•Vittorio Di Colbertaldo, "Biennale '76: arte o mistificazione?" da "Ore 12", 12 ottobre 1976;

•Gian Paolo Marchini, "Uno scatto verso l'alto" da "L'Arena", 21 luglio 1979

Bel.1.142.II

«Di Colbertaldo Vittorio»: materiali a stampa, 1972 - 1975

1 fascicolo (4 cataloghi, 1 estratto; 1 documento: 1 carta)

•AA. VV., "Vittorio di Colbertaldo. Bronzen - Viener Secession 10-30 November 1972" (con un contributo di Carlo Belli);

•"Rivista marittima. Lettere al direttore", estratto dal fascicolo di Marzo 1975 (con un contributo di Carlo Belli);

•"Raccolta Colbertaldo", Salto di Fondi, 1975;

•biglietto a stampa con un'opera e dei versi di Colbertaldo

Parte dei documenti proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.142.III

«Di Colbertaldo Vittorio»: materiali iconografici, anni '70 del XX secolo

1 fascicolo (12 foto)

Stanpe fotografiche a colori e in bianco e nero di opere scuoltoree di Vittorio Di Colbertaldo:

•Paso doble 2, 1972

•Paso doble 1, 1972

•Immagine sospesa, 1972

•"Monumento ai marinai" Taranto, 1974 (a colori e in bianco e nero)

•"Elfride in piedi" (a colori e un particolare in bianco e nero)

•"Croce", Salto di Fondi, 1977

•"Sciavucatiello"

•"Scultura a Taranto"

•"Scultura aerea"

•"Rissa tra corvi"

•"Scultura"

Da 242 x 202 a 96 x 88

Bel.1.142.IV

«Di Colbertaldo Vittorio»: documenti vari, 1979 - [1984]

1 fascicolo (5 lettere; 12 documenti: 32 carte)

Documenti relativi al testamento e alla creazione della Fondazione Culturale Vittorio di Colbertaldo in gran parte in fotocopia:

•lettera: Jacopo Recupero – Giovanni Ghi - Roma, 9 novembre 1979 (in fotocopia);

•Pubblicazione di testamento olografo (in fotocopia);

•lettera: Helmut H. Haschek - Prof. Fortunato Bellonzi - Wien, 8 febbraio 1960 con allegata traduzione italiana (in fotocopia);

•lettera: Walter Zettl - C. Belli - Roma, 15 febbraio 1960;

•lettera: Carlo Belli – Giulio Bindi - Roma, 28 febbraio 1980 (in fotocopia);

•lettera: Carlo Belli - Dott. Zettl - Roma, 28 febbraio 1980 (in fotocopia);

•lettera: Giulio Biondi - Carlo Belli - Latina, 11 marzo 1980;

•lettera: Giovanni M. Tognon - Carlo Belli - Roma, 12 marzo 1980;

•lettera: Giovanni M. Tognon - Carlo Belli - Roma, 3 aprile 1981;

•lettera: Carlo Belli, Fortunato Bellonzi, Myriam Manzella, Giulietta Parrichi, Jacopo Recupero - Helmut H. Haschek - Roma, 13 ottobre 1981 (in fotocopia);

•lettera: Giovanni M. Tognon - Carlo Belli - Roma, 26 gennaio 1982;

•copia conforme di istanza: Giovanni Tognon - Pretore di Roma, 15 gennaio 1983;

•lettera: Giovanni lalongo - Enrico Bardini - Latina, 29 marzo 1983 (in fotocopia);

•relazione: Enrico Bardini - Dott. Tognon - Roma, 24 maggio 1983 (in fotocopia);

•fac simile dell'atto costitutivo della fondazione (in fotocopia);

•Statuto della Fondazione Culturale Vittorio di Colbertaldo (in fotocopia)

Bel.1.142.V

«Di Colbertaldo Vittorio»: scritti, 1967 - 1979

1 fascicolo (2 scritti, 2 documenti: 38 carte)

Dattiloscritti in originale e in copia di:

•Vittorio Di Colbertaldo, "Tecnica della scultura", Lezione tenuta ai corsi di archeologia, 8 marzo 1967;

•Elio Marini, "Allo scultore Vittorio di Colbertaldo in occasione della sua mostra antologica che verrà inaugurata il 10 gennaio 1979 nelle sale di Palazzo Barberini" (in copia con note manoscritte);

•Vittorio Di Colbertaldo "Pure forme nello spazio" (in copia);

•Vittorio Di Colbertaldo "La triste realtà" (con correzioni manoscritte)

Bel.1.142.VI

«Di San Faustino Katerine»

1 cartella

Bel.1.143

«Di San Faustino Katerine»: epistolari, 1937 - 1938

1 fascicolo (1 telegramma, 2 lettere, 1 biglietto)

Corrispondenza:

•Katerine Di San Faustino - Carlo Belli - Milano, 18 novembre 1937;

•Katerine Di San Faustino - Carlo Belli - Paris, 24 gennaio 1938;

•Katerine Di San Faustino - Carlo Belli - Parigi (con firma di Gino Ghiringhelli, Lucio Fontana, Rachele Zanchi);

•Katerine Di San Faustino - Carlo Belli (biglietto con dedica)

Lingua: Italiano, francese

Bel.1.143.I

«Di San Lazzaro Gualtieri»

1 cartella

Bel.1.143bis

«Di San Lazzaro Gualtieri»: epistolari, 1940 - [ante 1949]

1 fascicolo (1 lettera, 2 cartoline)

Corrispondenza:

- Gualtieri Di San Lazzaro - Carlo Belli - Parigi, [1940] (cartolina);

- Gualtieri Di San Lazzaro - Carlo Belli - Parigi, 1940 (cartolina);

- Gualtieri Di San Lazzaro - Carlo Belli - Roma, 22 agosto [1943-1949]

Parte dei documenti provengono dalla donazione del 2003

Bel.1.143bis.I

«Di Terlizzi Francesco»

1 cartella

Bel.1.144

«Di Terlizzi Francesco»: epiostolari, 1929 - 1974

1 fascicolo (80 lettere, 2 cartoline, 1 telegramma)

Corrispondenza:

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 4 gennaio 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 14 gennaio 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 25 gennaio 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 4 febbraio 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 9 febbraio 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 14 marzo 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 10 maggio 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 6 luglio 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Vigolo Vattaro, 5 ottobre 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Pinè, 22 ottobre 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 19 novembre 1929;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 9 aprile 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 23 aprile 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 14 maggio 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 8 giugno 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 19 giugno 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 5 luglio 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 11 luglio 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 2 agosto 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 20 agosto 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Pinè, 23 agosto 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - [settembre 1930];

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Pinè, 24 ottobre 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 13 novembre 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 25 novembre 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 9 dicembre 1930 (cartolina postale);

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 16 dicembre 1930;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 25 gennaio 1931;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga, 27 gennaio 1931;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 16 maggio 1931;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Pinè, 14 ottobre 1931 (con notizie sull'attività del Milione riguardo alla mostra personale di Di Terlizzi nel novembre del 1930);

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 26 ottobre 1931;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Pinè, 8 dicembre 1931;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Pinè, 9 gennaio 1932;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Baselga di Pinè, 19 gennaio 1932;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 17 giugno 1950;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 12 marzo 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 15 marzo 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 13 aprile 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 28 giugno 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 2 luglio 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 10 settembre 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 9 novembre 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 26 novembre 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 18 dicembre 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 22 dicembre 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 30 dicembre 1965;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 8 febbraio 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 22 febbraio 1966 (telegramma);

-Francesco M Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 8 marzo 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 1 aprile 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 19 aprile 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 15 maggio 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 25 giugno 1966 (cartolina illustrata);

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 3 giugno 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 14 giugno 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 28 settembre 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 18 ottobre 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 18 ottobre 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 17 novembre 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 15 dicembre 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 29 dicembre 1966;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 6 aprile 1967;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 4 maggio 1967;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 13 maggio 1967;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 19 maggio 1967;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 16 novembre 1967;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 20 novembre 1967;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - 9 dicembre 1967;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 18 gennaio 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 31 gennaio 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 24 febbraio 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 11 marzo 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 20 marzo 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - RUVO, 10 aprile 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 18 luglio 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 9 novembre 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 27 novembre 1968;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 21 settembre 1969;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 18 novembre 1970;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo, 8 novembre 1972;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo di Puglia, 10 maggio 1974;

-Francesco Di Terlizzi - Carlo Belli - Ruvo di Puglia, 9 giugno 1974

Bel.1.144.I

«Di Terlizzi Francesco»: articoli, 1930 - 1968

1 fascicolo (10 ritagli stampa, 1 lettera)

Articoli riguardanti Francesco Di Terlizzi:

•Carlo Belli, "II Carabiniere" da "Belvedere", Milano, ottobre 1930;

•Carlo Belli (Il Popolo di Brescia) - un collega - Brescia, 25 novembre 1930;

•Armando Giacconi, "Mostre milanesi" da "Giovedì", 4 dicembre 1930;

•"In giro per le mostre milanesi" dal "Corriere della Sera", Milano, 6 dicembre 1930;

•Dino Bonardi, "Di Terlizzi: 'Esperienze ronantiche'" da "La Sera", Milano, 6 dicembre 1930;

•Carlo Belli, "F. Di Terlizzi, pittore militante" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 14 dicembre 1930;

•Vittorio delle Cese, "Di Terlizzi pittore pugliese" dalla "Gazzetta del Lunedì", Bari, 15 dicembre 1930;

•Aldo Barbaro "Come un giornalista ha scoperto nel Trentino un carabiniere pittore" dal "Piccolo", Milano, 31 dicembre 1930;

•P.mar, "Di Terlizzi, un 'naif' pugliese", 1966;

•Carlo Belli, "Anche l'Arcangelo Michele in uniforme da carabiniere" da "Quadrante: rivista delle Forze Armate Italiane", Roma, 1 dicembre 1968;

•Virgilio Guzzi, "Terlizzi alla Zanini" da "Il Tempo", Roma, 11 dicembre 1968

Bel.1.144.II

«Di Terlizzi Francesco»: materiale a stampa, 1935 - 1970

1 fascicolo (3 opuscoli, 2 pieghevoli, 1 periodico)

Pubblicazioni a stampa riguardanti Di Terlizzi:

•Francesco Di Terlizzi, "Io e la Pittura", Galleria d'Arte I.V.A., Trento, La Reclame, mostra 6-20 febbraio 1932;

•"Persona. Rivista di Letteratura Arte e Costume", Roma, luglio 1964 con un articolo di Marcello Camilucci, "Nostalgia di candida verità", pp.15-19;

•"Mostra personale del pittore Francesco Di Terlizzi 'II Carabiniere'", Circolo Italia, Andria, 1966;

•Amministrazione Comunale di Ruvo di Puglia (a cura di), "Un Rousseau italiano Francesco Di Terlizzi. II Carabiniere", Casa Ed. Liantonio, Palo, 1966 (con scritti di Carlo Belli);

•invito alla "Mostra personale di Francesco di Terlizzi, Galleria Zanini, Roma, 5 novembre 1968;

•invito alla mostra "Francesco Di Terlizzi", Galleria Pater, Milano, 18 settembre 1970

Bel.1.144.III

«Di Terlizzi Francesco»: materiali iconografici, 1928 - [anni '30 del XX secolo]

1 fascicolo (34 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero di opere di Terlizzi:

•"La pentita", 1928 (due esemplari e un particolare);

•"Paesaggio" (Vita malghese), 1928 (in due esemplari);

•"La madre valente", 1930 (in tre esemplari);

•"Amore materno", 1930;

•"Ritratto di un amico", 1930;

•senza titolo, 27 maggio 1933;

•"Il portalettere", 1 luglio 1933 (in due esemplari);

•"Attorno al fuoco";

•"Fuga in Egitto";

•"Il ritorno delle Pie dal sepolcro";

•"Al lavoro!"

•"Pattuglia periferica";

•"Concilio Vaticano II°";

•"Gli abbandonati";

•"Riposo nella fuga in Egitto";

•"Le mani";

•"Sulle vie della Murgia" (in due esemplari);

•"Mietitore che beve";

•"Ritratto dei due bambini";

•"Paesaggio italiano" (in tre esemplari, uno di una diversa versione);

•"Diluvio" (in due esemplari);

•La benedizione di Abramo nel deserto, [1930?].

Pellicole fotografiche con le immagini di 17 opere: "Le mani", "Pattuglia periferica", "Gli abbandonati", "Attorno al fuoco", "Fuga in Egitto", "Ritratto di un amico", "Riposo nella fuga in Egitto", "Concilio Vaticano II°", "Mietitore che beve", "Sulle vie della Murgia", "Il ritorno delle Pie dal sepolcro", opera senza titolo, "Amore materno"; elenco delle opere della mostra personale al Milione - Milano, 1930

Da 73 x 48 mm a 180 x 264 mm

Pellicola fotografica 24 x 36 mm. La stampa fotografica di un particolare de "La pentita" pare essere relativa ad uno stadio intermedio dell'esecuzione dell'opera, poichè si intravede sullo sfondo il tronco di un albero che non compare nell'opera conclusa.

Fotografi: Foto Boccardi Roma, Foto Lastella Ruvo di Puglia, Stabilimento Fotografico R. Alvino Firenze

Bel.1.144.IV

«Di Terlizzi Francesco»: scritti, [1934]

1 fascicolo (1 scritto: 14 carte)

Manoscritto di carlo Belli dal titolo "Agli amici del Milione" in cui parla di Tullio Garbari, Francesco Di terlizzi, del Milione

Il presente fascicolo proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.144.VI

«Domus»

1 cartella

Bel.1.145

«Domus»: epistolari, 1961 - 1963 (con un documento del 1987)

1 fascicolo (8 lettere, 2 telegrammi)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e la rivista "Domus":

-Domus (Lisa Licitra Ponti) - Carlo Belli - Milano, 18 dicembre 1961;

-Domus (Lisa Licitra Ponti) - Carlo Belli - Milano, 2 febbraio 1962;

-Lisa Licitra Ponti - Carlo Belli - Milano, 20 luglio 1962;

-Lisa Licitra Ponti - Carlo Belli 21 luglio 1962 (telegramma);

-Lisa Licitra Ponti - Carlo Belli 29 luglio 1962 (telegramma);

-Domus (Lisa Licitra Ponti) - Carlo Belli - Milano, 3 agosto 1962;

-Domus - Carlo Belli - Milano, 7 settembre 1962;

-Domus (Lisa Licitra Ponti) - Carlo Belli - Milano, 5 aprile 1963;

-Domus (Lisa Licitra Ponti) - Carlo Belli - [1963];

-Domus (Vittorio Magnago Lampugnani) - Carlo Belli - Milano, 30 ottobre 1987

Bel.1.145.I

«Domus»: articoli, 12 ottobre 1938

1 ritaglio stampa

Articolo di Meipo, "Bollettino" da "L'Ambrosiano", 12 ottobre 1938, p.7

Bel.1.145.II

«Domus»: scritti, 23 luglio 1962

1 scritto: 3 carte

Articolo dattiloscritto di Carlo Belli per Domus riguardante la mostra "Sculture in città" a Spoleto (1962)

Bel.1.145.VI

«Donati Pino»

1 cartella

Bel.1.146

«Donati Pino»: articoli, 1933

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli di Pino Donati:

•"Concetti nebulosi e parole chiare" da "Il Brenpero", 22 gennaio 1933, p.2;

•"Battuta di chiusura" da "Il Brennero", 27 gennaio 1933, p.3

Bel.1.146.II

«Dorfles Gillo»

1 cartella

Bel.1.147

«Dorfles Gillo»: epistolari, [post 1945]

1 lettera

Una lettera di:

•Gillo Dorfles - Carlo Belli - Milano, 25 luglio

Bel.1.147.I

«Dudovich Marcello»

1 cartella

Bel.1.148

«Dudovich Marcello»: epistolari, 1958

1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza:

•Marcello Dudovich - Carlo Belli;

•Marcello Dudovich - Carlo Belli - 13 gennaio 1958;

•Marcello Dudovich - Carlo Belli - Milano, 28 gennaio 1958;

•Marcello Dudovich - Carlo Belli - Milano, [febbraio] 1958 (cartolina)

•Marcello Dudovich - Carlo Belli - 3 febbraio 1958

Bel.1.148.I

«Dugnani Clemente»

1 cartella

Bel.1.149

«Dugnani Clemente»: epistolari, 1938 dicembre 13

1 telegramma

Un telegramma di Clemente Dugnani a Carlo Belli

Bel.1.149.I

«Dugnani Clemente»: materiali iconografici, 1930

1 foto

"Clemente Dugnani travestito da 'Zio' in una cena di amici"

236 x 173 mm. Fotografo: Allegri Brescia

Bel.1.149.IV

«Dugnante Innocente»

1 cartella

Bel.1.150

«Dugnani Innocente»: epistolari, 1933 agosto 11

1 lettera

Una lettera di Innocente Dugnani (Fasci Giovanili di Combattimento) a Carlo Belli - Brescia, 11 agosto 1933

Bel.1.150.I

«Fait Carlo»

1 cartella

Bel.1.151

«Fait Carlo»: epistolari, 1938 - 1964

1 fascicolo (25 lettere, 5 cartoline; 1 foto; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza inviata da Carlo Fait, talvolta anche con la firma della moglie Gina Vanni):

•Carlo Fait - Luigia Fait - Torino, 5 aprile 1938;

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 3 gennaio 1942 (5 carte);

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 19 aprile 1942;

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 25 luglio 1949 (cartolina postale);

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, agosto 1949 (3 carte)

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 5 dicembre 1949 (cartolina illustrata con fotografia di Carlo Fait con una sua scultura "Statua della Pace" inaugurata a Trino Vercellese nel novembre 1949);

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 11 novembre 1954;

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 14 gennaio 1955 (cartolina illustrata raffigurante una scultura di Carlo Fait '"Busto di Riccardo Zandonai", con didascalia manoscritta);

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 9 maggio 1955 (cartolina illustrata con fotografia della scultura di Carlo Fait "Monumento al Ministro Conte Cesare Rossi, Chiari);

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 14 gennaio 1955 (7 carte);

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 6 giugno 1955 (7 carte con busta);

•Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 6 aprile 1956;

•Carlo Fait - Carlo Belli - 21 febbraio 1958;

•Carlo Fait e Gina Vanni - Carlo Belli - 6 febbraio 1959 (12 carte);

•Carlo Fait - Carlo Belli - 29 marzo 1961 (cartolina illustrata raffigurante una scultura di Carlo Fait "Santa Giovanna d'Arco 1933);

•Carlo Fait e Gina Vanni - Carlo Belli - Torino, 1 giugno 1961 (cartolina postale);

•Carlo Fait - Carlo Belli - 1 luglio 1961;

•Carlo Fait - Carlo Belli - 8 dicembre 1961;

•Carlo Fait e Gina Vanni - Carlo Belli - 8 gennaio 1962 (con fotografia di un ritratto in gesso di una personalità della FIAT, eseguito da Carlo Fait e descrizione allegata);

•Carlo Fait e Gina Vanni - Carlo Belli - 21 luglio 1962;

•Carlo Fait - Carlo Belli - 15 agosto 1962;

•Carlo Fait e Gina Vanni - Carlo Belli - 14 ottobre 1962;

•Carlo Fait - Carlo Belli - 12 dicembre 1962;

•Carlo Fait - Carlo Belli - 10 aprile 1963;

•Carlo Fait - Carlo Belli - 24 aprile 1963;

•Carlo Fait - Carlo Belli - 1 dicembre 1964 (4 carte);

•Carlo Fait - Carlo Belli - 22 settembre 1964;

•Carlo Fait - Carlo Belli e Pia Belli - [1965 ca.] (la firma di Carlo Fait è fatta da Carlo Belli, la scrittura del testo, fatta da una mano diversa, non è quella di Fait);

•Carlo Fait - Carlo Belli - [1967];

•Carlo Fait - Carlo Belli - [post 1959] (4 carte);

•Carlo Fait - Carlo Belli - [post 12 dicembre 1962] (4 carte)

Foto: 138 x 110 mm. Fotografo: Ghija Torino

Bel.1.151.I

«Fait Carlo»: articoli, 1934 - [1970]

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli su Carlo Fait:

•"Lo scultore Carlo Fait ed un riconoscimento francese" da "Il Brennero", Trento, 11 luglio;

•M.C. Pittaluga, "Figurine in fondo al cortile - Lo scultore amico dei gatti", [1951 circa];

•"Un gruppo marmoreo dello scultore Fait", [1970] (in copia)

Bel.1.151.II

«Fait Carlo»: materiali a stampa, anni '30 del XX secolo

1 fascicolo (2 partiture, 1 rivista)

Partiture musicali di "Largo Patetico di Carlo Fait", Off. Grafiche Musicali Fratelli Amprimo, Torino e "Marcisce Brasilera di Carlo Fait", Off. Grafiche Musicali Fratelli Amprimo, Torino; un periodico "La revue Moderne illustrèe des arts de la vie", Paris, 30 giugno 1934 con un articolo con illustrazioni dal titolo "Carlo Fait", pp.10-11

Lingua: Italiano, francese

Bel.1.151.III

«Fait Carlo»: materiali iconografici, [anni '30 del XX secolo - anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (36 foto, 2 cartoline)

Stampe fotografiche in bianco e nero di opere di Carlo Fait:

•"Santa Giovanna d'Arco", terracotta, busto in grandezza naturale, 1933 (proprietà di C. Belli);

•"Il Cristo morente", busto in marmo, grandezza naturale, 1939;

•"Modello in gesso eseguito nel mese di settembre anno 1940";

•ritratto di Pio XII, fotografia usata come cartolina illustrata, Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 4 gennaio 1942;

•"La Preda", marmo bianco, cm 155 x 170 x 105, 1947 - proprietà del Comune di Rovereto (da diversi punti di vista e particolari);

•lo studio di Carlo Fait, con Carlo Belli e l'opera "La preda" (una copia degli anni '40 e una recente relativa alla mostra del 1991 "Il mondo di Carlo Belli);

•"Statua della Pace", Torino, novembre 1949, fotografia usata come cartolina illustrata, Carlo Fait - Carlo Belli - Torino, 5 dicembre 1949);

•"La dama col cane" (la Greca con il levriero), 1949 (da diversi punti di vista);

•"Aspettando l'arrivo di S.A. il Principe Umberto di Savoia per l'inaugurazione monumento al Ministro Cesare Rossi' in Chiari", 1955;

•antico specchio con cornice che Fait desidera vendere

Da 125 x 86 a 178 x 238 mm. Parte della documentazione proviene dalla donazione del 2003. Fotografi: Lotterio F. Trino Vercellese, La Fotografica Torino

Bel.1.151.IV

«Fait Carlo»: scritti, [anni '40 del XX secolo] - 1970

1 fascicolo (1 lettera; 4 scritti; 3 documenti: 27 carte)

Dattiloscritti di Carlo Fait:

•"Corollario mistico" (11 carte) con la prefazione di Don Antonio Rossaro (anni '40);

•"E ora come vedo il mio destino e come sento la mia sventura" (anni '40);

•"Come mi fu ispirato il 'Cristo morente'", "Ad un eroe dell'aria", "La preda" (anni '40).

Sono inoltre presenti:

•di Pietro Canonica, dichiarazione di merito sull'opera "La Preda" di Carlo Fait, (copia anastatica) - 19 agosto 1949 (con trascrizione dattiloscritta 18 agosto 1949 (sic));

•Edoardo Rubino, dichiarazione di merito sull'opera "La Preda" di Carlo Fait, (copia anastatica) Torino, 1 ottobre 1949;

•Comune di Rovereto - Carlo Belli - Rovereto, 26 novembre 1970 - notifica di avvenuto trasporto da Torino a Rovereto delle opere di Carlo Fait donate da Carlo Belli al Comune di Rovereto

Bel.1.151.VI

«Fait Renato»

1 cartella

Bel.1.152

«Fait Renato»: epistolari, 1932 - 1933

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Belli dal cugino Renato:

•Renato Fait - Carlo Belli - Milano, 27 dicembre 1932;

•Renato Fait - Carlo Belli - Milano, 25 marzo 1933

Bel.1.152.I

«Fait Renato»: materiale iconografico, 2 marzo 1950

1 foto

Una stampa fotografica in bianco e nero di Renato Fait, con una sua dedica a Carlo Belli

133 x 83 mm. FotografO. Luxardo Milano

Bel.1.152.IV

«Falqui Enrico»

1 cartella

Bel.1.153

«Falqui Enrico»: epistolari, 1958 - 1966 (con un documento del 1972)

1fascicolo (15 lettere, 7 cartoline, 1 biglietto)

Corrispondenza:

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, 21 agosto 1958

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Amsterdam, 25 agosto 1958 (cartolina illustrata)

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, 4 agosto 1960 (cartolina illustrata)

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, 8 agosto I960

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Roma, 20 luglio 1961

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Roma, 25 luglio 1961

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina d'Ampezzo, 19 agosto 1961

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Roma, 22 settembre 1961

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Mantova, 25 settembre 1961 (cartolina illustrata)

•Enrico Falqui - Carlo Belli - 4 novembre 1962

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, 17 luglio 1963

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, 1 agosto 1963

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, 1 agosto 1963 (cartolina postale)

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Vienna, 5 agosto 1963 (cartolina illustrata)

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, 23 agosto 1963

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina d'Ampezzo, 13 agosto 1966

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina d'Ampezzo, 20 agosto 1966 (cartolina postale)

•Geno Pampaloni (Vallecchi Editore) - Enrico Falqui - Firenze, 25 agosto 1956

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina d'Ampezzo, 29 agosto 1966 (cartolina illustrata)

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, 29 agosto 1966

•Enrico Falqui - Carlo Belli - 2 mattina, [anni '60]

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Cortina, giovedì, [anni '60]

•Enrico Falqui - Carlo Belli - Roma, 15 luglio 1972

Bel.1.153.I

«Feroldi Pietro»

1 cartella

Bel.1.154

«Feroldi Pietro»: epistolari, 1933 - 1942 (con un documento del 1971)

2 fascicoli (225 lettere, 13 telegrammi, 10 cartoline, 1 biglietto, 3 disegni; 44 documenti)

Corrispondenza intercorsa tra Pietro Feroldi e Carlo Belli:

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - [15 aprile 1933];

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - [15 aprile 1933];

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Brescia, 30 giugno 1933;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 13 [1933];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, [18 gennaio 1934];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 15 marzo 1934;

•Pietro Feroldi - Piero Maria Bardi - 5 aprile 1934 (una copia dattiloscritta, una fotocopia, due trascrizioni dattiloscritte, con allegato un documento con la dichiarazione rilasciata dal Vice Segretario Generale Giovesi a Feroldi relativa ai rapporti Parigi/Brescia);

•Pietro Feroldi - Piero Maria Bardi - 3 maggio 1934 (una copia dattiloscritta, una fotocopia, una trascrizione dattiloscritta, trascrizione dattiloscritta di 1 carta);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 28 giugno [1934] (+ 1 fotocopia);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - [ottobre 1934];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 5 marzo 1935;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 20 gennaio 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 27 gennaio 1936;

•Peppino Ghiringhelli - Pietro Feroldi e Peppino Ghiringhelli a Carlo Belli - 27 gennaio [1936] (una lettera manoscritta su minuta di lettera dattiloscritta);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - 30 gennaio 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 1 febbraio 1936;

•Peppino Ghiringhelli - Pietro Feroldi - 25 febbraio 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 30 maggio 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 5 [giugno] 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 15 giugno 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 16 giugno 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 1 luglio 1936,

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 14 luglio 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 8 agosto 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 22 agosto 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 31 agosto [1936];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 9 settembre [1936];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 12 settembre [1936];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 20 settembre [1936];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 22 settembre [1936];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 25 settembre 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 26 ottobre [1936];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 1 novembre 1936 (cartolina postale);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 10 novembre 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 24 novembre 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 26 novembre 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 9 dicembre 1936;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 6 gennaio 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 23 gennaio 1937; (con allegata trascrizione di Pietro Feroldi a Giuseppe Terragni);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 26 gennaio 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 7 febbraio 1937 (cartolina illustrat);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 15 febbraio 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 26 febbraio 1937 (con allegata minuta di lettera e un frammento di lettera di Pietro Feroldi a Lionello Venturi e una copia della lettera di Luigi Bartolini a Pietro Feroldi;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 27 febbraio 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 2 marzo 1937 (+ 1 fotociopia; in allegato la trascrizione di una lettera di Pietro Feroldi a Peppino Ghiringhelli);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 16 marzo 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 19 marzo 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 20 marzo 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 26 marzo 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 30 marzo 1937 (+ 4 fotocopie) (con allegato elenco delle opere della Collezione Feroldi);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 4 aprile 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 5 aprile 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 19 aprile 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 20 aprile [1937];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 27 aprile 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 30 aprile [1937];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 7 maggio 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 14 [maggio 1937];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 24 maggio 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 28 maggio 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 1 giugno 1937 (cartolina postale);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 3 giugno 1937 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 4 giugno 1937 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 4 giugno 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 7 giugno 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 11 giugno 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 13 giugno 1937 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 14 giugno 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 15 giugno 1937 (con allegata lettera di Pietro Feroldi a Gino Ghiringhelli);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 19 giugno 1937 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 19 giugno 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 22 giugno 1937; (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 25 giugno 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - brescia, 6 luglio 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 5 agosto 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 18 agosto 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 30 agosto, 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 20 settembre 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 3 ottobre 1937;

•Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 4 ottobre 1937 (trascrizione);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - [ottobre 1937] (incompleta);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 3 novembre 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 6 novembre 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 2 dicembre 1937 (biglietto postale);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 6 dicembre 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 30 dicembre 1937;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 25 gennaio 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 28 febbraio 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 7 marzo 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 30 giugno 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 5 luglio 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 3 settembre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 16 settembre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 24 settembre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 25 settembre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 1 ottobre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 4 ottobre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 5 ottobre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 8 ottobre 1938 (cartolina postale);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 10 ottobre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 30 novembre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 6 dicembre 1938;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 2 gennaio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 28 gennaio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 2 febbraio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 9 febbraio 1939 (con allegata la trascrizione di una lettera di Gino Ghiringhelli a Pietro Feroldi);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 13 febbraio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 21 febbraio 1939,

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 2 marzo 1939;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 11 marzo 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 14 marzo 1939 (con allegata la trascrizione di una lettera di Pietro Feroldi a Gino Ghiringhelli);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 17 marzo 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 18 marzo 1939 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 20 marzo 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 22 marzo 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 25 marzo 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 19 aprile 1939;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - [25 aprile 1939];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 27 aprile 1939 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 28 aprile 1939 (con allegata trascrizione di una lettera di Pietro Feroldi a Gino Ghiringhelli);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 29 aprile 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 1 maggio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 6 maggio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 11 maggio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 22 maggio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 25 maggio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 31 maggio 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 5 giugno 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 10 giugno 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 11 giugno 1939 (cartolina postale);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 13 giugno 1939 (con allegato rilievo a inchiostro su velina tratto da fotografia);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 16 giugno 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 22 luglio 1939;

•Pietro Feroldi - Gino Ghiringhelli - Brescia, 7 settembre 1939 (trascrizione dattiloscritta);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 21 settembre [1939];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 10 ottobre 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 12 ottobre 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 16 ottobre 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 17 ottobre 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 18 ottobre 1939;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 21 ottobre 1939 (cartolina illustrata);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 23 ottobre 1939 (cartolina postale);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 23 gennaio 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 2 febbraio 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 6 febbraio 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 13 febbraio 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 14 febbraio 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 17 febbraio 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 26 febbraio 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 11 marzo 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 16 marzo 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 13 aprile 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 23 aprile 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 26 aprile 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 30 agosto 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 31 agosto 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 12 settembre 1940 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 12 settembre 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 14 settembre 1940 (2 telegrammi);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - [14 settembre] 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - [settembre 1940];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 14 settembre 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 16 settembre 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 18 settembre 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 18 ottobre 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 21 ottobre 1940;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 29 gennaio 1941;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 31 gennaio 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 3 feb braio 1941;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 12 febbraio 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 15 febbraio 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 20 febbraio 1941 (con allegata lettera di Pietro Feroldi a Gino Ghiringhelli);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 24 febbraio 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 13 marzo 1941;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 7 aprile 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 11 aprile 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 11 aprile 1941;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, [aprile 1941];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 1 maggio 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 13 maggio 1941,

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 28 giugno 1941;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 30 giugno 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 1 luglio 1941 (con allegato elenco di riproduzioni di opere della collezione Feroldi);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 9 luglio 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 10 ottobre 1941 (cartolina postale);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 20 ottobre 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 22 ottobre 1941;

•Pietro Feroldi - Giuseppe Bottai - Brescia, ottobre 1941;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Brescia, 27 novembre 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 1 dicembre 1941;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 4 dicembre 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 8 dicembre 1941;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 17 dicembre 1941;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 2 gennaio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Venezia, 17 gennaio 1942 (+ 1 copia);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 21 gennaio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 25 gennaio 1942

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 26 gennaio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 28 gennaio 1942 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 4 febbraio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 5 febbraio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 5 febbraio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 7 febbraio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 8 febbraio 1942 (cartolina postale);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 9 febbraio 1942 (con allegata copia della lettera inviata da Carlo Belli a Rino Valdameri);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 10 febbraio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 18 febbraio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 18 febbraio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 20 febbraio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 23 febbraio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 25 febbraio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 26 febbraio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 27 febbraio 1942 (+1 fotocopia);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 28 febbraio 1942 (+ 1 copia);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 2 marzo 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 3 marzo 1942 (con allegato disegno a matita "Duetto 1925");

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 5 marzo 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 6 marzo 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 7 marzo 1942 (con allegata copia della lettera di Carlo Belli a Gio Ponti);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 9 marzo 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 20 marzo 1942 (con allegato schizzo a matita);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 23 marzo 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 24 marzo 1942 (telegramma);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 5 aprile 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 7 aprile 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 10 aprile 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 11 aprile 1942 (con allegata la nota d'udienza al Tribunale di Brescia nella causa Azzolini-Volta); (+1 fotocopia)

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 13 aprile 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 16 aprile 1942 (cartolina postale);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 18 apriole 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 21 aprile 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 23 aprile 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 27 aprile 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 29 aprile 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 4 maggio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 5 maggio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 11 maggio 1942 (con allegate ricevute di 3 telegrammi);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 12 maggio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 13 maggio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 13 maggio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 16 maggio 1942 (una busta);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 18 maggio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 18 maggio 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 18 maggio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 18 maggio 1942 (ricevute di invio di 2 telegrammi e 1 raccomandata);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 20 maggio 1942 (trascrizione di telegramma con ricevuta allegata);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 20 maggio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 1942;

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 21 maggio 1942;

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, 21 maggio [1942];

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - Brescia, 21 maggio 1942 (telegrammi);

•Carlo Belli - Pietro Feroldi - Roma, [post 21 maggio 1942] (bozza di lettera);

•Pietro Feroldi - Carlo Belli - 30 novembre 1942;

- Gianni Mattioli - Carlo Belli - Milano, 21 gennaio 1971Vedi: Giuseppe Appella (a cura di), "Il carteggio Belli-Feroldi 1933-1942", Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Skira, Milano, 2003

Bel.1.154.I

«Feroldi Pietro»: articoli, 26 marzo 1935

1 ritaglio stampa

Articolo di Pietro feroldi, "'K.N.'" dal "Popolo di Brescia", 26 marzo 1935

Bel.1.154.II

«Feroldi Pietro»: documenti vari, [anni '30 - anni '40 del XX secolo]

1 fascicolo (10 documenti: 12 carte)

Annotazioni e appunti manoscritti di Carlo Belli riguardanti la collezione Feroldi e un abbozzo di lettera a Umberto Lilloni

I documenti fanno pate della donazione Giuseppe Appella

Bel.1.154.V

«Ferri Liana»

1 cartella

Bel.1.155

«Ferri Liana»: epistolari, 1935 - 1976

1 fascicolo (1 cartolina, 14 lettere, 1 foto, 1 ritaglio stampa; 2 documenti: 2 carte)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Liana Ferri:

•Liana Ferri - Carlo Belli - 12 novembre [1935];

•Liana Ferri - Carlo Belli - S. Remo, 24 luglio 1937 (cartolina illustrata);

•Liana Ferri - Carlo Belli - 29 giugno 1939;

•Liana Ferri - Carlo Belli - Roma 29 [gennaio- febbraio 1940] (con allegato racconto dattiloscritto di Liana Ferri);

•Liana Ferri - Carlo Belli - 9 febbraio 1940;

•Liana Ferri - Carlo Belli - [anni '40] (con allegata copia della poesia di Vincenzo Cardarelli);

•Liana Ferri - Carlo Belli - [anni '40];

•Liana Ferri - Carlo Belli - [anni '40];

•Liana Ferri - Carlo Belli - [anni '40] (una foto di Carlo Belli con messaggio manoscritto sul retro);

•Liana Ferri - Carlo Belli - 9 maggio [anni '40];

•Liana Ferri - Carlo Belli - 7 aprile 1942;

•Liana Ferri - Carlo Belli - [anni '40];

•Liana Ferri - Carlo Belli - Roma, 3 maggio [1976];

•Liana Ferri - Carlo Belli - 18 maggio [1976] (con allegato ritaglio stampa "1965-1975: la remontée soviétique" da "L'Express", 26 aprile-2 maggio 1976);

•Liana Ferri - Carlo Belli - 2 giugno [1976];

•Liana Ferri - Carlo Belli - Abetone, 31 luglio [1976]

•una ricevuta di raccomandata a mano

Parte della documentazione proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.155.I

«Figini Luigi»

1 cartella

Bel.1.156

«Figini Luigi»: epistolari, 1931 - 1966

1 fascicolo (36 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto; 73 documenti: 164 carte)

Corrispondenza:

•Luigi Figini - Carlo Belli - 13 giugno 1931 (+1 fotocopia, 2 copie dattiloscritte);+3c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 26 giugno 1931 (+2 copie dattiloscritte);+2c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 1 giugno [1932] (+1 copia dattiloscritta);+1c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 20 giugno 1932 (+1 copia dattiloscritta);+1c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 14 luglio 1932 (+1 copia dattiloscritta);+2c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 31 gennaio 1933 (+1 fotocopia, 2 copie dattiloscritte);+7c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 7 marzo 1933 (+1 fotocopia, 1 copia dattiloscritta);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 26 maggio 1933 (+1 fotocopia, 1 copia dattiloscritta);+3c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 25 luglio 1933 (biglietto postale + 2 copie dattiloscritte);+2

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 23 agosto 1933 (+2 copie dattiloscritte);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, [1933] (+1 fotocopia, 1 copia dattiloscritta);+4

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, [1933] (+1 fotocopia, 2 copie dattiloscritte);+9

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 10 gennaio 1934;

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 1 febbraio 1936 (+1 fotocopia, 2 copie dattiloscritte);+5c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 11 febbraio 1936 (+1 fotocopia, 2 copie dattiloscritte);+3c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 14 aprile 1936 (+2 fotocopie, 2 copie dattiloscritte);+7c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 7 giugno 1936 (+2 copie dattiloscritte);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 19 giugno 1936 (+2 copie dattiloscritte);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 15 settembre 1937 (+2 copie dattiloscritte);+14c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 18 novembre 1937 (+2 copie dattiloscritte);+6c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 28 novembre 1937 (+2 copie dattiloscritte);+6c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 5 gennaio [1938?] (+2 copie dattiloscritte);+2c

•Luigi Figini - Carlo Belli - 11 luglio [1939] (+2 copie dattiloscritte);+8c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 23 luglio 1939 (+2 copie dattiloscritte);+10c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 5 ottobre 1939 (+2 copie dattiloscritte);+2c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 11 febbraio 1940 (+1 copia dattiloscritta e 1 parziale);+6c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 11 gennaio 1942 (+2 copie dattiloscritte);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 22 giugno 1942 (cartolina postale +1 copia dattiloscritta);+1c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 25 aprile 1944 (+2 copie dattiloscritte);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 20 novembre 1959;

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 21 luglio [1961];

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 8 settembre 1962;

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 5 novembre 1962 (+2 copie dattiloscritte);+6c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 18 giugno 1963 (+2 copie dattiloscritte);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 28 giugno 1963 (+2 copie dattiloscritte);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Innsbruck, [agosto 1963] (cartolina illustrata +2 copie dattiloscritte);+2c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 3 settembre 1963 (+2 copie dattiloscritte);+2c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 23 luglio 1966 (+2 copie dattiloscritte);+4c

•Luigi Figini - Carlo Belli - Milano, 16 ottobre 1966 (+2 copie dattiloscritte)+14

Bel.1.156.I

«Figini Luigi»: articoli, [1936] - 1938

1 fascicolo (4 documenti: 16 carte)

•Nota per l'ufficio stampa - Relazione dattiloscritta degli architetti Gino Pollini e Luigi Figini sul versante italiano del Monte Bianco (presente in 3 copie dattiloscritte);

•articolo di Daniele Occhipinti, "Incontri romani" dal "Corriere del Lunedì", Ferrara, 17 gennaio 1938 (in fotocopia)

Bel.1.156.II

«Figini Luigi»: materiale a stampa, marzo 1936

1 estratto

"Casa al Villaggio dei giornalisti - Milano Arch. Luigi Figini" estratto da "Domus", n.99, marzo 1936, pp.1-7

Bel.1.156.III

«Figini Luigi»: documenti vari

1 documento: 4 carte

Dichiarazione dattiloscritta e firmata da Luigi Figini in merito alla polemica sull'arte moderna

Bel.1.156.V

«Fontana Lucio»

1 cartella

Bel.1.157

«Fontana Lucio»: epistolari, 1933 - 1935

1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina; 1 documento: 2 carte)

Corrispondenza:

•Lucio Fontana - Carlo Belli - 30 marzo 1933;

•Lucio Fontana - Carlo Belli - Milano, 27 giugno 1933;

•Lucio Fontana - Carlo Belli - Milano, 28 luglio 1933;

•Lucio Fontana - Carlo Belli Milano, 1935;

•Lucio Fontana - Carlo Belli - 1935 (+1 fotocopia)

Bel.1.157.I

«Fontana Lucio»: articoli, 1931 - 1978

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli di:

Pino Tedeschi, "L'esposizione della 'Hagenbund'" da "L'Ambrosiano", 30 dicembre 1931, p.3;

m.va., "Come divertisri con lo spazio" da "Il Giornale dell'arte", 8 settembre 1978, p.4

Bel.1.157.II

«Fontana Lucio»: materiale a stampa, 1959

1 opuscolo

Catalogo della mostra "Fontana", Galleria L'Attico, Roma, 31 ottobre 1959 (testo di Enrico Crispolti)

Bel.1.157.III

«Fontana Lucio»: materiale iconografico, [1939]

1 fascicolo (6 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero del concorso per il progetto del Palazzo dell'acqua e della Luce, Roma, E.42 (Architetti Franco Albini, Ignazio Gardella, Giulio Minoletti, Giancarlo Palanti, Giovanni Romano, sculture di Lucio Fontana):

•"Arch. Palanti - Albini - Romano - Gardella - Scultore Fontana Lucio - Concorso per il Palazzo della Luce e dell'acqua";

•prospetti e sezioni;

•"Base dell'edificio del Palazzo dell'acqua e della luce. Scultore Lucio Fontana Roma";

•"E.42. Sezione del Palazzo della luce e dell'acqua Roma. Scultore Lucio Fontana";

•"E.42. Concorso palazzo della luce e dell'acqua. Sculture di Lucio Fontana vista da lontano";

•"Concorso Palazzo della luce e dell'acqua. E.42 Arch. Albini - Palanti - Minoletti - Romano - Gardella Scultore Lucio Fontana"

Da 118x150 a 181x240 mm

Bel.1.157.IV

«Fossati Paolo»

1 cartella

Bel.1.158

«Fossati Paolo»: epistolari, 1967 - 1969

1 fascicolo (16 lettere)

Corrispondenza:

•Paolo Fossati - Carlo Belli - Torino, 17 novembre 1967

•Paolo Fossati - Carlo Belli - Torino, [ante] 20 aprile 1968;

•Paolo Fossati - Carlo Belli - Torino, 24- 25 dicembre 1968;

•Paolo Fossati - Carlo Belli - Torino, 18 giugno 1969;

•Paolo Fossati - Carlo Belli - 12 lettere non datate, di cui una acefala

Bel.1.158.I

«Fovel Natalino Massimo»

1 cartella

Bel.1.159

«Fovel Massimo»: epistolari, [1937] - 1939

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza:

•Massimo Fovel - Carlo Belli - Ferrara, [1937-38];

•Massimo Fovel - Carlo Belli - Ferrara, 2 ottobre 1939

Bel.1.159.I

«Franchina Nino»

1 cartella

Bel.1.160

«Franchina Nino»: epistolari, 1939 febbraio 16

1 lettera

Una lettera di Nino Franchina a Carlo Belli (Roma, 16 febbraio 1939) in merito a Gina Severini

Bel.1.160.I

«Fusco Amedeo»

1 cartella

Bel.1.161

«Fusco Amedeo»: epistolari, 1929 gennaio 19

1 lettera

Una lettera di Amedeo Fusco (Studio Editoriale Dolomiti) a Carlo Belli (Cortina, 19 gennaio 1929)

Bel.1.161.I

«Fusetti Oscar»

1 cartella

Bel.1.162

«Fusetti Oscar»: epistolari, 1922

1 fascicolo (4 lettere, 2 cartoline)

Corrispondenza:

•Hoscar Fusetti (Il Gruppo Futurista Fiorentino) - Carlo Belli - Tolle, 15 aprile 1922;

•Oscar Fusetti - Carlo Belli - Firenze, 27 giugno 1922;

•Oscar Fusetti - Carlo Belli - Tolle, 5 luglio 1922

•Hoscar Fusetti - Carlo Belli - Venezia, 7 luglio 1922 (cartolina illustrata di piccolo formato);

•Oscar Fusetti - Carlo Belli [1922];

•Oscar Fusetti - Carlo Belli [1922] (cartolina postale)

Bel.1.162.I

«Futurismo»

1 cartella

Bel.1.163

«Futurismo»: materiale a stampa, 1909 - 1923

1 fascicolo (19 manifesti, 4 riviste)

Manifesti e riviste futuriste:

•Filippo Tommaso Marinetti, "Fondazione e Manifesto del Futurismo pubblicato dal 'Figaro' di Parigi il 20 febbraio 1909", Direzione del Movimento Futurista, Milano;

•Umberto Boccioni, Carlo Dalmazzo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Balla, Gino Severini, "Manifeste des peintres futuristes", Direction du Movement Futuriste, Milan, 11 aprile 1910;

•Balilla Pratella, "Manifesto dei Musicisti futuristi", Direzione del Movimento Futurista, 11 gennaio 1911;

•Balilla Pratella, "Manifeste des musiciens futuristes", Direction du Movement Futuriste, Milan, 29 marzo 1911;

•Balilla Pratella, "La Musica futurista. Manifesto tecnico", Direzione del Movimento Futurista, Milano, 29 marzo 1911;

•Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto tecnico della letteratura futurista", Direzione del Movimento Futurista, Milano, 11 maggio 1912;

•Auguste Joly, "Le Futurisme et la Philosophie. Il Futurismo e la Filosofia", dalla rivista "La Belgique artistique et litteraire", luglio 1912, Direction du Movement Futuriste, Milan, 1912;

•Filippo Tommaso Marinetti, "Supplemento al Manifesto tecnico della Letteratura futurista", Direzione del Movimento Futurista, Milano, 11 agosto 1912;

•Luigi Russolo, "L'art des Bruits. Manifeste futuriste", Direction du Movement Futuriste, Milan, 11 Mars 1913;

•Carlo D. Carrà, "La pittura dei suoni, rumori, odori. Manifesto futurista", Direzione del Movimento Futurista, Milano, 11 agosto 1913;

•Filippo Tommaso Marinetti, "Le Music-Hall. Manifesto futurista", Direction du Movement Futuriste, Milan, 29 settembre 1913 (publié par le "Daily-Mail", 21 novembre 1913;

•Filippo Tommaso Marinetti, "Il Teatro di Varietà. Manifesto futurista", Direzione del Movimento Futurista, Milano, 29 settembre 1913 (pubblicato dal "Daily-Mail" 21 novembre 1913);

•Filippo Tommaso Marinetti, "La splendeur géométrique et mécanique et la sensibilité numérique. Manifeste futuriste", Direction du Movement Futuriste, Milan, 11 marzo 1914;

•Filippo Tommaso Marinetti, Richard Wynne Nevinson, "Contre l'Art Anglais. Manifeste futuriste", Londres, 11 giugno 1914;

•Filippo Tommaso Marinetti, "La nuova religione-morale della velocità. Manifesto futurista pubblicato nel 1° numero del giornale 'L'Italia Futurista'", Direzione del Movimento Futurista, Milano, 11 maggio 1916.

II° FUTURISMO

•"Il futurismo Italiano nel 1921", "Direzione del Movimento Futurista", Milano, 1921 (firmato per Messina Guglielmo Jannelli, Luciano Nicastro, Francesco Carrozza; per Catania: Mario Shrapnel, Giacomo Etna, S. Lo Presti; per Palermo: Drago, Calderone, Perroni, Attardi; per Girgenti e Caltanissetta: F. Sortino, B. Cimino; per Trapani: A. Fiandaca; per Siracusa : Aldo Raciti, Vann'Antò);

•Filippo Tommaso Marinetti, "Il Tattilismo. Manifesto futurista", Milano, 11 gennaio 1921;

•Filippo Tommaso Marinetti, Emilio Settimelli, Mario Carli, "Che cos'è il Futurismo. Nozioni elementari", Direzione del Movimento Futurista - Facchi, Milano, 1921;

•Henry Bidou, "Gl'Intonarumori Futuristi di Luigi Russolo", Direzione del Movimento Futurista, Milano, Parigi, 25 giugno 1921;

•"Il Futurismo. Rivista sintetica bimensile", N.1, Milano, 11 gennaio 1922;

•"Il Futurismo. Rivista sintetica illustrata", N.2, Milano, [marzo] 1922 (con busta);

•"Il Futurismo. Rivista sintetica illustrata mensile", N.6, Milano, 1 maggio 1923 (con busta);

•"Il Futurismo. Rivista sintetica illustrata", Milano, N.8, Milano, 1 ottobre 1923;

•"Italia Futurista", Firenze, 26 maggio 1921 (diretto da Oscar Fusetti con scritti di: Carlo Belli, Oscar Fusetti, Mario Carli, V.M. Gronchi, Filippo Tommaso Marinetti, Francesco Luzzi, Alfredo Pangoli, Gino Pollini) (in due esemplari);

•"Rovente. Quindicinale futurista", N.3-4, Parma, 20 marzo 1923

Lingua: Italiano, francese

Bel.1.163.III

«Futurismo»: articoli, 1921 - 1986

1 fascicolo (19 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli:

•"Un cenacolo d'arte all'albergo Eletto" da "Il Piccolo", Milano, 24 dicembre 1921, p.6;

•"Manifestazioni dei futuristi venticinquenni a Milano" da "Il Solco Fascista", 4 marzo 1934;

•Luigi Bartolini, "Discorso a Marinetti" da "Il Tevere", Roma, 26 novembre 1938 (incompleto, manca la prima parte);

•Giuseppe Marchiori, "Galleria - Precisazioni", [1934-1939];

•Ettore Settanni, "Visita a Prampolini" da "Posizione - Mensile dei Fascisti Universitari di Novara, Novara, 10 aprile 1943;

•Elio Talarico, "Marinetti, oggi" da "Il Tempo", 18 maggio 1958;

- Leonardo Bragaglia, "Il 'teatro del colore' di Achille Ricciardi", [1974 circa] (in fotocopia);

•Giancarlo Vigorelli, "Il 'papà' del movimento futurista" dall'"Alto Adige", Bolzano, 30 settembre 1976;

•Fabrizio D'Amico, "Quel palcoscenico dipinto di luce" da "La Repubblica", 28 maggio 1981;

•Antonio Altomonte, "La nostra a Milano sull'arte e la cultura negli anni Trenta - Quando gli italiani ascoltavano le radiocronache di Marinetti" da "Il Tempo", Roma, 29 gennaio 1982, p.7;

•Geppo Tedeschi "Gli eroismi dei futuristi - Mino Somenzi: scrittore, aviatore, combattente, sino all'ultimo, con la penna e l'elica" da "Voce del Sud", Cosenza, 7 luglio 1984, p.3;

•G. V. Omodei Zorini, "L'anima futurista di Enzo Benedetto" da "Voce del Sud", Cosenza, 23 novembre 1985, p.3;

•Guido Ballo, "Il Futurismo tra passato e futuro. E adesso tutti i suoi eredi" dal "Corriere della Sera", Milano, 9 aprile 1986, p.18;

•Gillo Dorfles, "Rivoluzione del 'timido' Boccioni" dal "Corriere della Sera", Milano, 9 aprile 1986, p.18;

•Filippo Tommaso Marinetti “Il Futurismo tra passato e futuro. Un inedito di Marinetti" dal "Corriere della Sera", Milano, 9 aprile 1986, p.18;

•Bruno Gatta, "Marinetti: la parola come una bomba" da "Il Tempo", Roma, 10 aprile 1986, p.5;

•Leonardo Vergani, "Quelle mie serate con Marinetti" dal "Corriere della Sera", Milano, 17 aprile 1986, p.7;

•Dino Tonon, "Quadri e proclami del futurismo rampante" da "Il Giornale", Milano, 18 aprile 1986, p.15;

•Fabio Felicetti, "Vestiremo futurista col gilet di Depero" dal "Corriere della Sera", Milano, 20 aprile 1986, p.7;

•Marcello Staglieno, "Scampoli inediti di vita futurista" da "Il Giornale", Milano, 26 aprile 1986, p.3;

•Filippo Tommaso Marinetti, "Bomba alla biennale" da "Il Giornale", Milano, 26 aprile 1986, p.3;

•Benedetto Croce, "Grazie di cuore mio caro nemico", "Il Giornale", Milano, 26 aprile 1986, p.3;

•Filippo Tommaso Marinetti, "Majakovskij e i toni colonizzatori" da "Il Giornale", Milano, 26 aprile 1986, p.3;

•"Come Marinetti liberò Parri" da "Il Giornale", Milano, 26 aprile 1986, p.3;

•Livio Colasanti, "Le tre sezioni della mostra di Palazzo Grassi, mappa ragionata di un'avventura culturale - Incursioni nel futuro: da Marinetti a Sant'Elia ecco tutti gli eroi" da "Il Tempo", Roma, 7 maggio 1986, p.5;

•Marco Vallora, "E la divina scompare nel boudoir" da Il Giornale", Milano, 8 maggio 1986, p.3;

Bel.1.163.II

«Garbari Tullio e Anna»

1 cartella

Bel.1.164

«Garbari Tullio e Anna», 1930 - 1938

1 fascicolo (10 lettere, 9 cartoline, 1 biglietto)

Corrispondenza di Tullio e Anna Garbari a Carlo Belli:

-Tullio Garbari (biglietto d'invito della mostra personale alla Galleria Bardi, Milano, 12-27 aprile 1930 con una breve epistola);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Milano, 5 maggio 1930;

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Milano, 19 luglio 1930;

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Milano, 28 luglio 1930;

-Tullio Garbari - Carlo Belli - 11 ottobre 1930;

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Pergine, 14 febbraio 1931 (cartolina illustrata);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Pergine Valsugana, 26 febbraio 1931 (cartolina postale);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Roma, 8 marzo 1931 (cartolina illustrata);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Milano, 13 marzo 1931 (cartolina illustrata);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Parigi, 26 marzo 1931 (cartolina illustrata);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Parigi, 2 aprile 1931 (cartolina illustrata);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Parigi, 4 maggio 1931;

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Parigi, 19 maggio 1931 (cartolina illustrata);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Parigi, 19 maggio 1931 (cartolina illustrata);

-Tullio Garbari - Carlo Belli - Parigi, 7 giugno 1931;

-Tullio Garbari - Carlo Belli - [1930-1931];

-Anna Garbari - Carlo Belli - Pergine, 18 febbraio 1936;

-Anna Garbari - Carlo Belli - Pergine, 8 aprile 1936;

-Anna Garbari - Carlo Belli - Pergine, 4 dicembre 1937;

-Anna Garbari - Carlo Belli - Pergine, 14 aprile 1938 (cartolina illustrata)

Bel.1.164.I

«Garbari Tullio e Anna»: articoli, 1930 - 1938 (con un documento del 1980)

1 fascicolo (18 ritagli stampa; 2 documenti: 3 carte)

Articoli e riguardanti Tullio Garbari:

-Carlo Carrà, "Tullio Garbari" da "L'Ambrosiano", Milano, 1930;

-Carlo Belli, "Tullio Garbari alla Galleria del Milione" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 8 febbraio 1931 (in fotocopia);

-[Carlo Belli], "Tullio Garbari" da "Il Brennero", Trento, 15 febbraio 1931;

-Raffaello Giolli, "E il mercato dei vivi? Il pubblico contro gli artisti" da "L'Ambrosiano", Milano, 13 aprile 1932;

-"Garbari nel ricordo di Severini" dal "Bollettino della Galleria del Milione, 25 gennaio-12 febbraio 1936 (con scritti di Gino Severini e Carlo Belli);

-Avviso da "Italia letteraria", Roma, 26 gennaio 1936;

-Dino Bonardi, "Garbari Postumo al Milione" da "La Sera", Milano, 30 gennaio 1936;

-C. Carrà, "Tullio Garbari" da "L'Ambrosiano", Milano, 1 febbraio 1936 (opere nelle illustrazioni: "Contadina trentina (1930); "Il Calvario" (1931); "Trionfo di S. Tommaso" (1931);

-"La Mostra postuma di Tullio Garbari alla Galleria del Milione" da "Il Brennero", Trento, 4 febbraio 1936;

-Carlo Belli, "Tullio Garbari" da "Italia Letteraria", 9 febbraio 1936 (in fotocopia) - (opere nelle illustrazioni: "Gli intellettuali al caffè" (1916), "La Famiglia del Carradore" (1930));

-C., "Mostra Postuma di T. Garbari al Milione di Milano" da "L'Avvenire d'Italia", Bologna, 16 febbraio 1936 (opera nell'illustrazione: "S. Antonio");

-b.m., "Mostra Postuma di T. Garbari" da "L'Italia", 19 febbraio 1936;

-Geo Renato Crippa, "Ricordo milanese di Tullio Garbari" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 10 settembre 1936;

-Avviso librario, "I Fatti e le idee", Telegrafo Livorno, 4 dicembre 1937;

-Giovanni Castellano, "L'Angelo in Borghese" da "Provincia di Bolzano", Bolzano, 15 dicembre 1937;

-Giovanni Monaco, "Angelo in Borghese" da "Il Brennero", Trento, 21 dicembre 1937;

-Franco Ciarlantini, "Un ignoto contemporaneo" da "Il Mattino", Napoli, 28 dicembre 1937;

-A. Del Massa, "Dino Garrone scrive" da "La Nazione", Firenze, 2 febbraio 1938;

-B., "Tullio Garbari" dal "Meridiano di Roma", Roma, 12 dicembre 1938;

-Alberico Sala, "La candida sacralità di Garbari" dal "Corriere della Sera", Milano, 10 febbraio 1980

Bel.1.164.II

«Garbari Tullio e Anna»: materiali a stampa, 1931 - 1932 (con un documento del 1980)

1 fascicolo (1 annuncio funebre, 3 opuscoli)

Documentazione a stampa:

-annuncio funebre di Tullio Garbari (inviato a Carlo Belli);

-Tullio Garbari, "Incontro con Pancheri", Editrice Mutilati e Ivalidi, ottobre 1931;

-Mario Sandonà, "Tullio Garbari Pittore credente (1892 - 1931)", Quaderno della Rivista Trentino, Trento, annata VIII - n.8, 1932;

-"Garbari sacro, 1927 - 1931", Galleria San Fedele, Milano, 5 febbraio - 7 marzo 1980

Bel.1.164.III

«Garbari Tullio e Anna»: materiali iconografici, [1930 - 1936]

1 fascicolo (2 foto)

Fotografie in bianco e nero di opere di Garbari:

-Tullio Garbari, "La Sibilla Cumana", 1930, olio su tela, cm. 58 x 48;

-Tullio Garbari, "Calvario", 1931, olio su tela, cm. 92 x 74, (esposto 1a Mostra Postuma febbraio 1936)

Da 173x225 mm a 207 x 172 mm

Bel.1.164.IV

«Garbari Tullio e Anna»: documenti vari, 1984 (con un documento del [1936])

1 fascicolo (3 documenti: 6 carte)

Documentazione riguardante le opere di Garbari:

-elenco incompleto delle opere esposte alla Mostra postuma di Tullio Garbari, Galleria del Milione, Milano, febbraio 1936;

-bolla di ritiro delle opere di Francesco Di Terlizzi, prestate da Carlo Belli al Museo Provinciale d'Arte di Trento per la mostra "Garbari, trentino d'Europa"; Trento, 28 marzo 1984;

-bolla di riconsegna delle opere di Francesco Di Terlizzi, prestate da Carlo Belli al Museo Provinciale d'Arte di Trento per la mostra "Garbari, trentino d'Europa" - Trento, 18 settembre 1984

Bel.1.164.V

«Garbari Tullio e Anna»: scritti, [1892 - 1931]

1 fascicolo (2 documenti: 2 carte)

Poesie dattiloscritte di Tullio Garbari: "Città", "Pietà Signore", "Amore"

Bel.1.164.VI

«Gardenghi Pio»

1 cartella

Bel.1.165

«Gardenghi Pio»: epistolari, 1939 - [1942]

1 fascicolo (9 lettere, 5 telegrammi, 1 cartolina)

Corrispondenza:

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - Tripoli, 11 novembre 1939;

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - Ferrara, 11 novembre 1939 (telegramma);

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - Ferrara, 23 novembre 1939 (telegramma);

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - [Libia], fine novembre 1939;

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - Tripoli, 28 aprile 1940;

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - Ferrara, 30 giugno 1940 (telegramma);

-Pio Gardenghi - Carlo Belli Ferrara, 6 luglio 1940 (telegramma);

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - Milano, 18 luglio 1940;

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - Ferrara, 25 luglio 1940 (telegramma);

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - Tripoli, 20 dicembre 1940;

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - [luglio 1940] (Lettera - Articolo su Brunelli),

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - [luglio 1940];

--Pio Gardenghi - Carlo Belli - 20 agosto 1941;

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - 26 luglio 1942;

-Pio Gardenghi - Carlo Belli - s.d.[ante 1942]

Bel.1.165.I

«Garrone Dino»

1 cartella

Bel.1.166

«Garrone Dino»: epistolari, 1932 luglio 15

1 lettera

Trascrizione dattiloscritta di una lettera di Dino Garrone a Carlo Belli (Milano, 15 luglio 1932)

Bel.1.166.I

«Garrone Dino»: articoli, 1932

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli:

-Berto Ricci, "Dino Garrone giovane", 10 dicembre 1932;

-Luigi Bartolini, "Ritratto di Garrone", [dicembre 1932]

Bel.1.166.II

«Gatta Alfredo»

1 cartella

Bel.1.167

«Alfredo Gatta»: epistolari, 1937 giugno 10

1 lettera

Una lettera di Alfredo Gatta a Carlo Belli (Brescia, 10 giugno 1937)

Bel.1.167.I

«Gentili Gino»

1 cartella

Bel.1.168

«Gentili Gino»: epistolari, 1932 - 1969 giugno 28

1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza:

-Gino Gentili - Carlo Belli - 1932 (N.B. L'articolo di Carlo Belli citato sulla lettera è apparso sulla rivista Brescia, porta il titolo "Discussioni sull'architettura" ed è del 1932);

-Gino Gentili - Carlo Belli - [giugno 1969];

-Gino Gentili - Carlo Belli - Desenzano, 28 giugno 1969

Bel.1.168.I

«Ghiringhelli Gino»

1 cartella

Bel.1.169

«Ghiringhelli Gino»: epistolari, 1933 - 1963

1 fascicolo (62 lettere, 18 cartoline; 2 documenti: 5 carte)

Corrispondenza:

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 21 febbraio 1933;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 10 giugno 1933 (cartolina postale);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 21 giugno 1933;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 24 dicembre, 1933 (lettera incompleta);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, [maggio - giugno 1933];

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, [gennaio 1934] (N.B. La Mostra Feroldi citata nella lettera risale al 23 dicembre 1933 - gennaio 1934; Quadrante n. 9 è del 1934);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 6 febbraio 1934 (incompleta);

-Livio Ghiringhelli - Pietro Feroldi - Milano, 6 marzo 1934;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 1 aprile 1934;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 27 aprile 1934 (cartolina illustrata, Galleria del Milione);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 26 giugno 1934;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 19 ottobre 1934;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, [1934];

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 15 gennaio 1935 (con allegata lettera di Gino Ghiringhelli a Pietro Feroldi);+3alleg+1fotoc(2 c)

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli 19 gennaio 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 21 gennaio 1935

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli 23 gennaio 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli 27 gennaio 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 30 gennaio 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 31 gennaio 1935 (cartolina postale di "Quadrante");

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 10 aprile 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 11 aprile 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 15 aprile 1935 (cartolina illustrata, Galleria del Milione);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 26 aprile 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 30 aprile 1935 (cartolina illustrata, Galleria del Milione);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 11 giugno 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 1 ottobre 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 3 ottobre 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 23 novembre 1935 (lettera incompleta);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 30 novembre 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli- 7 dicembre 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 1935;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 1935 (acefala);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 12 gennaio 1936 (cartolina illustrata Galleria del Milione);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 20 gennaio 1936;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 29 gennaio 1936;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - [febbraio 1936] (la lettera di Kandinsky citata è del 14 febbraio 1936);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 14 giugno 1936;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 2 settembre 1936;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 17 settembre 1936 (cartolina illustrata, Galleria del Milione);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 23 settembre 1936;

-G. Ghiringhelli - C. Belli - Milano, 28 settembre 1936 (cartolina postale di "Quadrante");

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, [1936] (La Casa del Fascio di Como è del 1936);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 18 gennaio 1937 (cartolina postale);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 20 gennaio 1937 (incompleta);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 27 febbraio 1937;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 28 febbraio 1937 (cart. illustrata edizioni del Milione)

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 18 marzo 1937 (lettera incompleta);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 12 aprile 1937;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 17 aprile 1937;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 24 aprile 1937;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano 19 maggio 1937;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 27 maggio 1937;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 15 giugno 1937;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 24 luglio 1937 (cartolina illustrata Galleria del Milione);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 9 agosto 1937 (cartolina illustrata Galleria del Milione, con scritto di due righe di Alberto Sartoris);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 16 settembre 1937 (cartolina illustrata Galleria del Milione);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 4 ottobre 1937 (cart. illustrata edizioni del Milione)

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, [1937];

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 2 marzo 1938 (cartolina illustrata Galleria del Milione con quadro di Gino Ghiringhelli);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 4 luglio 1938;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 5 luglio 1938 (cartolina illustrata Galleria del Milione);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 20 ottobre 1938;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Tripoli, 1 dicembre 1938;

-Gino Ghiringhelli e Achille Funi - Carlo Belli - Tripoli, 2 dicembre 1938 (telegramma);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - [1938] (lettera acefala);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - [1938] (lettera acefala, parla della preparazione della mostra di De Chirico al Milione, novembre 1939);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 1938 (lettera acefala);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - 28 gennaio 1939 (cartolina illustrata Galleria del Milione con opera di Lucio Fontana);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 23 marzo 1939;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 26 marzo 1939 (cartolina illustrata Galleria del Milione, con opera di Gino Severini);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Tripoli, 7 dicembre 1939;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Tripoli, 1939;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 10 febbraio 1940;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 16 febbraio 1940;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 9 marzo 1944;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 26 maggio 1948;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 26 febbraio 1963;

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - (lettera non datata);

-Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - (lettera non datata, nascita di Paola Ghiringhelli)

Bel.1.169.I

«Ghiringhelli Gino»: articoli, 1934 - 1935

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 1 documento: 2 carte)

Articoli:

-Oreste Bogliardi, Gino Ghiringhelli, Mauro Reggiani, "Pittura astratta" da "Novara Novecento", Novara, 11 dicembre 1934;

-Gino Ghiringhelli, "Sobre el Abstractismo Puro" da "El Argentino", 7 ottobre 1935

Lingua: Italiano, spagnolo

Bel.1.169.II

«Ghiringhelli Gino»: materiali iconografici, 1933 - 1934

1 fascicolo (1 foto, 1 ritaglio stampa)

Riproduzioni a stampa di due opere di Gino Ghiringhelli:

-stampa fotografica in bianco e nero "V Triennale di Milano 1933"

-"Tavola illustrativa fuori testo allegata al numero 3 del mese di marzo 1934 di 'Campo Grafico'"

180 x 235 mm. Fotografo: S. A. Crimella

Bel.1.169.IV

«Ghiringhelli Livio»

1 cartella

Bel.1.170

«Ghiringhelli Livio»: epistolari, 1933

1 fascicolo (1 lettera; 3 documenti: 14 carte)

Corrispondenza:

-trascrizione di una lettera di Livio Ghiringhelli a Pier Maria Bardi - 20 novembre 1933 (+ 2 copie dattiloscritte);

-Livio Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 24 dicembre 1933

Bel.1.170.I

«Ghiringhelli Maria»

1 cartella

Bel.1.171

«Ghiringhelli Maria»: epistolari, 1935 - 1984

1 fascicolo (19 lettere, 2 cartoline)

Corrispondenza:

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - anni '30

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli -16 dicembre 1939;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 11 dicembre 1939;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 21 aprile 1940;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 12 dicembre 1942;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - La Cheuse de Torido, 7 ottobre 1948 (cartolina illustrata: Amedeo Modigliani "Autoritratto" 1919 - Galleria del Milione - Milano, serie di cartoline a colori n. 13);

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Bussana di San Remo, 20 marzo 1962;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Bussana di San Remo, 9 aprile 1962;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 24 maggio 1962;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Arma di Taggia, 27 settembre 1964;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Arma, 4 novembre 1964;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Arma, 14 giugno 1965;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 9 marzo 1980;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Arma, 3 agosto 1980;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Arma, 18 agosto 1984;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 26 marzo;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 27 maggio;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - non datata;

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - non datata (21);

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - non datata, (cartolina illustrata);

-Maria Ghiringhelli - Carlo Belli - non datata (cartolina illustrata)

Bel.1.171.I

«Ghiringhelli Maria»: materiale iconografico, settembre 1939

1 foto

Una stampa fotografica in bianco e nero con Maria e la figlia Paola GhiringhelliNota autografa "Maria e Paola al loro grande amico Belli"

Bel.1.171.IV

«Ghiringhelli Maria»: scritti, 1980

1 scritto: 3 carte

Scritto di Maria Ghiringhelli, "Il Milione negli anni '30" (dattiloscritto con correzioni manoscritte di Carlo Belli e di Maria Ghiringhelli), pubblicato in "Anni creativi al Milione 1932-1939. Prato, Palazzo Novellucci, 7 giugno-20 luglio 1980", Milano, Silvana, 1980)

Bel.1.171.VI

«Ghiringhelli Peppino»

1 cartella

Bel.1.172

«Ghiringhelli Peppino»: epistolari, 1932 - 1942 (con seguiti al 1969)

1 fascicolo (44 lettere, 14 cartoline, 2 telegrammi; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza:

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 10 aprile 1932;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 17 aprile 1932;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 25 aprile 1932;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 31 maggio 1932;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 5 dicembre 1932;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 28 giugno 1933;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 20 luglio 1933;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 20 ottobre 1933;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 24 ottobre 1933;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 16 dicembre 1933;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 26 giugno 1934 (cartolina Galleria del Milione);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 8 febbraio 1935;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 11 febbraio 1935;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 13 febbraio 1935;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 29 marzo 1935 (con allegata fattura per il volume KN di Belli);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 9 aprile 1935;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 27 settembre 1935;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 7 ottobre 1935;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 28 ottobre 1935 (cartolina illustrata Galleria del Milione);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 18 dicembre 1935 (cartolina illustrata della Galleria del Milione);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, [1935] (acefala);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 24 febbraio 1936;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 3 aprile 1936;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 19 aprile 1936 (cartolina illustrata della Galleria del Milione);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 18 maggio 1936

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Paderno, 15 giugno 1936 (cartolina illustrata)

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 26 giugno 1936;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 8 luglio 1936;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 8 settembre 1936;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 12 settembre 1936 (cartolina Galleria del Milione);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 14 settembre 1936;

-Peppino e Gino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, [1936];

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 14 aprile 1937 (cartolina illustrata della Galleria del Milione);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 14 giugno 1937;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 5 agosto 1937 (cartolina illustrata della Galleria del Milione);

-Gino e Peppino Ghiringhelli - C. Belli - Milano, 30 agosto 1937;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, [1937];

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 21 novembre 1937;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, - Milano, 31 dicembre 1937;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 1937;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 21 gennaio 1938 (cartolina illustrata Galleria del Milione "Donna al balcone" 1932 di Renato Paresce);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 5 aprile 1933 (cartolina illustrata Galleria del Milione "Donna al balcone", 1932 di Renato Paresce);

-Peppino Ghiringhelli - Marino Lazzeri - Milano 15 marzo 1938;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 15 maggio 1938;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 29 maggio 1938;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 4 luglio 1938;

- Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 7 luglio 1938 (cartolina illustrata della Galleria del Milione "Composizione" di Mauro Reggiani);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 9 luglio 1938 (cartolina illustrata della Galleria del Milione "Le Sorelle" di Pompeo Borra);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 13 ottobre 1938;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 30 novembre 1938 (cartolina illustrata "La baignade" di Senrat);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 10 marzo 1939 (cartolina illustrata Galleria del Milione "Cartone colorato per l'affresco dei Crociati", 1935 di Achille Funi);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 16 maggio 1939;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 15 maggio 1940;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 1 giugno 1940;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 15 maggio 1942 (telegramma);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 21 maggio 1942;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 20 maggio [1943] (telegramma);

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 19 maggio 1948;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 23 settembre 1964;

-Peppino Ghiringhelli - Carlo Belli - Milano, 6 aprile 1969

Bel.1.172.I

«Giarratana Alfredo»

1 cartella

Bel.1.173

«Giarratana Alfredo»: epistolari, 1934 - 1938 (con documenti dal 1930 e seguiti al 1965)

1 fascicolo (31 lettere, 14 cartoline, 6 biglietti, 1 telegramma, 1 ritaglio stampa)

Corrispondenza:

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 25 marzo 1930;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 1 febbraio 1934;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 12 febbraio 1934;

-Vito Radina - Carlo Belli - Bolzano, 6 marzo 1934;

-Cesare a. Marchesini - Rivista Brescia - Bologna, 3 maggio 1934;

-Paolo Pappalardo - Editrice Brescia - Catania, 14 maggio 1934 (cartolina postale)

-Alfredo Giarratana - 14 luglio 1934;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli- Brescia, 20 luglio 1934;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 6 agosto 1934;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 20 agosto 1934;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 19 ottobre 1934;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 17 novembre 1934 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 16 novembre 1934;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 28 novembre 1934;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 13 maggio 1935;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 2 agosto 1935;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 5 settembre 1935;

-Carlo Belli - Alfredo Giarratana - 4 ottobre 1935 (incompleta);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 6 ottobre 1935;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 10 ottobre 1935 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 15 dicembre 1935;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli- Brescia, 9 giugno 1936 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli- Brescia, 10 agosto 1936 (cart. postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 16 agosto 1936;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli- Brescia, 21 agosto 1936 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 5 settembre 1936 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 15 settembre 1936;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 18 ottobre 1936;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli- Brescia, 20 novembre 1936 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli- Brescia, 18 gennaio 1937 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 12 gennaio 1937 (biglietto da visita);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 19 gennaio 1937 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 28 gennaio 1937;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 29 gennaio 1937 (cartolina postale con allegata risposta di Belli);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 1 febbraio 1937 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 25 marzo 1937;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 6 aprile 1937 (con allegato ritaglio stampa);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 22 luglio 1337;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Berlino, 25 settembre 1937 (cartolina illustrata);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 27 novembre 1937;

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 26 marzo 1938 (telegramma);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, [anni '30];

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - [anni '30];

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - [anni '30] (biglietto da visita);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - [anni '30] (biglietto da visita);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - [anni '30] (biglietto da visita);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - [anni '30] (biglietto da visita);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - [anni '30] (biglietto da visita);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - [anni '30] (biglietto da visita);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - Brescia, 1 luglio 1941 (cartolina postale);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 2 [settembre] 1965 (riporta sulla stessa carta una lettera di Matteo Pedrali a Giarratana del 31 agosto 1965);

-Alfredo Giarratana - Carlo Belli - 13 ottobre 1965

Bel.1.173.I

«Giarratana Alfredo»: articoli, 1934

1 fascicolo (7 ritagli stampa; 1 documento: 2 carte)

Articoli:

-"I 'Saggi' dell'on. Giarratana raccolti in elegante edizione" da "L'Italia", 18 febbraio 1934;

-Alfredo Giarratana, "Quello che tutti sanno su Mosca e un pò di quello che molti non sanno" da "Il telegrafo livornese", Livorno, 23 febbraio 1934;

-"Libri e letture. Viaggio per Metropoli" da "Il Messaggero" Roma, 3 marzo 1934;

-g.s., "Viaggio per Metropoli" da "Il Solco fascista", 4 marzo 1934 (in fotocopia);

-g. silv., "Metropoli"da "L'Ambrosiano", Milano, 11 marzo 1934;

-Giarratana, "Recensioni. Viaggio per metropoli" da "Il Nuovo Commercio", Brescia, 14 marzo 1934;

-Silvio Maurano, "Scoperta, di Giarratana" da "La Provincia di Como. Il Gagliardetto", Como, 12 aprile 1934;

-"Libri nuovi. Viaggio per metropoli" da "Il Giornale di Genova", Genova, 17 maggio 1934

Bel.1.173.II

«Giarratana Alfredo»: documenti vari, 1934 - 1935

1 fascicolo (1 lettera; 3 documenti: 3 carte)

Documenti relativi alla fatturazione del volume "Viaggio per Metropoli" di Alfredo Giarratana:

-due fatture della Ditta F. Apollonio e C. - Brescia per il libro "Viaggio per Metropoli" di Alfredo Giarratana, Brescia, 11 giugno 1934;

-estratto conto della Ditta F. Apollonio e C. - Brescia per il libro "Viaggio per Metropoli" di Alfredo Giarratana, Brescia, 11 giugno 1934;

-Ditta F. Apollonio e C. - Carlo Belli - Brescia, 11 gennaio 1935

Bel.1.173.V

«Giarratana Alfredo»: scritti

1 scritto: 2 carte

Bozza manoscritta di un articolo di Giarratana pubblicato sulla rivista "Origini", Roma

Bel.1.173.VI

«Giffi Giuseppe», 1939

1 cartella (1 lettera)

Bel.1.173bis

«Giffi Giuseppe»: epistolari, 1939 giugno 19

1 lettera

- Giuseppe Giffi - Carlo Belli - Roma, 19 giugno 1939

Bel.1.173bis.I

«Granata Giorgio»

1 cartella

Bel.1.174

«Granata Giorgio»: epistolari, 1933

1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Corrispondenza:

-Giorgio Granata - Carlo Belli - Roma, 18 luglio 1933;

-Giorgio Granata - Carlo Belli - Roma, 8 agosto 1933 (cartolina postale)

Bel.1.174.I

«Guzzi Virgilio»

1 cartella

Bel.1.175

«Guzzi Virgilio»: epistolari, 1961 - 1963

1 fascicolo (6 lettere)

Corrispondenza:

-Virgilio Guzzi - Carlo Belli - 21 agosto 1961

-Virgilio Guzzi - Carlo Belli - 12 agosto 1962

-Virgilio Guzzi - Trandafilo [Franco?] - Forte dei Marmi, 12 agosto 1962;

-Virgilio Guzzi - Carlo Belli - 17 luglio 1963

-Virgilio Guzzi - Carlo Belli - 24 novembre [1963]

-Virgilio Guzzi - Carlo Belli - [1963]

Bel.1.175.I

«Hammacher Abraham Marie»

1 cartella

Bel.1.176

«Hammacher Abraham Marie»: epistolari, 1974

1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Corrispondenza:

-Abraham Marie Hammacher - Carlo Belli - La Haye, 12 febbraio 1974;

-Abraham Marie Hammacher - Carlo Belli - La Haye, [1974]

Lingua: Francese

Bel.1.176.I

«Horia Vintila»

1 cartella

Bel.1.177

«Horia Vintila»: epistolari, 1973 - 1986

1 fascicolo (8 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto; 2 documenti: 2 carte)

Corrispondenza:

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 3 gennaio 1973 (+ una fotocopia);

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 30 gennaio 1973 (in fotocopia);

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 11 marzo 1974;

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 2 giugno 1976 (cartolina illustrata);

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 11 settembre 1976;

-Vintila Horia - Carlo Belli - 20 ottobre 1977;

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 5 maggio 1978 (vedi in articoli "Actualidad (o no?) se lo Abstracto" da "El Alcazar", 2 maggio 1978);

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 14 ottobre 1983;

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 28 febbraio 1984;

-Vintila Horia - Carlo Belli - Madrid, 7 novembre 1984;

-Vintila Horia - Carlo Belli - Villalba, 15 agosto 1986

Bel.1.177.I

«Horia Vintila»: articoli, 1977 - 1978

1 fascicolo (3 documenti: 3 carte)

Articoli:

-"Giorgione V Alrededores", Madrid, 10 ottobre 1977 (in fotocopia);

-"Giorgione V Alrededores", Madrid, 17 ottobre 1977 (in fotocopia);

-Vintila Horia "Actualidad (¿o no?) de lo abstracto", El Alcazar, 2 maggio 1978

Bel.1.177.II

«Illari Piero»

1 cartella

Bel.1.178

«Illari Piero»: epistolari, 1923

1 fascicolo (2 cartoline)

Cartoline postali di "Rovente. Rassegna quindicinale di vita e d'arte":

-Piero Illari - Carlo Belli - Parma, 3 maggio 1923;

-Piero Illari - Carlo Belli - Parma, 27 maggio 1923

Bel.1.178.I

«Incorpora Gaudio»

1 cartella

Bel.1.179

«Incorpora Gaudio»: epistolari, 1959 febbraio 26

1 lettera

-Gaudio Incorpora Carlo Belli - Locri, 26 febbraio 1959

Bel.1.179.I

«Incorpora Gaudio»: articoli, giugno 1987

1 documento: 1 carta

-Shraro Gambino, "Mezzo secolo di autografi" da "Calabria", Reggio Calabria, n.26, giugno 1987 (in fotocopia, inviato a Carlo Belli da Gaudio Incorpora il 23 giugno 1987)

Bel.1.179.II

«Italia Nostra»

1 cartella

Bel.1.179bis

«Italia Nostra»: epistolari, 1959 - 1962

1 fascicolo (7 lettere; 5 documenti: 5 carte)

Corrispondenza:

-Père Joseph Hamon - Carlo Belli - Roma, 7 maggio 1959 (in allegato bozza di dichiarazione di Belli);

-Ugo D'Andrea - Carlo Belli - Roma, 12 giugno [1959] (con allegata nota dattiloscritta "Promemoria per il sig. Capo divisione", lettera del Direttore XV Ripartizione a Costa, 30 maggio [1959] e due schizzi di mappe);

-Vittorio Machella (Italia Nostra) - Carlo Belli - Roma, 18 novembre 1961;

-Luigi Santini - Carlo Belli - Aquila, 5 marzo 1962;

-Vittorio Machella - Carlo Belli - Roma, 14 aprile 1962 (con allegato dattiloscritto con considerazioni sul voto del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici);

-Umberto Zanotti Bianco (Italia Nostra) - Carlo Belli - Roma, 6 ottobre 1962

Lingua: Italiano, francese

Bel.1.179bis.I

«Italia Nostra»: articoli, 1960 - 1963

1 fascicolo (2 ritagli stampa, 1 biglietto; 2 documenti: 7 carte)

-Consiglio Direttivo della Sezione Romana di "Italia Nostra", "Dichiarazione della Sezione romana di 'Italia Nostra' sui problemi urbanistici di Roma, come contributo al dibattito per le elezioni amministrative", Roma, 20 ottobre 1960;

-Carlo Belli, "La difesa dei Litorali e dei Golfi" da "Il Tempo", 5 aprile 1962;

-Carlo Piola Caselli, "I palazzi storici di Roma attendono un verdetto" traduzione dattiloscritta tratta da "The Times", 29 marzo 1963 (con allegato biglietto da visista di carlo Piola Caselli - Roma, 4 aprile 1963);

-Amedeo Maiuri, "Creare una villa-parco intorno al lago d'Averno" dal "Corriere della Sera", luglio [1960 - 1963]

Bel.1.179bis.II

«Vassily Kandinsky»

1 cartella

Bel.1.180

«Vassily Kandinsky»: epistolari, 1935 - 1938

1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza:

-Vassily Kandinsky - Carlo Belli - Neuilly s/Seine, 17 aprile 1935;

-Vassily Kandinsky - Carlo Belli - Neuilly s/Seine, 14 febbraio 1936;

-Vassily Kandinsky - Carlo Belli - Neuilly s/Seine, 28 giugno 1938

Bel.1.180.I

«Vassily Kandinsky»: articoli, 1934 - 1985

1 fascicolo (4 ritagli stampa)

Articoli:

-Dino Bonardi, "Disegni e acquerelli di Kandinsky", Milano, 5 maggio 1934;

-"Il pittore Kandinsky e le sue idee intorno all'arte" da "Il Lavoro Fascista", Roma, 28 luglio 1935;

-Virgilio Guzzi, "Kandinsky al Luna Park" da "Il Tempo", Roma, 27 maggio 1958;

-Luciano Caramel, "Kandinsky, gli anni difficili" da "Il Giornale", Milano, 22 settembre 1985;

-Giovanni Carandente, "Nina, un 'collier' di ricordi" da "Il Giornale", Milano, 22 settembre 1985

Bel.1.180.II

«Keller Guido»

1 cartella

Bel.1.180bis

«Keller Guido»: epistolari, 1927 maggio 21

1 lettera (su 4 foto)

Una lettera di Gabriele D'Annunzio a Guido Keller (Il Vittoriale, 21 maggio 1927) riprodotta in stampa fotografica in bianco e neroFotografo: Fotografie d'Arte Castagneri Milano

Bel.1.180bis.I

«Keller Guido»: articoli, 1929

1 fascicolo (4 ritagli stampa)

Articoli:

-Giannetto Bongiovanni, "La morte di Vittorio Montiglio e di Guido Keller" da "Cronaca Prealpina", 12 novembre 1929;

-"Guido Keller" da "Il Giornale di Genova", 20 novembre 1929;

-"Keller" dal "Corriere Emiliano", Parma, 26 novembre 1929;

-Guido Keller, "Volare. Scritti inediti di Guido Keller" da "Le vie dell'aria", [dicembre 1929]

Bel.1.180bis.II

«Keller Guido»: materiali iconografici, [anni '20 del XX secolo]

1 foto

Una stampa fotografica in bianco e nero con il ritratto di Guido Keller

Bel.1.180bis.IV

«Kollmar Medea», 1939 - 1949

1 cartella

Bel.1.180ter

«Kollmar Medea»: epistolari, 1939 - 1949

1 fascicolo (2 biglietti, 2 cartoline, 4 lettere; 2 documenti: 3 carte)

Corrispondenza:

-Achille Sabelli - Carlo Belli - Roma, 11 febbraio 1939 (cartolina postale);

-Medea Kollmar - Carlo Belli - 16 agosto 1941;

-cartolina illustrata non viaggiata con Rocca di Papa con nota manoscritta "asilo di Giorgia 1941";

-Medea Kollmar - Carlo Belli - Roma, 18 marzo 1942 (biglietto);

-Carlo Belli - Medea Kollmar - Roma, 19 marzo 1942;

-Comunicato d3ella Pretura di Roma a Carlo Belli - Roma, 26 maggio 1942;

-Maria - Medea Kollmar - 6 gennaio 1947 (trascrizione dattiloscritta);

-Medea Kollmar - poesia alle figlie Beatrice e Giorgia - Verolavecchia, maggio 1945;

-Medea Kollmar - Carlo Belli - Tirolo, 12 agosto 1945;

-Giorgio Kollmar - Carlo Belli - Tirolo, 21 agosto 1949 (biglietto con stella alpina applicata)

Lingua: Italiano, tedesco

Bel.1.180ter.I

«Labroca Mario»

1 cartella

Bel.1.181

«Labroca Mario»: epistolari, 1933 - 1938

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza:

-Mario Labroca - Carlo Belli - Roma, 12 gennaio 1933;

-Mario Labroca - Carlo Belli - Firenze, 9 marzo 1938

Bel.1.181.I

«Laforet Antonio»

1 cartella

Bel.1.182

«Laforet Antonio»: epistolari, 1939 - 1965

1 fascicolo (

-Antonio Laforet - Carlo Belli - Roma, 27 giugno 1939

-Antonio Laforet - Carlo Belli - Roma, gennaio 1943

-Antonio Laforet - Carlo Belli - Roma, 6 febbraio 1958

-Antonio Laforet - Carlo Belli - Roma, 6 marzo 1958

-Antonio Laforet - Carlo Belli - Roma, 15 giugno 1958

-Antonio Laforet - Carlo Belli - Roma, 20 gennaio 1959

-Antonio Laforet - Carlo Belli - Roma, 5 novembre 1965

-Antonio Laforet - [Carlo Belli] - Roma, [1965] (lettera-articolo intitolata "Note sul colore")

Bel.1.182.I

«Laforet Antonio»: scritti, [anni '50 del XX secolo]

1 fascicolo (3 scritti: 12 carte)

Manoscritti di Antonio Laforet:

-"Una delle tante pagine scritte dagli italiani all'estero";

-"Come nacque il cinematografo";

-"Come sparì il covo social-comunista di Roma"

Bel.1.182.VI

«Le Corbusier»

1 cartella

Bel.1.183

«Le Corbusier»: epistolari, 1937 gennaio 21

1 fascicolo (1 lettera; 2 documenti: 4 carte)

Le Corbusier - Gino Pollini - Parigi, 21 gennaio 1937 (con due trascrizioni dattiloscritte)

Bel.1.183.I

«Le Corbusier»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo]

1 documento: 1 carta

Nota manoscritta di Carlo Belli dal titolo "L'enunciato del Modulor"

Lingua: Italiano, francese

Bel.1.183.V

«Le Corbusier»: scritti, [1957]

1 scritto: 3 carte

-Carlo L. Ragghianti, articolo dattiloscritto sulla mostra retrospettiva "Delle dice capitali" di Le corbusier [1957]

Bel.1.183.VI

«Leonardi G.», 1932 gennaio 10

1 cartella

Bel.1.183bis

«Leonardi G.»: epistolari, 1932 gennaio 10

1 biglietto

Leonardi - Carlo Belli - Forlì, 10 gennaio 1932

Bel.1.183bis.I

«Leopardi P.»

1 cartella

Bel.1.184

«Leopardi P.»: epistolari, 1958 luglio 23

1 lettera

Leopardi P. - Carlo Belli - Recanati, 23 luglio 1958

Bel.1.184.I

«Libera Adalberto»

1 cartella

Bel.1.185

«Libera Adalberto»: epistolari, 1931 luglio 27

1 fascicolo (1 lettera; 1 documento: 2 carte)

-Adalberto Libera - Duce (Benito Mussolini) - Roma, 27 luglio 1931 (con nota manoscritta "Lettera inviata al DUCE in considerazione della polemica contro il 900 e l'Arch. Razionale e del discorso che Egli terrà il 31 c.m. in occasione della Quadriennale")

Bel.1.185.I

«Libera Adalberto»: materiali a stampa, maggio 1942

1 estratto

-Gio Ponti, "Stile di Libera" estratto da "Lo Stile nella casa e nell'arredamento", n.17, [maggio 1942], Milano, Garzanti

Bel.1.185.III

«Libera Adalberto»: materiali iconografici, [1932] - 1934

1 cartolina

Cartolina della Mostra della Rivoluzione fascista Roma 29 ottobre - 28 ottobre XI con il "Sacrario dei martiri" di Adalberto Libera e Antonio Valente (non scritta)

Bel.1.185.IV

«Bruti Liberati Edmondo», 1949 dicembre 3

1 cartella

Bel.1.185bis

«Bruti Liberati Edmondo»: epistolari, 1949 dicembre 3

1 cartolina

-Edmondo Bruti Liberati - Carlo Belli - Roma, 3 dicembre 1949 (cartolina postale)

Bel.1.185bis.I

«Licini Osvaldo»

1 cartella

Bel.1.186

«Licini Osvaldo»: epistolari, 1935 - 1940

1 fascicolo (10 lettere, 2 cartoline; 2 documenti: 11 carte)

Corrispondenza:

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado, 4 marzo 1935;

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado, 26 marzo 1937;

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado, 21 giugno 1937;

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado, 14 agosto 1937;

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado, 7 settembre 1937 (cartolina postale);

-Osvaldo Licini - Marchiori, 2 firme non decifrabili - Carlo Belli - Venezia, 14 settembre 1937 (cartolina illustrata);

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - ottobre 1937 (l'articolo che cita Licini nella lettera è del 9 ottobre 1937 - vedi STAMPA);

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - 6 marzo 1938;

-Osvaldo Licini - M. - Monte Vidon Corrado, febbraio 1939;

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado, 13 gennaio 1940;

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado, [1940];

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado, 5 marzo 1940;

-Osvaldo Licini - Carlo Belli - Monte Vidon Corrado (trascrizione dattiloscritta delle lettere del 26 marzo 1937, ottobre 1937, 6 marzo 1938)

Bel.1.186.I

«Licini Osvaldo»: articoli, 1935 - 1937

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 2 documenti: 5 carte)

-Osvaldo Licini, "Lettera aperta al Milione" da "Il Milione", Milano, 19 aprile - 1 maggio 1935 (in fotocopia);

-Carlo Carrà, "Mostra d'Arte" da "L'Ambrosiano", Milano, 16 maggio 1935;

-Giuseppe Marchiori, "Breve storia della pittura astratta in Italia" dal "Corriere Padano" Ferrara, 9 ottobre 1937 (in fotocopia);

-Osvaldo Licini, "Natura di un discorso" dal "Corriere Padano", Ferrara, 9 ottobre 1937 (in fotocopia)

Bel.1.186.II

«Licini Osvaldo»: materiale iconografico, 1935 - 1936

1 fascicolo (3 foto)

-Osvaldo Licini - "Stratosfera", Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale, Roma, 1935;

-Osvaldo Licini - "Il Bilico", Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale, Roma, 1935;

-Osvaldio Licini - 1936

Da 230 x 176 mm a 234x171 mm

Bel.1.186.IV

«Longatti Alberto»

1 cartella

Bel.1.187

«Longatti Alberto»: epistolari, 1980

1 fascicolo (3 lettere)

-Alberto Longatti - Carlo Belli - Como, 23 aprile 1980;

-Alberto Longatti - Carlo Belli - Como, 5 luglio 1980;

-Alberto Longatti - Carlo Belli - Como, 28 agosto 1980

Bel.1.187.I

«Boothe Luce Clare»

1 cartella

Bel.1.188

«Boothe Luce Clare»: epistolari, 1951 - 1956

1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

-Clare Boothe Luce - Carlo Belli - Roma, 3 giugno 1951;

-Clare Boothe Luce - Carlo Belli - Natale 1956 (biglietto illustrato)

Bel.1.188.I

«Boothe Luce Clare»: articoli, 20 dicembre [1956]

1 ritaglio stampa

Articolo:

-Apollodoro (Carlo Belli), "Affettuoso congedo di Clara Boothe Luce", 20 dicembre [1956]

Bel.1.188.II

«Lunati Vincenzo»

1 cartella

Bel.1.188bis

«Lunati Vincenzo»: epistolari, 1932 febbraio 9

1 lettera

Lettera:

-Vincenzo Lunati - Carlo Belli - 9 febbraio 1932

Bel.1.188bis.I

«Luzzi Francesco»

1 cartella

Bel.1.189

«Luzzi Francesco»: epistolari, 1921 maggio

1 biglietto

-Francesco Luzzi - Carlo Belli - Firenze, maggio 1921 (con un disegno di Francesco Luzzi "Calendimaggio 1921 Firenze" con Cecco Angiolieri)

Bel.1.189.I

«Maffei Beatrice»

1 cartella

Bel.1.190

«Maffei Beatrice»: epistolari, 1933 - 1985 (con un documento ante 1933)

1 fascicolo (84 lettere, 6 cartoline, 1 biglietto, 1 ritaglio stampa)

-Beatrice Maffei ? Carlo Belli ? Roma, [ante 1933];

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Roma, 20 marzo 1933;

-Beatrice Maffei ? Carlo Belli ? Roma, [1933];

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Roma, 18 febbraio 1935;

-Beatrice Maffei (Cice) e Letizia - Carlo Belli- Rovereto, 11 luglio 1942 (cartolina illustrata);

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Roma, 3 novembre 1942;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli, 18 novembre 1942;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Roma, 30 novembre 1942;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Roma, 13 gennaio 1943;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Roma, 16 marzo 1943;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Roma, 26 maggio 1943;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 6 luglio 1943;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - 6 aprile 1944 (copia dattiloscritta e firmata da Betarice Maffei);

-Beatrice Maffei - Carlo Belli - 1944 (con annotazioni sul manoscritto di Beatrice Maffei fatto pubblicare da Carlo Belli nelle Ed. Rettangolo d'oro - Roma, 20 settembre 1944; vedi lettera del 6 aprile 1944, con copia di una lettera di Carlo Belli a Beatrice Maffei del 22 giugno 1943);

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 8 settembre 1945;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 22 settembre 1945;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 5 dicembre 1945;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 23 gennaio 1946;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 3 marzo 1946;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 14 dicembre 1947;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 19 settembre 1950;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Chiavari, 22 luglio 1951;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 18 dicembre 1951 (cartolina illustrata);

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 9 giugno 1954;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 16 settembre 1954;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 1 novembre 1954;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 2 gennaio 1955;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 6 gennaio 1956;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 1956;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 31 maggio 1962;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Serrada, 22 settembre 1962;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Sirmione, 29 ottobre 1962;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 20 gennaio 1963;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 18 marzo 1963;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 2 maggio 1963;

-Beatrice Maffei - Paola Zingone - Rovereto, 9 maggio 1963;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli- Rovereto, 11 giugno 1963;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Molveno, 17 luglio 1963 (cartolina illustrata);

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Molveno, 19 luglio 1963 (cartolina illustrata);

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 7 agosto 1963;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 15 marzo 1964;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Serrada, 16 giugno 1964;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 2 settembre 1964;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Sirmione, 24 ottobre 1964;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 30 dicembre 1967 (cartolina illustrata);

-Beatrice Maffei (Cice) e sorelle - Carlo Belli - Rovereto, 8 febbraio 1968;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 4 aprile 1968;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 5 maggio 1968;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 27 febbraio 1969;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 26 maggio 1969;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 21 giugno 1969;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Sirmione, 4 novembre 1969;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - 31 dicembre 1969;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 21 febbraio 1970;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 20 marzo 1970 (cartolina illustrata);

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 11 aprile 1970;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 10 luglio 1970;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 28 luglio 1970;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 26 novembre 1970;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 16 gennaio 1971;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 15 maggio 1971;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 10 ottobre 1971;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - 22 dicembre 1971 (biglietto);

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 16 dicembre 1972;

-Beatrice Maffei - Paola Belli - Rovereto, 11 aprile 1973;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 14 aprile 1973;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 3 marzo 1974;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 12 marzo 1974;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 28 marzo 1974;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 25 aprile 1974;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 10 novembre 1974;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 18 marzo 1975;

-Beatrice Maffei (Bea) e Isabella Cipriani - Carlo Belli - Rovereto, 28 aprile 1975;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rimini, 1 luglio 1975;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 11 agosto 1975;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Bell i- Rovereto, 24 gennaio 1976;

-Beatrice Maffei (Cice) e Isabella Cipriani - Carlo Belli- Rovereto, 25 febbraio 1976;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli- Rovereto, 5 marzo 1976;

-Beatrice Maffei (Bea) - Carlo Belli - Rovereto, 5 aprile 1976 (con articolo allegato "Restauri in corso al Liceo Rosmini" da ?L?Adige?, 1 aprile 1976);

-Beatrice Maffei - Carlo Belli- Rovereto, 10 giugno 1977;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 26 dicembre 1977;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 12 marzo 1978;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 15 marzo 1978;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 27 luglio 1978;

-Beatrice Maffei - Carlo Belli - Rovereto, 5 giugno 1979;

-Beatrice Maffei (Cice) ? Carlo Belli - Rovereto, 10 giugno 1982;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 10 novembre 1982;

-Beatrice Maffei - Carlo Belli - Rovereto, 7 agosto 1983;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - 23 ottobre 1984 (con a tergo in fotocopia di Mario Cossali, "Dipinti di Carlo Belli" da ?L?Adige?, 15 settembre 1984);

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - 25 ottobre 1984;

-Beatrice Maffei (Cice) - Carlo Belli - Rovereto, 29 giugno 1985;

Bel.1.190.I

«Maffei Beatrice»: diari, 1922 - 1928

1 taccuino: 31 carte

Taccuino manoscritto di Beatrice Maffei riguardante le sue lezioni di pianoforte

La documentazione proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.190.VII

«Maffei Beatrice»: scritti, 1944

1 fascicolo (1 bozza di stampa; 3 scritti: 391 carte)

Scritti preparatori e bozza di stampa di "Albertina" di Beatrice Maffei, pubblicato per il Rettangolo d'Oro, Collana del Melangolo, Ed. S.A.M.A., Roma, 1944 con introduzione di Carlo Belli

I documenti fanno parte della donazione del 2003

Bel.1.190.VI

«Maiuri Amedeo»

1 cartella

Bel.1.191

«Maiuri Amedeo»: epistolari, 1959 - 1962

1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Corrispondenza:

Amedeo Maiuri - Carlo Belli - 16 novembre 1959

Amedeo Maiuri - Carlo Belli - 9 febbraio 1950

Amedeo Maiuri - Carlo Belli - 12 agosto 1960

Amedeo Maiuri - Carlo Belli - 16 giugno 1962 (biglietto)

Bel.1.191.I

«Malipiero Francesco»

1 cartella

Bel.1.192

«Malipiero Francesco»: epistolari, 1932 - 1937

1 fascicolo (6 lettere; 1 documento: 1 carta)

Corripondenza:

Gian Francesco Malipiero - Carlo Belli - Asolo (Treviso), 12 dicembre 1932

Gian Francesco Malipiero - Carlo Belli - Asolo (Treviso), 6 gennaio 1933

Gian Francesco Malipiero - Carlo Belli - Asolo (Treviso), 21 gennaio 1933

Gian Francesco Malipiero - Carlo Belli - Roma, 26 febbraio 1933

Gian Francesco Malipiero - Carlo Belli - Asolo (Treviso), 29 gennaio 1934

Gian Francesco Malipiero - Carlo Belli - Asolo (Treviso), 2 febbraio 1934

Gian Francesco Malipiero - Alfredo Gatta - Asolo (Treviso), 5 aprile 1937 (trascrizione)

Bel.1.192.I

«Malipiero Francesco»: articoli, 1933 - 1936

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli:

Anonimo, "Misiche di Malipiero eseguite a Parigi" da "Il Popolo di Brescia", II Popolo di Brescia, Brescia, 24 novembre 1933

S.C. , "Evviva la Metafisica" da "Libro e Moschetto - Milano, 7 marzo 1936

Bel.1.192.II

«Gianna Manzini»

1 cartella

Bel.1.193

«Manzini Gianna»: epistolari, 1956 - 1968

1 fascicolo (3 lettere, 1 telegramma, 1 biglietto)

Corrispondenza:

Gianna Manzini - Carlo Belli - Braies, 30 agosto 1956

Gianna Manzini - Carlo Belli - Cortina d'ampezzo, 11 agosto I960 (telegramma)

Gianna Manzini - Carlo Belli - Cortina, 15 agosto I960

Gianna Manzini - Carlo Belli - Roma, 26 settembre 1961

Gianna Manzini - Paola e Carlo Belli - marzo 1968

Bel.1.193.I

«Marchiori Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.194

«Marchiori Giuseppe»: epistolari, 1935 - 1945 (con seguiti al 1981)

1 fascicolo (24 lettere, 5 cartoline, 2 biglietti)

Corrispondenza:

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 25 febbraio 1935 (cartolina postale)

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 16 gennaio 1936

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 12 marzo 1936

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 14 settembre 1937

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Lendinara, 2 dicembre 1937

Giuseppe Marchiori - Pietro Feroldi - Venezia, 5 dicembre 1938 (La lettera è diretta a Pietro Feroldi in quanto la collezione di cui parla G. Marchiori era di proprietà del su citato)

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli -10 giugno 1939

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 19 luglio 1939

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Napoli, 13 ottobre 1939 (cartolina postale)

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Napoli, 20 ottobre 1939

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli -Tripoli, 30 aprile 1940 (cartolina postale)

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Tripoli, 30 giugno 1940

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Tripoli, 30 novembre 1940

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Tripoli, 26 aprile 1941

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Milano, 21 maggio 1941 (cartolina postale)

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Trieste, 12 giugno 1941 (cartolina illustrata edizioni del Cavallino, riprouduzione di una "Natura Morta" di Giorgio Morandi)

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 10 luglio 1941

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 15 agosto 1941

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Tripoli, 3 gennaio 1942

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - 18 maggio 1942

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - 6 giugno 1942 (firmata "Bepi")

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - 21 settembre 1942

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Tripoli, 30 novembre 1942

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 25 agosto 1945

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 3 ottobre 1945 (firmato "Bepi")

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 5 aprile 1968

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 22 aprile 1968

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 30 aprile 1968

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Parigi, 3 ottobre 1975

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 16 febbraio 1981 - 16 febbraio 1981 (bigliettto firmato "Bepi")

Giuseppe Marchiori - Carlo Belli - Venezia, 21 marzo 1981 (biglietto firmato "Bepi")6 documenti sono pubblicati nella sezione documentaria del volume: Nicola Gasparetto, "L'Anonimo del Novecento. Giuseppe Marchiori dagli esordi all'affermazione nella critica d'arte", Apogeo Editore, Adria 2017

Bel.1.194.I

«Marchiori Giuseppe»: articoli, 1935 - 1937

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 1 documento: 2 carte)

Articoli:

Giuseppe Marchiori, "'KN' o della pittura astratta" da "L'Orto", Bologna, gennaio - febbraio 1935;

Giuseppe Marchiori, "Breve storia della pittura astratta in Italia" dal "Corriere Padano", Ferrara, 9 ottobre 1937 (in fotocopia; l'originale si trova nel fascicolo dell'Astrattismo)Sulla pagina del "Corriere Padano" è presente anche un articolo di Carlo Belli, "Un nuovo senso", di Osvaldo Licini, "natura di un discorso", di Maurice Raynal, "georges Braque" e di carlo carrà, "Critica dell'astrattismo"

Bel.1.194.II

«Marinetti Filippo Tommaso»

1 cartella

Bel.1.195

«Marinetti Filippo Tommaso»: epistolari, [1919] - 1924

1 fascicolo (9 lettere, 3 cartoline)

Corrispondenza:

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Capri, [1919-1920];

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, 3 dicembre 1921 (con busta);

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, 19 dicembre 1921 (cart. postale del Movimento Futurista);

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, 19 dicembre 1921 (cartolina postale);

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, [luglio 1922];

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, 24 luglio 1922;

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Napoli, 17 agosto 1922 (cartolina con Marinetti);

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, 17 settembre 1922 (lettera);

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, 3 ottobre 1922 (lettera);

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, 2 novembre 1922 (lettera);

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Capri, 15 ottobre 1923 (con lettera a Pratella);

Filippo Tommaso Marinetti - Carlo Belli - Milano, 26 maggio 1924 (lettera)

Bel.1.195.I

«Marinetti Filippo Tommaso»: articoli, 24 novembre 1938

1 ritaglio stampa

Di Filippo Tommaso Marinetti, "Italianità dell'arte moderna" da "Il Giornale d'Italia", Roma, 24 novembre 1938

Bel.1.195.II

«Marinetti Filippo Tommaso»: materiali a stampa, settembre 1976

1 opuscolo

Opuscolo della manifestazione: "Centenario della nascita di F.T. Marinetti. Documenti sul Movimento Futurista", Galleria Pancheri Rovereto, settembre 1976

Bel.1.195.III

«Marinetti Filippo Tommaso»: materiali iconografici, [anni '30 del XX secolo]

1 foto

Fotografia di F.T. Marinetti con dedica "a Carlo Belli"

140 x 89 mm. Fotografo: "La Serenissima" (Bologna)

Bel.1.195.IV

«Maroni Riccardo»

1 cartella

Bel.1.196

«Maroni Riccardo»: epistolari, 1960 - 1961

1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza:

-Riccardo Maroni - Carlo Belli - Trento, 25 settembre 1960

-Riccardo Maroni - Suor Nazarena Garbari - Trento, 27 novembre 1960

-Riccardo Maroni - Carlo Belli - Trento, 15 gennaio 1961

Bel.I.196.I

«Massera Anna»

1 cartella

Bel.1.197

«Massera Anna»: epistolari, 1975 - 1979

1 fascicolo (5 lettere)

Corrispondenza:

- Anna Massera - Carlo Belli - Treviso, 20 dicembre 1975;

- Anna Massera - Carlo Belli - Treviso, 16 dicembre 1977;

- Anna Massera - Carlo Belli - Treviso, 1 novembre 1978;

- Anna Massera - Carlo Belli - Treviso, 3 aprile 1979;

- Anna Massera - Carlo Belli - Treviso, 13 maggio 1979

Bel.I.197.I

«Massera Anna»: articoli, 1979

1 fascicolo (6 documenti: 6 carte)

Articoli in fotocopia:

- "Poesie di A. Massera" da "Il Gazzettino", Venezia, 21 marzo 1979;

- di G.P. ,"La rassegna dei libri" da "Il Piccolo", Trieste, 21 marzo 1979;

- di G. Marc., "Poesie di A. Massera" dalla "Gazzetta di Parma", Parma, 2 aprile 1979;

- di Alessandra Truzzi, "Molo lungo. Liriche di A. Massera" da "L'Arena", Verona, 5 aprile 1979;

- di Aldo Piccoli, "Il molo lungo di A. Massera" da "La Tribuna di Treviso", Treviso, 13 aprile 1979;

- di Maddalena Brandi, "Molo lungo di A. Massera" da "La Vita del Popolo", Treviso, 10 giugno 1979

Bel.I.197.II

«Massera Anna»: scritti, [1975]

1 fascicolo (1 documento: 4 carte)

Poesie dattiloscritte dai titoli:

"Ostia Antica";

"Corinto";

"Alba nel Cilento";

"Epidauro"

Bel.I.197.VI

«Melotti Fausto»

5 cartelle

Bel.1.198-202

«Melotti Fausto»: epistolari, 1917 - 1987

1 fascicolo (31 lettere, 2 biglietti, 3 cartoline, 1 telegramma, 1 ritaglio stampa)

Corrispondenza inviata da Fausto Melotti a Carlo Belli:

- Fausto Melotti - Carlo Belli - Firenze, 6 aprile 1917;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 15 aprile 1919 (con busta);
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 18 ottobre 1921;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 16 gennaio 1922 (con busta)
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 2 giugno 1922 (con disegno di Fausto Melotti stampato sull'Almanacco della Cometa 1988 - Roma, 30 dicembre 1987);
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 27 gennaio 1923;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 31 agosto 1934 (biglietto);
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 6 aprile 1937 (cartolina illustrata);
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 16 luglio 1938 (telegramma non firmato, sicuramente di Fausto Melotti perché parla della partenza per Parigi, in occasione del premio de la "Sarraz" dato a lui e Carlo Belli nel 1938);
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 13 ottobre 1946;
- Fausto Melotti- Carlo Belli - Milano, 14 maggio 1948;
- Fausto Melotti- Carlo Belli - Milano, 16 marzo 1949;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 10 febbraio 1950;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 13 aprile 1950;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 20 agosto 1950;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - 1 giugno 1954 (ritaglio stampa con messaggio manoscritto);
- Fausto Melotti - Carlo Belli - 7 novembre 1954 (cartolina illustrata);
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 18 dicembre 1961;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 9 gennaio 1962;
- Fausto Melotti- Carlo Belli - Milano, 7 marzo 1962;
- Fausto Melotti- Carlo Belli - Milano, 17 marzo 1962;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - 23 settembre 1962 (cartolina illustrata, con una scultura di Julio Gonzalez) - (la data del timbro postale è del 1962; la data manoscritta è stata apposta probabilmente in seguito da Belli);

- Fausto Melotti - Carlo Belli - Zonghi, 7 ottobre 1962 (biglietto);
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Zonghi, luglio 1963;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 8 settembre 1963;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 10 luglio 1965;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 25 novembre 1967;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Folgaria, 14 agosto 1969;
- Lina Melotti - Carlo Belli - 5 dicembre 1969;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Milano, 8 ottobre 1970;
- Fausto Melotti- Carlo Belli - chamonix, 3 agosto 1971;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Ancona, 19 agosto 1973;
- Lina Melotti - Carlo Belli - Milano, 7 gennaio 1987;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - 14 marzo;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - non datata;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - Giovedì Santo;
- Fausto Melotti - Carlo Belli - non datata
- Fausto Melotti - Carlo Belli - non datata

Bel.I.198

«Melotti Fausto»: articoli, 1935 - 1989

1 fascicolo (53 ritagli stampa; 1 scritto, 16 documenti: 38 carte)

Articoli di giornale riguardanti Fausto Melotti di:

- Avviso di mostra dall'"Illustrazione italiana", Milano, 19 maggio 1935;
- P.M.B., "Considerazioni sull'astratto" da "Ottobre", Roma, 7 settembre 1935;
- "L'astratto nell'arte" da "Artista Moderno", Torino, luglio 1936;
- Fausto Melotti, "Sculture astratte del '35 e del '62 di F. Melotti" da"Domus", Milano, luglio 1962;
- "Melotti al Segno" da "Momento Sera", Roma, 31 marzo 1968;
- Mario Perazzi, "Melotti saggio e spiritoso" da "Il Corriere della sera", 28 novembre 1971;
- Luigi Carluccio, "Torino paga il debito con l'arte di Melotti" dalla "Gazzetta del Popolo", Torino, 26 maggio 1972;
- Mario Perazzi, "Grande Antologica a Torino. Melotti" dal "Corriere della Sera", Milano, 28 maggio 1972;
- Lorenza Trucchi, "Melotti alla Marlborough e al Segno" da "Momento Sera", Roma, 15 giugno 1973 (in fotocopia);
- Giorgio Torelli, "A Fausto Melotti il Nobel della scultura. Il notissimo sconosciuto" da "Epoca", Roma, 17 marzo 1974;
- Tommaso Trini, "L'alternativa Melotti nella scultura astratta" dal "Corriere della Sera", Milano, 28 aprile 1974;
- Maurizio Calvesi, “L’intransigente ‘assoluto’ di Carlo Belli” dal "Corriere della Sera", Milano, 28 aprile 1974;
- Fausto Melotti - Giorgio Zampa, "Nobiltà e indegnità della materia" da "Il Giornale", Milano, 6 luglio 1974 (in fotocopia); 1c
- Avviso di mostra da "Il Messaggero", Roma, 17 febbraio 1976 (in fotocopia);
- "Galleria Editalia. Qui arte contemporanea" da "Il Messaggero", Roma, 21 febbraio 1976 (in fotocopia);
- L.L., "Melotti fra musica e scultura. L'artista trentino espone alla Galleria Editalia - Una monografia di Hammacher" da "Il Giornale nuovo", Milano, 5 marzo 1976;

- Maurizio Fagiolo, "Melotti :tutto si può scolpire" da "Il Messaggero", 5 marzo 1976;
- Lorenza Trucchi, "Melotti all'Editalia", 5 marzo [1976];
- Virgilio Guzzi, "Eleganza di Melotti" da "Il Tempo", Roma, 6 marzo 1976;
- Recensione da "L'Espresso", Roma, 7 marzo 1976;
- Vittorio Rubiu, "Una mostra all'Editalia di Roma. L'inquieta scultura di Melotti continua a suscitare interrogativi" dal "Corriere della Sera", Milano, 7 marzo 1976;
- Leonardo Sinisgalli, "Gli 'scherzi' plastici di Melotti" da "Il Settimanale", Roma, 17 marzo 1976;
- Arturo Carlo Quintavalle, "A qualcuno piace la pioggia" da "Tempo", Milano, 29 marzo 1976;
- Marco Valsecchi, "I racconti fantastici di Melotti" da "Il Giornale dell'Arte", Milano, 2 luglio 1976;
- Gian Pacher, "Melotti: raffinato simbolismo" dall'"Alto Adige" Bolzano, 2 giugno 1977;
- "Terzo programma", 15 dicembre 1978 ("Premio Feltrinelli" - dattiloscritto);
- Enzo Bilardello, "Fausto Meloetti: una fantasia aerea" dal "Corriere della Sera", Milano, 8 marzo 1979;
- Fortunato Bellonzi, "I pittori sono 'tecnici specializzati'? Arte, società e potere" da "Il Tempo", Roma, 8 aprile 1979;
- Giuseppe Appella, "Melotti : scultura come desiderio di libertà" da "L'Osservatore Romano", Roma, 11 luglio 1979;
- Carlo Belli, "Un'arte che non imita ed è inimitabile" da "L'Osservatore Romano", Roma, 11 luglio 1979;
- "Stupore per una decisione della giunta provinciale. No all'acquisto di opere di Baldessari e Melotti" dall'"Alto Adige", Bolzano, 3 gennaio 1980 (in fotocopia);
- Ernesto Gagliano, "Incontro con l'artista, mentre si apre la grande mostra a Firenze. Fausto Melotti: la natura è solo un sipario" da "La Stampa", Torino, 4 aprile 1981;
- Fausto Melotti, "Stupido amore per la materia" da "La Stampa", Torino, 4 aprile 1981;
- Pier Giovanni Castagnoli, "Volando sui fili di Melotti" da "La Repubblica", 14 aprile 1981 (in fotocopia);
- Rita Cirio, "Intervista con Fausto Melotti. Il mio maestro? Si chiama Brahms" da "L'Espresso", Roma, 17 maggio 1981;
- Gianni Faustini, "Le sculture di Melotti nella luce di Firenze" da "L'Adige", Trento, 17 maggio 1981;
- Arturo Carlo Quintavalle, "Fausto Melotti. Forte di Belvedere" da "Panorama", Milano, 18 maggio 1981 (in fotocopia);
- Italo Calvino, "Dialogo tra una fortezza e uno sciame di insetti" da "La Repubblica", Roma, 27 maggio 1981;
- "Si conclude il ciclo Melotti, Belli e l'astrattismo" da "L'Adige", Trento, 27 maggio 1981;
- Alberico Sala, "Gli ottant'anni di F. Melotti. In un bel disegno la linea è un'anima" dal "Corriere della Sera", Milano, 28 maggio 1981;
- Gian Pacher, "Che fare dopo il caso Melotti-Baldessari. Come amministrare il Museo d'Arte" dal "Corriere della Sera", Milano, 28 maggio 1981 (in fotocopia);
- "Artisti d'oggi. Fausto Melotti" (Annuncio di Programma televisivo su Rete Uno) da "Il Tempo", Roma, 26 maggio 1983;
- Patrizia Belli, "Melotti e Pollini profeti in patria" da "L'Adige", Trento, 27 maggio 1984;
- Silvia Vernaccini, "Figini, Pollini e Melotti" da "Vita Trentina", Trento, 24 giugno 1984;
- Giulia Massari, "L'arte è un allegro minotauro" da "Il Giornale", Milano, 6 gennaio 1985;
- Giorgio Zampa, "Fra i senzatetto anche Raffaello" da "Il Giornale", Milano, 27 aprile 1985;
- l.c., "Lungo viaggio nello spazio inquieto" da "Il Giornale", Milano, 7 luglio 1985;
- Giorgio Zampa, "Si è spento a 85 anni lo scultore Fausto Melotti. Sottili armonie di fil di ferro" da "Il Giornale", Milano, 23 giugno 1986;
- Luigi Serravalli, "In memoria di Fausto, uomo 'civile'" dall'"Alto Adige", Bolzano, 24 giugno 1986;

- "E’ morto Melotti gran scultore nato a Rovereto" dall'"Alto Adige", Bolzano, 24 giugno 1986;
- Mario Cossali, "E’ morto Melotti scultore e poeta" da "L'Adige", Trento, 24 giugno 1986;
- Roberto Tassi, "Quelle statue fatte di niente" da "La Repubblica", Roma, 24 giugno 1986;
- Carlo Bertelli, "La scomparsa dello scultore Fausto Melotti. Geometria e poesie, unite nelle sue opere" dal "Corriere della Sera", Milano, 24 giugno 1986;
- Vito Apuleo, "La morte di Melotti. Il piacere di sbagliare" da "Il Messaggero", 24 giugno 1906;
- Michele Bonuomo, "E’ scomparso a ottantacinque anni lo scultore Fausto Melotti. Leggero come un acrobata" da "Il Mattino", Napoli, 24 giugno 1986;
- "La città in lutto per la scomparsa del grande scultore. I ricordi roveretani di Melottii" dall'"Alto Adige", Bolzano, 24 giugno 1986;
- "Lutto per la cultur. E’ morto Fausto Melotti" da "L'Adige", Trento, 24 giugno 1986;
- Luigi Serravalli, "Che bronzo sottile suona come un'arpa" dall'"Alto Adige", Bolzano, 25 giugno 1986;
- Giuliano Gori da "La Nazione", Firenze, 2 luglio 1986 (1 dattiloscritto in fotocopia);
- "Melotti e Armani due vite per l'arte" da "L'Adige", Trento, 8 luglio 1986;
- Elena Pontiggia, "Nel castello di Sartirana, opere inedite di Melotti degli anni '54-'86". La materia liberata" da "Il Giornale", Milano, 13 luglio 1986;
- Franco Simongini, "Lo scultore-poeta. 'La malinconia è l'anima stessa dell'opera d'arte'" da "Il Tempo", Roma, 18 luglio 1986;
- Maurizio Fagiolo, "Addii. Fausto Melotti" da "Il Giornale dell'Arte", Milano, luglio-agosto 1986;
- Lorenza Trucchi, "Melotti, geometrie musicali" da "Il Giornale", Milano, 21 giugno 1987;
- Carlo Belli, "Melotti, poesia dell'ovvio lampante", Matera, luglio-agosto 1987 (dattiloscritto in fotocopia);
- "Mostra 'Melotti' a Matera" (comunicato stampa con scheda di Fausto Melotti e dell' Architetto Alberto Zanmatti), 1987 (dattiloscritto in fotocopia);
- Giuseppe Appella, "Rovereto-Firenze-Pisa-Torino-Milano: itinerari formativi di Melotti" ("Estratto (in correzione e senza note complementari)"), dal catalogo della mostra antologica di Melotti, De Luca editore, Matera, 6 giugno - 15 settembre 1987 (dattiloscritto in fotocopia);
- "Matera/Melotti, la Scultura, i Sassi" - Repubblica Roma , [giugno 1987];
- Franco Simongini,"Primo astrattismo alla Rondanini. Oltre i confini del reale" da "Il Tempo", Roma, 8 aprile 1989;
- Carlo Belli, "L'ingegner Melotti in viaggio sulla sua scultura - velivolo", (Natale 1982 - data cancellata; dattiloscritto in fotocopia);
- Sandro Alberti, "Oggi nessuno sa disegnare" (senza data; in fotocopia);
- Fabrizio D'Amico, "Il nuovo Melotti: lì dove le idee passeggiano nude" (senza data; dattiloscritto in fotocopia);
- Paolo Mauri, "Fausto Melotti scrittore" (senza data; dattiloscritto in fotocopia)

Bel.I.199.II

«Melotti Fausto»: materiali a stampa, 1935 - 1987

1 fascicolo (4 pieghevoli, 2 opuscoli, 1 periodico, 1 manifesto, 2 biglietti; 1 documento: 1 carta)

- "Il Milione. Bollettino della Galleria del Milione", Edizioni del Milione, Milano, 10-24 maggio 1935, n.40 (in fotocopia - dedicato alla mostra personale di Melotti);

- invito per l'inaugurazione della mostra personale presso la Galleria Apollinaire, Milano, stagione 1960-61 (con a tergo messaggio di Fausto Melotti a Carlo Belli, Milano, 30 gennaio 1962);
- "Fausto Melotti. Sculture e disegni 1962 - 1967", Galleria "II Segno", Roma, 21 marzo 1968 (catalogo della mostra - con testo di Carlo Belli);
- "Melotti: profezia della scultura", "Notizie", Torino, 21 novembre - 30 dicembre 1968 (con scritti di Maurizio Fagiolo e Fausto Melotti);
- "Melotti. Sculture e grafica", Galleria Editalia, Roma, n. 56, (pieghevole mostra 18 febbraio - 13 marzo 1976, con scritto di Carlo Belli);
- invito all'inaugurazione della mostra "Sculture di Fausto Melotti dal 1935 al 1977", Provincia Autonoma di Trento Museo Provinciale d'Arte, Trento, 22 maggio 1977;
- Invito all'Adunanza pubblica a classi riunite per il conferimento dei premi "Antonio Feltrinelli" 1978 per le arti; Accademia dei lincei, Roma, 15 dicembre 1978 (premio per la scultura a Fausto Melotti);
- "Fausto Melotti. Sculture, tecniche miste, disegni, grafica 4 maggio - 4 giugno 1982", Documenti Martano, n.72, Galleria Martano, Torino, 1982;
- "Realtà in Equilibrio", Galleria "Il Segno", Roma, 15 dicembre 1982 (manifesto collettiva);
- Comitato Romano "Messa degli artisti", S. Messa in memoria di Fausto Melotti presso la Basilica di S. Maria in Montesanto, 14 dicembre 1986;
- "Fausto Melotti. Mostra Antologica opere dal 1918 al 1986", Matera 6 giugno - 15 settembre 1987 (invito)

Bel.I.200

«Melotti Fausto»: materiali iconografici, 1936 - 1985

1 fascicolo (8 foto)

Stampe fotografiche di opere di Melotti:
- "La costante uomo", (sculture, vista d'insieme) 1936;
- "La costante uomo" (sculture, vista d'insieme) 1936;
- "La costante uomo" (sculture, particolare) 1936;
- "La costante uomo" (sculture, particolare) 1936.
- "La costante uomo" (sculture, particolare) 1936;

Stampe fotografiche di Carlo Belli con Fausto Melotti:
- inaugurazione mostra Fausto Melotti, Galleria Editalia Roma, 18 febbraio 1975
- inaugurazione mostra il Futurismo a Roma - Anni 10-40, Galleria Editalia Roma, 23 ottobre 1985 (Carlo Belli a sinistra, Fausto Melotti a destra; + una copia)

Bel.I.201

«Melotti Fausto»: scritti, 1973 - 1974

1 fascicolo (2 pieghevoli, 1 disegno; 10 spartiti; 1 scritto: 14 carte)

- "Parole di Fausto Melotti", Premio Rembrandt (20 febbraio 1974), Milano, 21 marzo 1974 con biglietto d'invito alla Colazione offerta in onore del Signor Fausto Melotti dalla Fondazione Goethe di Basilea;

- Raccolta di componimenti dattiloscritti comprendente: "La piccola Via Crucis", "I preti poveri", "Il Macello d'autunno", "Il buon cristiano", "Il sonno", "Primavera", "S. Agostino", "S. Giovanni Rotondo", "S. Paolo", "I frati francescani", "El Bareaza", "I giochi vicino al macello";

- un disegno a inchiostro che funge da camicia per gli spartiti con le seguenti opere di Melotti: "Missa Introibo" (Carlo Belli - Fausto Melotti), "Il Moro", "L'operaio e l'operaia", "Don Quichote", "La piazza Rossa", "La Fiera", "La bela Violeta", "I Pomeriggio domenicale", "II Pomeriggio domenicale", "Pomeriggio domenicale delle suore", "Recitativo dall"Elettra' di Sofocle", "Recitativo dall"Antigone' di Sofocle"

Nel fascicolo è presente anche uno spartito non compilato

Bel.I.202

«Mercati Silvio Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.203

«Mercati Silvio Giuseppe»: epistolari, 1954 giugno 4

1 foto

Silvio Giuseppe Mercati - Carlo Belli - 4 giugno 1954 (con a tergo fotografia del Cavalier Salvatore Andreola di Orsogna)

Bel.1.203.I

«Messina Frascesco»

1 cartella

Bel.1.204

«Messina Francesco»: epistolari, 1955 - 1958

1 fascicolo (1 cartolina; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza:

- Francesco Messina - Carlo Belli - Roma, Natale 1955 (in fotocopia)

- Francesco Messina - Carlo Belli - Milano, 21 giugno 1958 (cartolina illustrata Arte greca: due terracotte - Tanagra - e un marmo; Milano - Racc. dello scultore Francesco Messina)

Bel.1.204.I

«Michelucci Giovanni»

1 cartella

Bel.1.205

«Michelucci Giovanni»: epistolari, 1933 aprile 19

1 lettera

- Giovanni Michelucci - Carlo Belli - Roma, 19 aprile 1933

Bel.1.205.I

«Milione» (Galleria del Milione)

1 cartella

Bel.1.206

«Milione» (Galleria del Milione): epistolari, 1936 - 1942

1 fascicolo (5 lettere)

Corrispondenza:

- Edoardo Orecchia (Graphicus) - Galleria del Milione - Torino, 7 febbraio 1935;
- Beatrice Reinfeld (The Museum Of Modern Art) - Carlo Belli - New York, 16 giugno 1936;
- Comunicato Stampa della Galleria del Milione - Milano, 13 luglio 1936 (Mostra Collettiva di: Ugo Bernasconi, Pompeo Borra, Massimo Campigli, Carlo Carrà, Giorgio De Chirico, Achille Funi, Tullio Garbari, Virgilio Ghiringhelli, Osvaldo Licini, Piero Marussig, Mauro Reggiani, Arturo Tosi);
- Invito della Galleria del Milione all'apertura della nuova stagione d'arte 1939-40 - Milano, 27 ottobre 1939;
- Carlo Belli (per la Galleria del Milione) - Renzo Rendi - Roma, 15 maggio 1942 (con allegata ricevuta di assegno circolare)

Bel.1.206.I

«Milione» (Galleria del Milione): articoli, 1933 - 1936 (con un documento del 1958)

1 fascicolo (7 ritagli stampa)

Articoli:

- "Temperature" da "Il Milione", Milano, 11 gennaio 1933;
- Oreste Bogliardi, Virginio Ghiringhelli, Mauro Reggiani, "Una mostra alla Galleria del Milione di Milano. Dichiarazione degli espositori", [novembre 1934];
- "Intorno a Kn" da "Il Milione", 7 - 22 marzo 1935;
- Dullio Morosini, "Kn la nuova polemica" da "Libro e Moschetto", Milano, 16 marzo 1935;
- Dino Bonardi, "Artisti che espongono - Henghes (Astrazione mitica)", Sera, Milano, 5 luglio 1935;
- "Il Milione" da "Augusta", S. Paulo, aprile 1936;
- Bibliografia "Edizioni del Milione" - Milano, ottobre 1958

Bel.1.206.II

«Milione» (Galleria del Milione): materiali a stampa, 1932 - 1969

1 raccoglitore (44 periodici, 3 pieghevoli, 1 ritaglio stampa)

Inviti e numeri del Bollettino della Galleria del Milione:

- invito alla mostra "Lurcat Max Ernst Marco Uissis", 5 - 22 gennaio 1932;
- invito alla mostra "Alfredo Furiga", 16 febbraio - 1 marzo 1932;
- invito alla mostra "Oreste Bogliardi Virginio Ghiringhelli Anton Atanasio Soldati", 29 marzo - 11 aprile 1932;

- n. 1: 15 settembre - 11 novembre 1932 ("2a mostra autunnale dell'ambiente moderno");

- n. 2: 12 novembre - 25 novembre 1932 ("Nove giovani scenografi milanesi in cerca di un Palcoscenico italiano");

- n. 4: 10 dicembre - 26 dicembre 1932 (Fernand Léger, Jules Pascin, Luigi Bartolini);

- n. 6: 11 gennaio - 23 gennaio 1933 (Antonio Pinto, Ugo Chyurlia, Mario De Luigi, Bruno Ferrario, Armando Pizzinato);

- n. 8: 7 febbraio - 20 febbraio 1933 (Gonzato);

- n. 9: 21 febbraio - 5 marzo 1933 (Cagli, Capogrossi, Cavalli);

- n. 13: 19 aprile - 1 maggio 1933 (Mostra di Figurini);

- n. 17: 7 novembre - 16 novembre 1933 (A. Atanasio Soldati);

- n. 20: 21 dicembre 1933 - 4 gennaio 1934 (La collezione dell'Avvocato Pietro Feroldi: Picasso, Braque, Utrillo, Derain, Carrà, De Chirico, Campegli, Paresce, Severini, De Pisis, Tosi, Soldati, Fontana, Martini, Romanelli, Pissarro);

- n. 22: 27 gennaio - 8 febbraio 1934 (Badi);

- n. 26: 7 aprile - 22 aprile 1934 (Mander, Staeger);

- n. 27 : 24 aprile - 9 maggio 1934 (Kandinsky);

- n. 29: 26 maggio - 12 giugno 1934 (Noto, Guttuso, Barbera, Franchina);

- n. 36: 30 gennaio - 15 febbraio 1935 (Seligmann);

- n. 37: 20 febbraio - 6 marzo 1935 (Soldati, Negri);

- n. 38: 7 marzo - 22 marzo 1935 (Cesetti);

- n. 39: 19 aprile - 1 maggio 1935 (solo due pagine "Lettera aperta al Milione di Osvaldo Licini);

- n. 40: 10 maggio - 24 maggio 1935 (Melotti);

- n. 41: 25 maggio - 10 giugno 1935 (Baumeister);

- n. 42: 11 giugno - 26 giugno 1935 (Henghes);

- n. 43: 28 novembre - 12 dicembre 1935 (Carrà);

- n. 44: 25 gennaio - 12 febbaraio 1936 (Garbari);

- n. 48: 22 novembre - 15 dicembre 1936 (Henges, Wild);

- n. 49: 19 dicembre 1936 - 4 gennaio 1937 (Bernasconi);

- n. 50: 23 gennaio - 14 febbraio 1937 (Collettiva);

- n. 56: 30 ottobre - 13 novembre 1937 (Tallone, Galante, Pronsato);

- n. 57: 23 novembre - 15 dicembre 1937 (Menzio);

- n. 58: 5 marzo - 17 marzo 1938 (Arp, Domela, Kandinsky, Magnelli, Seligmann, Taeuber Arp, Vezelay, Kandinsky);

- n. 61: 26 ottobre - 15 novembre 1939 (De Chirico);

- n. 62: 12 dicembre 1939 - 2 gennaio 1940 (Funi, De Chirico, Borra, Reggiani);

- n. 63: 8 gennaio - 24 gennaio 1940 (Zocchi);

- n. 69: 8 gennaio - 24 gennaio 1941 (Semeghini, De Pisis, Morelli, De Chirico, Carra', Rosai);

- n. 70: 15 febbraio - 3 marzo 1941 (Paolucci);

- n. 72: 1 aprile - 15 aprile 1941 (Funì, Tosi, Sciltien, De Grada, Sironi, Morelli, Soldati);

- n. 73: 23 aprile - 12 maggio 1941 (Guidi).

Numeri del Bollettino della galleria del Milione (nuova serie):

- n. 1: novembre 1952 (Marino Marini, Arturo Martini, Giacomo Manzu', Umberto Boccioni, Gino Severini, Giacomo Balla, Carlo Carra', Ardengo Soffici, Giorgio De Chirico, Massimo Campigli, Arturo Tosi, Ottone Rosai, Filippo De Pisis, Giorgio Morandi, Mario Sironi, Amedeo Modigliani);
- n. 2: marzo 1953 (Afro, Aimone, Birilli, Carmassi, Tassinari, Meloni, Moreni, Borlotti, Romiti, Santomaso, Vacchi, Vedova);
- n. 3: ottobre 1953 (Borlotti);
- n. 12: febbraio 1955 (Minguzzi);
- n. 69: ottobre 1961 (Sironi);
- n.100: febbraio 1964 (Chighine);
- n.103: novembre-dicembre 1964 (Gino Ghiringhelli);
- n.122: marzo - aprile 1968 (Gris);
- n.131: 28 marzo - 1 maggio 1969 (Dufy);
- n.134: 1 - 20 ottobre 1969 (Mathieu).

Bel.1.206.III

«Milione» (Galleria del Milione): materiali iconografici, [anni '30 - '40 del XX secolo]

1 fascicolo (19 cartoline, 1 pieghevole, 13 foto, 30 stampe)

Serie di cartoline in bianco e nero - Galleria del Milione, Milano (anni '30):

- Tullio Garbari, "Donnino Scientiae", 1928;
- Virginio Ghiringhelli "Composizione", 1936:
- Marino Marini, "Testa di bambino", 1937;
- Piero Marussig, olio, 1926;
- Fausto Melotti, Scultura, 1936;
- Mauro Reggiani, "Composizione", 1933;
- Gino Severini, "Raisin noir", 1918;
- Renato Paresce, "Donna al Balcone", 1932.

Serie di cartoline a colori - Galleria del Milione, Milano (anni '40):

- Ugo Bernasconi, "Bimba", 1931;
- Carlo Carrà, "Penelope", 1915;
- Giorgio De Chirico, "Combattimento di Amazzoni", 1927;
- Giorgio De Chirico, "Il Trovatore", 1917;
- Achille Funi, "Ragazza alla finestra", 1939;
- Piero Marussig, "La Maddalena", 1929;
- Giorgio Morandi, "Natura morta", 1924;
- Gregorio Sciltian, "Leonardessa", 1941;
- Mario Sironi, "La stele", 1938;
- Ardengo Soffici, "Natura norta", 1914;
- Arturo Tosi, "Paesaggio", 1940.

Stampe fotografiche inbianco e nero della Galleria del Milione con opere di:

- Renato Guttuso, "Ritratto", 1931;

- Giorgio De Chirico, "Interno metafisico con grande officina", 1916;

- Giorgio De Chirico, "Interno metafisico con piccola officina";

- Giorgio De Chirico, "Ettore e Andromaca", (prof. Feroldi);

- Giorgio De Chirico, "Natura morta evangelica", 1917;

- Giorgio De Chirico, "Interno metafisico con veduta di cascata", 1918;

- Giorgio De Chirico, "Natura morta con dolce siciliano";

- Giorgio De Chirico, "Ettore e Andromaca", 1911;

- Giorgio Morandi, 1918;

- Gino Severini, "Natura morta sopra un tavolino", (Raccolta Mosconi Milano), 1938;

- Alberto Savinio, "Dea in riva al mare", 1940;

Gino Severini, "Omaggio al grande Seurat (Paesaggio)", 1938;

Gino Severini, "Finestra a Roma", 1939.

Serie di tavole a colori sulla pittura italiana contemporanea della Galleria del Milione:

- pighevole pubblicitario in bianco e nero;

- Carlo Carrà, "L'Amante dell'ingegnere", 1921;

- Carlo Carrà, "Olimpionici", 1942;

- Giorgio De Chirico, "Piazze d'Italia", 1913;

- Giorgio De Chirico, "Le Muse inquietanti", 1916 (2 esemplari);

- Giorgio De Chirico, "Ettore e Andromaca", 1917;

- Giorgio De Chirico, "Il ritorno del figliol prodigo", 1919;

- Giorgio De Chirico, "Rocce romane", 1921;

- Giorgio De Chirico, "Natura morta dai cocomeri e corazza", 1922;

- Giorgio De Chirico, "La partenza degli argonauti", 1922;

- Giorgio De Chirico, "Villa romana con cavalieri", 1922;

- Giorgio De Chirico, "Combattimento di Amazzoni", 1927;

- Achille Funi, "Autoritratto", 1925;

- Achille Funi, "Venere" (particolare di affresco);

- Virgilio Guidi, "Ritratto della madre", 1925;

- Virgilio Guidi, "La donna solitaria", 1939;

- Piero Marussig, "Natura morta", 1926;

- Piero Marussig, "Bagnante", 1925;

- Amedeo Modigliani, "Ritratto della Signora Lunia Czechowska", 1919;

- Amedeo Modigliani, "Nudo coricato (con le mani dietro la testa)", 1917-1918;

- Giorgio Morandi, "Paesaggio", 1914;

- Giorgio Morandi, "Natura morta", 1935 (2 esemplari);

- Giorgio Morandi, "Paesaggio", 1941;

- Gino Severini, "Natura morta", 1918;

- Filippo De Pisis, "Strada di Parigi", 1928;

- Mario sironi, "L'Architetto", 1922;

- Mario Sironi, "Paesaggio urbano", 1963;

- Arturo Tosi, "natura morta", 1943;

- Arturo Tosi, "L'uliveto (Lago d'Iseo)", 1930.

Foto da 172 x 86 mm a 236 x 175 mm. Parte della documentazione proviene dalla donazione del 2003. Fotografie: Galleria del Milione - Milano

Bel.1.206.IV

«Milione» (Galleria del Milione): documenti vari, 1980

1 fascicolo (5 lettere, 1 biglietto, 1 elaborato grafico, 8+1 ritagli stampa; 12 documenti: 15 carte)

Documentazione eterogenea per tipologia tutta riguardante la mostra "Anni creativi al Milione" (1980):

- Eliana Monarca - Carlo Belli - Prato, 9 gennaio 1980 (lettera);

- Vieri Quilici, Progetto di massima "Allestimento Mostra del gruppo astrattista del 'Milione'", febbraio 1980 (elaborato grafico);

- Carlo Belli - Roberto Noci - Roma, 6 marzo 1980 (in copia) con allegate minute da inviare ad artisti o eredi: Mauro Reggiani, Maria Soldati, Luigi Figini e Gino Pollini, Maria Ghiringhelli Cernuschi, Fausto Melotti;

- fogli di appunti;

- minuta di Carlo Belli (a nome dell'Assessore Eliana Monarca) - Nello Ponente - [1980], con allegato lo scritto di Nello Ponente per il catalogo della mostra "Anni creativi al Milione" (infotocopia);

- biglietto di Silvana Bernasconi Porlezza, Milano;

- bozza di copertina a colori;

- Carlo Belli - Giuliano Gori - Roma, 14 luglio 1980;

- Carlo Belli - Eliana Monarca - Roma, 14 luglio 1980;

- Fiammetta Bartolini - Carlo Belli - Firenze, 2 ottobre 1980;

- Carlo Belli - Comitato per le Manifestazioni Espositive Firenze e Prato - Roma, 30 ottobre 1980.

Rassegna stampa relativa alla mostra:

- Luigi Lambertini, "Geometria come risentimento" da "Il Giornale", luglio 1980;

Alberto Longatti, "Gli astrattisti e comaschi insieme in un panorama degli anni 30" da "La Provincia di Como", 5 luglio 1980;

- "Gli anni del Milione" da "La Repubblica", 6-7 luglio 1980;

- Claudia Terenzi, "I bei tempi della Galleria del Milione" da "Paese Sera", 9 luglio 1980;

- Vanni Bramanti, "Rinnovamento astratto degli anni del Milione" da "L'Unità", 16 luglio 1980;

- Germano Beringheli, "Gli astrattisti del 'Milione'" da "Il lavoro", 17 luglio 1980 (in fotocopia);

- Francesco Perfetti, "Un 'Milione' in vetrina" da "Il Giornale d'Italia", 20 luglio 1980;

- Maurizio Fagiolo, "Tanti buoni intenti, ma l'Europa in cima al pensiero" da "Il Messaggero", 25 luglio 1980;

- Mario Penelope, "1932/1939: gli anni eroici del Milione" da "L'Umanità", 26 luglio 1980;

- di Flaminio Gualdoni, "Sia lodata la frattura" da "Il Giorno", 30 luglio 1980 (in fotocopia);

- Fortunato bellonzi, "La stagione creativa dell'astrattismo italiano" da ""Il Tempo", 2 agosto 1980

Bel.1.206.V

«Minnucci Gaetano»

1 cartella

Bel.1.207

«Minnucci Gaetano»: epistolari, 1959

1 fascicolo (2 biglietti)

Corrispondenza:

- Gaetano Minnucci - Carlo Belli - Roma, 26 settembre 1959;

- Gaetano Minnucci - Carlo Belli - Roma, 7 novembre 1959.

Bel.1.207.I

«Missiroli Mario»

1 cartella

Bel.1.208

«Missiroli Mario»: epistolari, 1940 - 1972

1 fascicolo (5 lettere; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza:

- Mario Missiroli - Carlo Belli - Roma, 9 maggio 1940;

- Mario Missiroli - Carlo Belli - Roma, 28 maggio 1941;

- Mario Missiroli - Carlo Belli - Roma, 2 agosto 1951 (in fotocopia);

- Mario Missiroli - Carlo Belli - Roma, 22 ottobre 1968;

- Mario Missiroli - Carlo Belli - Roma, 10 aprile 1969;

- Mario Missiroli - Carlo Belli - Roma, 8 ottobre 1972 (con busta)

Bel.1.208.I

«Monaco Giovanni»

1 cartella

Bel.1.209

«Monaco Giovanni»: epistolari, 1949 - 1987

1 fascicolo (18 lettere, 1 cartolina, 1 ritaglio stampa)

Corrispondenza:

- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - Catanzaro, 22 ottobre 1949;

- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - Milano, 22 aprile 1953 (illustrata);

- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - Milano, 19 febbraio 1971;

- Giovanni Monaco (tomba etrusca) - Carlo Belli (Bex) - Milano, 10 febbraio 1974;

- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Autodafé) - 7 marzo 1974;
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - Milano, 28 marzo 1980;
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli - Val de Marne, 7 marzo 1981 (cartolina illustrata);
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - 29 ottobre 1982;
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) 7 marzo 1983;
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - Milano, 29 maggio 1983;
- Giovanni Monaco - Carlo Belli - Milano, 4 luglio 1984;
- Giovanni Monaco (Johannes Brahms) - Carlo Belli (Antipapa Geronimo) Milano, 28 settembre 1984;
- Giovanni Monaco (Il piè veloce Achille, detto Mox) - Carlo Belli (Odisseo) - Milano, 22 febbraio 1985 (con allegato articolo in fotocopia di Fabrizio D'Amico, "Credete, è meglio dipinger zucche..." da "La Repubblica", Roma, 21 febbraio 1985);
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - Milano, 11 giugno 1985;
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli - Milano, 11 luglio 1986;
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - Milano, 22 giugno 1987;
- Giovanni Monaco (Mox) - Paola e Carlo Belli - Milano, 26 giugno 1987;
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - Milano, 10 settembre 1987;
- Giovanni Monaco (Mox) - Carlo Belli (Commodoro) - [1987]

Bel.1.209.I

«Monaco Giovanni»: materiali iconografici, [1949 - 1987]

1 disegno

Disegno a matita "Canguro floreale"

Bel.1.209.IV

«Monaco Giovanni»: scritti, 1938

1 scritto: 7 carte

Giovanni Monaco, "Hommage à Carlo Belli par Giovanni Monaco. Traduction de L'Introduction a 'L'Angelo in Borghese', 1938 (dattiloscritto)

Lingua: Francese

Bel.1.209.VI

«Monelli Paolo»

1 cartella

Bel.1.210

«Monelli Paolo»: epistolari, [ante 1951]

1 lettera

Paolo Monelli - Carlo Belli - Roma, 15 maggio

Bel.1.210.I

«Montanari Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.211

«Montanari Giuseppe»: epistolari, 1932 dicembre 1

1 lettera

Montanari Giuseppe - Carlo Belli - Varese, 1 dicembre 1932

Bel.1.211.I

«Munari Bruno»

1 cartella

Bel.1.212

«Munari Bruno»: materiali iconografici, [anni '30 del XX secolo]

1 fascicolo (6 foto)

"Foto del pittore Munari" raccolte in una busta da lettera della Galleria del Milione

Da 80 x 110 mm a 110 x 45 mm

Bel.1.212.IV

«Musica»

1 cartella

Bel.1.213-214

«Musica»: articoli, 1923 - 1940 (con documenti del 1985)

1 fascicolo (11 ritagli stampa)

Articoli di giornale riguardanti la musica:

- Carlo Belli, "Per l'evoluzione dell'orchestra" da "Il Giornale di Trento" - Trento, 18 maggio 1923;

- Daniele Mainetti, "Madama Butterfly rinnegata a Milano risorge trionando a Brescia" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 8 novembre 1931;

- C.V., "L'Aida di G. Verdi e una 'cena scellerata'" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 17 dicembre 1931;

g.c.p., "I concerti. Alla Società del Quartetto" da "L'Ambrosiano", Milano, 17 febbraio 1932;

- Carlo Belli, Pino Donati, "Dopo il manifesto dei musicisti. Uno contro dieci in una prosa allegra" da "Il Brennero", Trento, 18 gennaio 1933;

- Carlo Belli, "Manifesto e Contromanifesto. La risposta al Comento" da "Il Brennero", Trento, 21 gennaio 1933;

- Pino Donati, "Manifesto e Contromanifesto. Concetti nebulosi e parole chiare" da "Il Brennero", Trento, 22 gennaio 1933;

- Carlo Belli, "Manifesto e Contromanifesto. Un'altra "battuta nella discussione" da "Il Brennero", Trento, 2 gennaio 1933;

- Pino Donati, "Manifesto e Contromanifesto. Battuta di chiusura" da "Il Brennero", Trento, 27 gennaio 1933;
- Alfredo Gatta, "Diffamiamo un poco...." da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 10 gennaio 1937;
- Francesco Santoliquido, "La piovra usicale ebraica. In hoc signo vinces!" da "Il Tevere" Roma, [3 gennaio] 1938;
- "Stagione Lirica dell'ElAR" da "Notiziario radiofonico ElAR", 15 al 21 ottobre 1939;
- Franco Abbiati, "Alla Fenice di Venezia. Il giorno della pace di Riccardo Strauss e l'Arlecchino di Ferruccio Busoni" dal "Corriere della Sera", Milano, 31 gennaio 1940;
- Michele Lessona, "Due importanti prime alla Fenice di Venezia. 'Il giorno della pace' di Riccardo Strauss e 'Arlecchino' di Ferruccio Busoni" dalla "Gazzetta del Popolo", Torino, 31 gennaio 1940;
- "Arlecchino di F.B. Busoni alla Fenice di Venezia" da "L'Ambrosiano", Milano, 31 gennaio 1940;
- A. Della Corte, "Il giorno della pace di Strauss e Arlecchino di Busoni" da "La Stampa", Torino, 31 gennaio 1940;
- Renato Chiesa, "Riva: un festival di spicco nel campo della musica" da "L'Adige", 19 luglio 1985;
- Laura Mansini, "'Musica Riva' 27 concerti" da "L'Adige", 19 luglio 1985

Parte della documentazione proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.213.II

«Musica»: epistolari, [1933 gennaio]

1 fascicolo (1 lettera; 1 doumento: 1 carta)

- Carlo Belli - Signorina - [Brescia, gennaio 1933] (con traduzione in tedesco)

Bel.1.213.I

«Musica»: materiali a stampa, 1921 - 1970

1 fascicolo (1 volantino, 7 opuscoli, 12 pieghevoli, 3 biglietti, 1 periodico e 3 pagine a stampa)

Materiale a stampa relativo ad eventi musicali:

- "Concerto di Beneficenza", sala, delle Civiate Scuole Popolari Maschili, Rovereto, 27 aprile 1921 (programma);
- "Concerto di Musica antica Italiana", Liceo "Riccardo Zandonai", Rovereto 4 maggio 1921, a cura dell'Accademia Roveretana degli AGIATI (programma e invito);
- "Corporazione delle Nuove Musiche" (fondato a Roma nel 1923 da G. D'Annunzio, G.P. Malipiero, A. Casella), Roma, 1924, (libretto con programma e statuto);
- Programma al Teatro Zandonai, "I dieci comandameni della rava" e "I sette sacramenti della rava", [Rovereto, 1920-1925];
- "Maschere Teatro d'Arte Russa", Teatro Trianon Milano, giugno 1924.
- "Teatro Adriano Concerti sinfonici", Orchestra stabile della Regia Accademia di Santa Cecilia, Roma, 1936-1937 (programma con biglietto d'invito);
- "I Sabati di Primavera. 2° Convegno Musicale. Monsignor Casimiri e la Società Polifonica Romana", a cura della Cometa, Aula Magna del Collegio Romano, Roma, 27 febbraio 1937 (programma);
- "Grande Concerto. Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Oswald Kabasta", Teatro sociale di Como, Como, 6 maggio 1937 (programma);
- "Musica Contemporanea", 2° Concerto, Sala Capizucchi, Roma, [1937] (programma);
- "Musica Contemporanea", 3° Concerto, Sala Capizucchi, Roma, [1937] (programma);

- "Piccolo Coro Polifonico diretto da Bonaventura Somma", sala di Santa Cecilia, Roma, 25 febbraio 1938 (programma);
- "Concerto di Danze - Hanna Berger - Renée Corelli", Teatro delle Arti, Roma, 29 marzo 1938 (programma);
- "Piccolo Corpo Polifonico diretto da Bonaventura Somma", Sala di Santa Cecilia, Roma, 29 aprile 1938 (programma);
- "Teatro Adriano. Concerti sinfonici. Orchestra stabile della Regia Accademia di Santa Cecilia", Roma, marzo 1939 (programma);
- "Un'ora di Musica Italiana contemporanea", didascalia orale di Alfredo Casella, Società Dante Alighieri, Roma, 9 maggio 1941 (programma);
- "Concerti straordinari di musiche di Antonio Vivaldi" diretti da Angelo Ephrikian, Accademia Filarmonica Romana, 1947-48, Roma, 18-22 marzo 1948;
- "L'Evoluzione della Musica nei secoli. Dagli Antichi canti d'Israele alla Laude medioevale", Associazione Artistica Internazionale, Commenti e Illustrazioni di Cesare Valabrega, Roma, 22 novembre 1949 (programma);
- "Istituzione dei Concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia", Teatro Argentina, Roma, 11 dicembre 1949 (programma);
- "Concerto dell'Orchestra da Camera 'Alessandro Scarlatti'", Accademia Filarmonica Romana, Roma, 19 dicembre 1949 (programma);
- Roman Vlad, "Relazione Artistica sulla Stagione dei Concerti 1955-1956"; Accademia Filarmonica Romana, Roma, [1956];
- "Tre concerti di Musiche Barocche", Associazione Filarmonica di Rovereto, Rovereto, 25-26 novembre - 4 dicembre 1970 (programma).

Al fascicolo sono state aggregate delle partiture: il n. 8 del periodico "Piedigrotta La Canzonetta", 31 agosto 1923, un frammento di pagina della stessa testata, del 1921, e 2 pagine a stampa risalenti agli anni '10 del XX secolo.

Parte della documentazione proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.214.III

«Natura. Rivista mensile illustrata»

1 cartella

Bel.1.215

«Natura. Rivista mensile illustrata»: epistolari, 1937

1 fascicolo (3 lettere)

Natura - Carlo Belli - Milano, 4 ottobre 1937;

Natura - Carlo Belli - Milano, 26 ottobre 1937;

Natura - Carlo Belli - Milano, 10 dicembre 1937

Bel.1.215.I

«Noto Pasqualino Lia», [1933 giugno]

1 cartella

Bel.1.216

«Noto Pasqualino Lia»: epistolari, [1933 giugno]

1 lettera

- Lia Noto Pasqualino - Carlo Belli - [giugno 1933]

Bel.1.216.I

«Occhipinti Daniele»

1 cartella

Bel.1.217

«Occhipinti Daniele»: epistolari, 1931 - 1949

1 fascicolo (22 lettere, 1 telegramma; 2 documenti: 4 carte)

- Daniele Occhipinti - Carlo Belli (Redacobus)- Roma, 29 novembre 1931;
- Daniele Occhianti (Ox) - Carlo Belli - Bir M' Cherga, 18 luglio 1937 (+ 2 trascrizioni dattiloscritte);
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli - Venezia, 9 settembre 1937 (cartolina Illustrata, con disegno);
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli - Roma, 6 settembre 1938;
- Daniele Occhipinti - Nello Quilici - Roma, 25 settembre 1939;
- Daniele Occhipinti (Ox), Frigio, Pollux, Neri - Carlo Belli - Roma, 14 dicembre 1939 (cartolina illustrata);
- Daniele Occhipinti (Ox incertus) - Carlo Belli (Commodoro) - Roma, 14 dicembre 1939;
- Daniele Occhipinti - Carlo Belli - Roma, 19 dicembre 1939;
- Daniele Occhipinti - Carlo Belli - Roma, 19 dicembre 1939 (duplicato);
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli (Commodoro) - Cortina d'Ampezzo, 7 agosto 1942 (cartolina illustrata);
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli - Cortina d'Ampezzo, 10 agosto 1942;
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli (Commodoro) - Roma, 20 settembre 1945;
- S.M. Occhipinti M.D. - Carlo Belli (Commodoro) - New York, 7 ottobre 1946 (con busta);
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli (Commodoro) - Colline, 23 agosto 1947;
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli (Vegliardo) - Costantinopoli, Capodanno 1948;
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli (Commodoro) - Tangeri, 11 marzo 1948;
- Daniele Occhipinti - Carlo Belli (Commodoro) - Tangeri, 18 marzo 1948;
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli (egregio vecchietto), Tangeri, 1 aprile 1948;
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli - Battipaglia, 25 maggio 1948;
- Daniele Occhipinti - Carlo Belli (Commodoro) - Tangeri, 2 settembre 1948;
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli (Commodoro) Colline, 19 marzo 1949;
- Daniele Occhipinti - Carlo Belli - Roma, non datato (telegramma);
- Daniele Occhipinti (Ox) - Carlo Belli (Commodoro) - Colline, non datata

Bel.1.217.I

«Occhipinti Daniele»: articoli, 1938 gennaio 17

1 ritaglio stampa

- Daniele Occhipinti, "Incontri romani. In casa del pittore Severini - Il Maestro Casella - Il film di Pavolini - Bontempelli e il suo periplo intorno al mondo - L'acqua del Tevere" dal "Corriere del Lunedì", Ferrara, 17 gennaio 1938

Bel.1.217.II

«Occhipinti Daniele»: materiali iconografici, 1938

1 foto

Stampa fotografica in bianco e nero con Daniele Occhipinti e Carlo Belli a Venezia, 1938

140 x 89 mm

Bel.1.217.IV

«Occhipinti Daniele»: scritti, 1933 - 1953

1 fascicolo (5 scritti: 9 carte)

Poesie manoscritte di Daniele Occhipinti:

- "Trapassi" (Tunisi, 28 agosto 1933);
- "L'elisir" (La grande Arte) 1944;
- "A me stesso"- 22 dicembre 1948.

Discorso di Carlo Belli in ricordo di Daniele Occhipinti (dattiloscritto e manoscritto)

Bel.1.217.VI

«Occhipinti Decio»

1 cartella

Bel.1.218

«Occhipinti Decio»: epistolari, 1944 - 1953

1 fascicolo (2 lettere)

- Decio Occhipinti - Carlo Belli (Commodoro) - Firenze, 4 marzo 1944;
- Decio Occhipinti - Carlo Belli (Commodoro) - 7 agosto 1953

Bel.1.218.I

«Occhipinti Maria»

1 cartella

Bel.1.219

«Occhipinti Maria», 1939 - 1964

1 fascicolo (20 lettere)

- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Messina, 16 giugno 1939;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Messina, 15 ottobre 1939;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Messina, 12 novembre 1939;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Messina, 18 dicembre 1939;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Messina, 22 settembre 1940;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 27 agosto 1941;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 19 novembre 1941;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 6 gennaio 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 25 gennaio 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 1 marzo 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 12 marzo 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 30 marzo 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 16 aprile 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Messina, 4 giugno 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 4 settembre 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 17 settembre 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 6 ottobre 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 26 novembre 1942;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Colline, 23 febbraio 1944;
- Maria Occhipinti - Carlo Belli - Roma, 15 settembre 1964;

Bel.1.219.I

«Ojetti Ugo»

1 cartella

Bel.1.220

«Ojetti Ugo»: epistolari, 1940 luglio 26

1 lettera

- Ugo Ojetti - Carlo Belli - Firenze, 26 luglio 1940

Bel.1.220.I

«Ojetti Ugo»: articoli, 1932 - 1940

1 fascicolo (3 ritagli stampa; 1 bozza di stampa: 3 carte)

- Ugo Ojetti, "A Brescia, la piazza della Vittoria" dal "Corriere della Sera", Milano, 1 novembre 1932;
- "Ugo Ojetti, "Il Concorso del Palazzo del Littorio e della mostra della Rivoluzione" dal "Corriere della Sera", Milano, 25 settembre 1934;

- Gabriele Mucchi, "Ojetti, ancora" da "Corrente di Vita Giovanile", Milano, 31 gennaio 1940;

- Ugo Ojetti, "Balbo", bozza di stampa, [28 luglio 1940]

Bel.1.220.II

«Olivetti Claudio»

1 cartella

Bel.1.221

«Olivetti Claudio»: epistolari, 1937 agosto 5

1 lettera

- Claudio Olivetti - Carlo Belli - Ivrea, 5 agosto 1937

Bel.1.221.I

«Olivieri Mario»

1 cartella

Bel.1.222

«Olivieri Mario»: epistolari, 1935 - 1942

1 fascicolo (11 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina, 1 telegramma)

- Mario e Giuliana Olivieri - Carlo Belli - 7 gennaio 1935;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - Roma, 26 giugno 1935;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - Roma, 9 giugno 1939;

- Mario e Giuliana Olivieri - Carlo Belli - 21 ottobre 1939;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - 17 gennaio 1940;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - 1 maggio 1940;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - Roma, 1 maggio 1940;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - Roma, 15 settembre 1941;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - Roma, 21 maggio[1942];

- Giuliana Olivieri - Carlo Belli - Milano, 5 settembre 1942 (cartolina illustrata);

- Mario Olivieri - Carlo Belli - Milano, 16 settembre 1942 (telegramma);

- Mario e Giuliana Olivieri - Carlo Belli - Milano, 8 ottobre 1942;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - non datata;

- Mario Olivieri - Carlo Belli - non datata

Bel.1.222.I

«Olivieri Mario»: articoli, 15 ottobre 1963

1 scritto: 6 carte

Articolo dattiloscritto di Mario Olivieri, "Hommage d'un inconnu, italien, a J.C. Articolo, ordinato, per telefono, da Parigi, il 14 ottobre 1963, e scritto, direttamente in francese, la notte stessa, dall'1 alle 4"

Lingua: Italiano, francese

Bel.1.222.II

«Oppo Cipriano Efisio»

1 cartella

Bel.1.223

«Oppo Cipriano Efisio»: epistolari, 1958 luglio 8

1 lettera

Lettera di Cipriano Efisio Oppo a Carlo Belli - Roma, 8 luglio 1958

Bel.1.223.I

«Pacini Raffaello»

1 cartella

Bel.1.224

«Pacini Raffaello»: epistolari, 1935 marzo 25

1 lettera

Lettera di Raffaello Pacini a Carlo Belli - Roma, 25 marzo 1935

Bel.1.224.I

«Pagano Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.225

«Pagano-Pogatschnig Giuseppe»: epistolari, 1931 (con un documento del 1940)

1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina; 2 documenti: 4 carte)

Giuseppe Pagano - Carlo Belli - Torino, 4 aprile 1931;

Giuseppe Pagano - Carlo Belli - Torino, 31 maggio 1931 (con busta);

Giuseppe Pagano - Carlo Belli - Torino, 17 agosto 1931 (con busta e fotocopia di entrambe);

Giuseppe Pagano - Carlo Belli - Milano, 1940 (cartolina illustrata "Milano Verde", Progetto del nuovo quartiere Sempione - Fiera. Progettisti: Franco Albini, Ignazio Gardella, Giulio Minoletti, Giuseppe Pagano, Giancarlo Palanti, Giangiacomo Predoval, Giovanni Romano)

Bel.1.225.I

«Pagano-Pogatschnig Giuseppe»: articoli, 1932

1 ritaglio stampa

Articolo di Giuseppe Pagano Pogatschnig, "Teste calde questi architetti", 10 marzo 1932

Bel.1.225.II

«Pagano-Pogatschnig Giuseppe»: materiali iconografici, [1930 circa]

1 fascicolo (2 foto)

- "Casa Boasso in Torino", Arch. G. Pagano-Pogatschnig Arch. G. Levi-Montalcini;

- "Palazzo per uffici in Torino", Arch. G. Pagano-Pogatschnig Arch. G. Levi-Montalcini (Gualino)

Da 225 x 167 mm a 233 x 175 mm. Fotografi: Augusto Pedrini Torino

Bel.1.225.IV

«Pancheri Gino»

1 cartella

Bel.1.226bis

«Pancheri Gino»: epistolari, 1932 settembre 13

1 lettera

Gino Pancheri - Carlo Belli - Pergine, 13 settembre 1932

Bel.1.226bis.I

«Pancheri (Galleria)»

1 cartella

Bel.1.226

«Pancheri (Galleria)»: epistolari, 1987 aprile 3

1 lettera

Lettera di Mara Pancheri (Galleria Pancheri) a Carlo Belli - Rovereto, 3 aprile 1987

Bel.1.226.I

«Pannain Guido»

1 cartella

Bel.1.227

«Pannain Guido»: epistolari, 1952 - 1956

1 fascicolo (2 lettere)

Guido Pannain - Paola e Carlo Belli- Roma, 16 febbraio 1952-,

Guido Pannain (Il Tempo) - Carlo Belli - Roma, 11 luglio 1956

Bel.1.227.I

«Pannain Guido»: scritti, 1953 dicembre 2

1 scritto: 20 carte

Testo di Guido Pannain, "Appunti sull'opera "M.B.", Roma, 2 dicembre 1953 (dattiloscritto con note manoscritte)

Bel.1.227.VI

«Paresce Renato»

1 cartella

Bel.1.228

«Paresce Renato»: epistolari, 1935

1 fascicolo (3 documenti: 9 carte)

Corrispondenza in fotocopia di:

- Renato Paresce - Pietro Maria Bardi - Londra, 5 marzo 1935;

- Renato Paresce - Carlo Belli - Londra, 22 marzo [1935];

- Renato Paresce - Carlo Belli - Portofino, 2 aprile [1935]

Bel.1.228.I

«Paresce Renato»: scritti, 1938 marzo 15

1 fascicolo (1 lettera; 1 scritto: 8 carte)

Ella Paresce, Biografia di Renato Paresce, manoscritto con lettera a Carlo Belli, 15 marzo [1938] (in fotocopia)

Bel.1.228.VI

«Parigi Giacinto»

1 cartella

Bel.1.229

«Parigi Giacinto»: epistolari, 1933 ottobre 25

1 biglietto postale

Biglietto postale di Giacinto Parigi a Carlo Belli - Roma, 25 ottobre 1933

Bel.1.229.I

«Parigi Giacinto»: documenti vari, [1934]

1 fascicolo (3 documenti: 6 carte)

Pro-memoria a Bardi "Per la riorganizzazione e per la diffusione di 'Quadrante'"

Bel.1.229.V

«Pariset Dante», 1932

1 cartella

Bel.1.230

«Pariset Dante»: epistolari, 1932

1 fascicolo (2 lettere)

- Dante Pariset - Carlo Belli - Parigi, 14 aprile 1932;
- Dante Pariset - Carlo Belli - Parigi, 26 maggio 1932

Bel.1.230.I

«Passamani Bruno»

1 cartella

Bel.1.231

«Passamani Bruno»: epistolari, 1968 - 1970

1 fascicolo (3 lettere)

- Bruno Passamani - Carlo Belli - Bassano, 29 febbraio 1968;
- Bruno Passamani - Carlo Belli - Bassano, 17 gennaio 1969;
- Bruno Passamani - Carlo Belli - Bassano, 15 aprile 1970

Bel.1.231.I

«Pennisi Pasquale»

1 cartella

I documenti fanno parte della donazione del 2003

Bel.1.232

«Pennisi Pasquale»: epistolari, [1938 - 1941]

1 scritto: 6 carte

Pasquale Pennisi, "La politica del villaggio", [1938 - 1941]

Bel.1.232.VI

«Peresutti Ernesto»

1 cartella

Bel.1.233

«Peressutti Ernesto»: epistolari, 1937

1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

- Ernesto Peressutti (Amel) - Carlo Belli - Milano, 17 luglio 1937;

- Ernesto Peressutti - Carlo Belli - Milano, 31 agosto 1937;

- Ernesto Peressutti (Amel) - Carlo Belli - Milano, 9 settembre 1937

Bel.1.233.I

«Persico Edoardo»

1 cartella

Bel.1.234

«Persico Edoardo»: epistolari, 1930 - 1932

1 fascicolo (9 lettere, 1 telegramma)

- Edoardo Persico - Francesco Di Terlizzi - Milano, 12 novembre 1930 (con busta);

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 27 novembre 1930;

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 28 novembre 1930 (telegramma);

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 11 dicembre 1930;

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 23 dicembre 1930;

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 31 dicembre 1930;

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 19 gennaio 1931;

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 30 novembre 1931;

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 8 aprile 1932;

- Edoardo Persico - Carlo Belli - Milano, 23 aprile 1932;

Bel.1.234.I

«Petrassi Goffredo»

1 cartella

Bel.1.235

«Petrassi Goffredo»: epistolari, 1940 - 1971

1 fascicolo (8 lettere, 2 cartoline)

Corrispondenza:

- Goffredo Petrassi - Carlo Belli - Venezia, 11 maggio 1940 (cartolina illustrata);

- Goffredo Petrassi - Carlo Belli - Roma, 20 giugno [1940];

- Goffredo Petrassi - Carlo Belli - Giglio Porto, 20 agosto 1947;

- Goffredo Petrassi - Carlo Belli - Roma, 2 agosto 1955;

- Goffredo Petrassi - Carlo Belli - dicembre 1968;

- Goffredo Petrassi - Carlo Belli - 5 aprile 1969;

- Goffredo Petrassi - Carlo Belli - Roma, 2 febbraio 1971;

- Goffredo Petrassi (Musicante) - Carlo Belli (Commodoro) - non datata (con risposta sul retro Carlo Belli (Commodoro) - Goffredo Petrassi (Guffridus) - sabato mattina;

- Goffredo Petrassi (Musicante) - Carlo Belli (Commodoro) - non datata;

- Goffredo e Rosetta Petrassi - Paola e Carlo Belli - 20 maggio;

Bel.1.235.I

«Petrassi Goffredo»: articoli, 1949 - 1965

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli di:

- Cesare Vivaldi, "L'adesione di Goffredo Petrassi al Congresso di Parigi. Sono gli uomini che difensono la pace" da "L'unità", Roma, 1 aprile 1949;

- Carlo Belli, "Paura dei fiori" da "Il Tempo", Roma, 27 giugno 1965

Bel.1.235.II

«Petrassi Goffredo»: materiali iconografici, 1952

1 fascicolo (3 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero:

- Luigi Colacicchi, Carlo Belli, Paola Zingone, Goffredo Petrassi, Adriana Panni - Venezia, 1952;

- Luigi Colacicchi, Adriana Panni, Carlo Belli, Paola Zingone, Goffredo Petrassi - Venezia, 1952;

- Goffredo Petrassi, Carlo Belli, Pia Petrassi Venezia, 1952

Bel.1.235.IV

«Pettoruti Emilio»

1 cartella

Bel.1.237

«Pettoruti Emilio»: epistolari, 1935

1 fascicolo (2 lettere)

- Emilio Pettoruti - Carlo Belli - La Plata, 10 aprile 1935;

- Emilio Pettoruti - Carlo Belli - La Plata, 12 giugno 1935

Bel.1.237.I

«Pica Agnoldomenico»

1 cartella

Bel.1.238

«Pica Agnoldomenico»: epistolari, 1959 - 1984

1 fascicolo (5 lettere, 1 cartolina)

- Agnoldomenico Pica - Carlo Belli - Milano, 24 novembre 1959;
- Agnoldomenico Pica - Carlo Belli - Milano, 4 marzo 1960;
- Agnoldomenico Pica - Carlo Belli - Milano, 10 giugno 1960;
- Agnoldomenico Pica - Carlo Belli - Milano, 3 dicembre 1963;
- Agnoldomenico Pica - Carlo Belli - Osaka, 23 ottobre 1965 (cartolina illustrata);
- Agnoldomenico Pica - Carlo Belli - Milano, 25 luglio 1984

Bel.1.238.I

«Pietravalle Lina»

1 cartella

Bel.1.239

«Pietravalle Lina»: epistolari, 1952 settembre 5

1 lettera

Lina Pietravalle - Carlo Belli - 5 settenbre 1952

Bel.1.239.I

«Pini Giorgio»

1 cartella

Bel.1.240

«Pini Giorgio»: epistolari, 1938 dicembre 3

Giorgio Pini - Carlo Belli - Milano, 3 dicembre 1938

Bel.1.240.I

«Piovene Giusto»

1 cartella

Bel.1.241

«Piovene Giusto»: epistolari, 1933 gennaio 7

1 cartolina

Cartolina postale: Giusto Piovene - Carlo Belli - Milano, 7 gennaio -1933

Bel.1.241.I

«Pirandello Fausto»

1 cartella

Bel.1.242

«Pirandello Fausto»: epistolari, 1963

1 fascicolo (2 lettere)

- Fausto Pirandello - Carlo Belli - Roma, 1 ottobre 1963;
- Fausto Pirandello - Carlo Belli - Roma, 24 ottobre 1963

Bel.1.242.I

«Pirandello Fausto»: articoli, 1986 febbraio 11

1 ritaglio stampa

Articolo di Franco Simongini, "Quando Pirandello lasciava la carta per la tela. Nel cinquantenario della morte, esploriamo un'attività eccentrica del grande drammaturgo, poco nota ma svolta con convinzione" da "Il Tempo", Roma, 11 febbraio 1986

Bel.1.242.II

«Podestà Attilio»

1 cartella

Bel.1.243

«Podestà Attilio»: epistolari, 1932 - 1934

1 fascicolo (5 lettere)

- Attilio Podestà (Il Secololo XIX) - Carlo Belli - Genova, 26 agosto 1932;
- Attilio Podestà (Il Secololo XIX) - Carlo Belli - Genova, 24 dicembre 1932;
- Attilio Podestà (Il Secololo XIX) - Carlo Belli - Genova, 18 aprile 1933;
- Attilio Podestà (Il Secololo XIX) - Carlo Belli - Genova, 2 giugno 1933;
- Attilio Podestà (Il Secololo XIX) - Carlo Belli - Genova, 3 marzo 1934

Bel.1.243.I

«Pollini Gino»

1 cartella

Bel.1.244

«Pollini Gino»: epistolari, [1921] - 1989

1 fascicolo (5 cartoline, 19 lettere; 45 documenti: 107 carte)

- Gino Pollini - Carlo Belli - Andalo, 28 [1921?] (con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini, Renzo Costa - Carlo Belli - Verona, 30 luglio 1921 (cartolina illustrata) (con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 12 novembre [1921] (con trascrizione dattiloscritta e copia);

- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 26 novembre [1921] (con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 4 dicembre [1921] (in allegato componimento poetico "Michelangiolo Abbado", con trascrizioni dattiloscritte e copie);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 16 gennaio 1922 (cartolina postale - con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 19 gennaio 1922 (con busta, trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 21 gennaio 1922 (cartolina postale, con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 6 giugno 1922 (con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 14 ottobre 1922 (cartolina illustrata)
- Gino Pollini - Carlo Belli - [maggio 1923] (la data indicata si riferisce ad un articolo di Carlo Belli "sull'orchestra", citato, pubblicato sul Giornale di Trento, Trento, 18 maggio 1923 - con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 17 luglio 1933 (in allegato lo statuto dell'Associazione degli Amici dei Congressi Internazionali d'Architettura Moderna in francese);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 23 agosto [1933] (La data è quella riferita al "Congresso di Atene", citato, del 1933 - con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Luigi Figini, Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 29 gennaio 1934 (busta vuota);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 14 luglio 1934 (con fotocopia, trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Pietro Maria Bardi - Milano, 6 aprile 1935 (con busta, trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 27 gennaio 1937 (con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 30 gennaio 1937 (cartolina postale - con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - 2 maggio 1937 (la data indicata si riferisce alla realizzazione del Piano Regolatore della Val d'Aosta, citato - con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 21 maggio 1937 (con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 22 luglio 1937 (con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 25 novembre 1937 (con trascrizione dattiloscritta e copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 2 marzo 1954;
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 5 febbraio 1989;
- Gino Pollini - Carlo Belli - non datata.

Sono inoltre presenti trascrizioni dattiloscritte delle seguenti lettere, di cui non è presente l'originale:
- Gino Pollini, Luigi Figini, Pietro Lingeri - Carlo Belli (telegramma);
- Luigi Figini, Gino Pollini - Carlo Belli - 21 dicembre 1935 (con copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Roma, 30 settembre 1938 (con copia);
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 10 febbraio 1940;
- Gino Pollini - Carlo Belli - Milano, 16 febbraio 1940;
- Gino Pollini - Carlo Belli - Andalo, 31 agosto (con copia)

Bel.1.244.I

«Pollini Gino»: articoli, 1938 - 1955

1 fascicolo (1 scritto; 1 documento: 1 carta)

Articoli di

- Daniele Occhipinti, "Incontri Romani" dal "Corriere del Lunedì", Ferrara, 17 gennaio 1938 (in fotocopia);
- Gino Pollini, "Urbanistica e Architettura", V° Convegno dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, Firenze, 4, 5, 6 novembre 1955 (dattiloscritto)

Bel.1.244.II

«Ponti Gio»

1 cartella

Bel.1.245

«Ponti Gio»: epistolari, 1940 - 1942

1 fascicolo (3 lettere; 1 documento: 1 carta)

- Gio Ponti - Carlo Belli - Milano, 10 aprile 1940 (con fotocopia);
- Gio Ponti - Carlo Belli - Milano, 18 aprile 1940;
- Gio Ponti - Carlo Belli - Milano, 10 marzo 1942

Bel.1.245.I

«Ponti Gio»: articoli, [1941 - 1942]

1 ritaglio stampa

- Gio Ponti, "Architetti 'nel' cinema. Dal volume di 'Aria d'Italia' sullo 'Stile italiano del cinema", [1941-1942]

Bel.1.245.II

«Ponti Gio»: materiali iconografici, [1931 - 1938]

1 fascicolo (9 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero di opere di Gio Ponti:

- Palazzo per Uffici, Milano Società Montecatini (facciata) - Architetto Gio Ponti e Ingenieri Antonio Fornaroli ed Eugenio Soncini;
- Palazzo per Uffici, Milano Società Montecatini (vista d'insieme) - Architetto Gio Ponti e Ingenieri Antonio Fornaroli ed Eugenio Soncini;
- Palazzo per Uffici, Milano, Società Montecatini (vista dalla strada) - Architetto Gio Ponti e - Ingenieri Antonio Fornaroli ed Eugenio Soncini;
- Scuola di Matematica dell'Università di Roma - Architetto Giò Ponti (facciata);
- Scuola di Matematica dell'Università di Roma - Arch. Giò Ponti (facciata d'ingresso);
- Scuola di Matematica dell'Università di Roma (facciata principale rivestita di travertino a grandi lastre. Grande vetrata in anticoredal e ferro) - Architetto Giò Ponti;
- Villa Marchesano Bordighera (particolare della facciata frontale) - Architetto Giò Ponti;
- Villa Marchesano Bordighera (facciata frontale) - Architetto Giò Ponti;

- Cappella Borletti – Architetto Giò Ponti

Bel.1.245.IV

«Prati Raffaello»

1 cartella

Bel.1.246

«Prati Raffaello»: epistolari, 1926 - 1931 (con documenti fino al 1969)

1 fascicolo (9 lettere)

- Raffaello Prati - Carlo Belli - Genova, 14 maggio 1929;
- Raffaello Prati - Carlo Belli - Genova, 29 luglio 1929;
- Raffaello Prati - Carlo Belli - Genova, 12 novembre 1929;
- Raffaello Prati - Carlo Belli - Genova, 16 febbraio 1930;
- Raffaello Prati - Carlo Belli - Genova, 28 maggio 1930;
- Raffaello Prati - Carlo Belli - Genova, 4 novembre 1930;
- Raffaello Prati - Carlo Belli - Caldonazzo, 2 aprile 1931;
- Raffaello Prati - Carlo Belli - 9 luglio 1965;
- Raffaello Prati - Carlo Belli - 24 gennaio 1969

Bel.1.246.I

«Prezzolini Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.247

«Prezzolini Giuseppe»: epistolari , 1964 - 1966

1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina; 1 documento: 1 carta)

- Giuseppe Prezzolini - Carlo Belli - Vietri sul Mare, 18 aprile 1964 (cartolina illustrata);
- Giuseppe Prezzolini - Carlo Belli - Vietri sul Mare, 29 aprile 1964 (con fotocopia);
- Giuseppe Prezzolini - Carlo Belli - Vietri sul Mare, 30 settembre 1966

Bel.1.247.I

«Quilici Mariula»

1 cartella

Bel.1.248

«Quilici Mariula»: epistolari, 1940 - 1941

1 fascicolo (1 lettera, 2 biglietti)

- Mariula Quilici - Carlo Belli - Roma, 10 luglio 1940;

- Mariula Quilici - Carlo Belli - Roma, 14 agosto 1941;

- Mariula Quilici - Carlo Belli - Roma, 28

Bel.1.248.I

«Quilici Buzzacchi Mimì»

1 cartella

Bel.1.249

«Quilici Buzzacchi Mimì»: epistolari, 1940 - 1943

1 fascicolo (7 lettere, 1 telegramma, 1 cartolina, 1 disegno)

- Mimì Quilici Buzzacchi - Carlo Belli - Ferrara, 12 settembre 1940;

- Mimì Quilici Buzzacchi - Carlo Belli - Ferrara, 12 giugno 1941;

- Mimì Quilici Buzzacchi - Carlo Belli - Roma, 17 giugno 1941 (telegramma);

- Mimì Quilici Buzzacchi - Carlo Belli - Casa [Ferrara], 1 luglio 1941 (biglietto);

- Mimì Quilici Buzzacchi - C. Belli - Roma, [luglio 1941];

- Mimì Quilici Buzzacchi - Carlo Belli - Cervia, 24 luglio 1941;

- Mimì Quilici Buzzacchi - Carlo Belli - Ferrara, 14 marzo 1942 (con disegno allegato);

- Mimì Quilici Buzzacchi - Carlo Belli - Ferrara, 15 aprile 1942;

- Mimì Quilici Buzzacchi - Carlo Belli - 25 giugno, [25 giugno 1942];

- Mimì Quilici - Carlo Belli - Cervia, 8 luglio 1943 (cartolina illustrata Mimì Quilici Buzzacchi "Leggenda Ferrarese" incisione su bosso cm 40x50 per la IV Quadriennale d'Arte Nazionale - Roma)

Bel.1.249.I

«Quilici Buzzacchi Mimì»: materiali a stampa, 1939

1 oopuscolo

- Ugo Ojetti e Giuseppe Ravegnani, "Mimì Quilici Buzzacchi in una mostra personale", Galleria Genova, 27 febbraio - 10 marzo 1939

Bel.1.249.III

«Quilici Nello»

1 cartella

Bel.1.250

«Quilici Nello»: epistolari, 1938 - 1940

1 fascicolo (7 lettere, 1 biglietto, 22 telegrammi; 22 documenti: 22 carte)

Corrispondenza con Nello Quilici e messaggi in suo ricordo:

- Nello Quilici - Daniele Occhipinti - Ferrara, 18 novembre 1938;

- Nello Quilici - Carlo Belli - Ferrara, 22 novembre 1938;
- Nello Quilici - Carlo Belli - Ferrara, 28 novembre 1938;
- Nello Quiiici - Carlo Belli - Ferrara, 24 aprile 1939 (biglietto);
- Nello Quilici - Carlo Belli - Ferrara, 16 maggio 1939;
- Nello Quilici - Carlo Belli - Ferrara, 6 settembre 1939;
- Nello Quilici - Carlo Belli - San Remo, 14 gennaio 1940;
- Nello Quilici - Mariula Quilici (Mary) - Cirene, 20 giugno 1940 (trascrizione dattiloscritta);
- Giuseppe Bottai - Carlo Belli - San Remo, 29 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Dino Alfieri - Carlo Belli - Berlino, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Ermanno Amicucci - Carlo Belli - Roma, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Pietro Capoferri - Carlo Belli - Roma, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Gherardo Casini - Carlo Belli - Ferrara, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Sandro Giuliani - Carlo Belli - Roma, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Gastone Gorrieri - Carlo Belli - Roma, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- [Celso] Luciano - Carlo Belli - Roma, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Raffaello Riccardi - Carlo Belli - Roma, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Oreste Rizzini - Carlo Belli - Milano, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta, di Belli);
- Vanni Teodorani - Carlo Belli - Bologna, 30 giugno 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- [Alfredo] Signoretti - Carlo Belli - 1 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- [Francesco] Pricolo - Carlo Belli - Roma, 1 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Alessandro Pavolini - Cuneo, 1 luglio 1940 (telegramma);
- Armando Mazza - Carlo Belli - Bologna, 1 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Maffio Maffii - Carlo Belli - Roma, 1 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- [Cesare] Fanti - Carlo Belli - Torino, 1 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Dino Bonardi - Carlo Belli - Moltrasio, 1 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- [Lido] Caiani - Carlo Belli - Roma, 2 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Luigi Fontanelli - Carlo Belli - Roma, 2 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Guido Milelli - Carlo Belli - Roma, 2 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- [Raniero] Paulucci di Calboli - Carlo Belli - Aachen, 2 luglio 1940 (telegramma con risposta di Belli);
- Fracesco Viviani [1940]

Parte dei documenti fanno parte della donazione del 2003. I telegrammi riguardano la morte di Nello Quilici, pertanto si è ritenuto opportuno lasciarli in questo fascicolo

Bel.1.250.I

«Quilici Nello»: articoli, 1940

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Widar Cesarini Sforza, "Scrittori di politica" dalla "Nuova Antologia", 16 luglio 1940

Bel.1.250.II

«Quilici Nello»: materiali a stampa, 1975

1 estratto

Alberto Aquarone, "Nello Quilici e il suo 'diario di guerra'" estratto da "Storia contemporanea", n. 2, Il Mulino, Bologna, 1975

Bel.1.250.III

«Quilici Nello»: materiali iconografici, [anni '30 del XX secolo] - 1940

1 fascicolo (1 foto, 1 ricordo funebre, 2 cartoline, 1 provaq di stampa)

- stampa fotografica in bianco e nero, Nello Quilici (ritratto);
- bozza di stampa con ritratto di nello Quilici;
- M.Q.B., "Ritratto di Nello Quilici" (cartolina a colori in due copie);
- ricordo funebre di Nello Quilici, cielo di Tobruk, 28 giugno 1940

Bel.1.250.IV

«Quilici Nello»: documenti vari, 1940

1 fascicolo (2 documenti: 4 carte)

- "Testamento" di Nello Quilici, Roma, 11 giugno 1940;
- appunti di Carlo Belli per il ricordo di Nello Quilici (sul retro note di Belli sulla moda femminile)

Parte della documentazione proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.250.V

«Quilici Nello»: materiali iconografici, 1939

1 fascicolo (2 scritti: 32 carte)

- a cura dei camerati del "Corriere Padano", "Nello Quilici. Nel trentennale della sua attività giornalistica", 1939 (bozza di stampa con note a matita);
- scritto di segnalazione di Carlo Belli per proporre Nello Quilici come accademico per i suoi trent'anni di giornalismo, [1939]

Bel.1.250.VI

«Radice Mario»

1 cartella

Bel.1.251

«Radice Mario»: epistolari, 1936 - 1982

1 fascicolo (2 cartoline, 7 lettere)

- Mario Radice - Carlo Belli - Como, 26 aprile 1936 (cartolina illustrata: VI Triennale di Milano, 1936 "La fontana nel parco" - modello al vero della Fontana di Como: architetto Cesare Cattaneo, pittore Mario Radice);
- Mario Radice - Carlo Belli - Como, 7 dicembre 1936;
- Mario Radice - Carlo Belli - Como, 6 febbraio 1937;

- Mario Radice - Carlo Belli - Como, 17 novembre 1937;

- Mario Radice - Carlo Belli - Como, 29 novembre 1937;

- Mario Radice, Carlo Sartori - Carlo Belli - Venezia, 13 giugno 1962 (cartolina illustrata - Piazza S. Marco);

- Mario Radice - Carlo Belli - Como, 18 dicembre 1962;

Mario Radice - Carlo Belli - Como, 31 dicembre 1968;

Mario Radice - Carlo Belli - Como, 20 giugno 1982

Bel.1.251.I

«Radice Mario»: articoli, 1943 aprile 10

1 ritaglio stampa

- Cesare Cattaneo, "Di Mario Radice e dell'Astrattismo", "Posizione", Novara, 10 aprile 1943 (con illustrazione del quadro "Composizione a sbarre in verde azzurro")

Bel.1.251.II

«Radice Mario»: materiali iconografici, 1936 - [1982]

1 fascicolo (11 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero di opere di Mario Radice:

- Mario Radice, Casa del Fascio di Como (1932-36) - Scorcio degli affreschi nella sala delle Adunate, al piano terra (riproduzione non coeva);

- VI Triennale di Milano, 1936 - Fontana Monumentale nel Parco, Progettisti: Arch. Cesare Cattaneo, Pittore Mario Radice (veduta completa della fontana);

- VI Triennale di Milano, 1936 - Fontana Monumentale nel Parco, Progettisti: Arch. Cesare Cattaneo, Pittore: M. Radice (veduta laterale)

- VI Triennale di Milano, 1936 - Fontana Monumentale nel Parco, Progettisti: G. Cattaneo; Pittore: M. Radice (particolare dell'interno);

- VI Triennale di Milano, 1936 - Fontana Monumentale nel Parco, Progettisti: G. Cattaneo; Pittore: M. Radice (particolare laterale);

- VI Triennale di Milano, 1936 - Fontana (di Camerlata) Monumentale nel Parco, Progettisti: G. Cattaneo; Pittore: M. Radice (planimetria scala 1:200);

- VI Triennale di Milano, 1936 - Fontana (di Carmelata) Monumentale nel Parco; Progettisti: G. Cattaneo; Pittore: M. Radice - (sezione e prospetto, scala 1:50).

Riproduzioni fotografiche della I Mostra Coloniale dell'Impero presso Villa Olmo a Como (1937), esposte forse nella personale a Villa Malpensata a Lugano nel 1982:

- Mario Radice e Manlio Rho, Sala delle Medaglie d'Oro;

- Mario Radice e Manlio Rho, Sala delle Medaglie d'Oro, (C 21 Struttura e forma);

- Mario Radice e Manlio Rho, Sala delle Medaglie d'Oro, (C 6 Struttura e forme)

Bel.1.251.IV

«Radice Mario»: scritti, novembre 1935

1 scritto: 17 carte

- Cesare Cattaneo, Mario Radice, "Progetto di fontana per il Piazzale Corsica in Camerlata", Como, novembre 1935 (dattiloscritto)

Bel.1.251.VI

«Raffaelli Pietro»

1 cartella

Bel.1.251bis

«Raffaelli Pietro»: epistolari, 1953 settembre 18

1 lettera

Pietro Raffaelli - Carlo Belli - Tetuan, 18 settembre 1953 (con busta)

Il documento proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.251bis.I

«Ramperti Marco»

1 cartella

Bel.1.252

«Ramperti Marco»: epistolari, 1963 - 1964

1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina, 1 biglietto)

- Mario Ramperti - Carlo Belli - Fiera di Priemiero, 9 luglio 1963 (con busta);
- Mario Ramperti - Carlo Belli - Fiera di Primiero (Trento), 17 luglio 1963 (cartolina postale);
- Mimì Ramperti - Carlo Belli - Roma, 27 aprile 1964

Bel.1.252.I

«Ravegnani Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.253

«Ravegnani Giuseppe»: epistolari, 1940 - 1941

1 fascicolo (3 lettere, 1 telegramma)

- Giuseppe Ravegnani - Carlo Belli - Castelnuovo d'Istria, 30 giugno 1940;
- Giuseppe Ravegnani - Carlo Belli - 29 luglio 1940;
- Giuseppe Ravegnani - Carlo Belli - Ferrara, 2 settembre 1940;
- Giuseppe Ravegnani - Carlo Belli - Ferrara, 9 gennaio 1941

Bel.1.253.I

«Ravegnani Giuseppe»: articoli, 31 gennaio 1940

1 ritaglio stampa

Giuseppe Ravegnani, "Cento anni Emilio Praga" dal "Corriere Padano", Ferrara, 31 gennaio 1940

Bel.1.253.II

«Reggiani Mauro»

1 cartella

Bel.1.254

«Reggiani Mauro»: articoli, 1934 - 1936

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

- Oreste Bogliardi, Gino Ghiringhelli, Mauro Reggiani, "Pittura astratta" da "Novara 900", 11 dicembre 1934, pp.229-230;
- Dino Bonardi, "Artisti che espongono. Astrazione di Mauro reggiani al 'Milione'" da "La Sera", Milano, 12 maggio 1936

Bel.1.254.II

«Reggiani Mauro»: materiali a stampa, 1936

1 fascicolo (1 opuscolo, 1 biglietto)

- Invito per la vernice della mostra personale di Mauro Reggiani presso la Galleria del Milione di Milano, [aprile - maggio 1936];
- riedizione de "Il Milione. Bollettino della Galleria del Milione", n.47, 28 aprile - 14 maggio 1936 per la Mostra personale di mauro Reggiani, Galleria Genovese d'Arte, 23 maggio - 7 giugno 1936

Bel.1.254.III

«Ricci Berto»

1 cartella

Bel.1.255

«Ricci Berto»: epistolari, 1932 - 1938

1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina; 1 documento: 2 carte)

- Berto Ricci - Carlo Belli - Firenze, 22 luglio 1932 (+ fotocopia);
- Berto Ricci - Carlo Belli - Firenze, 9 marzo 1933 (cartolina postale);
- Berto Ricci - Carlo Belli - Firenze, 21 novembre 1938

Bel.1.255.I

«Roberti Vero»

1 cartella

Bel.1.256

«Roberti Vero»: epistolari, [1933] - 1968

1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina; 1 documento: 2 carte)

- Vero Roberti - Carlo Belli - 1933-1936 (la data si riferisce all'invito di collaborazione, da parte di Belli, per Quadrante che rientra nel periodo 1933/36, citato nella lettera);
- Vero Roberti - Carlo Belli - Rimini, 13 febbraio 1935;
- Vero Roberti - Carlo Belli - Las Palmas, 4 gennaio 1937 (cartolina illustrata);
- Vero Roberti - Carlo Belli - Kensington, 15 gennaio 1952 (in fotocopia);
- Vero Roberti - Carlo Belli - London, 11 novembre 1968

Bel.1.256.I

«Rogers Ernesto Nathan»

1 cartella

Bel.1.257

«Rogers Ernesto Nathan»: epistolari, 1935 - 1937

1 fascicolo (3 lettere; 1 documento: 1 carta)

- Ernesto Nathan Rogers - Carlo Belli - Milano, 20 settembre 1935;
- Ernesto Nathan Rogers - Carlo Belli - Milano, 21 ottobre 1935 (+ fotocopia);
- Ernesto Nathan Rogers - Carlo Belli - 4 ottobre 1937;

Bel.1.257.I

«Rognoni Angelo»

1 cartella

Bel.1.258

«Rognoni Angelo»: epistolari, 1922

1 fascicolo (1 lettera, 4 cartoline)

- Angelo Rognoni - Carlo Belli - Pavia, 19 agosto 1922 (con busta);
- Angelo Rognoni - Carlo Belli - Pavia, 22 agosto 1922 (cartolina postale, Casa editrice "Avanguardia");
- Angelo Rognoni - Carlo Belli - Pavia, 24 agosto 1922 (cartolina postale, Casa editrice "Avanguardia");
- Angelo Rognoni - Carlo Belli - Milano, 2 settembre 1922 (cartolina postale, Casa editrice "Avanguardia");
- Angelo Rognoni - Carlo Belli - Pavia, 10 settembre 1922 (cartolina postale, Casa editrice "Avanguardia")

Bel.1.258.I

«Rognoni Angelo»: materiali a stampa, gennaio 1922

1 manifesto

Angelo Rognoni, "I Plastici Paroliberi. Manifesto Sintetico Futurista", Casa Editrice "Avanguardia", Pavia, gennaio 1922

Bel.1.258.III

«Romanelli Pietro»

1 cartella

Bel.1.259

«Romanelli Pietro»: epistolari, 1933 - [ante 1980]

1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

- Pietro Romanelli - Carlo Belli - 14 marzo 1933;
- Pietro Romanelli - Carlo Belli - Roma, 14 gennaio 1971
- Pietro Romanelli - Carlo Belli - Roma, 16 gennaio [ante 1980]

Bel.1.259.I

«Rosenberg Léonce»

1 cartella

Bel.1.260

«Rosenberg Léonce»: epistolari, 1937 - 1938

1 fascicolo (2 lettere; 1 documento: 1 carta)

- Léonce Rosenberg - Carlo Belli - Paris, 28 dicembre 1937 (cartolina illustrata);
- Léonce Rosenberg - Carlo Belli - 7 giugno 1938 (+ fotocopia)

Lingua: Francese

Bel.1.260.I

«Rosenberg Léonce»: articoli, 17 gennaio 1938

1 documento: 1 carta

Daniele Occhipinti, "Incontri Romani. In casa del pittore Severini - Il Maestro Casella - Il film di Pavolini - Bontemplli e il suo Periplo intorno al mondo - L'acqua del Tevere" dal "Corriere del Lunedì", Ferrara, 17 gennaio 1938 (in fotocopia)

Bel.1.260.II

«Rossaro Antonio»

1 cartella

Bel.1.260bis

«Rossaro Antonio»: epistolari, 1940 - 1946

1 fascicolo (2 lettere)

- Antonio Rossaro - Carlo Belli - Rovereto, 20 aprile 1940;

- Antonio Rossaro - Carlo Belli - Rovereto, 18 novembre 1946

Bel.1.260bis.I

«Rota Nino»

1 cartella

Bel.1.260ter

«Rota Nino»: scritti, 1970

1 scritto: 16 carte

Nino Rota, "Il Natale degli innocenti oratorio per bambini", Testi scelti e tradotti da Vinci Verginelli, sparitito (copia con dedica dell'autore a Carlo Belli)

Il documento fa parte della donazione del 2003

Bel.1.260ter.VI

«Rovereto»

1 cartella

Documenti di vario interesse sulle città di Rovereto e di Trento

Bel.1.261

«Rovereto»: epistolari, 1934 - 1986

1 fascicolo (37 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina, 1 foto; 1 documento: 1 carta)

- Associazione Nazionale Volontari di Guerra Legione Trentina - Carlo Belli - Trento, 2 giugno 1934;

- Danilo Vettori (Comune di Rovereto) - Carlo Belli - Rovereto, 22 dicembre 1976;

- Danilo Vettori (Comune di Rovereto) - Carlo Belli - Rovereto, 25 gennaio 1977;

- Enrico Moiola (Galleria Museo Depero) - Carlo Belli - Rovereto, 11 agosto 1977;

- [Bruno] Mattedi (Provincia Autonona di Trento) -Trento, 13 agosto 1977;

- Enrico Moiola (Galleria Museo Depero) - Carlo Belli - Rovereto, 18 agosto 1977 (con allegata copia fotografica della "veglia futurista, gennaio 1923);

- Enrico Moiola (Galleria Museo Depero) - Carlo Belli - Rovereto, 5 ottobre 1977;

- Ferruccio Trentini (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 24 novembre 1977 (in copia);

- Bruno Mattedi - Carlo Belli - Trento, 5 giugno 1979;

- Umberto Corsini (Società di Studi Trentini di Scienze Storiche) - Carlo Belli - Trento, 4 luglio 1979;

- Gabriele Baldessari - Carlo Belli - Rovereto, 25 ottobre 1979;

- Carlo Belli - Gabriele Baldessari - Roma, 30 ottobre 1979;

- Eugenio Bizzarini - 16 novembre 1979 (annotazione);

- Carlo Belli - Guido Lorenzi - Rovereto, 24 novembre 1979;
- Valentino Chiocchetti (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 10 dicembre 1979;
- Gabriele Baldessari - Carlo Belli - Rovereto, 18 dicembre 1979;
- Valentino Chiocchetti (Accademia degli Agiati) - Rovereto, 5 marzo 1980;
- Enrico Moiola (Galleria Museo Depero) - Carlo Belli - Rovereto, 30 ottobre 1980;
- Mario Cossali - Carlo Belli - Isera, [1981];
- Gabriella - Carlo Belli - Rovereto, 6 febbraio 1981;
- Valentino Chiocchetti (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, [1980-1981];
- Valentino Chiocchetti (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 2 marzo 1981;
- Valentino Chiocchetti (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 4 maggio 1981;
- Enrico Moiola (Galleria Museo Depero) - Carlo Belli - Rovereto, 8 giugno 1981;
- Marzari Giovanni e Piero Setti - Carlo Belli - Rovereto, 25 ottobre 1981;
- Valentino Chiocchetti (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 3 febbraio 1983;
- Valentino Chiocchetti, Talieno Manfrini (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 28 febbraio 1983;
- Mario Carafòli - Carlo Belli - Corinaldo, 20 dicembre 1983;
- Talieno Manfrini (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 16 gennaio 1984
-Tarcisio Andreolli (Provincia Autonoma di Trento) - Carlo Belli - Trento, 15 giugno 1984;
- Carla - Paola e Carlo Belli - Trento, 26 luglio 1984;
- Valentino Chiocchetti (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 3 agosto 1984;
- [Guido Lorenzi] Accademia del Buonconsiglio - Carlo Belli - Trento, 7 marzo 1986;
- Accademia Roveretana degli Agiati - Carlo Belli - Rovereto, 3 giugno 1986 (cartolina postale);
- Danilo Curti (Adige) - Carlo Belli - Trento, 4 settembre 1986;
- Adriana Lombardo (Comune di Rovereto) - Carlo Belli - Rovereto, 22 ottobre 1986;
- Danilo Vettori (Accademia Roveretana degli Agiati) - Carlo Belli - - Rovereto, ottobre 1986;
- Guido Lorenzi (Accademia degli Accesi) - Trento, 10 novembre 1986;
- Guido Lorenzi (Accademia degli Accesi) - Trento, 10 novembre 1986;

Presenti, separatamente, anche documenti provenienti dal versamento del 2003:

- Roman Vlad, Beppe Manzotti - Carlo Belli - Firenze, 15 febbraio 1980 (con allegato programma del convegno "Musica italiana del primo Novecento. La generazione dell'80");1
- Carlo Belli - Roman Vlad - 27 aprile 1980 (in fotocopia, con allegata copia dattiloscritta di Carlo Belli - Beppe Manzotti - Roma, 27 aprile 1980);2
- inviti del Rotary Club (27 maggio 1980) per la conferenza di Carlo Belli su "La cultura italiana tra le due guerre" il 4 giugno 1980 (due esemplari);
- Beatrice Maffei - Carlo Belli - Rovereto, 3 giugno [1980] (biglietto);
- Carlo Belli - Henry (Enrico Moiola) - Roma, 14 giugno 1980;
- Azienda Autonoma Turismo Rovereto (Renzo Bee) - Carlo Belli - Rovereto, 20 giugno 1980;
- Carlo Belli - Enrico Moiola - Roma, 19 agosto 1980;

- Erico Moiola - Carlo Belli - Rovereto, 18 luglio 1980;
- Azienda Autonoma Turismo Rovereto (Renzo Bee) - Carlo Belli - Rovereto, 24 luglio 1980;
- Azienda Autonoma Turismo Rovereto (Renzo Bee) - Carlo Belli - Rovereto, 19 settembre 1980;
- Gabriele, Mimi, Tatiana, Claudia - Carlo Belli - Rovereto, 4 febbraio 1981;
-Carlo Belli - Mara Pancheri - Roma, 25 maggio 1982 (in fotocopia); 1
- invito alla rappresentazione de "L'angelo in borghese" per "Pergine spettacolo aperto" il 14 luglio 1982;
- Enrico Moiola - Carlo Belli - Salisburgo, 1 ottobre 1982 (cartolina);
- [Flavio] Mengoni (Provincia Autonoma di Trento) - Carlo Belli - Trento, 24 dicembre 1982;
- Carlo Belli - Flavio Mengoni - Roma, 7 gennaio 1983;
- Accademia Roveretana degli Agiati, 27 gennaio 1983 (cartolina di ringraziamento);
- Valentino Chiocchetti (Accademia degli Agiati) - Carlo Belli - Rovereto, 10 febbraio 1983
- Giuliano Zandonati - Carlo Belli - Rovereto, 20 aprile 1983 (con allegata la lirica "Il sorriso");2
- Enrico Moiola - Carlo Belli - Rovereto, 26 maggio 1983 (biglietto);
- Carlo Belli - Giuliano Zandonati - Roma, 6 giugno 1983;
- Aldo Tessadri - Carlo Belli - Rovereto, 10 novembre 1983 (cartolina);
- Gianfranco Zandonati - Carlo Belli - Rovereto, 18 novembre 1983;
- biglietto d'auguri per le festività natalizie;
- Valentino Chiocchetti - Carlo Belli - Rovereto, 2 gennaio 1984 (in fotocopia);1
- Enrico Moiola - Carlo Belli - Rovereto, 12 gennaio 1984 (biglietto)
- Valentino Chiocchetti - Carlo Belli - Rovereto, 15 gennaio 19[8]4;
- Silvio De Florian (Associazione Filarmonica Rovereto) - Carlo Belli - [1976-1989]

Fotografia: 178 x 240 mm. Parte dei documenti proviene dal deposito del 2003

Bel.1.261.I

«Rovereto»: articoli, 1978 - 1987

1 fascicolo (48 ritagli stampa; 16 documenti: 34 carte)

- "Ex Maffei distrutti decenni di ricordi. Era l'unico esemplare roveretano di architettura liberty" da "Alto Adige", Bolzano, 25 ottobre 1978;
- "L'Assessore Lorenzi risponde all'interrogazione del PSI. Le opere d'arte 'bocciate' hanno rilanciato il Museo" da "Alto Adige ", Bolzano, 30 gennaio 1979;
- Carlo Belli, "L'Arco/Mario Fiori 39-a" da "Il Messaggero", Roma, 9 maggio 1979;
- "Una raccolta di firme per villa Toffenetti" da "Alto Adige", Bolzano, 13 settembre 1979;
- "Villa Toffenetti. Interviene Carlo Belli" da "Alto Adige", Bolzano, 20 settembre 1979;
- Paolo Manfrini, Franco Melotti, "Villa Toffenetti nonostante un lungo articolato dibattito la proposta di salvarla non è passata. Si tratta di... Una sconfitta per la città" da "Alto Adige", Bolzano, 25 ottobre 1979;
- "La riorganizzazione dei musei cittadini. Nuovi spazi per la cultura" da "Alto Adige", Bolzano, 19 dicembre 1979;
- "La villa è del 1900 lo dice Toffenetti", da "Alto Adige", Bolzano, 19 dicembre 1979;
- "Per il centro storico è iniziata l'opera di salvaguardia" da "L'Adige", Trento, 29 dicembre 1979;

- "Stupore per una decisione della Giunta Provinciale. No all'acquisto di opere di Baldessari e Melotti" da "Alto Adige", Bolzano, 3 gennaio 1980 (in copia);
- f.d.b., "Una minaccia per tutta la collina le 'rettifiche' della Cognola-Civezzano. C'è la crisi della benzina? Macchè! Angeli fa una strada da 730 milioni" da "Alto Adige", Bolzano, 13 gennaio 1980;
- "Si al museo provinciale dell'arte ma non all'insegna dello spreco" da "Alto Adige", Bolzano, 18 gennaio 1980;
- Aldo Gorfer, "Siamo a un tornante della civiltà" da "Vita Trentina", 20 gennaio [1980];
- "Condannati altri nove ippocastani" da "Alto Adige", Bolzano, 24 gennaio 1980;
- F.M, "Depero e la pubblicità una mostra dimenticata" da "Alto Adige", Bolzano, 26 gennaio 1980;
- "Villa Toffenetti: ed ora la parola agli imputati" da "Alto Adige", Bolzano, 29 gennaio 1980;
- "Ruspe su casa Toffenetti...almeno un requiem però!" da "Alto Adige", Bolzano, 30 gennaio 1980;
- "Si deve valorizzare il recupero del patrimonio edilizio esistente" da "Alto Adige", Bolzano, 22 febbraio 1980;
- "Uno sviluppo umano della città senza complessi e megalomanie" da "Alto Adige", Bolzano, 1 marzo 1980;
- "Una lapide del 1700 giace tra i rifiuti" da "Alto Adige", Bolzano, 25 marzo 1980;
- Gian Pacher, "Aperto il museo delle Albere con la mostra di Schmid e Senesi" da "Alto Adige", Bolzano, 4 maggio 1980;
- "Castel Toblino diventerà proprietà della Provincia?" da "Alto Adige", Bolzano, 16 maggio 1980;
- "Toblino: assedio d'interrogazioni" da "Alto Adige", Bolzano, 25 maggio 1980;
- "Sopralluogo nel castello del direttore del museo" da "Alto Adige", Bolzano, 29 maggio 1980;
- "Sull'annosa vicenda di Toblino parla la prima interessata. Ho venduto il castello per poter sopravvivere" da "Alto Adige", Bolzano, 5 giugno 1980;
- "Soltanto l'esproprio può salvare Castel Toblino" da "Alto Adige", Bolzano, 13 giugno 1980;
- Luigi Sardi, "Castel Toblino non è un affare privato" da "Alto Adige", Bolzano, 28 giugno 1980;
- "Suggeriscono all'assessore di acquistare il castello" da "Alto Adige", Bolzano, 30 giugno 1980;
- a.a.,"La fontana, di piazza, Rosmini è in condizioni deplorevoli" da "Alto Adige", Bolzano, 5 luglio 1980;
- "La tredicesima variante per salvare i contadini" da "Alto Adige", Bolzano, 6 luglio 1980;
- "A Chizzola distruggono una strada del Comune" da "Alto Adige", Bolzano, 6 luglio 1980;
- "Demolito il masso" da "Vita Trentina", Trento, 6 luglio 1980;
- "La Valle dei Laghi reclama il castello" da "Alto Adige", Bolzano, 11 luglio 1980;
- "Col masso di frana si fanno caminetti" da "Alto Adige", Bolzano, 11 luglio 1980;
- "Castel Toblino. Il proprietario non vuoi vendere" da "Alto Adige", Bolzano, 16 luglio 1980;
- "Toblino: Kessler minaccia querela" da "Alto Adige", Bolzano, 23 luglio 1980;
- "Giù le mani dai 'Dossi'" da "Alto Adige", Bolzano, 23 luglio 1980;
- "La giugnta conferma, l'impegno ad acquistare Castel Toblino" da "Alto Adige", Bolzano, 29 luglio 1980;
- "Fatto l'esproprio rimane il deserto" da "Alto Adige", Bolzano, 5 agosto 1980;
- "Villa Tacchi venduta alla società 'Bafior'" da "L'Adige", Trento, 11 marzo 1981 (in copia);
- Emo (Enrico Moiola), "Guido Cornelio Zecchini moriva 11 anni fa. Ingegnere navale di geniale talento" da "Alto Adige", Bolzano, 19 aprile 1981;
- "Teatromusica: le prime impressioni" da "L'Adige", Trento, 8 ottobre 1982;
- "La 'Buonconsiglio' accoglie sette personaggi. I nuovi accademici" da "Alto Adige", Bolzano, 18 dicembre 1982;
- "Sette nuovi accademici del Buonconsiglio" da "L'Adige", Trento, 19 dicembre 1982;

- "Consiglio comunale del 7 febbraio 1983. Intervento dell'Ass. Gianfranco Zandonati per la presentazione del progetto relativo al restauro di Palazzo ex Parolari" (copia dattiloscritta) con allegati articoli in fotocopia: Mario Cossali, 'Il recupero di Palazzo Parolari. Sintesi di arte e architettura" da "Alto Adige", Bolzano, 7 febbraio 1983; "Palazzo Parolari. Scelta, coraggiosa" da "L'Adige", Trento, 9 febbraio 1983; "Soldi pubblici e megalomanie" da "L'Adige", Trento, 12 febbraio 1983; "PSI al contrattacco su palazzo Parolari" da "L'Adige", Bolzano, 15 febbraio 1983; m.ba., "Dal Centro ai Fiori a Palazzo Parolari la Giunta ha continuato ad inciampare" da "Alto Adige", Bolzano, 19 febbraio 1983; "Depero a Palazzo Parolari. Il museo nasce tra i contrasti" da "Alto Adige", Bolzano, 21 febbraio 1983;
- Beppino Disertori, "I simboli 'mandala'" da "L'Immaginale", Lecce, ottobre 1983 (in copia);14
- "Un altra Sala pubblica a disposizione in città", [1983-1984];
- "Perchè non dare nuovo respiro al rapporto tra Carlo Belli e la sua città?" da "Alto Adige", Bolzano, 19 agosto 1984;
- "'Il suono del teatro'. Oriente-Occidente: segnale di fiducia per la città" da "L'Adige", Trento, 23 luglio 1985;
- "'Danza e futurismo' un omaggio a Depero" da "L'Adige", Trento, 6 agosto 1985;
- Diego Bonapace, "Tra Bizzarrini e Belli profondo sodalizio culturale" da "Adige", 1 marzo 1987;
- Bruno Mattedi, "Verso la costituzione della Galleria d'Arte Contemporanea" da "Il Castello. Supplemento della 'Nuova Rivista Europea'", [anni '80]

Presenti, separatamente, anche documenti provenienti dal versamento del 2003:

- Carlo Belli, "Il Gran Vecchio in farmacia" da "Magna Graecia", [1976] (in fotocopia);2
- Ilia Pedrina, "Sono certo dell'esistenza di un grande tessitore" da "L'Adige", 31 dicembre 1982 (in fotocopia);1
- "Rovereto, dotta e agiata", [1983] (in fotocopia); 1
- "Amici del Museo: una nuova associazione trentina" da 2L'Adige", 29 luglio 1986 (in fotocopia);1
- "Gli amici delle Albere. Carlo Belli è il Presidente" da "Alto adige", 30 luglio 1986 (con fotocopia); 1

Parte dei documenti proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.261.II

«Rovereto»: documenti vari, 1975 - 1986

1 fascicolo (2 pieghevoli; 1 scritto, 6 documenti: 99 carte)

- "Statuto dell'Accademia Roveretana degli Agiati - Rovereto", approvato nel 1978 (copia dattiloscritta);
- Rino Dapor, "Alla ricerca dell'ambiente storico. La ruota di S. Tommaso e l'acqua potabile in città fino al 1845", Proposto dalla Gioielleria Perini, Rovereto, 1979 (pieghevole);
- [Eugenio Bizzarini], "Il nostro dialetto e l'origine dei tedeschismi che lo inquinarono" con annotazioni manoscritte, [1979] (vedi annotazione di Eugenio Bizzarini in Epistolari).

Inoltre è presente il sottofascicolo "Carte roveretane e atto costitutivo Amici dei musei" [proveniente dal versamento del 2003?]:

- statuto dell'Accademia del Buonconsiglio - Trento, 6 giugno 1975 (in fotocopia);
- Bruno Passamani, Pia ferrari, "Per un istituendo Museo Civico Roveretano. Considerazioni e proposte", Brescia 1981-1982 (dattiloscritto in fotocopia);

- "Il Museo e la città"- Rovereto, 28 gennaio 1984 (pieghevole);

- atto costitutivo "Associazione Amici del Museo" - Rovereto, 9 luglio 1986 (in fotocopia);

- certificato di attribuzione del numero di codice fiscale dell'Associazione Trentina Amici del Museo (Rappresentante Carlo Belli, 16 luglio 1986);

Bel.1.261.V

«Rovereto»: scritti, [1974]

1 scritto: 5 carte

Scritto di Carlo Belli "Appunti su un puro folle niciano" su Alfredo Degasperi, [1974] (dattiloscritto)

I documenti fanno parte della donazione del 2003

Bel.1.261.VI

«Rusconi Editore»

1 cartella

Bel.1.262

«Rusconi Editore»: epistolari, 1972 - 1973

1 fascicolo (5 lettere)

- Alfredo Cattabiani (Rusconi Editore) - Carlo Belli - Milano, 24 gennaio 1972;

- Edilio Rusconi - Carlo Belli - Milano, 25 gennaio 1972;

- Alfredo Cattabiani (Rusconi Editore) - Carlo Belli - Milano, 6 giugno 1972 (con busta);

- Alfredo Cattabiani (Rusconi Editore) - Carlo Belli - Milano, 7 agosto 1973;

- Edilio Rusconi - Carlo Belli - Milano, 25 ottobre 1973

Bel.1.262.I

«Sacchetti Enrico»

1 cartella

Bel.1.263

«Sacchetti Enrico»: epistolari, 1961 agosto 24

1 lettera

Enrico Sacchetti - Carlo Belli - Forte dei Marmi, 24 agosto 1961

Bel.1.263.I

«Sacchetti Enrico»: scritti, maggio 1961

1 estratto

- Enrico Sacchetti, "Lasciate che mi sfoghi", estratto dalla rivista "Nuova Antologia", maggio 1961 (con dedica autografa a Belli)

Bel.1.263.VI

«Salgari Omar»

1 cartella

Bel.1.264

«Salgari Omar»: epistolari, 1939 ottobre 5

1 lettera

Omar Salgari - Carlo Belli - Torino, 5 ottobre 1939

Bel.1.264.I

«Salgari Omar»: materiali iconografici, 1939

1 foto

Stampa fotografica in bianco e nero: "25 Aprile 1911 - Il tragico sito ove l'Uomo che ha dato all'Italia il romanzo dell'avventura - Qui fu abbattuto. Il superstite figlio Omar Salgari visita il sito", 1939

110 x 170 mm

Bel.1.264.IV

«Salvini Guido»

1 cartella

Bel.1.265

«Salvini Guido»: epistolari, 1932

1 fascicolo (2 lettere)

- Guido Salvini - Carlo Belli - Milano, 30 novembre 1932;

- Guido Salvini - Carlo Belli - Milano, 7 dicembre 1932

Bel.1.265.I

«Sanminiatelli Bino»

1 cartella

Bel.1.266

«Sanminiatelli Bino»: epistolari, [1963?] agosto 16

1 lettera

Bino Sanminiatelli - Carlo Belli - Roma, 16 agosto [1963?]

Bel.1.266.I

«Sanminiatelli Bino»: articoli, 14 dicembre 1963

1 ritaglio stampa

Bino Sanminiatelli, "Visite" da "Il Tempo", Roma, 14 dicembre 1963

Bel.1.266.II

«Sandonà Mario»

1 cartella

Bel.1.267

«Sandonà Mario»: epistolari, 1929 - [1945]

1 fascicolo (6 lettere, 6 cartoline)

- Mario Sandonà - Carlo Belli - Parigi, 28 aprile 1929;
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Villa Lagarina, 28 maggio [1929];
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Villa Lagarina, 6 ottobre 1929;
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Villa Lagarina, 29 ottobre 1930;
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Villa Lagarina, 30 aprile 1931;
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Rovereto, 15 gennaio 1934;
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Milano, 20 luglio 1936 (cartolina postale);
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Milano, 23 dicembre 1936 (cartolina postale);
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Milano, 5 febbraio1937 (cartolina illustrata);
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Milano, 1937 (cartolina illustrata.)
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Villa Lagarina;
- Mario Sandonà - Carlo Belli - Trento, 14 novembre [1945]

Parte della corrispondenza proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.267.I

«Santangelo»

1 cartella

Bel.1.268

«Santangelo»: epistolari, [1942] maggio 19

1 lettera

Santangelo - Carlo Belli - Roma, 19 maggio [1942]

Bel.1.268.I

«Sant'Elia Antonio»

1 cartella

Bel.1.269

«Sant'Elia Antonio»: articoli, 1927 - 1934

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

- Virgilio Marchi, "Antonio Sant'Elia" da "La Stirpe", Firenze, [luglio 1927];
- Vittorio Orazi, "Mostra delle opere dell'architetto futurista Sant'Elia alla Associazione Artistica" da "L'Impero d'Italia", Roma, 20 dicembre 1930;
- "Sant'Elia-Futurismo" da "Il Solco fascista", 4 marzo 1934

Bel.1.269.II

«Sartori Franco»

1 cartella

Bel.1.270

«Sartori Franco»: epistolari, 1923 - 1965

1 fascicolo (19 lettere)

- Franco Sartori - Carlo Belli - 1 luglio 1923;
- Franco Sartori - Carlo Belli - 20 giugno 1926 (con spartito sul retro);
- Franco Sartori - Carlo Belli - 5 dicembre 1926;
- Franco Sartori - Carlo Belli - 16 dicembre 1926;
- Franco Sartori - Carlo Belli - 16 gennaio 1927;
- Franco Sartori - Carlo Belli - [1927] (per la datazione si fa riferimento alla rappresentazione dell'opera di Sartori "Reginella in Esilio", citata nella lettera, e l'articolo di Belli su di essa, apparso su il Brennero, 1 maggio 1928);
- Franco Sartori - Carlo Belli - Trento, [novembre 1932] (la data si riferisce ad una citazione comune con la lettera seguente a questa: "Ho spedito l'opera n. 15 a Casella [...]");
- Franco Sartori - Carlo Belli - Trento, 17 dicembre 1932;
- Franco Sartori - Carlo Belli - 20 dicembre 1932;
- Franco Sartori - Carlo Belli - [1932] (la data si riferisce alla citazione di Sartori nei riguardi di Casella "nella battaglia sono con lui, contro Toni, Zuffellato, ecc. ecc.", vedi "Manifesto" e "Contromanifesto" dei Musicisti Italiani, 1932);
- Franco Sartori - Carlo Belli - 19 gennaio 1933;
- Franco Sartori - Carlo Belli - 29 dicembre 1933;
- Franco Sartori - Carlo Belli - Ravenna, 16 marzo 1935;
- Franco Sartori - Carlo Belli - [1935] (la data si riferisce alla citazione del libro di Belli "Kn", stampato e spedito nel 1935);
- Franco Sartori - Carlo Belli - Coredo, 10 luglio 1940;
- Franco Sartori - Carlo Belli - Trento, 25 agosto 1958;

- Franco Sartori - Carlo Belli - 29 agosto 1958;

- Franco Sartori - Carlo Belli - Trento, 10 luglio 1965;

- Franco Sartori - Carlo Belli - Borgo Valsugana, 20 agosto 1965

Bel.1.270.I

«Sartori Franco»: articoli, 1928 - 1966

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

- Carlo Belli, "La Prima di 'Reginella in Esilio'" da "Il Brennero", Trento, 1 maggio 1928;

- Carlo Belli, "Franco Sartori" dal volantino del "Comitato Romano 'Messa degli Artisti'" in memoria dii Franco Sartori, Basilica di S. Maria in Montesanto, Roma, 12 giugno 1966;

- Agostino Raff, in memoria di Franco Sartori, Chiesa SS. Annunziata, Trento, 10 dicembre 1966 (con oper a di G. Manzù, "Morte di S. Stefano")

Bel.1.270.II

«Sartori Franco»: materiali a stampa, 1923

1 partitura: 64 pp.

Franco Sartori, "Trio Op.9" (Lyra Juventutis), Baroni, Milano, 1923 (in tre parti: violino, violoncello, pianoforte)

I documenti fanno farte della donazione del 2003

Bel.1.270.III

«Sartori Franco»: scritti, 1925 - 1939

1 fascicolo (2 partiture, 1 scritto: 74 carte)

- "Reginella", libretto dell'opera musicata da Franco Sartori, Trento, 1925 (dattiloscritto);

- Franco Sartori, "Trio n. 4 Alpino", 1927-1939 (partitura manoscritta);

- Franco Sartori, "Il letto dei sospiri", agosto 1928 (partitura manoscritta)

I documenti fanno parte della donazione del 2003

Bel.1.270.VI

«Sartori Rita»

1 cartella

Bel.1.271

«Sartori Rita»: epistolari, 1966 - 1967

1 fascicolo (4 lettere)

- Rita Sartori - Carlo Belli - Trento, 3 gennaio 1966

- Rita Sartori - Carlo - Belli Trento, 3 marzo 1966;

- Rita Sartori - Carlo Belli - Trento, 15 giugno 1966;

- Rita Sartori - Carlo Belli - Trento, 24 aprile 1967

Bel.1.271.I

«Sartoris Alberto»

1 cartella

Bel.1.272

«Sartoris Alberto»: epistolari, 1935 - 1989

1 fascicolo (21 lettere, 7 cartoline; 17 documenti: 20 carte)

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Genova, 19 ottobre 1935 (con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Genova, 16 dicembre 1935 (con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Rivaz, 1 gennaio 1936 (con copia dattiloscritta e fotocopia);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Rivaz, 20 febbraio 1936 (con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Rivaz, 12 giugno 1936 (cartolina postale con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Giuseppe Terragni (copia dattiloscritta) - Rivaz, 12 gennaio 1937;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Rivaz, 19 gennaio 1937 (cartolina postale)

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Rivaz, 29 gennaio 1937 (con fotocopia);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Rivaz, 2 febbraio 1937;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli (Don Pulini) - Rivaz, 25 marzo 1937;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Milano, 12 giugno 1937;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli (Don Pulini) - Rivaz, 26 ottobre 1937;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli (Don Pulini) - Rivaz, 22 novembre 1937;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Rivaz, 24 novembre 1937 (cartolina postale);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Rivaz, 18 aprile 1940;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Como, 30 giugno 1942 (cartolina postale con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli (Don Pulini) - Lutry, 22 agosto 1942 (cartolina illustrata con un quadro di Muntwyler "Blumen Floraison" 1933-34, con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Sondrio, 19 settembre 1942 (cartolina postale con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli (Don Pulini) - Sondrio, 12 ottobre 1942 (con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli- Lutry, 8 novembre 1942 (cartolina postale con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Lutry, 21 febbraio 1947 (con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli- Lutry, 2 febbraio 1965 (con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Lutry, 20 luglio 1965 (con copia dattiloscritta);

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Lutry, 7 agosto 1965 (con copia dattiloscritta);2

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Lutry, 26 giugno 1972;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Lutry, 23 novembre 1972;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Cossonay-Ville, 16 marzo 1976;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Cossonay-Ville, 1 maggio 1976;

- Alberto Sartoris - Carlo Belli - Cossonay - Ville, 31 dicembre 1989

Bel.1.272.I

«Sartoris Alberto»: articoli, 1978 - 1987

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

- Maurizio Pinottini, "Da chi nasce l'astrattismo?" da "La Gazzetta del Popolo", 4 maggio 1978 (con fotocopia);

- Gino Agnese, "Sartoris, il Futurismo, e altre Architetture" da "Il Tempo", Roma, 31 dicembre 1987

Parte dei documenti proviene dalla donazione del 2003

Bel.1.272.II

«Sartoris Alberto»: materiali a stampa, 1980

1 fascicolo (1 opuscolo, 1 cartolina)

"Alberto Sartoris", Antonia Jannone Disegni di Architettura, Milano, 20 febbraio - 12 marzo 1980 (opuscolo con testo di Alberto Abriani e cartolina della mostra)

Bel.1.272.III

«Sartoris Alberto»: materiali iconografici, [1933]

1 fascicolo (2 foto, 1 elaborato grafico)

Stampe fotografiche in bianco e nero:

- Alberto Sartoris, "Cercle de l'Ermitage a Epesses", [1933] (vista parziale della pista da ballo, del bar e della scala che conduce alla galleria);

- Alberto Sartoris, "Cercle de l'Ermitage a Epesses", [1933] (vista del bar dalla galleria).

Inoltre è presente un elaborato grafico di Alberto Sartoris con la pianta del "Cercle de l'Ermitage", Epesses, [1933]

Fotografie: 128 x 176 mm. Fotografo: Claude Budry

Bel.1.272.IV

«Sartoris Alberto»: documenti vari, [1930 - 1936]

1 fascicolo (3 documenti: 4 carte)

- Alberto sartoris, "Elenco delle mostre d'Arte italiana moderna organizzate all'estero dall'Architetto Alberto sartoris" (con copia dattiloscritta);

- "Estratto di una lettera all'arch. Sartoris", [1936] (dattiloscritto)

Bel.1.272.VI

«Scheiwiller Giovanni»

1 cartella

Bel.1.273

«Scheiwiller Giovanni»: epistolari, 1932- 1937

1 fascicolo (2 lettere)

- Giovanni Scheiwiller - Carlo Belli - Milano, 31 marzo 1932;

- Giovanni Scheiwiller - Carlo Belli - Milano, 20 giugno 1937

Bel.1.273.I

«Scheiwiller Vanni»

1 cartella

Bel.1.274

«Scheiwiller Vanni»: epistolari, 1972 - 1979

1 fascicolo (3 lettere)

- Vanni Scheiwiller - Carlo Belli - Milano, 4 agosto 1972;

- Vanni Scheiwiller (V. S.) - Carlo Belli - Milano, 22 settembre 1972;

- Vanni Scheiwiller - Carlo Belli - Milano, 4 aprile 1973;

- Vanni Scheiwiller - Carlo Belli - Venezia - Milano, 1 marzo 1979

Bel.1.274.I

«Scheiwiller Vanni»: materiali a stampa, 1983

1 fascicolo (2 opuscoli)

Vanni Scheiwiller, "Il cavallo di Troia di Giovanola", dal 23 giugno al 10 luglio 1983, Galleria del naviglio, Milano, 1983 (in due esemplari)

i documenti fanno parte della donazione del 2003

Bel.1.274.III

«Scheiwiller Vanni»: scritti, 1972 - 1981

1 fascicolo (1 cartolina; 4 documenti: 16 carte)

- "Notiziario Editoriale Trimestrale"- Edizioni di Vanni Scheiwiller (Sommario: Giacomo Roventa - Hyde Park, Julius Evola - Il cammino del cinabro, Carlo Belli - Kn, Annalisa Cima - Incontro Palazzeschi, Remo Fasani - Il poeta del "Fiore", Acento Vitali - Il tempo scorre altrove, Marzio Pinottini - Scultura di Raphael, Walter Piacesi - Sulla spiaggia, Nuovo 75, Amerigo Bartoli Natinguerra;

- Luciano Casaroli, "Paesaggi marchigiani", Galleria Rizzoli, 10 maggio 1973 (cartolina illustrata con scritto di Vanni Scheiwiller);

- annotazioni - Roma, 27 novembre 1979 (copia carbone);

- annotazioni - Taranto, 5 ottobre 1981;

- Vanni Scheiwiller, "Confessione in pubblico", [1982]

Bel.1.274.VI

«Schiavi Elena»

1 cartella

Bel.1.275

«Schiavi Elena»: epistolari, 1973 - 1986

1 fascicolo (12 lettere)

- Elena Gazzola (ELena Schiavi) - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 25 febbraio 1973;
- Elena Schiavi Gazzola - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 31 marzo 1978;
- Elena Schiavi- Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 14 settembre 1978;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 10 novembre 1978;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 10 febbraio 1979;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 25 marzo 1979;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 12 maggio 1979;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 26 maggio 1979;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 21 luglio 1979;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 1 novembre 1980;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - S. Ciriaco di Negrar, 1 ottobre 1986;
- Elena Schiavi - Carlo Belli - Costalovara (Renon), senza data

Bel.1.275.I

«Schiavi Elena»: materiali a stampa

1 fascicolo (4 opuscoli)

- Elena Schiavi, "Oeuvres á l'encaustique", Galerie de l'Institut, Paris, 3 - 15 maggio 1957;

Elena Schiavi, "Enkaustische Malereien", Ausstellung, Zurigo, 10 gennaio - 7 febbraio 1959;

- Elena Schiavi, "Il sale della terra materia pittorica dell'antichità", Hoepli, Milano, [1961] (presentazione);
- Elena Schiavi, "Pitture ad encausto", Galleria dell'Obelisco, Roma, 22 giugno - 2 luglio 1963

Lingua: Italiano, francese, tedesco

Bel.1.275.III

«Schiavi Elena»: scritti, [1980 - 1989]

1 fascicolo (2 scritti)

- Elena Schiavi, "Il trono", [anni '80 del XX secolo];
- Carlo Belli, "Memoria dell'oggetto", [1981]

Bel.1.275.VI

«Schleiffer Yonny R II.»(?)

1 cartella

Bel.1.275bis

«Schleiffer Yonny R II.»: epistolari, 1940 luglio 5

1 lettera

- Yonny Schleiffer R II.(?) - Carlo Belli - Roma, 5 luglio 1940 (timbro personale YSR)

Bel.1.275bis.I

«Severin Dante»

1 cartella

Bel.1.276

«Severin Dante»: epistolari, 1940 - 1959

1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

- Dante Severin - Carlo Belli - Lisbona, 21 febbraio 1940 (cartolina postale);

- Dante Severin - Carlo Belli - Lisbona, 23 aprile 1940 (con busta);

- Dante Severin - Carlo Belli - Roma, 19 ottobre 1959

Bel.1.276.I

«Severini Gina»

1 cartella

Bel.1.277

«Severini Gina»: epistolari

1 fascicolo (1 cartolina, 1 biglietto)

- Gina Severini - Carlo Belli - Parigi, 3 luglio 1937 (cartolina illustrata: Notre Dame, Paris);

- biglietto da visita di Gina Severini von annotazioni manoscritte, senza data

Il biglietto da visita fa parte della donazione del 2003

Bel.1.277.I

«Severini Gina»: materiali iconografici, 1937

1 foto

Stampa fotografica in bianco e nero con Carlo Belli, Gina Severini, Daniele Occhipinti - Firenze, 1937

140 x 89 mm

Bel.1.277.IV

«Severini Gino»

1 cartella

Bel.1.278

«Severini Gino»: epistolari, 1935 - 1940

1 fascicolo (4 lettere, 4 cartoline)

- Gino Severini - Carlo Belli - Roma, 17 dicembre 1935;

- Gino Severini - Carlo Belli - Parigi, 20 giugno 1937 (cartolina illustrata);

- Gino Severini - Carlo Belli - Vittoria Apuana, 2 agosto 1938 (cartolina illustrata);

- Gino Severini - Carlo Belli - Firenze, 30 maggio 1939;

- Gino Severini - Carlo Belli - Roma, 11 giugno 1939;

- Gino Severini - Carlo Belli - Firenze, 17 giugno 1939 (cartoline illustrata);

- Gino Severini - Carlo Belli - Olevano Romano, 22 luglio 1939 (con fotocopia);

- Gino Severini - Carlo Belli - Milano, 31 gennaio 1940 (con firma di Achille Funi e Gino [Ghiringhelli]) (Cartolina illustrata: "Severini "Raisin noir" 1918 Galleria del Milione, Milano)

Bel.1.278.I

«Severini Gino»: articoli, 1935 - [1940]

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

- Gino Severini, "Da Parigi. Qualche esposizione significativa" da "L'Ambrosiano", Milano, 17 dicembre 1935;

- Daniele Occhipinti, "Incontri romani. In casa del pittore Severini - Il Maestro Casella - Il film di Pavolini - Bontempelli e il suo periplo intorno al mondo - L'acqua del Tevere" dal "Corriere del Lunedì" Ferrara, 17 gennaio 1938 (in fotocopia);

- Carlo Belli, "Severini" dal [Corriere Padano], Ferrara, [8 febbraio 1940]

Bel.1.278.II

«Severini Gino»: materiali a stampa, 1938 - 1944

1 fascicolo (2 opuscoli)

- "Un'esposizione di Gino Severini", Galleria della Cometa, Roma, 14 marzo - 23 marzo 1938;

- Carlo Belli, "Beckmann, Braque, Dalì, De Chirico, Ernst, Laurencin, Picasso, Severini, Vlaminck", Galleria dello Zodiaco, 1, Roma, 9 novembre 1944

Bel.1.278.III

«Severini Gino»: documenti vari, 1939

1 documento: 1 carta

Accertamento reddito R.M. di Severini Gino, 1939 (dattiloscritto)

bel.1.278.V

«Severini Gino»: scritti, [gennaio 1937]

1 scritto: 9 carte

- Gino Severini, scritto sul Futurismo per "Meridiano di Roma", [gennaio 1937] (manoscritto di Severini con interventi manoscritti di Carlo Belli)

bel.1.278.VI

«Sillani Tomaso», 1957

1 cartella

Bel.1.279

«Sillani Tomaso»: epistolari, 1957 luglio 4

1 lettera

- Tomaso Sillani (Centro Italiano di studi per la Riconciliazione Internazionale) - Carlo Belli - Roma, 4 luglio 1957

Bel.1.279.I

«Soldati Atanasio»

1 cartella

Bel.1.280

«Soldati Atanasio»: epistolari, 1933 - 1940

1 fascicolo (8 lettere, 1 cartolina; 2 documenti: 2 carte)

- Atanasio Soldati - Carlo Belli - Milano, 24 giugno 1933 (con fotocopia);
- Atanasio Soldati - Carlo Belli - Milano, giugno 1933 (con fotocopia);
- Atanasio Soldati - Carlo Belli - Milano, 11 luglio 1933;
- Atanasio Soldati - Carlo Belli - Milano, 21 ottobre 1933;
- Atanasio Soldati - Carlo Belli - 25 ottobre 1933 (cartolina postale);
- Atanasio Soldati - Carlo Belli - Milano, Milano, 30 ottobre 1933;
- Atanasio Soldati - Carlo Belli - Milano, 29 aprile 1934;
- Atanasio Soldati - Carlo Belli - Milano, 12 luglio 1935;
- Atanasio Soldati - Carlo Belli - Milano, 1940

Bel.1.280.I

«Soldati Atanasio»: articoli, 1933 - 1942

1 fascicolo (6 ritagli stampa, 1 cartolina)

- Carlo Carrà, "Mostre milanesi" da "L'Ambrosiano", 15 novembre 1933;
- C.V., "Letture del mese. A. Atanasio Soldati" da "Cronache Bergamo", febbraio 1935;
- Recensione del volume di "A Gatto, L. Sinigalli, "A. Atanasio Soldati", Campo Grafico, Milano, 1934 da "L'orto", Bologna, gennaio-febbraio 1935;
- A. Atanasio Soldati, "Dichiarazione di a.A. Soldati" da "Bollettino del Milione", 20 febbraio - 6 marzo 1935;
- Dino Bonardi, "Artisti che espongono. Atanasio Soldati" da "Sera", Milano, 27 febbraio 1935;

- Giuseppe mesirca, "La pittura astratta di Atanasio Soldati" da "Il Ventuno", Venezia, aprile 1935;

- invito illustrato all'esposizione di Atanasio Soldati, Galleria d'Arte Contemporanea, Milano, 1 dicembre 1942

Bel.1.280.III

«Soldati Atanasio»: materiali iconografici, [anni '30 del XX secolo]

1 fascicolo (3 foto, 1 stampa)

Riproduzioni fotografiche delle opere del pittore:

- Atanasio Soldati, Paesaggio marino, cm. 50 x 65, 1933;

- Atanasio Soldati, stampa dell'opera "Paesaggio marino" per "Quadrante";

- Atanasio Soldati, "Composizione", olio su tela, cm 45 x 35, XXIII;

- Atanasio Soldati, "Composizione", olio su tela, cm 50 x 40 – XXIV

Bel.1.280.IV

«Spaini Alberto»

1 cartella

Bel.1.281

«Spaini Alberto»: epistolari, [1933] - 1963

1 fascicolo (4 lettere)

- AlbertoSpaini - Carlo Belli - 12 gennaio 1932/33;

- Alberto Spaini - Carlo Belli - 2 maggio 1935/37;

- Alberto Spaini - Carlo Belli - 22 febbraio 1963;

- Alberto Spaini - Carlo Belli - senza data

Bel.1.281.I

«Spataro Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.282

«Spataro Giuseppe»: epistolari, 1949 febbraio 5

1 lettera

Giuseppe Spataro (Rai Radio Italiana) - Carlo Belli - Roma, 5 febbraio 1949

Bel.1.282.I

«Stradone Giovanni»

1 cartella

Bel.1.283

«Stradone Giovanni»: epistolari, 1958 giugno 16

1 lettera

Giavanni Stradone - Carlo Belli - Roma, 15 giugno 1958

Bel.1.283.I

«Starace Achille»

1 cartella

Bel.1.284

«Starace Achille»: epistolari, 1930 settembre 1

1 telegramma

Achille Starace - Carlo Belli - Roma, 1 settembre 1930

Bel.1.284.I

«Starace Achille»: materiali iconografici, [1937]

1 foto

Stampa fotografica in bianco e nero di "S.E. Starace accompagna nella visita al campo Roma il Ministro Alfieri ed i giornalisti", Carlo Belli a sinistra, [1937] (con note manoscritte di Belli)

130 x 183 mm. Istituto Luce

Bel.1.284.IV

«Strawinsky Igor»

1 cartella

Materiale su Igor' Fëdorovic Stravinskij

Bel.1.285

«Strawinsky Igor»: articoli, [1922] - 1933

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 1 scritto: 1 carta)

- Darius Milhaud, 2"Strawinsky. Renard e Maura (messi in scena da Diaghilev", manoscritto, [post 1922];
- Vittorio Brunelli, "Musica di 'Petruska'" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 18 febbraio 1933;
- r.f. "Il successo di 'Petruska'" da "Il Popolo di Brescia", Brescia, 21 febbraio 1933

Bel.1.285.II

«Strawinsky Igor»: materiali a stampa, [1927]

1 pieghevole

Pieghevole con la presentazione dell'opera "Le nozze" di igor Strawinsky, direttore d'orchestra Alfredo Casella, prima rappresentazione in Italia, [1927]

Il documento fa parte della donazione del 2003

Bel.1.285.III

«Tamburi Orfeo»

1 cartella

Bel.1.286

«Tamburi Orfeo»: epistolari, 1968 novembre 13

1 lettera

Orfeo Tamburi - Carlo Belli - Paris, 13 novembre 1968

Bel.1.286.I

«Tamburi Orfeo»: materiali a stampa, 1949 novembre 21

"Orfeo Tamburi", Galleria dell'Obelisco, Roma, 21 novembre 1949, invito alla mostra con testo di Marcel Sauvage

Bel.1.286.III

«Telesio Giovanni»

1 cartella

Bel.1.287

«Telesio Giovanni»: epistolari, 1941 - 1942

1 fascicolo (3 lettere, 5 cartoline)

- Giovanni Telesio (il Resto del Carlino) - Carlo Belli - 16 gennaio 1941 (cartolina postale);
- Giovanni Telesio (il Resto del Carlino) - Carlo Belli - 4 aprile 1941 (cartolina postale);
- Giovanni Telesio (il Resto del Carlino) - Carlo Belli - Bologna, 28 aprile 1941;
- Giovanni Telesio (il Resto del Carlino) - Carlo Belli - 22 maggio 1941 (cartolina postale);
- Giovanni Telesio (il Resto del Carlino) - Carlo Belli - Bologna, 18 ottobre 1941;
- Giovanni Telesio (il Resto del Carlino) - Carlo Belli - Bologna, 27 febbraio 1942;
- Giovanni Telesio (il Resto del Carlino) - Carlo Belli - 6 agosto 1942 (cartolina postale);
- Giovanni Telesio (il Resto del Carlino) - Carlo Belli - 29 dicembre 1942 (cartolina postale)

Bel.1.287.I

«Tempesti Fernando»

1 cartella

Bel.1.288

«Tempesti Fernando»: epistolari, 1980

1 fascicolo (2 lettere)

- Fernando Tempesti - Carlo Belli - Firenze, 16 maggio 1980;

- Fernando Tempesti - Carlo Belli - Firenze, 7 luglio 1980

Bel.1.288.I

«Tentori Francesco»

1 cartella

Bel.1.289

«Tentori Francesco»: epistolari, 1986 - 1987

1 fascicolo (3 lettere)

- Francesco Tentori - Carlo Belli - Venezia, 19 febbraio 1986;

- Francesco Tentori - Carlo Belli - Venezia, 10 marzo 1986;

- Francesco Tentori - Carlo Belli - Udine, 20 dicembre 1987

Bel.1.289.I

«Tentori Francesco»: scritti, [1990]

1 scritto: 5 carte

Francesco Tentori, "Nota" per "Interlogo. Cultura italiana tra le due guerre" di Carlo Belli, [1990], (dattiloscritto)

Bel.1.289.VI

«Terragni Giuseppe»

1 cartella

Bel.1.290

«Terragni Giuseppe»: epistolari, 1931 - 1940

1 fascicolo (20 lettere, 3 telegrammi, 3 cartoline; 1 documento: 2 carte)

- G. Terragni - [Direttore del Giornale d'Italia] - 16 maggio 1931 (vedi "il Giornale d'Italia", 12 maggio 1931 con copia del dattiloscritto, voce "Architettura");

- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - [giugno 1931] (la data si riferisce all'invio di fotografie, citate nella lettera, e alla risposta di Belli a G. Terragni del 19 giugno 1931, in cui sono citate le fotografie);

- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 17 luglio 1931;

- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 3 agosto 1932 (telegramma);

- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 4 dicembre 1932;

- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 5 ottobre 1934;

- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 5 luglio 1936 (firmato anche da Alberto);
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 20 luglio 1936;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 1936 (la data si riferisce al numero di Quadrante, citato nella lettera, in cui compare uno scritto di Belli sulla Casa del fascio di Como "Dopo la Polemica" - Quadrante, Milano, ottobre 1936);
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - 14 gennaio 1937;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Milano, 8 gennaio 1937;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 12 gennaio 1937 (telegramma);
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Milano, 15 gennaio 1937 (cartolina illustrata);
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - 16 gennaio 1937 (telegramma);
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Milano, 17 gennaio 1937 (cartolina illustrata, edizioni del Milione, con firme di Alberto Sartoris, Mario Radice, Peppino Ghiringhelli, Gino Ghiringhelli);
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 17 gennaio 1937;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 20 gennaio 1937;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - 26 gennaio 1937;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 15 marzo 1937 (cartolina illustrata);
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 5 aprile 1937 (con fotocopia; in allegato lettera rettifica pubblicata con un commento del direttore su "La Sera", 16 marzo 1937 di Terragni al Direttore del giornale "La Sera", in copia dattiloscritta);
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 28 aprile 1937;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 1 agosto 1937;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - 24 settembre 1937;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Como, 8 agosto 1938;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli- Cremona, 6 ottobre 1939;
- Giuseppe Terragni - Carlo Belli - Cremona, 18 aprile 1940

Bel.1.290.I

«Terragni Giuseppe»: articoli, 1938 - 1968

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

- Alfonso Gatto, "Etica Funzionale" da "La Casa Bella", Milano, gennaio 1938;
- "E' possibile che si pensi di sopraelevare il Palazzo Terragni?" dal "Corriere della Provincia", Como, 30 dicembre 1968 con allegato invito al Convegno "L'eredità di Terragni e lo sviluppo dell'architettura Italiana 1943-1968", Como, agosto 1968, citato nell'articolo

Bel.1.290.II

«Terragni Giuseppe»: materiali iconografici, 1927 - 1936

1 fascicolo (15 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero firmate e annotate da Giuseppe Terragni:

- "Novocomun ingresso ed atrio. Casa d'affitto in 200 locali 42 appartamenti", Como, 1927/28;
- "Vitrum (negozio a Como) particolare di una vetrina interna, 1931;

- "Piazza Volta Como. Case e casupole formanti quell'... ambiente al quale doveva intonarsi l'Albergo Posta!", 1931;
- Progetto dell'Albergo Posta, "Variante senza gli sbalzi del progetto razionale presentata alla Commissione Edilizia", 1931;
- Progetto dell'Albergo in Piazza Volta, "Progetto che prevede lo sbalzo così poco accetto alle autorità comunali! Presentato alla Commissione Edilizia", 1931;
- "Albergo della Posta. Particolare della scala", 1931;
- "Albergo Posta. Particolare dell'ingresso", 1931;
- "Albergo Posta. Particolare di un arrivo della scala", 1931;
- "Albergo Posta. Particolare del ristorante dall'ingresso di Piazza Volta", 1931;
- "Albergo Posta in Como. Il salone per ristorante", 1931;
- "Albergo Posta. Ristorante", 1931;
- "Albergo Posta Como. Il salone del ristorante al piano terreno", 1931;
- "Albergo Posta Como. Il salone per ristorante", 1931;
- "Casa del Fascio di Como. Facciata principale", 1932/36;
- "Casa del Fascio di Como (veduta dall'alto)", 1932/36

Da 124 x 175 mm a 232 x 172 mm . Fotografi: Foto Mazzoletti Como

Bel.1.290.IV

«Testimonianze»

1 cartella

Bel.1.291

«Testimonianze»: articoli, 1928 - 1945

1 fascicolo (20 ritagli stampa)

- Marziano Bernardi, "Dove vanno a finire i quadri invenduti?" da "La Stampa", Torino, 9 febbraio 1928;
- Carlo Carrà, "Revisioni critiche: A. Derain" da "L'Ambrosiano", Milano, 28 agosto 1929;
- "Burrascosa serata al Carignano per la 'Simultanina" di Marinetti" da "La Stampa", Torino, 1931;
- Filippo De Pisis: "Villagio friulano", Mostra di Lecco da "L'Ambrosiano", Milano, settembre 1932 (illustrazione);
- S.M., "La penna e la spada (Invito ai firmatari dei cinque documenti antifascisti)", "17 febbraio 1933;
- "Quelli del 'Saggiatore'" da "Il resto del Carlino", Bologna, 2 luglio 1933;
- Margherita G. Sarfatti, "Coltura 'utilitaria'" da "La Stampa", Torino, 20 dicembre 1933;
-Eva Quajotto, "Itinenrari pugliesi. Viaggio al paese dei trulli" da "Il Lavoro fascista", Roma, 13 giugno 1935;
- Sigfrido Wolfango Rossi, "Discorso critico sul cinematografo" da "Il Lavoro fascista", Roma, 24 agosto 1935;
- "L'Opéra fait peau neuve et change de dessous" da "Le Journal", Parigi, 23 giugno 1936;
- "Verso l'inaugurazione della mostra dell'assistenza all'infanzia" da "Il Tevere", Roma, 1937;
- "L'eccezionale spettacolo di stasera al Teatro Reale a beneficio delle Opere Assistenziali" da "Il Tevere", Roma, 1937;
- Domenico Ponzi, Antonio Corsi, Augusto Orlandi, "Come viene rappresentata l'arte italiana all'estero" da "Il Tevere", Roma, [13 novembre] 1937;
- Giuseppe Pensabene, "Meglio tardi che mai" da "Il Tevere", Roma, 1937;

- O. Valle, "Arrembaggio" da "Il Bargello", Firenze, 23 ottobre 1938

- Vincenzo Costantini, "La 'Fantasia degli Italiani' e 'Il bambino nell'arte fiamminga'" da "La Sera", Milano, 30 gennaio 1940;

- Giorgio De Chirico, "Discorso ai sordi" dal "Corriere Padano", Ferrara, 27 novembre 1941;

- "Angelo Dell' Oca Bianca è morto ieri a Verona" da "Il Messaggero", Roma, 19 maggio 1942;

"- La morte di Mascagni" da "Avanti", Roma, 3 agosto 1945;

- Alberto Savinio, "Pietro Mascagni" da "Il Tempo" e a tergo "I funerali di Pietro Mascagni avranno luogo domani alle 10.30", Roma, 3 agosto 1945

Bel.1.291.II

«Alcide Ticò»

1 cartella

Bel.1.292

«Alcide Ticò»: epistolari, 1942

1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

- Alcide Ticò - Carlo Belli - Mersa Metruch, 15 settembre 1942 (cartolina postale);

- Alcide Ticò - Carlo Belli - Roma, 11 dicembre [1942]

Bel.1.292.I

«Rosa Giovanni Titta», 1939 - 1940

1 cartella

Bel.1.293

«Rosa Giovanni Titta»: epistolari, 1939 - 1940

1 fascicolo (3 lettere)

- Giovanni Titta Rosa - Carlo Belli - Milano, 2 novembre 1939;

- Giovanni Titta Rosa - Carlo Belli - Milano, 11 dicembre 1939;

- Giovanni Titta Rosa - Carlo Belli - Milano, 11 luglio 1940

Bel.1.293.I

«Rosa Giovanni Titta»: scritti, [1940]

1 scritto: 4 carte

Giovanni Titta Rosa, "Italo Balbo scrittore", [post 28 giugno 1940] (manoscritto)

Bel.1.293.VI

«Tolomei Ettore»

1 cartella

Bel.1.294

«Tolomei Ettore»: epistolari, 1930 - 1933

1 fascicolo (3 lettere; 1 documento: 1 carta)

- Ettore Tolomei - Carlo Belli - Bolzano, 3 febbraio 1930 (con busta e trascrizione dattiloscritta);
- Ettore Tolomei - Carlo Belli - 20 febbraio 1932;
- Ettore Tolomei - Carlo Belli - Bolzano, 15 maggio 1933

Bel.1.294.I

«Valdameri Rino»

1 cartella

Bel.1.295

«Valdameri Rino»: epistolari, 1940 - 1942

1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto)

- Rino Valdameri - Carlo Belli - Milano, 1940 (cartolina illustrata, Galleria del Milione, serie Pittori italiani contemporanei, Giorgio De Ghirico, "Il Trovatore");
- Rino Valdameri - Carlo Belli - Milano, 5 febbraio 1942;
- Rino Valdameri - Carlo Belli - Milano, [1942] (la data si riferisce alla Polemica sulla Pittura contemporanea tra Carlo Belli, Giò Ponti e Giorgio De Chirico, apparsa sulla Rivista "Stile" e sul "Corriere Padano", febbraio/marzo 1942 (biglietto);
- Rino Valdameri - Carlo Belli (senza data, con nota di Belli a Gino Ghironghelli)

Bel.1.295.I

«Valsecchi Marco»

1 cartella

Bel.1.296

«Valsecchi Marco»: epistolari, 1963 - 1980

1 fascicolo (11 lettere)

- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 7 settembre 1963;
- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 3 ottobre 1963;
- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 10 maggio 1975;
- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 20 luglio 1975;
- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 3 settembre 1975;
- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 28 settembre 1975;
- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 28 maggio 1976;
- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 19 luglio 1976;
- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 23 luglio 1980;

- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 16 agosto 1980;

- Marco Valsecchi - Carlo Belli - Milano, 20 settembre I980

Bel.1.296.I

«Valzelli Giannetto»

1 cartella

Bel.1.297

«Valzelli Giannetto»: epistolari, 1962

1 fascicolo (2 lettere)

- Giannetto Valzelli - Carlo Belli - Brescia, 16 luglio 1962 (con busta);

- Giannetto Valzelli - Carlo Belli - Brescia, 5 settembre 1962

Bel.1.297.I

«Vanghetti Uberto»

1 cartella

Bel.1.298

«Vanghetti Uberto»: scritti, 1931

1 fascicolo (2 scritti: 2 carte)

Componimenti poetici di Uberto Vanghetti:

- "Inno per gli Ingegneri", Roma, [aprile] 1931;

- "Laboremus. Sul motivo dell'Inno per gli Ingegneri presentato al Congresso Nazionale Ingegneri in Roma, Aprile 1531", Roma, novembre 1931

Bel.1.298.VI

«Veretti Antonio»: epistolari

1 cartella

Bel.1.299

«Veretti Antonio»: epistolari, 1932 aprile 3

1 lettera

- Antonio Veretti - Carlo Belli - Torino, 3 aprile 1932

Bel.1.299.I

«Veronesi Luigi»

1 cartella

Bel.1.300

«Veronesi Luigi»: epistolari, 1932 marzo 18

1 lettera

- Luigi Veronesi - Carlo Belli - Milano, 18 marzo 1932

Bel.1.300.I

«Veronesi Luigi»: articoli, 24 febbraio 1974

1 ritaglio stampa

Articolo di Mario Perazzi, "A colloquio con il costruttivista Luigi Veronesi. Dipingere è libertà" dal "Corriere della Sera", Milano, 24 febbraio 1974

Bel.1.300.II

«Vietta Egon Fritz»

1 cartella

Bel.1.300bis

«Vietta Egon Fritz»: epistolari, 1937 dicembre 29

1 lettera

Lettera di ringraziamento di Egon Fritz Vietta per il ricevimento del libro di Carlo Belli, "L'Angelo in borghese"

Il documento fa parte della donazione del 2003

Bel.1.300bis.I

«Vighenzi Battista»

1 cartella

Bel.1.301

«Vighenzi Battista»: epistolari, 1934 - 1942

- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Nuvolen, 6 aprile 1934;
- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Cigole, 10 giugno 1934;
- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Ostiano, 17 luglio 1934 (prima parte);
- Battista Vighenzi - Carlo Belli - 14 agosto 1934 (seconda parte della lettera del 17 luglio 1934);
- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Ostiano, 7 novembre 1934;
- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Cigole, 17 aprile 1935;
- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Cologne Bresciano, 20 gennaio 1936;
- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Padenghe del Garda, 18 marzo 1937;
- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Bologna, 25 ottobre 1937;

- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Padenghe del Garda, 7 dicembre 1937;

- Battista Vighenzi - Carlo Belli - Padenghe del Garda, 23 aprile 1942

Bel.1.301.I

«Volpe Gioacchino»

1 cartella

Bel.1.301bis

«Volpe Gioacchino»: epistolari, [1970] - 1971

1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

- Gioacchino Volpe - Carlo Belli - 12 gennaio [1970];

- Gioacchino Volpe - Carlo Belli - 22 febbraio 1971 (biglietto);

- Gioacchino Volpe - Carlo Belli - Roma, 17 novembre;

- Gioacchino Volpe - Carlo Belli - S. Arcangelo di Romagna, 5 agosto (biglietto);

- Gioacchino Volpe - Carlo Belli - S. Arcangelo di Romagna, 6 settembre

Bel.1.301bis.I

«Von der Mühll Robert»

1 cartella

Bel.1.302

«Von der Mühll Robert»: epistolari, 1938 - 1939

1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

- Robert Von der Mühll - Carlo Belli - Lausanne, 21 luglio 1938 (cartolina illustrata);

- Robert Von der Mühll - Carlo Belli - Lausanne, 7 novembre 1938;

- Robert Von der Mühll - Carlo Belli - Lausanne, 7 marzo 1939;

- Robert Von der Mühll - Carlo Belli - Lausanne, 22 aprile 1939

Lingua: Francese

Bel.1.302.I

«Wadsworth Evans William»

1 cartella

Bel.1.302bis

«Wadsworth Evans William»: epistolari, 1938

1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

- William Wodsworth Evans - Carlo Belli - Sussex, 7 luglio 1938;

- William Wodsworth Evans - Carlo Belli - Maresfield, 13 agosto 1935 (cartolina illustrata)

Bel.1.302bis.I

«Zandonati Giuliano»

1 cartella

Bel.1.303

«Zandonati Giuliano»: epistolari, 1931 - 1933

1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

- Giuliano Zandonati - Carlo Belli - 5 febbraio 1931 (cartarlo postale);

G. Zandonati - C. Belli - Borgo, 11 febbraio 1933

Bel.1.303.I

«Zanetti Emilia»

1 cartella

Bel.1.303bis

«Zanetti Emilia»: epistolari

1 fascicolo (4 lettere, 1 ritaglio stampa)

- Emilia Zanetti - Carlo Belli - Bologna, 11 maggio [1941] (con allegato articolo di Zanetti, "L'ultimo Casella (a proposito di guardare la novità)", [maggio 1941];
- Emilia Zanetti - Carlo Belli - Bologna, 1 luglio 1941;
- Emilia Zanetti - Carlo Belli - Bologna, 21 novembre 1941;
- Emilia Zanetti - Carlo Belli - Bologna, 24 gennaio 1942

I documenti fanno parte della donazione del 2003

Bel.1.303bis.I

«Zavattini Cesare»

1 cartella

Bel.1.305

«Zavattini Cesare»: epistolari, 1934

1 fascicolo (3 lettere)

- Cesare Zavattini - Carlo Belli - Milano, 16 aprile 1934;
- Cesare Zavattini - Carlo Belli - Milano, senza data;
- Cesare Zavattini - Carlo Belli - Milano, 20 agosto

Bel.1.305.I

«Zerboni Roberto»

1 cartella

Bel.1.306

«Zerboni Roberto»; epistolari, 1933 dicembre 20

1 lettera

- Roberto Zerboni - Carlo Belli - Milano, 20 dicembre 1933

Bel.1.306.I

«Zveteremich Renato»

Bel.1.307

«Zveteremich Renato»: epistolari, 1937

1 fascicolo (1 lettera, 3 cartoline)

- Renato Zveteremich - Carlo Belli - Milano, 23 luglio 1937;
- Renato Zveteremich - Carlo Belli - Locarno, 27 agosto 1937 (1°parte) (cartolina illustrata);
- Renato Zveteremich - Carlo Belli - Locarno, 27 agosto 1937 (2°parte) (cartolina illustrata);
- Renato Zveteremich - Carlo Belli - Locarno, 27 agosto 1937 (3°parte) (cartolina illustrata)

Bel.1.307.I

Documenti vari

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.1.308

Documenti vari: epistolari, 1939 - 1983

1 fascicolo (3 biglietti, 7 cartoline, 8 lettere, 1 telegramma, 1 busta)

Corrispondenza varia:

- a Carlo Belli (mittente non identificato), Tripoli, 13 novembre 1939;
- Ruth Ricci - Carlo Belli, Ferrara, 5 settembre 1940 (?);
- a Carlo Belli, busta di lettera intestata "Il Giornale", 17 giugno 1947;
- a Carlo Belli (mittente non identificato, carta intestata "Il Tempo", 10 giugno 1948;
- a Carlo Belli (mittente non identificato), Roma, 7 luglio 1949;
- a Carlo Belli (mittente non identificato), Mosca, 11 dicembre 1955;
- Giuseppe Padellaro - Carlo Belli, 4 novembre 1964 (telegramma);

- Piero - Paola Belli, Lecco, 9 settembre 1964 (cartolina);
- Comitato direttivo di "Una voce" - Carlo Belli, Roma, 28 maggio 1969;
- Marcello Gigante - Carlo Belli, 15 luglio 1970;
- Ugo d'Andrea - Carlo Belli, 24 maggio 1971;
- Carlo Lerici - Carlo Belli, 20 dicembre 1971 (cartolina);
- annuncio di matrimonio di Claudio Gigante, 1972;
- Oliviero e Mariafra - Carlo Belli, Ferrara, febbraio 1976 (cartolina);
- Carlo Belli - Marcello Gigante, Roma, 27 dicembre 1978;
- Emilia Covino - Carlo Belli, Roma, 16 novembre 1979;
- Dinu e Hel Adamesteanu, Heidelberg, 30 maggio 1983;
- Maria Belli - Carlo Belli, 25 settembre (cartolina);
- biglietto d'auguri di Mirella e Luigi Sprovieri (senza data)

Bel.1.308.I

Documenti vari: articoli, [1977]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo "Ancora su mons. Lefebvre" con lettera al giornale di Enrico Biamonti

Bel.1.308.II

Documenti vari: materiali a stampa, 1965 - 1979

1 fascicolo (1 cartolina, 1 volantino; 1 documento: 1 carta)

Una cartolina non viaggiata illustrata con l'opera di Paul Klee, Senecio, 1922; volantino della "Messa degli Artisti", 21 febraio 1965 per Giovanni Battista Crema con musiche di Carlo Belli; fotocopia di frammenti di recensioni su Maurizio Pollini (1978-1979)

Bel.1.308.III

serie Bel.2

Attività di critico e pubblicista, [anni '30 - anni '90 del XX secolo]

4 faldoni, 10 fascicoli

Storia archivistica

La documentazione dei 4 faldoni appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto; la restante parte - costituita da 9 fascicoli - appartiene al Mart ove è conservata (versamento del 2003)

Contenuto

Il materiale contenuto nei 4 faldoni presso la Fondazione Museo Civico raccoglie tipologie documentarie eterogenee, spesso frammiste e non pertinenti ai titoli delle cartellette, e in particolare: corrispondenza professionale, legata soprattutto all'attività giornalistica, utile a raccogliere informazioni su particolari temi; scritti di Carlo Belli e di terzi in varie forme redazionali, con una certa quantità di recensioni e materiali preparatori per articoli e studi; ritagli e materiale a stampa raccolti a scopo documentativo; locandine di mostre contenenti saggi di Carlo Belli o semplicemente raccolte da Belli perché di suo interesse; opuscoli, oppure scritti prodotti per diverse testate giornalistiche. La documentazione riguarda l'arte, la letteratura, il folklore, la religione, la storia, l'architettura, la politica: tutti ambiti della cultura dei quali Belli si è occupato come giornalista e critico. Le carte di questa serie mettono in luce anche l'intensa attività di Belli per la tutela del paesaggio, dei beni architettonici e artistici, per la difesa del patrimonio culturale in senso ampio, andando ad integrarsi con i documenti della serie Archeologia e Magna Grecia, che documentano l'attenzione di Belli per i beni archeologici e la difesa dei territori dell'Italia Meridionale.

E' presente anche un certo numero di fascicoli costituito da pure fotocopie, riproducenti in parte la documentazione conservata al Mart, e risalenti a poco prima che Belli si separasse dal suo archivio.

La descrizione, così come la collocazione fisica dei materiali, riflette un primo sommario ordinamento, in cui si sono separate le cartelle con un contenuto coerente da quelle con materiali misti e non pertinenti al titolo, seguite infine dalle cartelle contenenti esclusivamente fotocopie.

Delle prime si riporta il seguente elenco:

-"Notizie interessanti su Roma", 1935-1961: titolo autografo di Belli, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come f.45)

-"Libro sull'architettura. Materiale consultato", anni '30-anni '70 del XX secolo: titolo autografo di Belli, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come f.37)

- Corrispondenza giornalistica e professionale, 1941-1942: contenuta in cartella con titolo improprio ("Dott. Raile Silvio") (in precedenti elenchi contrassegnato come f.11)

- Relazioni militari legate al periodo 1943-1945: contenute in cartella con titolo improprio ("Indirizzi utili") (in precedenti elenchi contrassegnato come f.5)

-Lettere legate a "Mondo Arabo" e a "Il Tempo", dagli anni '40 del XX secolo: (in precedenti elenchi contrassegnato come f.9)

- Documenti a stampa e ciclostile della Fondazione Cini – Venezia, 1956 (busta sciolta senza cartella)

-“Marchesa Maria Cristina Colucci Vespucci Jesi”, 1957-1968: titolo autografo di Belli, materiali connessi anche ad Amerigo e al casato (in precedenti elenchi contrassegnato come UA 69)

-“I Distruttori di Roma”, 1958-anni ’60 del XX secolo: materiale su Villa Doria Pamphili, titolo autografo di Belli (in precedenti elenchi contrassegnato come f.4)

-Materiali su temi relativi all’urbanistica, anni ’50 del XX secolo: contenuti in cartella con titolo improprio (“Poggioli”) (in precedenti elenchi contrassegnato come f.23). NB. presenza di materiali non pertinenti, riferibili alla religione e a un concerto al Casaletto

-“Alfredo Mori. Illustrazioni”, anni ’50-’60 del XX secolo (in precedenti elenchi contrassegnato come UA 81)

-“Giornalismo”, anni ’50-’70 del XX secolo: carteggi (titolo apposto durante il lavoro di inventariazione)

-“Jakowsky”, 1960-1963: materiali connessi alla esposizione dei “Candidi” a Palazzo Barberini, titolo autografo di Belli (in precedenti elenchi contrassegnato come f.29)

-“Protopapa”, 1961-1980: materiale sul pittore Luigi Protopapa, titolo autografo di Belli (in precedenti elenchi contrassegnato come f.44)

-“Scuola di Valle Giulia”, 1962: : titolo autografo di Belli, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come f.22 e f.26)

-“Premio Fermentor 1962”, 1962: titolo di terzi, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come f.8)

-“Mie relazioni sugli italiani vincitori del VII concorso internazionale “Premio Città di Roma”, 1965: titolo autografo di Belli, contenuto solo parzialmente pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come UA 72)

- “Altare deserto (copie)”, 1968-1976: titolo autografo di Belli, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come UA 77)

-“Discorso religioso”, 1968-1976: titolo di terzi, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come UA 91)

-Lettere di Giuliano Martano a Carlo Belli, copie di lettere di Carlo Belli a Scheiwiller, 1969-1971

- “P.R. Venezia”, anni ’60 del XX secolo: titolo autografo di Belli, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come f.14)

-Materiali vari su Venezia, anni ’60 del XX secolo (in precedenti elenchi contrassegnato come f.43)

-Materiali vari su Venezia, anni ’60 del XX secolo (in precedenti elenchi contrassegnato come f.7)

-“Appia”, anni ’60 del XX secolo: titolo autografo di Belli, contenuto solo parzialmente pertinente, relativo alle campagne di Italia Nostra e alla tutela ambientale (in precedenti elenchi contrassegnato come f.30)

-“Pezze d’appoggio pittura e scultura”, anni ’60 del XX secolo: titolo autografo di Belli, v. altri della stessa impronta nella serie Materiali a stampa (in precedenti elenchi contrassegnato come f.37)

-“Politica”: corrispondenza, appunti e materiale a stampa sul tema, anni ’60-’70 (titolo apposto durante il lavoro di inventariazione)

-“Corrispondenza arte e urbanistica”: lettere, fotocopie di manoscritti dattiloscritti e materiale a stampa, anni ’60-anni ’80 del XX secolo (titolo apposto durante il lavoro di inventariazione)

-“Gioacchino Volpe. Storia d’Italia”, 1970: carteggio (titolo apposto durante il lavoro di inventariazione)

- “Religione: riforma della liturgia cattolica”: lettere e frammenti di scritti, 1970-1978 (titolo apposto durante il lavoro di inventariazione)

-“Scritti di Marisa e di Corpora. Giulia Massari”, 1978: titolo autografo di Belli, la cartella contiene solo uno scritto di Marisa Volpi Orlandini (in precedenti elenchi contrassegnato come f.24)
-“Di Colbertaldo”, anni ’70 del XX secolo: materiali sullo scultore Vittorio Di Colbertaldo : titolo di terzi (in precedenti elenchi contrassegnato come f.2)
-“Fondazione Gioacchino Volpe”, anni ’70 del XX secolo: titolo autografo di Belli, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come f.47)
- “Giacom”, anni ’70-’80 del XX secolo: materiale sulla pittrice e poetessa Eugenia Giacom Schirano, titolo autografo di Belli (in precedenti elenchi contrassegnato come f.33)
-“Libera Licini Celebrazioni liciniane testi e lettere”, 1980-1989: titolo autografo di Belli, contenuto pertinente (in precedenti elenchi contrassegnato come f.7)
-“Ricordo di Mario Napoli” di Francesco d’Episcopo

La serie comprende inoltre 10 (dieci) fascicoli, conservati al Mart:
- documentazione sulla nascita della rivista "Mondo Arabo": carteggio, opuscoli, fotografie, progetto grafico e disegno originale per la copertina. Sono stati inseriti in fase di riordino uno dei due opuscoli, in lingua araba, e una lettera del 1939 che precede le date della restante corrispondenza (1942-1944);
- documentazione sui rapporti editoriali con la Tipografia Sallustiana: materiale amministrativo e corrispondenza (Roma, 1942-1945);
- documentazione sulle edizioni del "Rettangolo d'oro", programma a cura di C. Belli e D. Occhipinti, connessa al fascicolo precedente (Roma, gennaio 1945);
- lettera a Gaetano Natale, presidente del Sindacato della Stampa parlamentare, Montecitorio, a proposito di un Premio parlamentare (Roma, 23 gennaio 1949);
- lettera di raccomandazione per Carlo Belli da parte del Sindacato della stampa parlamentare (Roma, 9 marzo 1950);
- fotografie in bianco e nero con scenografie teatrali: 24 stampe fotografiche;
- "Fotografie 'rare' al tempo di 'Lacerba'": 17 stampe fotografiche;
- fotografie di monumenti e di opere d'arte: 41 stampe fotografiche;
- "Lettera ai giornali con firme Carlo Belli e altre firme" (anni '70 del XX secolo);
- materiali a stampa con articoli di Carlo Belli e altre firme: 1 lettera e 18 stralci di quotidiani e periodici (1923-1962)

serie Bel.3

Corrispondenza varia

17 fascicoli

Storia archivistica

La documentazione appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è stata depositata tra novembre 2013 e luglio 2014 presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto, dove è conservata.

Contenuto

Corrispondenza in originale, in trascrizione e talvolta in fotocopia, eterogenea per temi, relativa in gran parte a consensi, apprezzamenti e ringraziamenti per le pubblicazioni di Carlo Belli lette o ricevute in omaggio. I corrispondenti sono amici, parenti e personalità del mondo della cultura, come scrittori, giornalisti, archeologi, architetti, musicisti. Si tratta di documentazione che è giunta sciolta o raggruppata, separata da altre tipologie documentarie, all'interno della quale si individuano criteri di raccolta cronologici più che tematici; per questo non è stata inserita nella serie "Attività di critico e pubblicista", maggiormente caratterizzata dalla presenza di titoli tematici.

- Consensi e critiche (1957 - 1989);
- Corrispondenza 1955 - 1985;
- Corrispondenza 1971-1986 (con un documento del 1960);
- Corrispondenza anni '60 (1961 - 1962; con documenti da 1954 e al 1987);
- "Lettere vanitas" (1955 - 1975);
- Corrispondenza 1935 - 1988;
- "Lettere a Belli 1-86" (anni '80; con documenti dal 1937 al 1990);
- "Trento C. Belli" (da Carlo Belli ad altri destinatari), 1953 - 1989;
- Corrispondenza anni '50 - anni '70 (con documenti dal 1933 al 1991);
- Lettere in fotocopia tra Carlo Belli e lo studio Figini-Pollini (1933 - 1936);
- "Lettere amici senza data" (anni '60 - anni '80; con documenti dal 1937 al 1997);
- Corrispondenza anni '60 - '80 (con documenti dal 1940);
- "Anna Maria Volpi Cicogna" (corrispondenza tra Carlo Belli e Anna Maria Volpi Cicogna), 1961-1965;
- "Lettere di Carlo Belli con alcune risposte" (anni '70 - anni '80; con documenti dal 1969);
- "Documentari su Luigi Figini. Epistolari" (corrispondenza in fotocopia tra Luigi Figini e Carlo Belli, 1931-1966);
- "Lettere" (anni '60 - '70; con documenti dal 1933 al 1991):
- "Lettere a Carlo Belli (Documenti)", 1935 - 1987

serie Bel.4

Documentazione a stampa, 1920 - 2002

Storia archivistica

I documenti sono giunti sciolti o raccolti in fascicoli caratterizzati dalla tipologia documentaria

Modalità di acquisizione e versamento

I documenti sono di proprietà della Fondazione Sergio Poggianella e sono conservati dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Contenuto

La serie raccoglie scritti di Carlo Belli e di altri autori pubblicati su quotidiani, periodici, opuscoli. Si tratta di documenti contenenti articoli di Belli o di interesse per Belli, perché riguardanti i numerosi ambiti di interesse dello scrittore

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione, giunta in gran parte sciolta, in scatoloni, è stata ordinata cronologicamente e divisa per tipologia documentaria in ritagli stampa e materiale a stampa (nel caso in cui non si tratti di un ritaglio ma sia stato conservato l'intero documento)

sottoserie Bel.4.1

Articoli di Carlo Belli, [anni '20 - anni '90 del XX secolo]

2 fascicoli (285 articoli, 27 documenti)

Storia archivistica

I documenti sono stati depositati dalla Fondazione Sergio Poggianella presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Contenuto

La sottoserie raccoglie articoli di Carlo Belli tratti da ritagli stampa di quotidiani e periodici, in originale o in copia, la maggior parte incollati su fogli di grande formato.

Un fascicolo raccoglie alcuni articoli di Carlo Belli in fotocopia, talvolta con annotazioni orginali.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Gli articoli sono stati ordinati cronologicamente e descritti in dettaglio dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Esistenza e localizzazione delle copie

I ritagli stampa sono stati digitalizzati dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

sottoserie Bel.4.2

Articoli vari, 1920 - 2002

Storia archivistica

I documenti sono stati ordinati cronologicamente e raccolti in fascicoli, uno per decennio

Contenuto

Della sottoserie fanno parte articoli di altri autori, raccolti da Carlo Belli in relazione ai numerosi ambiti culturali da lui indagati

sottosottoserie Bel.4.2.1

Ritagli stampa, anni '20 del XX secolo - 2002

30 cartelle

Contenuto

Si tratta di una raccolta molto eterogenea di ritagli, pagine intere e brani di quotidiani, raccolti e conservati con differenti intenti. Parte dei ritagli sembrava conservata con criteri cronologici, raggruppata per nuclei di qualche anno; un'altra parte era raggruppata per argomenti.

-"Ritagli vari giornali 'Popolo di Brescia' e altri del 1929" (21 ritagli stampa): il contenuto è piuttosto pertinente, la cartella conserva ritagli del 1929 e dei primi anni '30 del quotidiano bresciano

-"Vecchie carte ed echi di 'Anime sbagliate' e del [sic] L'Angelo in borghese", anni '30 – anni '50 del XX secolo (19 ritagli stampa): il titolo è autografo, il contenuto è pertinente

-"Giornali con articoli sulla religione", 1930 - 1978 (9 ritagli stampa, 4 quotidiani): il contenuto è pertinente

-"Giornali interessanti", 1942-1944 (7 ritagli stampa, 10 frammenti) : il titolo è autografo, la cartella è all'interno di un'altra non titolata

-"Volgarità", inizio anni '60 del XX secolo (6 ritagli stampa incollati su carta, con commenti dattiloscritti): il titolo è autografo, si tratta della pubblicazione di dati sensibili intorno a personalità di fama internazionale

-"Giornali Lettere e Filosofia", in prevalenza degli anni '60 del XX secolo (31 ritagli stampa, 1 periodico, 2 lettere, 2 documenti): il titolo è autografo

-"Pezze d'appoggio letterati e intellettuali", con una certa prevalenza di articoli degli anni '60 del XX secolo (33 ritagli stampa, 2 documenti): il titolo è autografo

-"Articoli giornale 103-104", anni '60-'70 del XX secolo (21 ritagli stampa): si tratta in prevalenza di articoli su temi religiosi e culturali

-"Squibez", anni '60-'70 del XX secolo (circa 250 ritagli stampa): il titolo è autografo, si tratta della raccolta di vignette umoristiche e di ritratti fotografici femminili

-"Articoli vari", con consistenti nuclei di ritagli stampa del 1974 e dei primi anni '80 del XX secolo, su temi vari (50 ritagli stampa, 4 periodici)

-"35. Giornali", con una prevalenza di articoli dell'inizio degli anni '90 del XX secolo (33 ritagli stampa, 4 quotidiani, 1 inserto, 7 pezzi in fotocopia); la cartella conserva sopra l'altro un titolo non pertinente ("Carlo Belli La biga a motore")

-"9 a", anni '40-anni '90 del XX secolo (100 ritagli stampa, 17 pezzi in fotocopia, 1 stampa da microfilm, 1 carta): sigla apposta in uno degli elenchi di versamento, nota sulla cartella "Giornali interesse vario"; si tratta in prevalenza di articoli degli anni '70-'80, i ritagli degli anni '60 sono incollati su fogli bianchi

- "A 19" (89 ritagli stampa): sigla apposta in uno degli elenchi di versamento, si tratta in prevalenza di articoli su temi di musica e letteratura

-"B 19" (46 ritagli stampa): sigla apposta in uno degli elenchi di versamento, si tratta in prevalenza di articoli su temi di musica e letteratura

-Anni '20-'30 (33 ritagli stampa)

-Anni '20-'30 (27 ritagli stampa)

-Anni ’40–‘50 (19 ritagli stampa)

-Anni ’50 (38 ritagli stampa)

-Anni ’60 (53 ritagli stampa)

-Anni ’60 (30 ritagli stampa)

-Anni ’70 (65 ritagli stampa)

-Anni ’70 (50 ritagli stampa)

-Anni ’80 (62 ritagli stampa)

-Anni ’80 (49 ritagli stampa, uno con note manoscritte di Mox [Giovanni Monaco])

-Anni ’90 (29 ritagli stampa)

-Anni ’90 (59 ritagli stampa)

-Anni ’90 (48 ritagli stampa)

-Anni ’90-2002 (39 ritagli stampa)

-Ritagli non datati, anni ’20- anni ’90 del XX secolo (36 ritagli stampa)

-Raccolta di fotocopie da ritagli stampa e da monografie (154 pezzi)

Criteri di ordinamento e inventariazione

Nelle operazioni di inventariazione si sono conservate, ove esistenti, le cartelle in cui erano raccolti i ritagli; ma la maggior parte di essi si trovava in origine dentro scatoloni, priva di unità di confezionamento. Per questi materiali alla rinfusa si sono create nuove cartelle titolate per decenni.

Va anche notato che i ritagli in una delle cartelle giungono addirittura agli anni 2000, e apparterrebbero di rigore alla documentazione raccolta da Paola Zingone: tuttavia non sono stati smembrati, sussistendo a tutt’oggi interpolazioni e stati di parziale disordine, che avranno bisogno in futuro di lavori di inventariazione più dettagliati.

sottosottoserie Bel.4.2.2

Materiali a stampa, 1921 - 1993

1 faldone, 3 cartelle

Contenuto

Raccolta eterogenea di periodici, opuscoli e simili, riuniti in cartelle o accumulati alla rinfusa.

-1 cartella contenente materiali a stampa interamente legati alla spedizione dell'uomo sulla luna, nel luglio 1969 (5 quotidiani, 2 periodici, 3 allegati);

-1 faldone contenente: 55 fra riviste e quotidiani, dal 1929 al 1993. Vi sono uno o più numeri delle seguenti testate: "L'italiano. Foglio quindicinale della rivoluzione fascista", "Cosmopolita", "Cultura. Revista mensual" (numero inviato alla Galleria del Milione), "La Tribuna della Svizzera Italiana", "Incom illustrata", "Corriere del Ticino", "La settimana a Roma", "Arti. Periodico di azione e cultura artistica", "Il Giornale", "L'Europeo", "Il Paese", "Il Tempo", "Il Messaggero di Roma", "La Fiera Letteraria", "Gazzetta del Popolo", "Rendez-vous des Théatres du monde", "Rassegna di cultura e vita scolastica", "Nuovo confronto", "Il Borghese", "Una voce", "Il Ponte di Fondi", "Sì sì no no", "Lepanto", "Notizie", "Scultura", "Magna Grecia", "Sviluppi meridionali", "Art man", "Il Messaggero", "50 & più. La terza età in piena libertà", "L'Espresso", "Il Giornale d'Italia", "Una Voce Dicentes";

-1 cartella contenente: 2 manifesti , 1985 e 1994, 1 volantino, 11 pieghevoli, bollettini e supplementi, 3 estratti, 5 opuscoli del XX secolo, a partire dal 1921. Da notare fra gli opuscoli la "Relazione" del 1° Congresso provinciale sindacati fascisti a Brescia, del 1930, dove Carlo Belli risulta fiduciario per la Sezione autori e scrittori, e un estratto da "Architettura" (1932) con articolo di G. Vaccaro su Angiolo Mazzoni, con dedica manoscritta di Mazzoni a Belli;

-1 cartella contenente opuscoli programmi e riviste in fotocopia (4 pezzi)

Criteri di ordinamento e inventariazione

Nell'inventariazione sono stati raccolti in faldoni e cartelle e ordinati cronologicamente. E' collocata qui anche la maggior parte dei quotidiani conservati interi, quando slegati da un contesto.

serie Bel.5

Scritti vari, 1920 - 1990

Storia archivistica

La serie raccoglie documentazione di proprietà della Fondazione Sergio Poggianella, depositata e conservata presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Contenuto

La serie raccoglie scritti di Carlo Belli, in alcuni casi completi, in altri incompleti, allo stato di primo abbozzo, di manoscritti, dattiloscritti oppure bozze di stampa, talvolta in originale, spesso in copia. Vi sono raccolti anche scritti di altri autori, messi da parte da Carlo Belli per approfondimenti personali, per essere da lui revisionati o perchè ricevuti da conoscenti

sottoserie Bel.5.1

Scritti di Carlo Belli, [anni '20 del XX secolo - 1990]

1 faldone (carte sciolte), 12 fascicoli, 3 bozze di stampa

Contenuto

Scritti preparatori di saggi di Carlo Belli, non tutti completi:

- «Lavori giovanili futuristi», (1 cartella, documentazione in fotocopia);
- «Interlogo», (1 fascicolo, manoscritto in fotocopia, acefalo);
- «Antipatia per Polibio» (1 volume, copie dattiloscritte con note manoscritte, rilegate);
- «Echècrate o la prora al cielo. Vita di un filosofo scettico credente», 1988 (1 fascicolo con 3 volumi, copie dattiloscritte con note manoscritte, rilegate);
- «Studio sulla cultura fra le due guerre. Saggio (37 cartelle)» (1 fascicolo, testo dattiloscritto in due copie di "Qualche appunto sulla cultura tra le due guerre");
- «Due inediti (?) libri» (1 fascicolo, contratto tra Il Mart (Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto) e la società Sapiens per la pubblicazione di "Chi mi conforta? (Dieci geremiadi sul tempo presente)"; copie dattiloscritte rilegate di "Chi mi conforta? (Dieci geremiadi sul tempo presente)"; dattiloscritto in copia di una raccolta di racconti divisi in cinque capitoli dai titoli: "Chi mi conforta?", "Uomini e donne", "Sottovoce alle signore", "Nei giardini di Euterpe", "Feste romane"; un dattiloscritto incompleto con note manoscritte);
- «Enigma o crepuscolo dell'arte» (1 fascicolo, dattiloscritto in originale e in copia con note manoscritte del saggio "Enigma o crepuscolo dell'arte");
- «Morte di Giove. Cronaca di una processione romana agli albori del Cristianesimo», [1986] (2 volumi, dattiloscritto in due copie con note manoscritte del saggio "Morte di Giove. Cronaca di una processione romana agli albori del Cristianesimo", rilegato);
- «Carlo Belli. Scritti musicali», 1941 - 1974 (1 fascicolo, fotocopie di pagine di diario contenenti considerazioni in ambito musicale);
- «Diari anni 1950 1960 fotocopie», 1955 - 1964 (1 fascicolo, fotocopie di pagine di diario riguardanti vari argomenti);
- «Tacquino dal 1933 Notes», 1932 - 1933 (1 fascicolo, taccuino "Notes" in due copie a diverso ingrandimento);
- «Improperia. 4 saggi sulla mitologia dell'Adamo-massa» (1 volume, copia dattiloscritta rilegata dell'opera di Carlo Belli);
- "Apertura Amena", 1981 (fotocopie delle pp. 323-333 di Arte italiana tra le due guerre");
- "Improperia. Cinque tesi sulla mitologia dell'Adamo-massa" (dattiloscritto);
- carte sciolte di taccuini (fotocopie);
- "Donna Paola" (dattiloscritto in fotocopia);
- "Visita al Castello" (fotocopia delle ultime tre pagine dattiloscritte);
- "Doppie coie" (fascicolo contenente frammenti di scritti in copia);
- bozza di stampa con revisioni manoscritte di "Altare deserto", 1983;
- "Follie tra i fantasmi dell'Appia antica" (dattiloscritto da "Aurora all'Ovest")[1944 c];
- "Masaccio o Masolino? Masolino o Masaccio?" (due dattiloscritti);

- Scritto su Depero" (dattiloscritto incompleto);
- "Sulla 'nuova realtà' (Conversazione del Presidente di 'Una Voce' agli amici romani, il 13 novembre 1976)" (dattiloscritto con revisioni manoscritte in due esemplari);
- dattiloscritto acefalo per "Una Voce";
- "Parole d'introduzione alla prima riunione del nuovo Consiglio Nazionale il 15.5.76 alla Tuscia" (manoscritto per "Una Voce");
- "Congedo" (manoscritto per "Anime sbagliate");
- "Introduzione ai lavori di Torino (23 settembre 1978)" (dattiloscritto con note manoscritte);
- "Conferma di Carlo Belli all"Approdo romano"' (dattiloscritto incompleto);
- "Critiche vecchie e nuove", "Falsità della parola", "Falsità dei concetti" (dattiloscritti su Gabriele D'Annunzio);
- manoscritto per un articolo sul giro lungo della Loira dell'Automobil Club Italiano (incompleto);
- manoscritto per un articolo su Foggia (incompleto);
- dattiloscritto sul museo del Cairo;
- dattiloscritto per un articolo su un decreto sulla casa;
- "Ultimo Quarto di Carlo Belli sulla mostra di Palazzo Venezia" (manoscritto incompleto);
- manoscritti per articoli sull'Alto Adige;
- "Nostalgia del sacro", settembre 1980 (dattiloscritto con interventi manoscritti);
- (dattiloscritto);
- "Una sera a Pescara" (dattiloscritto);
- dattiloscritto in fotocopia incompleto riconducibile a "La rivoluzione come regresso" (anni '70 del XX secolo);
- "Prima stesura" (dattiloscritto per "Una Voce");
- "Lettera a Bruno Passamani sulla nascita dell'Astrattismo in Italia", 1977 (dattiloscritto in fotocopia);
- recesione al libro "Un chirurgo si confessa", 5 giugno 1972 (dattiloscritto);
- manoscritto per un articolo su il "Premio internazionale degli Editori a Formentor";
- dattiloscritto per un articolo sul Convegno nazionale di architettura, 1956;
- manoscritti per articoli sull'Olanda;
- "Simposio di delizie", 1988 (dattiloscritto);
- dattiloscritto per un articolo su l'Aida a Il Cairo;
- dattiloscritto per un articolo su Venezia, 20 ottobre 1961 (con allegato articolo da "Le Figaro", 11 aprile 1961);
- "Il teatro di Depero. Conferenza tenuta a Rovereto nel settembre 1980 al museo Depero" (due dattiloscritti in fotocopia);
- "Riccardo Zandonai e la sua ultima opera", 1 novembre 1926 (dattiloscritto in fotocopia);
- "La vertigine del suicidio" (dattiloscritto con note manoscritte);
- Teatro a 1000 metri", 20 gennaio 1978 (dattiloscritto);
- "Musica" (dattiloscritto);
- "Materiale per 'Coro delle colonne' al Foro Romano" (dattiloscritto);
- "Aspetti dell'Assoluto" (dattiloscritto in due copie, di cui una incompleta);
- "La voce di Toscanini (Conversazione di Carlo Belli)" (dattiloscritto in copia, da "Il Tempo", 19 aprile 1963);
- "L'intellettuale di sinistra" (dattiloscritto in copia);

- "Improperia" (frammenti di pagine dattiloscritte e manoscritte in copia);
-"L'immagine restituita" (dattiloscritto su Eduardo Palumbo);
- "Edipo servo" (manoscritto in copia);
- "No al 'critichese'", 2 maggio 1989 (dattiloscritto in copia);
- "A Nila Tebana che ha vinto il pentathlon" e altri componimenti in rima, 1921 (manoscritti in fotocopia);
- "Un artista solitario", 1958 (bozza di stampa del volume "Alfredo Mori" di Carlo Belli con una nota di Alessandro Monteleone");
- "Il Principe Vescovo e il cervo (anime sbagliate)", 1973 (due bozze di stampa);
- note biografiche di Carlo Belli per una pubblicazione [1990];
- "Lettera sulla nascita dell'Astrattismo in Italia", 1978, Edizioni Scheiwiller (presente solo la coperta);
- "Racconto degli anni difficili", 1980 (da "Anni creativi al Milione 1932-1939", in fotocopia);
- "Origini del Gruppo 7" (1959);
- frammenti di scritti vari (manoscritti e dattiloscritti, in originale e in copia)

sottoserie Bel.5.2

Scritti di altri, [anni '30 del XX secolo] - 1990

18 fascicoli

Storia archivistica

La documentazione in gran parte è di proprietà della Fondazione Sergio Poggianella ed è conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto. Il fascicolo "Accademia Filarmonica Romana Relazioni artistiche" e lo scritto di Max Jacob sono conservati al Mart e fanno parte del versamento del 2003 da parte di Paola Zingone

Contenuto

La serie comprende fascicoli contenenti scritti raccolti da Carlo Belli di altri autori:

- "Accademia Filarmonica Romana Relazioni artistiche" (dattiloscritti, 1944-1956; 1958-1959);
- "Ballade de la visite nocturne", trascrizione dattiloscritta di Max Jacob;
- "La France contre la France", dattiloscritto di Lo Duca, Parigi 1937;
- "V Convegno nazionale di Urbanistica. Firenze, Novembre 1955" (dattiloscritto in copia);
- "Ritratto di Carlo Belli", di Vanni Scheiwiller, Roma, 22 ottobre 1979 – pubblicato in Catalogo della mostra di Carlo Belli presso la Galleria Pancheri con il titolo "Omaggio a Carlo Belli" (dattiloscritto in copia);
- "Filippine. Una chiesa su un vulcano", di Piero Monni, Roma 1981 (dattiloscritto in copia);
- Eugen Dragutescu (pieghevole con allegate trascrizioni in copia di articoli sulla Romania), 1985;
- Bozza di stampa in copia con annotazioni manoscritte di un saggio di Enrica Torelli Landini sul confronto tra le diverse edizioni di Kn (8 dicembre 1987);
- "Cercate di immaginare la pittura come Bach immagina la musica. Intervista a Carlo Belli", di Ines Millesimi, 1990 (dattiloscritto in copia);
- scritto di Elena Cavallo (dattiloscritto in copia incompleto);
- "Un buco nella memoria. Racconto lungo", di Liana C. Ferri, (dattiloscritto in copia);
- "Carlo Belli e le origini dell'Astrattismo in Italia", Tesi di laurea in Storia dell'arte di Alessandra De Martini, Accademia di Belle Arti, Tesi di Laurea, Relatore: Giuseppe Gatt, Assistente: Daniela Ferri (dattiloscritto in copia rilegato);
- "Una strana fiaba di Natale" di H. Dilthey (dattiloscritto in copia);
- bozze di stampa di storia della pittura italiana (frammento pp.3-11);
- "Letizia Argenteri", scritto dal titolo "La nave e i sensi ovvero la vita di un anno";
- Jose Hierro, dattiloscritto con composizione musicale;
- "Venezia Docet", dattiloscritto;
- "Letizia Argenteri"

Lingua

Italiano, francese

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è giunta in gran parte fuori fascicolo, sciolta in scatoloni. E' probabile che le carte di questa sottoserie siano servite a Carlo Belli per documentarsi e pubblicare sugli stessi temi oppure siano stati da lui revisionati su richiesta degli autori. Tuttavia le carte hanno perso il vincolo che le univa ad altri materiali, in funzione dei quali erano probabilmente state raccolte.

serie Bel.6

Archeologia e Magna Grecia, 1893 - 2001

18 buste (207 cartelle, 1 taccuino, 58 carte rilegate)

Storia archivistica

La serie Archeologia e Magna Grecia comprende documentazione giunta al Mart nel 2003 con il versamento di Paola Zingone ed una parte di documenti depositati tra il 2013 e il 2014 presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto dalla Fondazione Sergio Poggianella. Solo in quest'ultimo caso è stata indicata la collocazione, in tutti gli altri casi si intende che i documenti sono conservati presso l'Archivio del '900 del Mart.

Contenuto

La serie raccoglie gli articoli e la corrispondenza di Belli sulla Magna Grecia, con le sue battaglie per la valorizzazione e la tutela di siti e musei dell'Italia meridionale, con le ricerche bibliografiche svolte per approfondire talune questioni, con i rapporti con Tanino De Santis e la rivista "Magna Graecia", sulla fondazione del Convegno di Studi sulla Magna Grecia di Taranto (1961), le raccolte di estratti, materiali a stampa, articoli di giornale riguardanti la Magna Grecia, gli scritti con tutti i passaggi per arrivare alla pubblicazione dei due volumi "Passeggiate in Magna Grecia: Rive del Sud e Costa Viola" (1985), la pubblicazione di volumi come "Il tesoro di Taras" (1970) dedicato al Museo nazionale di Taranto, di "Il cielo nei templi" e "Giro lungo per la Lucania", i suoi taccuini di viaggio ricchi di impressioni, note, descrizioni

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione, raccolta in cartelle tematiche, si presentava perlopiù ordinata ed il contenuto generalmente pertinente rispetto al titolo.

Le carte conservate da due diversi enti convergono in un'unica serie, integrandosi e contribuendo insieme a narrare un unico racconto.

Si è scelto di descrivere la documentazione conservando l'unità delle cartelle e adottando criteri simili a quelli impiegati da Elena Cavallo per la serie "Fondo ordinato da Carlo Belli": all'interno di ciascuna cartella sono state distinte le diverse tipologie documentarie (epistolari, articoli, materiali a stampa, materiali iconografici, documenti vari, scritti, diari e bloc notes).

Le cartelle sono state poste in ordine cronologico crescente. Talvolta, ove i documenti fossero molto eterogenei, frammentari o con intervalli temporali molto ampi, le cartelle sono state collocate in coda alle cartelle riferibili allo stesso tema.

Questa serie, che valorizza un ambito di interesse di Carlo Belli finora poco indagato, è stata descritta dettagliatamente arrivando al livello di fascicolo.

«Lecce», 1900 - 1967

1 cartella (4 fascicoli)

Documenti riguardanti la Puglia, il Salento e la città di Lecce

Bel.6.1

«Lecce»: epistolari, 1963 - 1966

1 fascicolo (3 lettere; 1 documento: 1 carta)

Lettere inviata a Carlo Belli da Mario Bernardini circa la pubblicazione di un articolo di quest'ultimo su "Il Tempo" e nuove proposte di tutela del patrimonio archeologico, storico, artistico e del paesaggio; da Luigi Puzzovio (Ente Provinciale per il Turismo di Lecce) riguardante il Premio Giornalistico "Lecce" e l'etichetta del pacco con il quale sono inviati gli articoli dei concorrentiLa lettera è accompagnata dalla rispettiva busta

Bel.6.1.I

«Lecce»: articoli, 1953 - 1967

1 fascicolo (13 ritagli stampa, 4 foto, 1 cartolina; 1 documento: 1 carta)

Articoli di Carlo Belli da "Il tempo": "Congedo a Lèuca", 25 ottobre 1953, p.3; "Oratore a Luca", 8 giugno 1956, p.3; "Sulle strade del Salento l'uomo è ancora creatura di Dio", 3 luglio 1956, p.3 (in due esemplari); "Capolavoro in agonia", settembre [1956] (stampa fotografica); "Quasi una fantasia", settembre [1956] (stampa fotografica); "Uno squallido cantiere falso-moderno al posto del glorioso barocco leccese", 24 gennaio 1961, p.3 (in due esemplari). Sono inoltre presenti articoli di Mario Bernardini, "La città scomparsa" da "Voce del Sud", 26 luglio 1958, p.3; di Mario Bernardini, "L'agricoltura , l'industria e il commercio dei Messapi" da "Voce del Sud", 24 marzo 1962, p.3; di Ugo Franco, "Il mare Jonio e le sue perle" da "Voce del Sud", 18 gennaio 1964; di Alberto Cavallari, "Lecce, stupenda città segregata" dal "Corriere della Sera", 8 febbraio 1965; di Elsa Raimondi, "Lecce, la leggiadra" da "La Sicilia", 15 settembre 1965, p.3; di m.b., "Brindisi ed il suo museo" da "Voce del Sud", 4 febbraio 1967, p.3 e una recensione dell'articolo di Carlo Belli "Dieci lire a testa in tre provincie per aprire l'università di Lecce" da "Studi Meridionali", n.1-2, VII, gennaio-febbraio 1961 (con allegata cartolina d'invio)

Bel.6.1.II

«Lecce»: materiali a stampa, [prima metà del XX secolo - 1964]

1 fascicolo (2 opuscoli, 1 pieghevole, 1 estratto)

Pieghevole pubblicitario del Museo Provinciale S. Castromediano di Lecce e un estratto di Mario Bernardini, "Vasi a soggetto sportivo nel museo di Lecce" da "Studi Salentini", vol.IX, giugno 1960; una relazione di Mario Bernardini, "Proposte di tutela del patrimonio archeologico, storico artistico e del paesaggio (in due esemplari)

Bel.6.1.III

«Lecce»: scritti, 1956 - 1966

1 fascicolo (2 scritti, 2 documenti: 17 carte)

Permesso di consultazione di Carlo Belli alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; scritto preparatorio di Carlo Belli dedicato a Nardò (recante l'annotazione "articolo cominciato e non pubblicato"); indicazioni bibliografiche riguardanti la Puglia; trascrizioni riguardanti la storia della Puglia; uno scritto di Carlo Belli dedicato a S. Maria di Leuca (non pubblicato ?); una nota riguardante Manduria

Bel.6.1.VI

«Reggio», 1905 - 1969

1 cartella (3 fascicoli)

Documentazione riguardante la città di Reggio Calabria

Sulla cartella è presente la nota manoscritta "Esaurito"

Bel.6.2

«Reggio»: articoli, 1959 - [1969]

1 fascicolo (6 ritagli stampa)

Articoli: di Fortunato Seminara, "Le cicale d'Ercole" da ""Il Tempo", 23 agosto 1959; di Eugenio Greco, "Illustrato dal professor De Franciscis il programma della Sovrintendenza alle Antichità" da "Il Tempo", 14 maggio 1960, p.4; di Antonio Delfino, "I Dioscuri si ricomporranno in gruppo con la Nereide" da "Il Giornale d'Italia", 19-20 agosto 1964, p.10; "Dalle spiagge e dai monti della Calabria invito alla dorata bellezza di settembre" da "Il Tempo", 25 agosto 1965, p.13; di Vincenzo Marazzita, "Da Palmi a Villa S. Giovanni" da "Calabria, oggi", 31 agosto 1968; di Domenico Calabrò, "Una nuova sezione al museo di Reggio" da "Calabria oggi", 23 aprile 1969

Bel.6.2.II

«Reggio»: materiali a stampa, 1905 - 1968

1 fascicolo (2 opuscoli, 5 pieghevoli, 2 volumi a stampa)

Materiale riguardante la Calabria e la città di Reggio: Siro Conti, "le province d'Italia sotto l'aspetto geografico e storico. Provincia di Reggio", Paravia, Torino, 1905; Nicola Putortì, "Il territorio di Reggio - Calabria vicende storico - topografiche", L'Editrice meridionale, Messina, 1932; Ente Provinciale per il turismo di Reggio Calabria, "Reggio di Calabria", Saiga, Genova, 1963 (con allegati due biglietti da visita del direttore dell'Ente Carmelo Cavallaro); Gustavo Valente, "Leandro Alberti in Calabria", Tac, Cosenza, 1968; pieghevoli dell'Ente Provinciale per il turismo della provincia di Reggio Calabria

Bel.6.2.III

«Reggio»: materiali iconografici, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (6 cartoline)

Cartoline illustrate non viaggiate di Reggio Calabria e una di Vibo Valentia

I documenti sono raccolti in una busta dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Reggio Calabria

Bel.6.2.IV

«Bibliografia e schede per le isole», 1914 - 1966

1 cartella (4 fascicoli)

Materiale preparatorio per uno scritto dedicato alle isole del Mar Mediterraneo e dell'Adriatico

Bel.6.3

«Bibliografia e schede per le isole»: articoli, 1965 - 1966

1 fascicolo (9 ritagli stampa)

A. Signore, "Il paese dei Cimmeri" da "Tempo", 20 gennaio 1965; S. Moscati, "Rocce nere e vigne verdi splendono al sole di Pantelleria" da "Il Messaggero", 3 luglio 1965; O. Bongarzoni, "Itinerari meridionali: l'arcipelago delle Eolie" da "Paese sera", 26 agosto 1965; S. Piergiovanni, "Il turismo all'isola di Pantelleria un modo di rispettare la natura" da "Il giornale di Brescia", 18 settembre 1966; articoli da "Il Tempo" di M. Caporlingua, "La 'guerra segreta' di Vulcano tomba infuocata di Teodorico", 7 settembre 1966; "Il sub e il mare a Ustica protagonisti dei 'safari blu'", 10 settembre 1966; "Levanzo: cinque chilometri di scogli scolpiti nelle Egadi attraverso millenni", 11 settembre 1966; "A Favignana i tramonti sono splendido dramma", 13 settembre 1966; "Galleggia nel mare delle Egadi il tronco spezzato di Marettimo", 14 settembre 1966; "Lampedusa, l'africana ultima Thule d'Italia", 17 settembre 1966.

Bel.6.3.II

«Bibliografia e schede per le isole»: materiali a stampa, 1914 - 1961

1 fascicolo (1 rivista, 2 estratti)

E. Galli, "Làgosta. Nuove esperienze archeologiche nell'isola" (estratto dalle notizie degli scavi di anctichità della R. Accademia dei Lincei volume XVI - serie VI, fascicoli 1, 2 e 3), 1939; L. Pernier, "Ricognizioni archeologiche nelle Sporadi" (estratto dal "Bollettino d'Arte" del Ministero della P. Istruzione, anno VIII, n. 7), 1914; The Diners' club d'Italia. Rivista mensile, agosto-settembre 1961.

Bel.6.3.III

«Bibliografia e schede per le isole»: documenti vari, post 1939

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Indicazioni bibliografiche relative alle isole del Mar Mediterraneo e dell'Adriatico per lo scritto "Sulle isole".

Bel.6.3.V

«Bibliografia e schede per le isole»: scritti, [1965 - 1969]

1 fascicolo (1 scritto: 7 carte)

Un dattiloscritto di Carlo Belli intitolato "Chi non va più a Capri corre sulle Trèmiti".

Bel.6.3.VI

«Rive del Sud prime stesure 1952!», 1921 - 1976

1 cartella (2 fascicoli)

Documentazione a stampa e scritti preparatori di Carlo Belli per "Passeggiate in Magna Grecia"

Bel.6.4

«Rive del Sud prime stesure 1952!»: materiali a stampa, 1921 - [1976]

1 fascicolo (2 opuscoli, 3 estratti)

Estratti: di Vincenzo Casagrandi, "Il Ratto di Persephone dal suo Santuario di Locri", La Cultura Calabrese, 1921 dalla "Rivista Critica di cultura Calabrese", anno I, fasc. III-IV, 1921; di Franco Sartori, "Società e diritto nelle tavole greche di Eraclea lucana", Le Monnier, Firenze, 1965 estratto da "Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica", serie X, fasc. 4, 1965; di Claudia Vinciguerra, "Cilento: oasi del 2000" estratto da "Nord e Sud", marzo 1974 (in fotocopia). Due opuscoli di Giorgio Gullini, "Architettura a Locri", Arte Tipografica, Napoli e di Marcella Barra Bagnasco, "Problemi di urbanistica a Locri", Arte Tipografica, Napoli contenenti i riassunti degli interventi degli autori al XVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (1976)

Bel.6.4.III

«Rive del Sud prime stesure 1952!»: scritti, 1952 - 1953

1 fascicolo (7 scritti: 115 carte)

Scritti preparatori per "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud" costituiti da ritagli stampa di articoli di Carlo Belli pubblicati su "Il Tempo", ampliati da parti manoscritte, dai titoli: "Incanto del Sele", "Vita e morte di Elèa", "Invito al Metauro", "Sirene a Locri". Sono inoltre presenti gli scritti preparatori per la prefazione, per le note bibliografiche e un indice delle note

Bel.6.4.VI

Documentazione riguardante la Magna Grecia, 1929 - 1994

1 cartella (6 fascicoli, 1quaderno)

Documenti eterogenei riguardanti la storia, la tutela e la valorizzazionei territori della Magna Grecia

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.5

Documentazione riguardante la Magna Grecia: epistolari, 1954 - 1989

1 fascicolo (60 lettere, 3 biglietti, 3 cartoline; 7 documenti: 15 carte)

Corrispondenza riguardante l'archeologia e i territori della Magna Grecia, in particolare articoli di Carlo Belli su "Il Resto del Carlino" e su "Il Tempo", il saggio di Vito Forleo "Taranto dove la trovo", il centenario della nascita di Paolo Orsi, Amedeo Maiuri, il diploma di benemerenza con medaglia d'oro a Carlo Belli, il Premio giornalistico "Lecce", l'industrializzazione di Taranto, il Premio Salento, il IV Premio Etna-Taormina e la valorizzazione del territorio: inviata a Carlo Belli da F. Spani (Università degli studi di Bologna), S. Sostegni (Fotocielo), d'Andrea ?, Ernesto Alvino (Voce del Sud), di Giuseppe Barbalucca (Corriere del Giorno), Romeo Lucchese (Istituto Grafico Tiberino), Gaetano Musumeci (Ente Provinciale per il Turismo Catania), Diego Gennarini, Gaudio Incorpora, Michele Calabrese (Taranto Oggi), Zina e Tanino De Santis, Raffaele Travaglini di S. Rita (Ente Provinciale per il Turismo di Roma), Paola Zancani, Luigi Puzzovio (Ente Provinciale per il Turismo di Lecce), Marcello Gigante, Valerio Cianfarani (Soprintendenza alle Antchità degli Abruzzi e del Molise), Gaetano Greco Naccarato, Giuseppina Maria, Massimo [Pallottino] (Accademia Nazionale dei Lincei), Diego Gennarini, [Giovanni Volpe], Giuseppe Gerardi, Giuseppe Barbagallo (Lions Club Taranto), Carlo Maurilio Lerici (Fondazione Lerici Prospezioni archeologiche), Pietro Borraro, Gaetano Cajati (Calabria cultura), Cesare Vivaldi, Ugo Verzì Borgese (Centro Studi Medmei),

Libero de Libero, Fritz Krinzinger (Universität Innsbruck), Sandro Zanotto (Matteo Editore), Giovanni Mosca (Il Tempo), Bernhard Neutsch, Maria Mariotti (Deputazione di Storia Patria); di Carlo Belli a Umberto Zanotti Bianco, al Direttore del Corriere della Sera, a Gaspare Barbiellini Amidei, a Emilio Colombo, a Vito Pannunzio, a Peppino Selvaggi, a Valentino Chiocchetti; intercorsa tra Carlo Belli e Giorgio Petrocchi (Istituto di Studi romani), con Libero de Libero, con Renata Bontempi (editoriale Viscontea); corrispondenza inviata a Valentina Maiuri da Ilo De Franceschi (in copia), da Luigi Pallottino a Salvatore Rebecchini e al Gruppo dei romanisti, a Libero da Egidio Attinà, di Tanino De Santis (in copia) a Dario Antoniozzi (Ministro per il Turismo). Trascrizioni di lettere inviate a Franco Muschio Schiavone e all'Amministrazione Provinciale di Taranto; frammenti di lettere a Carlo Belli da Ermanno Candido, di Belli a un destinatario non identificato

Lingua: Italiano, tedesco

Bel.6.5.I

Documentazione riguardante la Magna Grecia: articoli, 1955 - 1980

1 fascicolo (5 ritagli stampa)

Ritagli stampa con articoli di Clara Grifoni, "Il matriarcato di Bagnara" da "Nuova stampa", 26 luglio 1955; di gemma, "Le due Calabrie: Calabria latina, Calabria grecanica" da "Il Corriere di Roma", 20 maggio 1979; di Gabriele De Rosa, "Contadini e baroni nel Cilento sacro" da "Il Tempo", 19 agosto 1980; di Claudio Finzi, "Due sole statue per una mostra" da "Il Tempo", 29 dicembre 1980. È inoltre presente il ritaglio stampa del titolo dell'articolo di Carlo Belli, "Sulle strade del Salento l'uomo è ancora creatura di Dio" da "Il Tempo", 3 luglio 1956, p.3

Bel.6.5.II

Documentazione riguardante la Magna Grecia: materiali a stampa, 1975 - 1980

1 fascicolo (1 pieghevole; 2 documenti: 22 carte)

Fotocopie tratte dalla pubblicazione di poesie di Anna Massera, "Geografia", Rebellato, Padova, 1975; fogli pinzati in fotocopia dello scritto di Carlo Belli, "Vita e morte di Elea" estratto da "Forschungen und Funde. Festschrift Bernhard Neutsch", AMOE, Innsbruck, 1980; pieghevole "Terme di Saturnia. Tutte le cure termali nel cratere di un piccolo vulcano"

Bel.6.5.III

Documentazione riguardante la Magna Grecia: materiali iconografici, [post 1928 - anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (3 foto)

Una stampa fotografica in bianco e nero del Cronide di Capo Artemisio (bronzo di Zeus) con la didascalia del Museo Nazionale di Atene, un satmpa fotografica dal titolo "Egitto i Memnon", una lastra fotografica con supporto con soggetto non identificato (! v mart a stampa)

da 70 x 70 a 148 x 105 mm. Fotografo: Foto 'Hannibal'

Bel.6.5.IV

Documenti vari, 1959 - 1982

1 fascicolo (14 documenti: 28 carte)

Una autorizzazione di Amedeo Maiuri (Soprintendente alle Antichità della Campania) per Carlo Belli a visitare gli scavi di Pompei; una cartolina di commissione libraria della Libreria Concetta Filippi di Taranto; una recensione dattiloscrutta, probabilmente di Carlo Belli, del Bollettino pubblicato nel maggio-agosto 1975 dal Centro di Studi Medmei; bozze di contratto tra Vanni Scheiwiller e Carlo Belli per "Megàle Hellas" (in due copie); bozze di dediche manoscritte di Carlo Belli, probabilmente per "Il cielo nei templi", a Gioacchino Gargallo e a tale Simona; una lettera indirizzata a Carlo Belli in cui lo scrivente si finge e si firma G. Garibaldi; annotazioni bibliografiche relative a Paolo Orsi; una carta di uno scritto di Carlo Belli sulle diverse etnie della Grecia Antica e della Magna Grecia (Convegno Taranto 1971?); appunti manoscritti su Sibari; annotazione di Paola Zancani Montuoro sul significato della parola "Ephedrismos"; un poster che illustra le tipologie di reperti ritrovati a Sala Consilina; annotazioni manoscritte di Belli riguardanti "Passeggiate in Magna Grecia"; testo manoscritto dal titolo "I ritratti del Fayum"

Bel.6.5.V

Documentazione riguardante la Magna Grecia: scritti, [anni '30 del XX secolo - anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (8 scritti, 3 documenti: 57 carte)

Trascrizioni dattiloscritte: della prefazione di Luigi Viola al volume "Scoperte di antichità in Taranto. Relazione di Luigi Viola, Roma, Salviucci, 1882; di un articolo di Diego Gennarini, "Scavi di Puglia", 10 luglio 1939; della "Lettera del dott. Ciro Drago, Soprintendente alle Antichità della Puglia e del Materano" di Ciro Drago; di un articolo di Diego Gennarini, "Visita del prof. Maiuri nella Puglia archeologica", 22 agosto 1950 e delle domande per un'intervista ad Amedeo Maiuri; di un articolo di Armando Celiberti "Una necropoli Peuceta a Gioia". Sono inoltre presenti dattiloscritti di Carlo Belli su Ravello (acefalo), per la voce "Adone" dell'Enciclopedia della Donna, "La tragedia di Tebe" (in due fotocopie). Infine dattiloscritti con poesie dai titolo "Tindari" "Velia" e "Puglia" di autore non identificato con note manoscritte e un manoscritto per un articolo dal titolo "Toponimo per ripicca" di Belli. Al fascicolo è allegato l'elenco degli scritti raccolti, il cui contenuto corrisponde solo in parte

Bel.6.5.VI

Documentazione riguardante la Magna Grecia: diari e bloc notes, [1960]

1 quaderno: 4 carte scritte; 1 biglietto

Quaderno a quadretti titolato "Atleti in Magna Grecia" con elencati i "Vincitori delle Antiche Olimpiadi nati in Italia", co allegato un biglietto della "Mostra dello sport nella storia e nell'arte" (Roma 1 giugno - 30 settembre 1960)

Bel.6.5.VII

«Gennarini Taranto», 1930 - 1971

1 cartella (4 fascicoli)

Documenti, scritti e articoli di Diego Gennarini o a lui riferiti

Bel.6.6

«Gennarini Taranto»: epistolari, 1967 - 1971

1 fascicolo (10 lettere: 14 carte)

Lettere inviate a Carlo Belli da Diego Gennarini in merito alla realizzazione da parte di Carlo Belli dell'opera "Il tesoro di Taras" per le edizioni d'arte Carlo Bestetti, all'invio di articoli con informazioni sul Museo Nazionale di Taranto e al Convegno di Studi sulla Magna Grecia

Bel.6.6.I

«Gennarini Taranto»: articoli, 1930 - 1970 (con un documento del 6 luglio 1918)

1 fascicolo (22 ritagli stampa)

Articoli di Roberto Paribeni, "Città di retrovia - Taranto" da "L'idea nazionale", 6 luglio 1918; di Diego Gennarini, "Il Museo Nazionale di Taranto" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 12 novembre 1930; di Michele Gervasio, "La Coppa di Taranto" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 12 luglio 1931; di Michele gervasio, "Antichità di Torrepelosa" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 30 gennaio 1934; di Gen., "Il Museo Nazionale di Taranto ed i lavori di ampliamento", 7 marzo 1934; di Gen., "Una mostra di arte antica inaugurata a Taranto" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 19 giugno 1934; di C. Cacace, "Gli ori e gli argenti del Museo Civico di Canosa" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 27 novembre 1934; di Alfredo Panzini, "Una avventura a Taranto" dal "Corriere della Sera", 16 febbraio 1935; "Il Duce destina al Museo di Taranto materiale archeologico offertogli in dono", 28 settembre 1936; di Gen., "La riconsacrata Curia di Roma e la celebre Nike tarantina", 19 maggio 1939; di Diego Gennarini, "Terrecotte vasi e coppe nei sarcofaghi della necropoli tarentina" da "Il Messaggero", 18 giugno 1941; di Diego Gennarini, "Il 'Corpus vasorum' del Museo nazionale di Taranto" da "La Tribuna", 17 luglio 1941 (in due esemplari); di Gen., "Puglia preistorica" da "La gazzetta del Mezzogiorno", 5 ottobre 1942; di Diego Gennarini, "In maggio il Museo di Taranto riaprirà le sue sale preziose" da "La Gazzetta del mezzogiorno", 30 aprile 1949; di Amedeo Maiuri, "L'aratro urta le creste dei muri di Metaponto antica" dal "Corriere della Sera", 8 ottobre 1950; di Amedeo Maiuri, "È morto a Roma Roberto Paribeni" da "Il Mattino", 15 luglio 1956; di gen., "La morte di Ciro Drago archeologo insigne" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 29 settembre 1960; "Nella storia della medicina un posto alla Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 14 settembre 1969; "Poseidone esce dall'imballo dopo la 'guarigione'" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 24 settembre 1969; di Flora O. Stefano, "Sotto la città moderna i resti di una necropoli" da "Il Tempo", 20 settembre 1969; di Mario Praz, "Un greco di Toscana" da "Il Tempo", 8 gennaio 1970. Si tratta di articoli inviati da Diego Gennarini a Carlo Belli, per la realizzazione della pubblicazione "Il Tesoro di Taras"

Bel.6.6.II

«Gennarini Taranto»: materiali iconografici, [1967 - 1971]

1 fascicolo (2 foto)

Fotografie in bianco e nero di due crateri attici

Bel.6.6.IV

«Gennarini Taranto»: scritti, 1934- 1946

1 fascicolo (2 scritti: 5 carte)

Una comunicazione del sindaco di Taranto (Ciro Drago) che esulta per il successo del referendum a favore della Repubblica; uno scritto dal titolo "La crisi dello spazio nel Museo Nazionale di Taranto" di Diego Gennarini

Bel.6.6.VI

«M.G.», 1930 - 1987

1 cartella (4 fascicoli)

Documentazione riguardante i territori della Sicilia, della Magna Grecia e gli archeologi Federico Halbherr e Paolo Orsi

Bel.6.7

«M.G.»: articoli, 1930 - 1981

1 fascicolo (8 ritagli stampa; 3 documenti: 23 carte)

Articolo incompleto dal titolo "Un illustre archeologo trentino" dedicato a Federico Halbherr, da "Il Brennero", 20 novembre 1930; saggio di Pericle Ducati, "Paolo Orsi. Commemorazione del socio prof. Pericle Ducati detta nell'aula magna dell'Accademia" in "Atti della Accademia roveretana degli Agiati, S.4, v.13 (1938), pp.3-22; articolo dal titolo "Le monete greche rinvenute in Sicilia" da "Il Tempo", 28 febbraio 1952; articolo di Raffaello Biordi, "Ricordo di Federico Halbherr nel centenario della nascita" da "Alto Adige", 21 novembre 1957, p.3; articoli di Alfredo Pedullà Audino, "Dalla riviera Jonica alla bellissima Bagnara" da "Calabria oggi", aprile 1968, p.15; di Giuseppe Messinetti, "Il nuovo Museo civico a Crotone" da "Calabria oggi", aprile 1968, p.11; di Nicola Castiglione, "La proposta Mancini per gli Italo-Albanesi accolta da entusiastiche unanimi adesioni" da "Calabria oggi", maggio 1968, p.4; articolo di Carlo Belli, "Vita e morte di una grande civiltà" da "Il Tempo", 10 settembre 1972 (in due esemplari in fotocopia di cui una parziale); di Pino Galeandro, "La Magna Grecia che è dentro di noi" e di Angelo Conte, "Poseidon il Dio dimenticato" da "Quotidiano", 2 ottobre 1981, pp.12-13; di Nino Bixio Lo Martire, "Megàle Hellàs, il Far West dei Greci: una nuova patria, non una colonia" dal "Corriere del Giorno", 3 ottobre 1981, p.3

Bel.6.7.II

«M.G.»: materiali a stampa, 1985

1 fascicolo (1 fascicolo)

Manifesto del 39° Concorso Internazionale di Poesia Arte Scienza Folklore di "Giugno locrese" che ricorda il cinquantenario di Paolo Orsi

Bel.6.7.III

«M.G.»: documenti vari, [anni '60 - anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (11 documenti: 12 carte)

Appunti, annotazioni e riferimenti bibliografici riguardanti la Magna Grecia e in particolare: la Sicilia, Locri, i Convegni di Studi sulla Magna Grecia di Taranto, Posidonia, Velia, Clampèzia, Terina, Temesa, una citazione di Giovanni Pugliese Carratelli

Bel.6.7.V

«M.G.»: scritti, [1980 - 1987]

1 fascicolo (3 scritti: 10 carte)

Testo preparatorio dattiloscritto per la prefazione a "Passeggiate in magna Grecia. Rive del Sud", dattiloscritto con la presentazione dell'opera "Passeggiate in Magna Grecia", probabilmente per qualche editore; trascrizione dattiloscritta con revisioni manoscritte (in fotocopia) di un'intervista di Tanino De Santis dal titolo "Meglio la Mercouri"

Bel.6.7.VI

«Poseidonia», 1932 - 1977

1 cartella (5 fascicoli)

Documenti relativi alla città di Paestum ed alcuni ai territori della Magna Grecia in generale

I documenti sono raccolti in una ulteriore cartella dal titolo "Paistos Poseidonia Paestum" con i fascicoli "Abbozzi per Studi tirrenici" e "In difesa di Paestum (inutile!)". Segnature precedenti: 37a

Lingua: Italiano, greco moderno

Bel.6.8

«Poseidonia»: epistolari, 1966 - 1977

1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto, 1 foto)

Una lettera di Paola Zancani Montuoro a Carlo Belli con allegata una fotografia in bianco e nero di Paestum; un biglietto d'invito dell'Accademia di Francia a Roma per un recital di pianoforte di Claire Schapira, con annotazioni di Carlo Belli sul retro riguardanti i Focesi

I documenti sono raccolti in una seconda cartella dal titolo "Paistos Posidonia Paestum". Segnature precedenti: 37a

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.8.I

«Poseidonia»: articoli, 1960 - 1968 (con un documento del 1923)

1 fascicolo (7 ritagli stampa)

Articoli: di Erberto Fiorillo, "Lavori e salari nell'antica Grecia" da "Noi & il mondo", 1923, pp. 763-766; di Emilio Lavagnino, "Armonie di pietra tra i templi di Paestum" da "Il Messaggero", 12 aprile 1960, p. 3; di Angelo Frignani, "La fiaccola lascia la Magna Grecia e domani sera giungerà in Campidoglio" da "Il Tempo", 23 agosto 1960, p. 2; di Carlo Belli, "Agropoli alta oppone i suoi dolci silenzi al 'boom' frastornante della città bassa" da "Il Tempo", 27 luglio 1963, p. 3; di Clara Falcone, "Le pitture greche di Paestum furono prese per uno scherzo" da "Il Tempo", 9 dicembre 1968; di Clara Falcone, "Sbarrata l'acropoli di Cuma per misteriosi 'lavori in corso'" da "Il Tempo", 19 dicembre 1968. È inoltre presente un ritaglio stampa con l'immagine di una locomotiva canadese a pressione

Segnature precedenti: 37a

Bel.6.8.II

«Poseidonia»: materiali a stampa, 1932 - 1967

1 fascicolo (1 opuscolo, 1 rivista)

Opuscolo dal titolo "Rappresentazioni classiche 21 e 22 maggio 1932 - X" in quattro lingue; volume II della rivista di Alfredo Pepe, "Nuove visioni di Paestum - Capaccio e del Faìto", 1967

Segnature precedenti: 37a

Lingua: Italiano, francese, inglese, tedesco

Bel.6.8.III

«Poseidonia»: documenti vari, [post 1954 - 1970]

1 fascicolo (7 documenti: 7 carte)

Appunti e annotazioni bibliografiche riguardanti Paestum e calcoli relativi alla stima del costo della Basilica di Poseidonia

Segnature precedenti: 37a

Bel.6.8.V

«Poseidonia»: scritti, [1960] - 1986

1 fascicolo (1 biglietto; 4 scritti: 98 carte)

Dattiloscritto delle opere di Ateneo "Deipnosofisti", a cura di P. Adiuto Putignani; testo dattiloscritto di Carlo Belli dal titolo "Per Mario Napoli" in due versioni con allegato l'invito della Società "Dante Alighieri" e della Associazione Italiana Cultura Classica per la rievocazione della figura del professor Mario Napoli; scritto dell'agenzia "Adnkronos" sulla mostra "La fortuna di Paestum e la memoria del dorico (1750-1830)"

Segnature precedenti: 37a

Bel.6.8.VI

«Abbozzi per Studi Tirrenici», 1951 - 1985

1 cartella (3 fascicoli)

Articoli, scritti e annotazioni utili alla redazione di "Studi tirrenici", progettato a corredo di "Rive del Sud"

I documenti sono raccolti in una ulteriore cartella dal titolo "Paistos Poseidonia Paestum" con i Fascicoli "Poseidonia" e "In difesa di Paestum (inutile!)"

Bel.6.9

«Abbozzi per Studi Tirrenici»: articoli, 2 aprile 1961

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo dal titolo "Entusiasmo femminile per le antiche 'cose' di Paestum" da "Il Giornale d'Italia", 2 aprile 1961, p.3. L'articolo è incollato ad un foglio di carta sul quale Carlo Belli annota alcune considerazioni intitolate "Colloquio con la Zancani" riguardanti l'articolo

Bel.6.9.II

«Abbozzi per Studi Tirrenici»: documenti vari, [post 1950 - 1985]

1 fascicolo (21 documenti: 30 carte)

Note, appunti e trascrizioni manoscritte riguardanti Paestum, il Cilento, Velia

Bel.6.9.V

«Abbozzi per Studi Tirrenici»: scritti, [post 1961 - 1985]

1 fascicolo (12 documenti: 53 carte)

Note bibliografiche e scritti preparatori per "Studi tirrenici" e riguardanti Paestum

Bel.6.9.VI

«In difesa di Paestum (inutile!)», 1952 - 1965

1 cartella (5 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni e scritti riguardanti interventi di difesa del patrimonio archeologico

I documenti sono raccolti in una ulteriore cartella dal titolo "Paistos Poseidonia Paestum" con i fascicoli "Poseidonia" e "Abbozzi per Studi tirrenici"

Bel.6.10

«In difesa di Paestum (inutile!)»: epistolari, 1963 - 1964

1 fascicolo (8 lettere, 2 biglietti, 1 ritaglio stampa, 2 elaborati grafici; 3 scritti, 3 documenti: 13 carte)

Corrispondenza riguardante gli interventi a difesa del patrimonio archeologico di Paestum in seguito alla modifica della legge "Zanotti Bianco" inviata a Carlo Belli da Nicola Crisci, dal segretario dell'Accademia Nazionale di San Luca con allegato il testo votato all'unanimità dall'Adunanza generale e presentato al Ministro della Pubblica Istruzione, da Arturo Assante (Consigliere delegato de "Il Tempo") con allegato uno scritto di Gianni Silvestri a sostegno degli appelli di Carlo Belli su "Il Tempo", da Piero Grassi con allegate due planimetrie della zona di Paestum; lettera di Nicola Crisci al presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Salerno; al direttore de "Il Tempo" (Renato Angiolillo) da Raffaele Spirito (sindaco di Capaccio) con allegati due testi, uno dei quali firmato da Gastone Cheli, in risposta agli articoli di Carlo Belli pubblicati su "Il Tempo", dall'Ufficio Stampa del Ministero della Pubblica Istruzione (Eugenio Marinello) con allegato il testo del discorso del Ministro della Pubblica Istruzione Luigi Gui pronunciato il 15 aprile 1964, da Fiorentino Sullo (Camera dei Deputati), da Mario Paolillo con allegata una lettera a tale Ruggero il cui mittente non è stato identificato e un ritaglio stampa con l'articolo dal titolo "Impostato a grandi linee il piano regolatore di Capaccio" da "Il mattino", 2 agosto 1964. È presente anche una busta da lettera dell'Accademia Nazionale di San Luca

Bel.6.10.I

«In difesa di Paestum (inutile!)»: articoli, 1963 - 1965

1 fascicolo (9 ritagli stampa)

Articoli: di Carlo Belli, "Templi greci e juke-box" da "Il Tempo", 10 agosto 1963, p.3; di Glauco Marocco: "La speculazione minaccia Paestum" da "Avanti!", 14 marzo 1964, p.3; di Carlo Belli, "Vittoria per Paestum?" da "Il Tempo", 16 aprile 1964 con allegato il testo del disegno di legge n.618 dal titolo "Protezione del Centro archeologico di Paestum", seduta del 18 ottobre 1963; "Una lettera di Sullo sui templi di Paestum" da "Il Messaggero", 18 aprile 1964, p.2; di Nino Longobardi, "Un assurdo disegno di legge minaccia i templi di Paestum" da "Il Messaggero", 19 aprile 1964, p.3; "Scarso buongusto" da "Il Tempo", 24 aprile 1964, p.3; di Paolo Monelli, "I barbari a Pesto" da "La stampa", 25 aprile 1964, p.3; di Paolo Monelli, "Chi difenderà Paestum dalle costruzioni abusive?" da "La stampa", 13 gennaio 1965, p.3

Bel.6.10.II

«In difesa di Paestum (inutile!)»: materiale a stampa, 1952

1 fascicolo (1 estratto)

"Per una migliore utilizzazione della tecnica e dell'arte italiane nel campo delle opere pubbliche", estratto dalla Rivista "L'ingegnere", n.8, 1952

Bel.6.10.III

«In difesa di Paestum (inutile!)»: documenti vari, 14 dicembre 1963

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Testo votato dalla Sezione di Scienze Morali dell'Accademia Nazionale dei Lincei contro gli oltraggi al paesaggio, ai centri monumentali, al patrimonio archeologico ed artistico in Italia, volto ad esortare le autorità competenti ad intervenire

Bel.6.10.V

«In difesa di Paestum (inutile!)»: scritti, 1963

1 fascicolo (1 scritto: 6 carte)

Scritto di Carlo Belli in difesa della legge "Zanotti Bianco" e l'area archeologica di Paestum

Bel.6.10.VI

Documentazione su Paestum, 1936 - 1938; 1953 - 1977

1 cartella (4 fascicoli)

I materiali più antichi riguardano la stagione di spettacoli classici a Paestum del 1936; quelli più recenti sono descrizioni di Paestum o sono diretti alla salvaguardia del territorio

La cartella era collocata fra i materiali della biblioteca . La cartella ha una titolazione autografa, poi cancellata: "Rive del Sud. Articoli pubblicati". Nella cartella è inserito almeno un articolo non pertinente, su abusi edilizi nel Comune di Scalea (1977). Segnature precedenti: 262 (Numerazione della biblioteca)

Bel.6.11

Documentazione su Paestum: epistolari, Seconda metà degli anni '30 del XX secolo

1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Una lettera inviata a Carlo Belli da Cice [Beatrice Maffei] il 18 maggio XVI [1938] e un biglietto forse non pertinente di Reneé [sic] Corelli

Bel.6.11.I

Documentazione su Paestum: articoli, 1938 - 1977

1 fascicolo (7 ritagli stampa)

Ritagli stampa o pagine intere di quotidiani con articoli di Carlo Belli: "Teatro a Pesto" da "Il Popolo di Brescia", 31 maggio 1938 (in due copie); "Incanto del Sele" da "Il Tempo", 15 agosto 1953; "Alle foci del Sele" da "Il Tempo", 17 luglio 1963 (in

due copie). Il fascicolo comprende anche Enrico Meoni, "Le rose di Pesto", lettera al direttore di "Tempo", e l'articolo "Incriminazioni a Scalea per abusivismo edilizio" da "Il Tempo", 4 febbraio 1977.

Bel.6.11.II

Documentazione su Paestum: materiali a stampa, 1936

1 fascicolo (1 pieghevole, 2 locandine)

Il pieghevole e la locandina in due copie si riferiscono al programma di spettacoli classici in corso a Paestum il 6-7 giugno 1936, e in particolare alla "Festa della Panatenee", azione coreografica con muscia di Ildebrando Pizzetti

Bel.6.11.III

Documentazione su Paestum: documenti vari, [anni '60 - anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (2 documenti: 8 carte)

Ritagli stampa di un articolo di Carlo Belli ("Nella piana di Paestum", 20.7.1963) incollati su carta e rielaborati in vista di un nuovo testo, e una raccolta di appunti su fogli sciolti legati da grafetta (annotazioni bibliografiche su Paestum, calcoli sul valore delle monete antiche, citazioni)

Bel.6.11.V

Scritti di Carlo Belli, 1938 - 1989

1 cartella (1 fascicolo)

I documenti sono di proprietà della Fondazione Sergio Poggianella e sono conservati presso la Fondazione Museo Civico

Bel.6.12

Scritti di Carlo Belli: scritti, [1938 - 1989]

1 fascicolo (7 scritti: 83 carte) +(28 documenti: 54 carte)

Dattiloscritti di Carlo Belli per articoli dai titoli: "Ostia" (11 giugno [1938]), "Incanto del Sele" ([19 agosto 1953] ?), "Scrivere sui muri" ([1967]) (in originale e in parte in fotocopia); testo (in fotocopia) dattiloscritto integrato da parti a stampa e manoscritte per il capitolo di "Passeggiate in Magna Grecia. Costa Viola" dal titolo "Salento, ultimo paradiso" e dattiloscritto di "Il gran vecchio in farmacia. Straordinarie avventure di Paolo Orsi nella sua Locri Epizephiria". Sono inoltre presenti frammenti di scritti di Belli, dattiloscritti e manoscritti riguardanti la Magna Grecia

Bel.6.12.VI

«Misti Magna Grecia», 1949 - 1991

1 cartella (3 fascicoli)

Documentazione eterogenea riguardante Taranto, Locri, la Società Magna Grecia e l'archeologia della Magna Grecia

Bel.6.13

«Misti Magna Grecia»: articoli, 1976 - 1991

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Una parte dell'articolo di Carlo Belli dal titolo "Omaggio alla fanciulla rapita" con la cartina della zona archeologica di Locri, pubblicato su "Magna Graecia", n.7-8, settembre-ottobre 1976; articolo di Vittorio Emiliani, "Storia del museo che attende di essere inaugurato" da "Il Tempo", 2 agosto 1989; articolo di Claudio Saporetti, "Le munizioni del generale Taranto" da "il Giornale", 11 ottobre 1991

Bel.6.13.II

«Misti Magna Grecia»: materiali a stampa, [1949] - 1981

1 fascicolo (2 opuscoli; 1 documento: 6 carte)

Opuscolo della Società Magna Grecia che ne illustra la nascita, la storia e i progetti futuri; opuscolo del I Convegno del Comitato promotore scavi di Skillecion (14-15-16 aprile 1965) a Copanello; testo (in fotocopia) del capitolo "Fortuna dei viaggi in Puglia" di Franco Silvestri, primo dei quattro saggi che introducono l'opera "Viaggio pittoresco nella Puglia del Settecento", Bestetti, Milano-Roma, 1972 (?)

Bel.6.13.III

«Misti Magna Grecia»: materiali iconografici, [1970]

1 fascicolo (1 foto)

Diapositiva della bozza di stampa della copertina del volume di Gaetano Greco Naccarato "Cattedrali su Sibari arcaica", 1970

177 x 128 mm

Bel.6.13.IV

Documentazione fotografica relativa alla Magna Grecia, 1950 - 1979

1 cartella (4 fascicoli)

Materiale illustrativo riguardante opere d'arte e città della Magna Grecia

Bel.6.14

Documentazione fotografica relativa alla Magna Grecia: epistolari, 1961

1 fascicolo (2 lettere, 4 cartoline, 2 fotografie)

Corrispondenza inviate a Carlo Belli da Riccardo Albano, il quale allega quattro cartoline illustrate con vedute aeree di Taranto e annotazioni sul retro, e da Adiuto Putignani (Direttore di "Sviluppi meridionali"), il quale allega due fotografie di Eraclea

Bel.6.14.I

Documentazione fotografica relativa alla Magna Grecia: articoli, [Anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Pagine 37-40 di una rivista con l'illustrazione di una modella che indossa un bikini accanto a un dettaglio dei mosaici di Villa del Casale in Piazza Armerina (Enna), che mette in evidenza la somiglianza tra i costumi

Bel.6.14.II

Documentazione fotografica relativa alla Magna Grecia: materiali a stampa, [Anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (1 cartolina, 1 pieghevole, 1 carta topografica, 2 inserti, 1 guida)

Una cartolina pubblicitaria delle Rappresentazioni classiche (23 maggio - 10 giugno 1962) al teatro greco di Siracusa; "Guida illustrata del santuario - basilica di S. Francesco di Paola", Poligrafico Alterocca, Terni, 1963; inserti del periodico "Epoca" [n.868, 1967] "Le nuove vacanze Puglia" e "La Cina"; un pieghevole dedicato alla città di Taormina; una carta topografica di Siracusa

Bel.6.14.III

Documentazione fotografica relativa alla Magna Grecia: materiali iconografici, [1950 - 1979]

1 fascicolo (93 cartoline, 1 raccolta di cartoline, 44 foto)

Cartoline illustrate e stampe fotografiche: con le aree archeologiche di Siracusa, di Agrigento, di Selinunte, di Segesta e Paestum; con l'Apollo di Tenea (Collezioni d'Arte Antica di Monaco); con opere delle collezioni del British Museum; con le opere delle collezioni del Museo Nazionale di Reggio Calabria (alcune in più copie); di Crotone, Caulonia, Tropea, Francavilla Marittima e Reggio Calabria; dell'area archeologica e dei reperti ritrovati a Locri; della Valle dei Templi e di opere d'arte classica di Agrigento; della città e del Museo Nazionale di Siracusa; delle collezioni del Museo Nazionale di Palermo; dell'Etna e di Taormina; dei mosaici di Piazza Armerina (Enna), di Segesta e dell'Efebo Selinunte di Castelvetrano; della Valle d'Itria, della Cattedrale di Otranto, della Cattedrale di Ostuni, di Vieste, delle Isole Tremiti, del Museo Nazionale di Taranto, di Manfredonia, di Manduria, del SS. Crocifisso della Cattedrale di Nardò e degli uliveti di Palagianello; di un dettaglio di mosaico con un suonatore di flauto; con immagini che documentano la produzione di vasi in terracotta e la coltivazione delle cozze. È inoltre presente una raccolta di cartoline di piccolo formato del Museo Nazionale di Gela

Parte della documentazione è raccolta in 4 sottofascicoli due dei quali con titoli originali ("Fotografie delle città calabresi campane e lucane" e "Foto Sicilia e Puglia"). Tre cartoline sono viaggiate, inviate a Carlo Belli da Tanino De Santis, Diego Gennarini e da Selvoni (?). Fotografi: "Carrano Gennaro Soprintendenza alla Antichità Taranto", "Fototeca E.P.T. Foto De Vincentis" Taranto, "Fotografia di Mario Caràfoli"

Bel.6.14.IV

Illustrazioni, 1950 - 1989

1 cartella (2 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.15

Illustrazioni: materiali a stampa, 1959

1 fascicolo (2 pieghevoli)

Pieghevole di "Erice" dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, Saiga, Genova, 1959 (in due esemplari)

Bel.6.15.III

Illustrazioni: materiali iconografici, [post 1950] - 1989

1 fascicolo (46 cartoline, 6 foto, 1 ritaglio stampa; 6 documenti: 6 carte)

Cartoline illustrate a colori e stampe fotografiche in bianco e nero di Paestum; cartoline illustrate in bianco e nero e a colori di Trapani e le Isole Eolie, di Segesta, di Erice, di Piazza Armerina, di Gela, di una testa di Afrodite del Museo Nazionale di Taranto; una cartolina illustrata con una pelike apula a figure rosse (inviata a Carlo Belli da Tanino De Santis); un ritaglio stampa con una vista panoramica di Scilla; stampe fotografiche di una statuetta fittile e delle rovine del tempio dorico di Caulonia; fotocopie di immagini di una statua fittile ?? e di una fotografia di Paolo Orsi

Fotografie: da 57 x 85 mm a . Parte della documentazione è raccolta in una busta titolata "Fotografie della M.G. Sicilia"

Bel.6.15.IV

«Morgantina e Camarina», 1950 - 1969

1 cartella (3 fascicoli)

Corrispondenza, articoli e scritti riguardanti le città sicule di Morgantina e Camarina

Bel.6.16

«Morgantina e Camarina»: epistolari, 1963

1 fascicolo (1 biglietto)

Un invito per Carlo Belli del Direttore dell'Istituto svedese di studi classici alla conferenza di Erik Sjöqvist dal titolo "Miti e culti della Sicilia" (29 gennaio 1963)Il documento è accompagnato dalla rispettiva busta

Bel.6.16.I

«Morgantina e Camarina»: articoli, 1958 - 1960

1 fascicolo (6 ritagli stampa)

Saggi di: Kenan Erim, "Morgantina" da "American Journal of Archaeology", Vol.62, n.1, gennaio 1958, pp.79-90; Erik Sjöqvist, "Excavation at Serra Orlando (Morgantina) Preliminari Report II" e di George A. Stamires, "Appendix" da "American Journal of Archaeology", Vol.62, n.2, aprile 1958, pp.155-162 con pagine illustrate (pp.28-35); Richerd Stillwell, "Excavations at Serra Orlando 1958 Preliminary Report III" da "American Journal of Archaeology", Vol.63, n.2, aprile 1959, pp.167-173, con 3 pagine illustrate (pp.39-43); Erik Sjöqvist, "Excavations at Morgantina (Serra Orlando) 1959 Preliminary Report IV" ristampa da "American Journal of Archaeology", Vol.64, n.2, aprile 1960, pp.125-135 con un carta topografica e pagine illustrate (pp.21-30); Erik Sjöqvist, "Morgantina: Hellenistic Inkstands" ristampa da "American Journal of Archaeology", Vol.63, n.3, luglio 1959, pp.275-277 con pagine illustrate (pp.71-72); Erik Sjöqvist, "Morgantina: Hellenistic Medicine Bottles" ristampa da "American Journal of Archaeology", Vol.64, n.1, gennaio 1960, pp.78-83 con pagine illustrate (pp.19-20)

Bel.6.16.II

«Morgantina e Camarina»: scritti, [anni '50 del XX secolo - anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (2 scritti: 8 carte)

Bozza manoscritta di uno scritto di Carlo Belli su Camarina (pubblicato in "Il cielo nei templi. Scorribande nella Sicilia meridionale", Edizioni della Cometa, 1982) e note dattiloscritte sull'antica città

Bel.6.16.VI

«Problemi e polemiche per Taranto», 1950 - 1969

1 cartella (5 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, scritti e altri documenti riguardanti la città di Taranto e il suo sviluppo urbanistico e industriale

Bel.6.17

«Problemi e polemiche per Taranto»: epistolari, 1957 - 1963 (con un documento del 1953)

1 fascicolo (44 lettere, 3 biglietti da visita, 1 cartolina)

Corrispondenza riguardante pubblicazioni di Belli sui riti della Settimana Santa e sul Museo Nazionale di Taranto, un commento al saggio di Vito Forleo "Taranto dove la trovo", i commenti e gli apprezzamenti ad un articolo di Belli sugli attentati al paesaggio di Taranto, in merito al caotico sviluppo edilizio di Taranto e in merito ad una possibile nuova presentazione della Costituzione romana del Municipio di Taranto da parte di Pietro De Francisci. La corrispondenza è inviata a Carlo Belli da Vittorio Luccarelli, Giuseppe Barbalucca, Mario Costa (Ente Provinciale per il Turismo di Taranto), Raffaele Cassano (Ente Provinciale per il Turismo di Taranto), Giovanni Fassio, Diego Gennarini, Michele Calabrese (Taranto oggi), Domenico Battista, Pietro De Francisci; di Carlo Belli inviata al Sindaco di Taranto (Angelo Monfredi), al Direttore di "Voce del Popolo" (Taranto) con allegata una lettera di Belli in risposta all'articolo di Carlo D'Alessio da pubblicare sul periodico, a Franco Sartori e intercorsa tra Carlo Belli e Gioacchino De Angelis-D'Ossat (Ministero della Pubblica Istruzione), Leopoldo Pignatelli, Giuseppe Conte (Sindaco di Taranto). Sono inoltre presenti una lettera di Raffaele Cassano (Galleria d'Arte Taras) a Renato Angiolillo, due biglietti da visita di Leopoldo Pignatelli e di Riccardo Albano

Due lettere sono accompagnate dalla rispettiva busta

Bel.6.17.I

«Problemi e polemiche per Taranto»: articoli, 1958 - 1964

1 fascicolo (14 ritagli stampa, 1 biglietto da visita)

Articoli: dalla "Cronaca di Taranto" del "Corriere del Giorno" dedicati alle opere pubbliche realizzate in città, 9 marzo 1958; di Angelo Monfredi, "Affrontare il problema della sistemazione della compromessa zona di viale Virgilio" dal "Corriere del Giorno", 4 giugno 1958, p.4; di Paolo Businari, "La Marina cederebbe alla città di Taranto l'isola di S. Paolo e l'Ospedale Militare" da "Il Tempo", 1 maggio 1959, p.2; "C'è posto per Taranto nel 'Convalescenziario'?" da "Voce del Popolo", 9 maggio 1959, p.1; "Un'apposita sede per l'Acclaviana" da "Voce del Popolo" (lettere di Carlo Belli e la risposta del direttore del periodico), giugno 1959; "Le località del litorale jonico avranno adeguate attrezzature turistiche" e "Maiuri è giunto ieri sera per il convegno sulla Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 25 aprile 1961, p.9 (due esemplari); di Diego Gennarini, "Il passato della città bimare in un prezioso volumetto di Vito Forleo" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 4 luglio 1961, p.10; "Non è ancora possibile stabilire il numero degli abitanti di Taranto" dal "Corriere del Giorno", 8 novembre 1961; di Alberto Spaini, "A Taranto hanno chiuso il mare dietro una muraglia di grattacieli" da "Il Messaggero", 23 novembre 1961; "Per creare

un sano ambiente industriale occorre superare l'individualismo imprenditoriale" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 30 novembre 1961, p.12; "Necessaria una visione unitaria nel quadrilatero industriale appulo-lucano" dal "Corriere del Giorno", 30 novembre 1961, p.6 (con allegato il biglietto da visita di Vito Panunzio); "Taranto riprende il suo aspetto" da "Il Tempo", 20 settembre 1964, p.5; "Da venerdì operanti le disposizioni sul traffico" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 22 settembre 1964, p.15

Bel.6.17.II

«Problemi e polemiche per Taranto»: materiali a stampa, [anni '50 del XX secolo]

1 fascicolo (1 pieghevole, 1 cartina, 1 monografia)

Una carta automobilistica del Touring Club Italiano (Foglio 21) comprendente Taranto; di F. De Rosa, "Taranto. Problema Nazionale", Lodeserto, Taranto, 1952 (contenente note manoscritte e tratti a matita colorata); un pieghevole della città di Taranto dell'Ente Provinciale per il Turismo

Bel.6.17.III

«Problemi e polemiche per Taranto»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (1 elaborato; 4 documenti: 6 carte)

Appunti di Carlo Belli relativi ai possibili interventi per una strada panoramica a Taranto e per un nuovo centro siderurgico; indirizzi di Mario Teresi, Leopoldo Pignatelli, Pietro Carelli, Diego Gennarini; una copia eliografica della pianta della zona industriale di Taranto; annotazioni per un viaggio in treno da Roma a Taranto

Bel.6.17.V

«Problemi e polemiche per Taranto»: scritti, 1960 - 1962

1 fascicolo (4 scritti: 22 carte)

Testo dattiloscritto di Carlo Belli per la presentazione del libro "Taranto dove la trovo" di Vito Forleo, ripubblicato nel 1960; appunti dattiloscritti di Leopoldo Pignatelli e una nota dattiloscritta di Carlo Belli per il Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici (in due copie) relativi alla trasformazione urbanistica della città di Taranto

Bel.6.17.VI

«Locri. Cenni bibliografici Magna Grecia», 1950 - 1981

1 cartella (1 fascicolo)

Pubblicazioni riguardanti la città di Locri

Bel.6.18

«Locri. Cenni bibliografici Magna Grecia»: materiali a stampa, 1950 - 1981

1 fascicolo (2 opuscoli, 1 periodico, 1 estratto)

Pubblicazioni di Giulio Iacopi, "Locri. La città di Persefone e dei Dioscuri", Tipi Serafino, Siderno, 1950; di Giuseppe Foti, "La topografia di Locri Epizephirii", Arte Tipografica, Napoli, [1976]; di René Van Compernolle, "La législation aristocratique

de Locres Épizéphyrienne, dite législation de Zaleukos", estratto da "L'Antiquité Classique", n.50, 1981; periodico "L'economia calabrese", settembre-dicembre 1968, anno VII, n.16-19 (numero speciale "La Persefone" di Gaudio Incorpora)

Bel.6.18.III

«Tindari», 1951 - 1963

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.19

«Tindari»: materiali a stampa, 1951 - 1963

1 fascicolo (4 riviste)

Periodici: "Le vie d'Italia", n.12, LVII, dicembre 1951 all'interno del quale è segnalato l'articolo di Nino Lamboglia, "Tindari città sepolta della Sicilia"; supplemento "Filottete di Sofocle", supplemento speciale al n.19 de "L'Italia turistica", n.19, III, luglio 1959; "Sicilia oggi", n.5-6, I, novembre-dicembre 1959; "Esso Rivista", n.3, XV, maggio-giugno 1963 all'interno del quale è segnalato l'articolo di Massimo Caporlingua, "Passaggio dello stretto"

Bel.6.19.III

Passeggiate in Magna Grecia, 1952 - 1987

1 cartella (3 fascicoli)

Corrispondenza, scritti, annotazioni riguardanti la progettazione e la presentazione dell'opera in due volumi "Passeggiate in Magna Grecia"

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.20

Passeggiate in Magna Grecia: epistolari, 1986 - 1987

1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Giacomo Caputo, Marcello Gigante, M. Laura Camilla Filippini con i ringraziamenti e le congratulazioni per la pubblicazione dei due volumi di "Passeggiate in Magna Grecia" di Carlo Belli

Bel.6.20.I

Passeggiate in Magna Grecia: documenti vari, [1952 - ante 1985]

1 fascicolo (13 documenti: 20 carte)

Appunti e note riguardanti la progettazione dei due volumi di "Passeggiate in Magna Grecia", di un terzo volume dedicato alla Sicilia e contenenti note bibliografiche, in particolare su Locri; fotocopie dell'invito alla presentazione dei volumi "Rive del Sud" e "Costa viola" e della prefazione all'opera e indice a stampa delle illustrazioni presenti nei due volumi

Bel.6.20.V

Passeggiate in Magna Grecia: scritti, [1952 - 1985]

1 fascicolo (25 scritti: 556 carte)

Scritti preparatori, dattiloscritti e in parte manoscritti, dei diversi capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia" ("Rive del Sud" e "Costa viola"). Dattiloscritti per "Rive del Sud": nota introduttiva, "Estate a Cuma" (in originale e in copia), "Incanto del Sele" (in originale e in copia), "Posidonia", "Passeggiate nel Cilento", "Vita e morte di Elea (Quasi una fantasia)", "Silenzi di Palinuro", "Pixunte - Scidro", "Come sulla luna" (in originale e in copia), "Segreto di tre città (Clampèzia, Terìna,Témesa)", "Hipponion", "Medma, paradiso degli ulivi", "Fate Morgane" (acefalo), "Passeggiate sull'Aspromonte" (in due copie); un manoscritto dal titolo "Incanto del Sele" (parziale) per "Rive del Sud"; dattiloscritti parziali per "Rive del Sud" riconducibili a "Vita e morte di Elea", "Hipponion", "Medma, paradiso degli ulivi"; dattiloscritti parziali per "Costa viola" riconducibili a "Omaggio alla fanciulla rapita (Locri Epizephiri)" e a "Sibari ritorna"; manoscritti per "Costa viola" di "Storie di Eraclea" (parziale) e delle note bibliografiche di "Cielo di Metaponto". Inoltre è presente una carta con il titolo "XI Manduria"

Bel.6.20.VI

Documentazione riguardante la Magna Grecia, 1952 - [anni '70 del XX secolo] ; con un opuscolo del 1893

1 cartella (6 fascicoli)

Documenti eterogenei riguardanti la storia, la tutela e la valorizzazione dei territori della Magna Grecia

La cartella era collocata fra i materiali della biblioteca . Segnature precedenti: 263 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.21

Documentazione riguardante la Magna Grecia: epistolari, 1961 - 1973

1 fascicolo (8 lettere, 4 biglietti; 1 ritaglio stampa)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Pietro Giannulis e da Eugenio Manni relativa ad articoli apparsi su "Il Tempo"; da Tanino De Santis circa il Premio Sybaris, circa la possibilità di diventare Corrispondente da Cosenza per "Il Tempo", circa la rivista "Magna Grecia"; da Georges Vallet (Centre Jean Berard - Napoli) in ciclostilato per l'invio di libri per il Centro; biglietti di Rocco e Maria Cavallo Marincola; Huguette Vallet; Elena Lattanzi. In allegato a una delle lettere di Tanino De Santis, un ritaglio stampa e le fotocopie di 3 lettere del "Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione generale delle Accademie e Biblioteche e per la diffusione della cultura" e dell'Ente Nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche, relative alla diffusione della rivista "Magna Grecia"Sono presenti 4 buste originali. Nel biglietto di Huguette Vallet si fa riferimento a un articolo di "Le Monde" in origine allegato, ma ora non presente nel fascicolo

Bel.6.21.I

Documentazione riguardante la Magna Grecia: articoli, 1961 - 1977

1 fascicolo (20 ritagli stampa; 1 lettera)

Ritagli stampa, alcuni incollati su fogli bianchi: Carlo Belli, "Scoperta di un'altra tomba dipinta nella necropoli etrusca di Tarquinia" da "Il Tempo", 20 maggio 1961; Luigi Salvatorelli, "Il Mezzogiorno e l'unità d'Italia" da "La Stampa", 12 luglio 1961; Carlo Belli, "Templi greci e juke-box" da "Il Tempo", 10 agosto 1963 (cui è allegata una lettera di Nicola Crisci, Ente Provinciale per il Turismo - Salerno, del 3 gennaio 1965); Orazio Carratelli, "Sibari torna alla luce" da "Il Giornale d'Italia", 30

novembre 1964. Pagine e ritagli di quotidiani: Tanino De Santis, "Lagaria finalmente identificata?" da "Cronaca di Calabria", 31 agosto 1952; Tanino De Santis, "Le tombe nell'antica Francavilla Marittima [...]" da "Il Messaggero", 31 ottobre 1957; "Mario Bernardini, "Magna Grecia e Regione Messapica" da "Voce del Sud", 26 ottobre 1963; Adiuto Putignani, "Da Taranto a Brindisi lungo la costa [...]" da "Corriere del giorno", 20 agosto 1964; Leonardo Alvino, "Trentamila anni fa nella penisola salentina" da "Voce del Sud", 5 settembre 1964; Mario Del Gaudio, "Un lembo di Tanganika sulle rive dello Jonio" da "Il Corriere di Roma", 28 novembre 1965; "Approvato dal Consorzio di Sibari il progetto di variante al Piano regolatore" da "Calabria Oggi" [1969 ?]; "Convegno di studi sulla Magna Grecia. Per il decennale successo assicurato" da "Corriere del giorno", 10 luglio 1970; l.c., "Cerca spazio il convegno Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 6 agosto [1970 ?]; L.C., "La testa di Zeus e un Poseidone a ... rate semestrali" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 1 settembre 1970; Luigi Consiglio, "L'originalità di Taranto nella cultura della Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 5 ottobre 1970; Carlo Belli, "Origini micenee per l'antica Taranto" da "Il Tempo", 22 ottobre 1970 (in due copie); Lory, "Numismatica pugliese" da "Il Tempo", 5 febbraio 1971; Sabatino Moscati, "I convitati di pietra" da "Il Messaggero", 16 maggio 1971; Antonio Spinosa, "Volgarità e speculazione a Paestum" da "Il Giornale", 18 giugno 1977.

Bel.6.21.II

Documentazione riguardante la Magna Grecia: materiali a stampa, 1893 - 1970

1 fascicolo (3 opuscoli, 1 frammento di monografia, 1 bozza di stampa: 12 carte)

Il fascicolo assembla pubblicazioni dagli argomenti disparati, confluite in modo apparentemente casuale nella cartella: Gaetano Rizzo, "La tavola dei ginnasiarchi a Tauromenio", Carlo Clausen, Palermo-Torino 1893 (frammento); "Vita e martirio di Sant'Agata Vergine e protomartire catanese", [primo ventennio del XX secolo ?]; Paola Zancani Montuoro, bozze a stampa della voce "Paestum" per dizionario enciclopedico; "Tuscia archeologica", pubblicata sotto gli auspici del Comitato per le attività archeologiche della Tuscia, Roma 1970; catalogo bibliografico "'L'Erma' di Bretschneider", Roma 1976.

Bel.6.21.III

Documentazione riguardante la Magna Grecia: materiali iconografici, [anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (7 cartoline)

Cartoline illustrate non viaggiate dell'Hotel-Villaggio Valtur a Ostuni Marina

Bel.6.21.IV

Documentazione riguardante la Magna Grecia: documenti vari, [1957 - anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (13 documenti: 31 carte)

Il fascicolo è composto da: una raccolta di alette di copertina dai volumi delle collane "Le grandi civiltà del passato", Primato, Roma 1957-1960 e "Storia universale", Sansoni, Firenze 1959; un menù a stampa della Pro Loco di Gioia del Colle (1961); un regolamento dattiloscritto e a stampa (due copie) del I Premio Sybaris; una cedola di commissione libraria per l'opera di Nicola Bonincasa, "Ritratti greci e romani della Sicilia"; un bando del Premio letterario internazionale Magna Grecia (1971); un

comunicato con intervista su scoperte archeologiche a Taranto; un piano editoriale per la costruzione del volume "Magna Grecia, oggi"; 5 fogli sciolti di appunti manoscritti di Carlo Belli e una fotocopia di una pagina di un suo testo.

Bel.6.21.V

Documentazione riguardante la Magna Grecia:scritti, [1963 - 1969]

1 fascicolo (1 scritto: 8 carte)

Intervento manoscritto di [Paola Zancani Montuoro], "Scavi nel territorio del Comune di Francavilla Marittima (Cosenza)".

Il manoscritto presenta numerose parti cancellate e corrette

Bel.6.21.VI

«Miei articoli su problemi del Mezzogiorno», 1953 - 1969

1 cartella (3 fascicoli)

La cartella raccoglie fondamentalmente ritagli stampa e interi numeri di giornali e riviste contenenti articoli, di Carlo Belli e di terzi, su vari aspetti del Mezzogiorno d'Italia

La cartella era collocata fra i materiali della biblioteca . Segnature precedenti: 259 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.22

«Miei articoli su problemi del Mezzogiorno»: articoli, 1953 - 1969

1 fascicolo (20 ritagli stampa, 2 quotidiani)

Ritagli stampa incollati su fogli bianchi con articoli di Carlo Belli: "La perla delle gallerie moderne inaugurata all'insegna di 'Taras' " da "Il Tempo", 1 marzo 1957 (due copie); "Fare 'toilette' ai Campi Flegrei per metterne in luce lo splendore" da "Il Tempo", 23 o 25 luglio 1957 (due copie). Pagine e ritagli di quotidiani: pagina de "Il Tempo" contenente articolo di Raffaello Guzman, "Dalla litoranea ionica alle strade della Sicilia", 3 maggio 1953; Carlo Belli, "Risanare la Città Vecchia per il decoro di Taranto Nuova" da "Il Tempo del lunedì", 4 marzo 1957 (due copie); Carlo Belli, "La Marina a Taranto croce e delizia della città" da "Il Tempo", 12 marzo 1957; Siculus, "Un santuario 'tucul' nello scenario di Siracusa" da "Il Messaggero", 2 marzo 1960; Giuseppe Berto, "Nel mare di Ulisse" da [non id.], 11 febbraio 1968; "Invito in Calabria" a cura di Vincenzo Marazzita e Filippo Amato da "Calabria oggi", 10 marzo 1968; "Cosenza e i suoi monumenti" a cura di Vincenzo Marazzita e Filippo Amato da "Calabria oggi", 20 marzo 1968; Franco Domestico, "Un tesoro ancora da scoprire" da "Calabria oggi", 20 marzo 1968; Achille Di Giacomo, "Sherlock Holmes di ronda nelle campagne di Matera" da "Il Tempo", 1 aprile 1968; prima pagina de "Voce del Sud" del 13 luglio 1968; Clara Falcone, " 'Dentro' una chiesa barocca il più antico tempio campano" da "Il Tempo", 13 dicembre 1968; una pagina de "Il Corriere di Roma" sul Brutium, festa dei Calabresi a Roma, 19 marzo 1969; Mimmo Recchia, "A nord niente di nuovo" da "Il Tempo", 1 maggio 1969; Antonio Costa, "Per la rinascita industriale il Sud deve scegliere altre vie" da "Il Tempo", 7 maggio 1969; Mimmo Recchia, "Contro la Taranto Nord continuano i pronunciamenti" da "Il Tempo", 11 maggio 1969. Il fascicolo conserva inoltre un numero intero del quotidiano "Il Tempo" del 5 luglio 1968, contenente l'articolo di Carlo Belli "La 'mafia del progresso' all'assalto del Meridione" (due copie).

Bel.6.22.I

«Miei articoli su problemi del Mezzogiorno»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (3 documenti)

Si sono raccolte qui 3 carte che erano conservate con gli articoli: un ciclostilato con la copia di un annuncio del Premio in Archeologia per iniziativa dell'Istituto Internazionale "Skillecion" (ante aprile 1966); un biglietto da visita di Bruno Molajoli, Direttore generale antichità e belle arti; una carta con due righe manoscritte Belli, probabilmente più recente.

Bel.6.22.V

«Miei articoli su problemi del Mezzogiorno»: materiale a stampa, 1965 - 1968

1 fascicolo (3 periodici)

Il fascicolo è costituito da 3 numeri interi della rivista "Brutium": gennaio-marzo 1965, aprile-giugno 1968, luglio-settembre 1968.

Bel.6.22.III

«Materiale da consultare per la Magna Grecia», 1953 - 1969

1 cartella (3 fascicoli)

La cartella conserva ritagli e appunti legati alla Magna Grecia, soprattutto in relazione all'attività giornalistica e letteraria di Carlo Belli

La cartella era collocata fra i materiali della biblioteca, ed era legata da una fascetta con la scritta 1986. . Segnature precedenti: 252 (Numerazione elenco biblioteca)

Bel.6.23

«Materiale da consultare per la Magna Grecia»: articoli, 1953 - 1963

1 fascicolo (8 ritagli stampa)

Pagine e ritagli di quotidiani: pagina de "Corriere della Sera" contenente articolo di Bernard Berenson, "Viaggio in Sicilia. Reminiscenze", 10 luglio 1953; Carlo Belli, "Pulcinella a cavallo di un maialetto color lilla" da "Il Tempo", 5 marzo 1957; U.M., "Ci farebbe orrore l'Acropoli se fosse rimasta come allora" da "Corriere della Sera", 30 giugno 1961; Francesco Rosso, "I turisti hanno scoperto il Gargano ma solo per una frettolosa passeggiata" da "La Stampa", 25 agosto 1961; Alberto Spaini, "Scoperta di Omero" da "Il Messaggero", 7 settembre 1961; "Si accende questa mattina a Vibo Valentia la fiaccola dei 'Giochi della Magna Grecia' " da "Il Tempo", 23 agosto 1963. Il fascicolo conserva inoltre un frammento da periodico [?] non id. sull'antica Atene e l'Acropoli.

Bel.6.23.I

«Materiale da consultare per la Magna Grecia»: materiali a stampa, 1960 - [1963]

1 fascicolo (1 pieghevole, 3 periodici)

Il pieghevole, edito dall'ENIT (1960) contiene una mappa "Viaggio attraverso due civiltà. Le strade della civiltà greca in Italia / Le strade della civiltà romana verso l'Oriente"; il fascicolo conserva un numero intero del settimanale "Trapani nuova" del 16 febbraio 1960; un numero di "Voce del Sud" del 13 gennaio 1962, con l'articolo di Antonio Maglio "Pindaro o ... del pregiudizio"; un numero della rivista "Piccolissimo", marzo-aprile 1963: nota autografa di Tanino De Santis, che ha inviato il giornale a Belli perché vi è citato.

Bel.6.23.III

«Materiale da consultare per la Magna Grecia»: documenti vari, 1957 - [prima metà degli anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (7 documenti: 21 carte)

Pagine dattiloscritte e note manoscritte relativi ai chilometri e alle spese di viaggio in vari luoghi del Sud Italia: "Servizi dell'inviato Carlo Belli dal 19 febbraio al 11 marzo 1957" e "Viaggio nella Magna Grecia dal 23 luglio al 12 agosto"; due fogli dattiloscritti (copia) di "Progetto di un viaggio sulle coste del Tirreno da Agropoli in giù"; note bibliografiche, in parte manoscritte, in parte costitute da ritagli incollati su carta (allegate anche 6 pagine del periodico da cui sono tratte le segnalazioni librarie: "Libri e riviste d'Italia", 1963 circa); tre carte sciolte di appunti di Carlo Belli.

Bel.6.23.V

«Fogli sparsi di Magna Grecia», 1953 - 1970

1 cartella (4 fascicoli)

Documentazione eterogenea riguardante la Magna Grecia

La documentazione è racchiusa in un'ulteriore cartella dal titolo "M.G. 1941-42 daL 1944 al 66" con i fascicoli "Varie per Rive del Sud", "Rive del Sud (manoscritti)" e "Salento (giornali) articoli miei e altri"

Bel.6.24

«Fogli sparsi di Magna Grecia»: articoli, [1 maggio 1969]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Carlo Belli, "Capire la storia" da "Il Tempo", 1 maggio 1969

Bel.6.24.II

«Fogli sparsi di Magna Grecia»: documenti vari, [1960 - 1970]

1 fascicolo (9 documenti: 10 carte)

Appunti manoscritti e dattiloscritti di Carlo Belli relativi a "Atti e memorie della Società Magna Grecia", n.9-10, 1968-1969; riguardanti Porto Oreste, Locri, Siris, Elea, Camerota e dintorni, Temesa, Agrigento

Bel.6.24.V

«Fogli sparsi di Magna Grecia»: scritti, [1953 - 1970]

1 fascicolo (2 scritti, 3 documenti: 14 carte)

Testi incompleti manoscritti e in parte costituiti da ritagli stampa corredati da parti manoscritte riconducibili a "Omaggio alla fanciulla rapita (Locri Epizephiri)", a "Incanto del Sele", "Segreto di tre città (Clampèzia, Terìna, Témesa)" (in copia) e due documenti riferiti a Thuri; scritto di Carlo Belli (in copia) che fa riferimento al colloquio di Perugia e Trevi (30-31 maggio 1981) organizzato da Gianfranco Maddoli sulla localizzazione di Temesa

Bel.6.24.VI

«Fogli sparsi di Magna Grecia»: materiale a stampa, 1977

1 fascicolo (1 estratto)

Di Gianfranco Maddoli, "Temesa nel Fr. 71 P.2 delle 'Origines' di Catone: una proposta di restituzione testuale", Le Monnier, Firenze, 1977 estratto da "Studi italiani di filologia classica", v. XLIX, fasc. 1-2

Bel.6.24.III

«Salento (giornali) articoli miei e altri», 1953 - 1966

1 cartella (4 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni e fotografie riguardanti il Salento

La documentazione è racchiusa in un'ulteriore cartella dal titolo "M.G. 1941-42 da 1944 al 66" con i fascicoli "Fogli sparsi di Magna Grecia", Varie per Rive del Sud" e "Rive del Sud (manoscritti)"

Bel.6.25

«Salento (giornali) articoli miei e altri»: epistolari, 1966 maggio 18

1 fascicolo (1 lettera)

Una lettera di Carlo Belli inviata a Luigi Puzzovio (Presidente E.P.T. Lecce) in merito alla selezione per il Premio Giornalistico Lecce

Bel.6.25.I

«Salento (giornali) articoli miei e altri»: articoli, 1953 - 1963

1 fascicolo (24 ritagli stampa)

Articoli: di Carlo Belli, "Congedo a Lèuca" dal "Giornale di Brescia", 28 ottobre 1953, p.3; di Francesco Blandamura, "Negletta Manduria la città 'oppressa da troppe civiltà'" da "Momento sera", 2 gennaio 1954, p.5; di Carlo belli, "Oratore a Leuca" da "Il tempo", 8 giugno 1956, p.3; di Carlo Belli, "Sulle strade del Salento l'uomo è ancora creatura di Dio" da "Il Tempo", 3 luglio 1956, p.3; di Carlo Belli, "Archidamo morì a Manduria perché incapace di storcere gli occhi" da "Il Tempo", 19 luglio 1956, p.3; di Carlo Belli, "Capolavoro in agonia" da "Il Tempo", 8 settembre 1956, p.3; di Rodolfo Parlangeli, "Antichi e moderni fatti linguistici rivivono intorno ad una nuova iscrizione messapica" da "Voce del Sud", 20 luglio 1957, p.3; di Mario Fransoni, "Il doppio volto della città di Nardò" da "Voce del Sud", 3 agosto 1957, p.4; di Petros Calonaros, "Per la Città Salentina di Calimera una pietra dell'Acropoli di Atene" da "Voce del Sud", 26 aprile 1958, p.3; di Antonio Agrimi, "Amore e nostalgia della vecchia Lecce" da "Voce del Sud", 30 agosto 1958, p.2; di Elio Mazzotta, "Legislazione in terra d'Otranto" da "Voce del Sud", 25 aprile 1959, p.3; di oronzo Perlangeli, "Le isole ellenofone di Terra d'Otranto" da "Voce del Sud", 20 giugno 1959, p.3 (due esemplari); di Michele Paone, "Viaggio intorno a Roca, nel Salento" da "Voce del Sud", 11 luglio 1959, p.3; di G. Elio Mazzotta, "Un Salento mitico nel 'Telemaque' di Fènelon" da "Voce del Sud", 18 luglio 1959, p.3; di O. Parlangeli, "G. Rohlfs linguista salentino" da "Voce del Sud", 17 ottobre 1959, p.3; di Artas, "'Studi salentini'" da "Voce del Sud", 7 novembre 1959, p.3; di Mario Bernardini, "Fra leggenda, archeologia e storia presentiamo la città agli ospiti del Congresso Nazionale di Urbanistica" da "Voce del Sud", 7 e 14 novembre 1959, p.2; di Mario Bernardini, "L'anfora di Achille" da "Voce del Sud", 21 novembre 1959, p.3; di O. Parlangeli, "Il Greco del Salento" da "Voce del Sud, 12 dicembre 1959, p.3; di O. Parlangeli, "Le vicende linguistiche del Salento", 23 aprile 1960, p.3; di M.S., "Enea avrebbe toccato terra in un lido

solitario del Salento" da Il Tempo", 22 dicembre 1961, p.5; di Mario Bernardini, "Magna Grecia e Regione Messapica" da "Voce del Sud", 26 ottobre 1963, p.3

Bel.6.25.II

«Salento (giornali) articoli miei e altri»: materiali a stampa, maggio - giugno 1965

1 fascicolo (1 estratto)

Maria Grazia Mantovani, Remigio Urro, "Capo di Lèuca, terra sconosciuta", Estratto da "L'Universo", n.3, maggio-giugno 1965

Bel.6.25.III

«Salento (giornali) articoli miei e altri»: materiali iconografici, 1966

1 fascicolo (4 foto)

Due stampe fotografiche in bianco e nero e rispettive pellicole negative che ritraggono il manifesto di ringraziamento delle famiglie Bruno, Scialpi Carbini e Abbracciavento per la partecipazione al dolore per la perdita di Archita

Bel.6.25.IV

«Varie per Rive del Sud», 1960 - 1985

1 cartella (5 fascicoli)

Documentazione eterogenea comprendente corrispondenza, articoli, pubblicazioni, scritti e annotazioni utili alla stesura di "Rive del Sud"

La documentazione è racchiusa in un'ulteriore cartella dal titolo "M.G. 1941-42 da 1944 al 66" con i fascicoli "Fogli sparsi di Magna Grecia", "Salento (giornali) articoli miei e altri" e "Rive del Sud (manoscritti)"

Bel.6.26

«Varie per Rive del Sud»: epistolari, 1962 - 1975

1 fascicolo (6 lettere; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Maria Pignatelli di Cerchiara con allegata la trascrizione della lettera a Molajoli di Maria Pignatelli di Cerchiara in merito al distacco di quest'ultima dall'Associazione "Ritorno a Sibari", da Tanino De Santis riguardo al folklore albanese in Calabria, di Bronislaw Bilinski (Accademia Polacca delle Scienze) su un articolo dedicato ad Alessandro Magno, tra Carlo Belli e Luigi Pozzovio (Ente Provinciale per il Turismo) in merito al Premio Giornalistico Lecce e un comunicato di Giovanni Aloè ai membri del Comitato del Convegno di Studio sulle Antichità dell'Italia Adriatica (in fotocopia)

Bel.6.26.I

«Varie per Rive del Sud»: articoli, 1962 - 1979

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Pagine sciolte tratte da "Il dibattito" con i contributi di Amedeo Maiuri e Nevio Degrassi da "Atti del Convegno di Studi sulla Magna Grecia", 1962, pp.59-72; un articolo di Giuseppe Scutari, "Religiosità albanese in Calabria" da "Avvenire", 18 giugno

1977, p.8; un articolo di Fortunato Bellonzi, "In cerca dello scultore dei due 'Eroi' di Riace" da "Il Tempo", 4 novembre 1979, p.3

Bel.6.26.II

«Varie per Rive del Sud»: materiali a stampa, 1960 - 1980

1 fascicolo (4 estratti; 1 documento: 9 carte)

Periodico dal titolo "Eos. Commentarii Societatis Philologae Polonorum", Vol.L, fascicolo 1, 1960, pp.69-80 con il contributo di Bronislaw Bilinski dal titolo "L'hémérodrome philonidès, son record et la nouvelle inscription d'Aigion" (in fotocopia); di Venturino Panebianco, "Il 'lapis Pollae' e le partizioni di 'ager publicus' nel II sec. a.C., nel territorio dell'antica Lucania", Salerno, 1963 estratto da "Rassegna storica salernitana", anno XXIV, n.1-4, gennaio-dicembre 1963; di Pietro Ebner, "La scuola di medicina di Velia nel I secolo d.C.", Arti Grafiche Cossidente, Roma, 1970 estratto da "Atti del XXI congresso internazionale di storia della medicina. Siena 22-28 settembre 1968", Arti Grafiche Cossidente, Roma, 1970; di Pietro Ebner, "Pietro da Salerno e il monachesimo italo-greco nel Cilento", Libreria scientifica Editrice, Napoli, 1971 estratto da "Saggi in onore di Leopoldo Cassese", Libreria scientifica Editrice, Napoli, 1971; di René Van Compernolle, "Hydruntum (Otrante) et la pénetration greque dans la Péninsule Sallentine", Université de Bruxelles, 1982 estratto da "Rayonnement grec. Hommages à Charles Delvoye", Université de Bruxelles, 1982

Lingua: Francese

Bel.6.26.III

«Varie per Rive del Sud»: documenti vari, [1960 - 1985]

1 fascicolo (2 documenti: 7 carte)

Annotazioni di Carlo Belli riguardanti Antonello da Messina e Omero

Bel.6.26.V

«Varie per Rive del Sud»: scritti, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (5 scritti; 1 documento: 1 carta)

Pagine di diario in carte sciolte di Paola Zingone relative ad un "Viaggio nel Sud 6.7.63"; appunti manoscritti di Carlo Belli relativi alla preistoria italica; un dattiloscritto intitolato "Post scriptum per giustificazione personale" di Carlo Belli relativo alla presentazione di Roma imperiale; annotazioni bibliografiche su Scidro; dattiloscritto acefalo riconducibile a una introduzione per "Studi tirrenici", apparato bibliografico a "Rive del Sud"; parte iniziale di uno scritto preparatorio costituito da un ritaglio stampa con parti manoscritte per "Alla ricerca di Laos"

Bel.6.26.VI

«Rive del Sud (manoscritti)», [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 cartella (1 fascicolo)

Scritti preparatori per la redazione di "Rive del Sud"

La documentazione è racchiusa in un'ulteriore cartella dal titolo "M.G. 1941-42 da 1944 al 66" con i fascicoli "Fogli sparsi di Magna Grecia", "Salento (giornali) articoli miei e altri" e "varie per Rive del Sud"

Bel.6.27

«Rive del Sud (manoscritti)»: scritti, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 15 scritti, 2 documenti: 280 carte)

Testi manoscritti e in parte dattiloscritti, con integrazioni costituite da ritagli stampa, relativi al piano dell'opera "Passeggiate in Magna Grecia", e ai testi "Estate a Cuma", "Incanto del Sele" (incompleto), "Segreto di Tre città. Clampèzia, Terina, Témesa", "Hipponion", "Medma, paradiso degli ulivi", "Invito al Metauro", "Fate Morgane", "Sull'Aspromonte"

Bel.6.27.VI

«Doc. Sicilia», 1953 - 1972

1 cartella (5 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni, scritti e annotazioni riguardanti il patrimonio archeologico della Sicilia

Bel.6.28

«Doc. Sicilia»: epistolari, 1960 - 1961

1 fascicolo (2 biglietti)

Invito del Presidente dell'Associazione Pugliese (Domenico Lucente) alla presentazione tenuta da Maria Bianca Scarfì dal titolo "L'abitato e la necropoli di Monte Sannace" e un biglietto del Direttore dell'Istituto di Storia Antica dell'Università di Palermo (Eugenio Manni) inviato a Carlo Belli con riferimenti a bibliografia riguardante la Sicilia

Bel.6.28.I

«Doc. Sicilia»: articoli, [1961] - 1969

1 fascicolo (7 ritagli stampa)

Articoli tratti da quotidiani: "Sinclair", 1961, p.3; di Giovanni Aliquò, "I monumenti catanesi patrimonio da tutelare" dal "Corriere di Sicilia", 9 febbraio 1962, p.4; "Riaffiorano le rovine di Inessa sulla sponda destra del Simeto" e "400 milioni per l'area industriale dei 'Pantanelli'" dall'"Espresso sera", 12-13 febbraio 1962, pp.2 e 4; di Carlo Belli, "400 milioni assegnati a Siracusa per deturpare la zona monumentale" da "Il Tempo", 2 marzo 1962, p.3; di Sabatino Moscati, "Scoperto a Mozia un santuario cartaginese" da "Il Messaggero", 6 giugno 1964, p.3; di Corrado Calvo, "Sicilia" da "Il Messaggero", 20 marzo 1969; di Sabatino Moscati, "Un popolo più antico dei Greci visse tra i picchi rocciosi di Montelepre" da "Il Messaggero", 29 giugno 1969, p.3

Bel.6.28.II

«Doc. Sicilia»: materiali a stampa, 1953 - [1972]

1 fascicolo (1 opuscolo, 1 pieghevole, 1 volantino)

Pubblicazione dal titolo "La Grecia e la Sicilia", di Valeria Occhjuto, Saturnia, 1953; pieghevole che illustra il progetto di una collana editoriale in dieci volumi dal titolo "Siracusa nei secoli" a cura di Paolo Enrico Arias, poi non pubblicata; un volantino del Gruppo Archeologico Siciliano volto ad attirare l'attenzione delle autorità, della cittadinanza e dell'Associazione Italia Nostra sulla possibile demolizione di Palazzo Montalto a Siracusa

Bel.6.28.III

«Doc. Sicilia»: documenti vari, [1953 - 1972]

1 fascicolo (25 documenti: 27 carte)

Appunti e annotazioni bibliografiche riguardanti Gela, Camarina, Agrigento e la Magna Grecia

Bel.6.28.V

«Doc. Sicilia»: scritti, 1960 - 1971

1 fascicolo (8 scritti: xx carte)

Scritti di Carlo Belli relativi alla formazione di un volume sulla Sicilia,: note bibliografiche relative ad uno scritto sulla città di Gela; scritto preparatorio e rispettive note riguardanti un testo su Siracusa; due articoli manoscritti di Carlo Belli sulla città di Siracusa; trascrizioni tratte da Vito Messina, "Catania vetusta. Studi critici", Tipografia Giacomo Pastore, 1901; scritto di Carlo Belli formato da ritagli stampa di un suo articolo su Morgantina integrato con parti manoscritte (pubblicato ne "Il cielo nei templi. Scorribande nella Sicilia meridionale", Edizioni della Cometa, 1982) e corredato da un questionario rivolto all'archeologo Erik Sjöqvist

Parte dei documenti è raccolta in un sottofascicolo dal titolo "Materiale per il capitolo su Siracusa", la cui camicia è costituita da una lettera di V. Ciampi (Nuovo Mezzogiorno) inviata a Carlo Belli (2 marzo 1960)

Bel.6.28.VI

«Prove per Rive del Sud», 1953 - 1984

1 cartella (3 fascicoli)

Scritti preparatori, annotazioni e documenti per la redazione del volume "Rive del Sud"

Bel.6.29

«Prove per Rive del Sud»: materiali a stampa, 1963

1 fascicolo (1 pieghevole; 3 allegati)

Pieghevole pubblicitario della pubblicazione "A catalogue of the Greek coins in the British Museum" con allegate due pagine del testo come esempio e la cedola di prenotazione

Bel.6.29.III

«Prove per Rive del Sud»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (6 documenti: 6 carte)

Appunti, promemoria e trascrizioni riguardanti i riferimenti bibliografici a "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud"

Bel.6.29.V

«Prove per Rive del Sud»: scritti, [1953 - ante 1985]

1 fascicolo (8 scritti: 44 carte)

Scritti preparatori incompleti, manoscritti, dattiloscritti e in parte costituiti da ritagli stampa con aggiunte manoscritte, riconducibili ai capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud" dai titoli: "Silenzi di Palinuro", "Pixunte-Scidro", "Alla ricerca di Laos", "Come sulla luna", "Segreto di tre città". Inoltre è presente uno scritto riguardante il rapporto aureo, con allegati degli schizzi

Bel.6.29.VI

«Appunti Sibari Crotone, ecc.», 1953 - 1979

1 cartella (1 fascicolo)

Articoli riguardanti la cultura e il patrimonio archeologico dell'Italia centro-meridionale

Segnature precedenti: 2876 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.30

«Appunti Sibari Crotone, ecc.»: articoli, 1953 - 1979

1 fascicolo (1 periodico, 4 ritagli stampa; 6 documenti: 8 carte)

Articoli: di Carlo Belli, "A Taranto si darà il voto agli uomini più che ai partiti" da "Il Tempo", 31 maggio 1953; "Folklore e misticismo nei riti della Settimana Santa" dal "Corriere del giorno", 26 marzo 1959; "Folle di fedeli in pellegrinaggio ai magnifici Sepolcri delle Chiese" dal "Corriere del giorno", 27 marzo 1959; di Carlo Belli, "Hilarotragiedia in Magna Grecia" da "Il Tempo", 29 agosto 1971. Articoli in fotocopia di Sabatino Moscati dal "Corriere della sera": "E quel giorno un dio gettò le fondamenta della città", 7 settembre 1979; "Tra fumi di zolfo l'annuncio del destino di Roma", 7 ottobre 1979; "Come viveva il Lazio ai tempi dei re di Roma", 16 giugno 1979; "La Roma antica sotto quella moderna", 29 agosto 1979; "Il 'mondo' che gli antichi romani sottomisero", 22 dicembre 1979. Il settimanale indipendente "Voce del Sud", n. 6, 6 febbraio 1965 e una busta il cui mittente è Carlo d'Alessio, di Taranto, con la quale probabilmente vengono inviate a Carlo Belli due pagine della Cronaca di Taranto del "Corriere del giorno"

Bel.6.30.II

«Locri», 1953 - 1980

1 cartella (3 fascicoli, 1 bloc notes, 1 pieghevole)

Corrispondenza, articoli e annotazioni riguardanti Locri e materiale preparatorio per uno scritto sulla città

Bel.6.31

«Locri»: epistolari, 1955 - 1976

1 fascicolo (7 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza di Gaudio Incorpora, giornalista de "Il Tempo", a Carlo Belli sugli scavi archeologici a Locri e riguardo la richiesta di autografi; una cartolina di Tanino De Santis (verificare) a Carlo Belli a riferimenti bibliografici relativi a Locri

Bel.6.31.I

«Locri»: articoli, 1953 - 1966

1 fascicolo (15 ritagli stampa)

Articoli di Gaudio Incorpora, "Le cicale di Locri" da "Il Tempo", 1 agosto 1953; di Domenico Mustilli, "Nel vento marino di Locri il mistero del tempio di Persefone" da "Il giornale d'Italia", 2 luglio 1955 (due esemplari); di Domenico Mustilli, "Il mistero del tempio di Persefone di Locri" da "Cronaca di Calabria", 1 settembre 1955; di G.B. Angioletti, "Canzoni di Locri" da "La nuova stampa", 31 marzo 1956; di Domenico Zappone, "Scoperte per caso da un contadino le misteriose tavolette di Locri" da "Il giornale d'Italia", 11-12 febbraio 1959; di G.L., "La sistemazione a Locri della zona archeologica" da "Il Tempo", 17 luglio 1960; di R. M. De Angelis, "Morte e rovina degli ertici profanatori del sacro tempio di Locri" da "Il Tempo", 25 maggio 1961; "Stavano per vendere all'estero un rarissimo pezzo archeologico" da "Paese sera", 5 agosto 1961; di Vincenzo Paladino, "Il Lucurgo di Locri" da "L'osservatore romano", 5-6 febbraio 1962; di Sabatino Moscati, "Scoperta l'antica Scillenzio sul golfo della moderna Squillace?" da "Il Messaggero", 28 novembre 1966; bozza di stampa di un contributo di Paola Zancani Montuoro dal titolo "I pìnakes di Locri" per la voce "Locri Epizefiri" dell'Enciclopedia antica classica e orientale Treccani (1961)

Bel.6.31.II

«Locri»: scritti, [post 1953 - ante 1985]

1 fascicolo (6 scritti, 16 documenti: 88 carte)

Dattiloscritti e manoscritti di Carlo Belli riguardanti Locri con note bibliografiche, appunti, annotazioni manoscritte e note per il testo (un documento in fotocopia); scritto dal titolo "Più che una guida" in cui Belli recensisce il testo di Gaudio Incorpora "Locri antica e Gerace. Guida turistica archeologica" (in due copie); uno scritto (in fotocopia) di Belli composto da una pagina di "Il cielo nei templi", parti di "Omaggio alla fanciulla rapita" pubblicato sulla rivista "Magna Graecia", n.9-10, settembre-ottobre 1976, da parti di "Atti e memorie della Società Magna Grecia" (n.24/25 del 1983-84) intervallate da parti manoscritte, utili probabilmente alla pubblicazione di "Passeggiate in Magna Grecia. Costa Viola"

Bel.6.31.VI

«Locri»: diari e bloc notes, [1980]

1 bloc notes

Bloc notes (6 carte scritte) con appunti manoscritti relativi alla pubblicazione di Gaudio Incorpora "Locri antica e Gerace. Guida turistica archeologica", 1980

Bel.6.31.VII

«Locri»: materiali a stampa, 1980

1 pieghevole

"Cento anni di vita. Divagazioni di Gaudio Incorpora", a cura delle amministrazioni comunale di Gerace e Locri , 1980 (pieghevole di "Giugno locrese")

Bel.6.31.III

«Dieci elziviri dalla Calabria e dalla Puglia», 1953 - [1954]

1 cartella (1 fascicolo)

Articoli di Carlo Belli da "Il Tempo" dedicati ad alcuni luoghi della Magna Grecia

Bel.6.32

«Dieci elziviri dalla Calabria e dalla Puglia»: articoli, 1953 - [1954]

1 fascicolo (4 ritagli stampa; 2 documenti: 2 carte)

Articoli di Carlo Belli pubblicati su "Il Tempo": "Incanto del Sele", 15 agosto 1953; "Vita e morte di Elèa", 20 agosto 1953; "Fate Morgane", 30 agosto 1953; "Sirene a Locri", 19 settembre 1953. Sono inoltre presenti l'elenco dei 10 elzeviri pubblicati su "Il Tempo" da Carlo Belli e un documento relativo all'attività giornalistica di Carlo Belli negli anni 1953-1954

Bel.6.32.II

«M.G. in generale. Doppioni e forse qualche recupero»:, 1953 - 1974

1 cartella (5 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, scritti e documenti riguardanti luoghi della Magna Grecia

Sulla coperta è presente la nota manoscritta "Forse qualche recupero per Sibari, Crotone, ecc.". Segnature precedenti: 2879 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.33

«M.G. in generale. Doppioni e forse qualche recupero»: epistolari, 1960 - 1972

1 fascicolo (4 lettere; 3 documenti: 5 carte)

Lettere inviate a Carlo Belli dalla Società Magna Grecia con allegata ricevuta del versamento della quota annuale di socio sostenitore; da Klearchos Bollettino degli Amici del Museo nazionale di Reggio Calabria con la richiesta della quota di abbonamento; da Tanino De Santis in merito alla realizzazione di una stele accanto all'erigendo Museo della Sibaritide, in ricordo di quanti cooperarono per portare alla luce le rovine di Sibari, con allegate le parole da scolpirvi; una lettera di Carlo Belli a Elena Baggio (?) in merito a una proposta editoriale per l'opera "Civiltà greca in Italia", con allegato il sommario di massima

Bel.6.33.I

«M.G. in generale. Doppioni e forse qualche recupero»: articoli, 1953 - 1974 (con un documento del 31 maggio 1938)

1 fascicolo (14 ritagli stampa)

Articoli di Carlo Belli: "Il centauro di Sibari" da "Il Tempo", 5 settembre 1953; "A Crotone senza Pitagora" da "Il Tempo", 2 ottobre 1953; "Cielo di Metaponto" da "Il Tempo", 10 ottobre 1953; "Ritorno a Sibari" da "Il Tempo", 4 agosto 1960; "La 'mafia del progresso' all'assalto del Meridione" da "Il Tempo", 5 luglio 1968; "Parco del cavallo" da "Il Tempo", 24 novembre 1973; "Il 'ritorno' di Sibari" da "Il Tempo", 24 dicembre 1974. Articoli di: Giovanni Comisso, "Sibari" dalla "Gazzetta del Popolo", 31 maggio 1938; Domenico Tomaselli, "Magna Grecia favolosa orgoglio del Mezzogiorno" da "Il Quotidiano", 21 aprile 1964; Coriolano Martirano, "Vita nuova" dalla "Gazzetta del Sud", 14 luglio 1964; Ilario Fiore, "Uno sguardo dallo stretto" da "Il Tempo", luglio 1966; Domenico Petrocelli, "La nobiltà in Calabria nel secolo dell'illuminismo" da "il Tempo", 1 dicembre 1973. Articolo dal titolo "Precisazioni su Paestum" databile agli anni Sessanta; recensioni delle pubblicazioni di

Paolo Mingazzini, "Linsula di Giasone Magno a Cirene", Roma, L'Erma di Bretschneider, 1966 e di Michelangelo Cagiano De Azevedo, "Testimonianze archeologiche della tradizione paolina a Malta", Roma, Istituto di Studi del Vicino Oriente, 1966

Bel.6.33.II

«M.G. in generale. Doppioni e forse qualche recupero»: materiale a stampa, ottobre 1967

1 fascicolo (2 pieghevoli)

Pieghevole del VII Convegno di studi sulla Magna Grecia tenutosi a Taranto dall'8 al 13 ottobre 1967 e programma della gita postcongressuale nel foggiano (13-14 ottobre 1967)

[va forse nel 7 convegno ?]

Bel.6.33.III

«M.G. in generale. Doppioni e forse qualche recupero»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (2 documenti: 2 carte)

Annotazioni bibliografiche e appunti vari

Bel.6.33.V

«M.G. in generale. Doppioni e forse qualche recupero»: scritti, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (2 scritti, 5 documenti: 23 carte)

Trascrizione dattiloscritta di un testo di Mario Bernardini con revisioni manoscritte dal titolo "Gli ordinamenti dei musei archeologici sono troppo ordinati scientificamente bisogna umanizzare questi istituti"; abbozzi di testi di Carlo Belli riguardanti la Magna Grecia; uno scritto di Carlo Belli che descrive la costa tirrenica da Paestum a Reggio Calabria; note bibliografiche relative a Locri; appunti e frammenti di uno scritto in copia relativi al testo "Polites, chi era costui?" di Carlo Belli

Bel.6.33.VI

Costa viola, 1953 - 1985

1 cartella (4 fascicoli, 1 quaderno)

Articoli, annotazioni, periodici e scritti preparatori per il volume "Costa viola"

Segnature precedenti: 2877 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.34

Costa viola: articoli, 1953 - 1979

1 fascicolo (7 ritagli stampa; 3 documenti: 10 carte)

Articoli: di Carlo Belli , "Il centauro di Sibari" da "Il Tempo", 5 settembre 1953 (in fotocopia); di Carlo Belli, "Cielo di Metaponto"da "Il Tempo", 10 ottobre 1953 (in fotocopia); di Carlo Belli, "Congedo a Lèuca" da "Il Tempo", 25 ottobre 1953; di Carlo Belli, "Storie di Eraclea" da "Il Tempo", 7 dicembre 1961, p.3; di C. B. [Carlo Belli ?], "Un grido d'allarme per il

nostro paesaggio" da "Il Tempo", 14 aprile 1964, p.3; di Aldo Moreno, "L'urbanistica nuova alla 'Fondazione Della Rocca'" da "Il Corriere di Roma", 29 dicembre 1965, p.7; di Clara di Meglio, "Ha il dolce clima del latte tiepido" da "Il Corriere di Roma", 29 dicembre 1965, p.3; di Carlo Belli, "Il parco del cavallo" da "Il Tempo", 24 novembre 1973, p.3; di Aurelio Ascoli, "Risolto dal calcolo infinitesimale il famoso paradosso di Zenone di Elea" da "il Giornale", 9 ottobre 1974; di Carlo Belli, "Le città di Filottete" da "Magna Graecia", maggio-giugno 1979 (in fotocopia, incompleto)

Bel.6.34.II

Costa viola: materiali a stampa, 1965

1 fascicolo (4 periodici)

"Il Giornale del Mattino", 15 agosto 1965 contenente l'articolo di Massimo Grillandi, "Viaggio nell'impero del barocco", p.3; "La Notte", 14 dicembre 1965 contenente l'articolo Gianni Custodero, "Le coste di Leuca nascondono un tesoro", p.3; "Corriere del giorno", 14 dicembre 1965 contenente l'articolo di Michele Campione, "Gli elementi magici del paesaggio salentino" e il "Corriere del giorno", 15 dicembre 1965 contenente l'articolo di Michele Campione, "Salento segreto tra arte e leggenda", p.10

Bel.6.34.III

Costa viola: documenti vari, [1953 - ante 1985]

1 fascicolo (15 documenti: 18 carte)

Appunti, annotazioni e riferimenti bibliografici riguardanti i capitoli "Storie di Eraclea" e "Metaponto" di "Costa Viola" e una trascrizione tratta dagli Epinici di Bacchilide nella traduzione di Raffaello Prati

Bel.6.34.V

Costa viola: scritti, 1953 - [1985]

1 fascicolo (25 scritti; 13 documenti: 225 carte)

Testi preparatori, talvolta incompleti, manoscritti, dattiloscritti o costituiti da ritagli stampa ampliati con parti manoscritte. La documentazione, presente in alcuni casi anche in fotocopia, riguarda i capitoli del volume "Passeggiate in Magna Grecia. Costa viola" dai titoli: "Costa viola" (in originale e in fotocopia), "Omaggio alla fanciulla rapita (Locri Epizephiri)" (in originale e in fotocopia), "Esiste una città di nome Cleta?" (in originale e in fotocopia), "Crotone senza Pitagora" (in originale e in parte in fotocopia), "Le città di Filottete. Petelia, Crimisa, Macalla, Chone", "Sibari ritorna", "Alla ricerca di Lagaria" (in originale e in fotocopia), "Siris, dove sei" (in originale e in fotocopia), "Storie di Eraclea" (una parte anche in fotocopia), "Cielo di Metaponto" (in originale e in fotocopia), "Taranto" (in originale e in fotocopia), "Salento, ultimo paradiso" (in originale e in fotocopia). Inoltre è presente una bozza del sommario e una pagina dell'indice dei nomi e sul retro di uno scritto riguardante "Crotone senza Pitagora" è presente l'articolo di Carlo Belli, "Al Museo con gli atleti" da "Il Tempo"

Bel.6.34.VI

Costa viola: diari e bloc notes, [anni '60 - ante 1985]

1 quaderno: 8 carte scritte

Un quaderno manoscritto con la bozza dell'indice dei nomi per "Costa viola"

Bel.6.34.VII

«Taranto», 1953 - 1980

1 cartella (6 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni, fotografie, scritti e annotazioni riguardanti la cultura, la città e il museo di Taranto

Segnature precedenti: 2892 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.35

«Taranto»: epistolari, 1953 - 1961

1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto, 1 telegramma)

Una lettera di Ciro Drago (Il Soprintendente alle Antichità di Taranto) a Carlo Belli in cui ringrazia per l'articolo di Belli dedicato al Museo di Taranto; biglietto d'invito dell'Associazione Pugliese (Domenico Lucente) alla presentazione "L'abitato e la necropoli di Monte Sannace" tenuta da Maria Bianca Scarfì; una lettera di Pietro Carelli a Carlo Belli riguardante l'invio di documentazione sull'edilizia tarantina; telegramma di Angelo Priore a Carlo Belli che ringrazia per un articolo di Belli su Taranto

Bel.6.35.I

«Taranto»: articoli, 1953 - 1980 (con un documento del 1985)

1 fascicolo (17 ritagli stampa; 1 documento: 2 carte)

Articoli sulla città di Taranto: di Carlo Belli, "Donnine al museo" da "Il Tempo", 17 ottobre 1953, p.3 (mutilo); di Carlo Belli, "Donnine al museo" dal "Giornale di Brescia", 23 ottobre 1953, p.3; di Renato Angarano, "Incontro con la bellezza nel museo di Taranto" da "Il secolo d'Italia", 17 dicembre 1955, p.3; di Renato Angarano, "Parlano le pietre dell'antichissima Taranto" dal "Corriere della Nazione", 19 dicembre 1955, p.3; di Carlo Belli, "Fantasmi in corteo per Taranto alla velocità di trenta metri l'ora" da "Il tempo", 3 aprile 1959; di Carlo Belli, "Si vuol togliere a Taranto il panorama dei due Mari?" da "Il Tempo", 12 aprile 1959, p.3; "Attrattive archeologiche per il turismo in Puglia e Lucania" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 7 maggio 1960, p.11; "Giovanni Gronchi a Taranto" [luglio 1960]; di Carlo Belli, "Nascosto il mare a Taranto da una selva di cemento" da "Il Tempo", 24 novembre 1961; di Carlo Belli, "Tornerà alla luce a Taranto il tempio dorico di Poseidon" da "Il Tempo", 11 ottobre 1965, p.3; di Paolo Bugialli, "Saragat oggi a Taranto inaugurata la 'città dell'acciaio'" dal "Corriere della sera", 10 aprile 1965, p.7; di Lucio Marconi, "Un museo dedicato alla Magna Grecia" dal "Corriere del giorno", 5 febbraio 1974; di Carlo Belli, "Alla riscoperta della Magna Grecia" da "Il Tempo", 5 febbraio 1974; di Giampietro Marconi, "La civiltà di Taranto", 10 maggio 1974 (in fotocopia); di Carlo Belli, "Il colossi di Taranto" da "Il Tempo", 28 maggio 1974, p.3; "L'espansione di Siris al convegno di Taranto" da "Il Tempo", 17 ottobre 1980, p.IV (mutilo); "Qualificato e rigoroso impegno culturale", "Adamesteanu e la Basilicata" e di Nino Bixio Lo Martire, "Racconta la nostra storia il ricco sottosuolo di Taranto" dal "Corriere del giorno", 18 ottobre 1980; di Sandro Viola, "Un salto nell'Italsider così Taranto si è uccisa" da "la Repubblica", 29 - 30 settembre 1985, p.7

Bel.6.35.II

«Taranto»: materiali a stampa, 1957 - 1964

1 fascicolo (1 opuscolo, 1 estratto, 1 biglietto)

Di Pietro Carelli, "La Settimana Santa a Taranto. Riti e tradizioni", Estratto dalla Rassegna e Bollettino di Statistica del Comune di Taranto, aprile 1957; opuscolo d'invito all'avvio dell'acciaieria dal titolo "Italsider Centro siderurgico di Taranto. Avvio dell'acciaieria LD" con allegato il programma

Bel.6.35.III

«Taranto»: materiali iconografici, 1974

1 fascicolo (7 foto)

Fotografie in bianco e nero che documentano la processione dei Misteri durante i riti della Settimana Santa a Taranto

183 x 130 mm. Le fotografie sono raccolte in una busta intestata all'Ente Provinciale per il Turismo di Taranto

Bel.6.35.IV

«Taranto»: documenti vari

1 fascicolo (4 documenti: 9 carte)

Elenco delle spese per la processione dei "Misteri" di Taranto del 1959; note e appunti relativi al tarantismo salentino; appunti bibliografici relativi alla città di Taranto

Bel.6.35.V

«Taranto»: scritti, 1960 - [ante 1964] (con documenti post 1973)

1 fascicolo (6 documenti: 35 carte)

Relazione della conferenza tenuta da Bianca Maria Scarfì dal titolo "Diseppellimento della città peucetica di Monte Sannace"; testo dattiloscritto di Carlo Belli per la presentazione del libro "Taranto dove la trovo" di Vito Forleo, ripubblicato nel 1960; testo manoscritto mutilo di Carlo Belli riguardo i rapporti tra il Comune di Taranto e la Marina militare; testo dattiloscritto di Carlo Belli dal titolo "Ingresso a Taranto" (presente anche in una copia acefala); scritto di Carlo Belli in difesa del Golfo di Taranto (parziale)

Bel.6.35.VI

«Lagaria», 1953 - 1979

1 cartella (1 fascicolo)

Corrispondenza riguardante il ritrovamento della città di Lagaria

Segnature precedenti: 2875 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.36

«Lagaria»: epistolari, 1953 - 1979

1 fascicolo (4 lettere; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Tanino De Santis in merito a informazioni riguardanti Lagaria, a Carlo Belli da Agostino De Santis con allegata la tessera di Socio onorario dell'Associazione "Ritorno a Sibari" di Carlo Belli; una trascrizione dattiloscritta di una lettera di Tonino De Santis a Giuseppe Foti sugli scavi archeologici di Francavilla Marittima e il ritrovamento di Lagaria; una lettera di Vittorio Bracco a Carlo Belli in latino

Bel.6.36.I

«Polemica su Sibari», 1953 - 1974

1 cartella (2 fascicoli)

Corrispondenza e articoli riguardanti il sito archeologico di Sibari

Bel.6.37

«Polemica su Sibari»: epistolari, 1953 - 1974

1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto, 2 documenti: 3 carte)

Copia di una lettera di Carlo Belli inviata a Tanino De Santis riguardante gli articoli di Belli sulla Magna Grecia e studi su Lagaria di De Santis pubblicati sulla rivista "Magna Grecia", un biglietto di Carlo Maurilio Lerici a Belli in merito all'attribuzione della scoperta della città di Sibari con allegata una lettera (in copia) e uno scritto di Lerici a Beniamino Segre (Presidente dell'Accademia dei Lincei)

Bel.6.37.I

«Polemica su Sibari»: articoli, 1960 - 1974

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 2 documenti: 4 carte)

Articoli: di Amedeo Maiuri, "Pagano l'onorario del medico coi cocci trovati nei campi" dal "Corriere della Sera", 26 aprile 1960 (in fotocopia); di Carlo Belli dal titolo "Affari senza 'simpatia' tra i Greci e gli Italici" da "Il Tempo", 21 ottobre 1967, p.3; di Tanino De Santis dal titolo "Minacciata l'integrità del parco archeologico di Sibari" da "Magna Graecia", n.3-4, 1974 (in fotocopia)

Bel.6.37.II

«6 servizi sulla Lucania», 1953 - 1954

1 cartella (1 fascicolo)

Sei articoli di Carlo Belli sulla Lucania

Bel.6.38

«6 servizi sulla Lucania»: articoli, 1953 - 1954

1 fascicolo (11 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli di Carlo Belli da "Il Tempo": "La Lucania è come un ammalato che non rinuncia alla speranza di guarire", 30 dicembre 1953 (in due esemplari); "Potenza, cuore della Lucania merita un volto più moderno", 10 gennaio 1954 (in due esemplari); "Il contadino del Vulture vive in un paradiso nascosto", 24 gennaio 1954; "Vita più fervida a Melfi per animare una vasta regione", 31 gennaio 1954 (in due esemplari); "Ad Acerenza han tolto il diavolo dalla facciata della Cattedrale", 4 febbraio 1954 (in due esemplari); "Addio alla paziente Lucania ancora in attesa del suo messia", 12 febbraio 1954 (in due esemplari); documento che costituisce l'indice degli articoli pubblicati

Una parte degli articoli è raccolta in un sottofascicolo dal titolo "Lucania" e l'annotazione "(Ci sono i 'servizi' raccolti nella cartella intitolata 'Premio Nove Muse' Che farne? Metterli tutti qui?)"

Bel.6.38.II

«Giornali di Sibari ('Sviluppi Meridionali' 'Sibaris' ed altri)», 1954 - 1973

1 cartella (4 fascicoli)

Corrispondenza, articoli e pubblicazioni riguardanti l'area archeologica di Sibari

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto. Sulla camicia della cartella è presente la nota manoscritta "Molto importanti"

Bel.6.39

«Giornali di Sibari ('Sviluppi Meridionali' 'Sibaris' ed altri)»: epistolari, 1959 - 1963

1 fascicolo (2 lettere; 1 documento: 3 carte)

Lettere inviate a Carlo Belli da Agostino Miglio e da Ermanno Candido in merito all'invio di periodici su Sibari; trascrizioni di una lettera di Tanino De Santis a Paola Ruffo di Calabria e di una del tenente colonnello Thibaud a De Santis

Bel.6.39.I

«Giornali di Sibari ('Sviluppi Meridionali' 'Sibaris' ed altri)»: articoli, 1960 - 1973

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articoli riguardanti Sibari: di Carlo Belli, "Le grandi manovre dell'archeologia quest'estate nella vasta piana di Sibari" da "Il Tempo", 29 luglio 1960, p.3; di Antonio di Muro, "Sensazionali ritrovamenti di archeologi inglesi a Lucera" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 2 settembre 1964, p.10; di Paolo Senise, "La patria di Apollo" da "Il Giornale d'Italia", 4 luglio 1973, p.3

Bel.6.39.II

«Giornali di Sibari ('Sviluppi Meridionali' 'Sibaris' ed altri)»: materiali a stampa, 1954 - 1964

1 fascicolo (29 periodici, 1 estratto)

Periodici dai titoli "Sybaris" (n.4 giugno 1954; n.10-11 dicembre-gennaio 1955; n.12-13 febbraio-marzo 1955; n.14-15 aprile-maggio 1955; n.18-19 settembre-dicembre 1955; n.3 luglio-agosto 1963; n.4 settembre-dicembre 1963 in tre copie; n.1 gennaio-aprile 1964 in due copie), "Sviluppi Meridionali" (n.1 maggio-giugno 1959 (in due copie) con allegato un messaggio di Tanino De Santis; n.2 luglio-agosto 1959 in due copie; n.3 settembre-ottobre 1959 in due copie; n.1-2 agosto-novembre 1960 in due copie; n. 2 marzo 1961; n.3-4 agosto 1961; n.5-6 dicembre 1961 in tre copie; n.1 gennaio 1964), "Tuttopress" (25 giugno 1960, contenente l'articolo di Tanino De Santis, "Grave personale responsabilità del Presidente E.P.T. nel fallimento del Congresso di Archeologia"; 13 luglio 1960, contenente l'articolo di Tanino De Santis, "Indegno boicottaggio alla 'Ritorno a Sibari'"), "Cronaca di Calabria" (27 luglio 1960, contenente l'articolo "La Necropoli di Torre del Mordillo riappare a Spezzano Albanese Terme"); "Il Rapido" (n.16 1 ottobre 1963, contenente l'articolo di Ermanno Candido, "Il Porto di Sibari segnerà la rinascita della Calabria nel campo economico e industriale"). Inoltre è presente un estratto dei primi tre capitoli del volume di Mario Candido, "La Sibaritide prima e dopo la colonizzazione greca", Editrice MIT, Corigliano Calabro, 1962

Bel.6.39.III

«Giornali di Sibari ('Sviluppi Meridionali' 'Sibaris' ed altri)»: scritti, [1959]

1 fascicolo (1 scritto: 2 carte)

Dattiloscritto del "servizio speciale ansa nr 750", firmato p.b. dal titolo "Scoperte archeologiche a Sibari"

Bel.6.39.VI

«Italia Nostra di Carlo Belli», 1955 - 1964

1 cartella (4 fascicoli, 1 documento)

Corrispondenza, articoli, fotografie, scritti e documenti riguardanti alcune battaglie sostenute dall'Associazione Italia Nostra

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.40

«Italia Nostra di Carlo Belli»: epistolari, 1962 - 1963

1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Corrispondenza riguardante le azioni intraprese dall'"Associazione Nazionale Italia Nostra per la tutela del patrimonio artistico e naturale" contro la vendita di Villa Doria Pamphili e riguardanti gli interventi al Parco Appio, inviata a Carlo Belli da "Italia Nostra", da Vittorio Machella ("Italia Nostra"); un biglietto d'invito alla conferenza di "Italia Nostra" sull'acquisto di Villa Doria Pamphilj e la sua destinazione; trascrizioni di lettere di "Italia Nostra" indirizzate al Presidente del Consiglio, i Ministri, la stampa

Bel.6.40.I

«Italia Nostra di Carlo Belli»: articoli, [1963] - 1964

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Una bozza di stampa dell'articolo firmato card. dal titolo "Angolini da ripulire. Villa Pamphili" dal "Foglio d'ordini della Legione garibaldina"; un articolo di Carlo Belli, "Intangibilità del paesaggio" da "Il Tempo", 15 aprile 1964

Bel.6.40.II

«Italia Nostra di Carlo Belli»: materiali iconografici, [1955 - 1963]

1 fascicolo (18 foto, 5 elaborati grafici, 1 cartina)

Documentazione a supporto delle battaglie di "Italia Nostra" per il Parco Naturale della Maremma (Parco dell'Uccellina), Villa Doria Pamphilj e per il Parco Appio: stampe fotografiche in bianco e nero delle torri d'avvistamento medievali, dell'abazia di San Rabano e della vegetazione circostante all'interno del Parco dell'Uccellina; elaborati grafici in copia di Villa Doria Pamphilj, del Piano Regolatore Generale di Roma comprendente le zone della Caffarella, Roma Vecchia, l'Acquasanta e S. Sebastiano, dell'attraversamento dell'Appia; carta topografica dell'Istituto Geografico Militare formata da due parti incollate tra loro, comprendente i Monti dell'Uccellina e la costa mediterranea da Marina di Grosseto a Talamone (Grosseto)

Scala: 1:10000, 1:2000

Bel.6.40.IV

«Italia Nostra di Carlo Belli»: documenti vari, [1955 - 1964]

1 documento: 1 carta

NOte manoscritte di Belli riguardanti la speculazione edilizia a Roma

Bel.6.40.V

«Italia Nostra di Carlo Belli»: scritti, [1955 - 1963]

1 fascicolo (8 scritti: 20 carte)

Testi dattiloscritti: della statuto dell'associazione Italia Nostra; di relazioni per la stampa dai titolo "Parchi nazionali e riserve", "Parco Nazionale della Maremma", "I Monti dell'Uccellina", "Abbazia di S. Rabano nei Monti dell'Uccellina", "Natura pubblicistica della proprietà dell'ONC della Tenuta dell'Alberese" (in due copie); dell'appello per l'acquisto di Villa Doria Pamphilj e di un "Cenno storico-artistico-giuridico" riguardante quest'ultima

Bel.6.40.VI

«Abbozzi (Sicilia) II° Il cielo nei Templi», 1955 - 1968

1 cartella (6 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni, scritti e annotazioni per la redazione del volume "Il cielo nei templi", inizialmente concepito come un volume di "Passeggiate in Magna Grecia"

All'interno della cartella è presente una carta che descrive una parte del contenuto: "Note e bibliografia di 'Cielo nei templi'. In testa al titolo della cartella sono state aggiunte le parole "Rive del Sud", poi cassate

Bel.6.41

«Abbozzi (Sicilia) II° Il cielo nei Templi»: epistolari, 1963

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Piero Orlandini (Soprintendenza alle Antichità - Agrigento) riguardante un fatto della colonizzazione di Siracusa

Bel.6.41.I

«Abbozzi (Sicilia) II° Il cielo nei Templi»: articoli, 1957 - 1964

1 fascicolo (18 ritagli stampa; 2 documento: 10 carta)

Articoli: di Carlo Belli, "Luce sulla città di Empedocle dopo secoli di squallido abbandono" da "Il Tempo", 8 febbraio 1957, p.3 (un esemplare completo e due titoli); di Luigi Parenti, "Le antiche 'città morte' della Sicilia meridionale" da "Idea", 7 aprile 1957; di Carlo Belli, "Anche Catania per rinnovarsi deve sacrificare qualche bellezza" da "Il Tempo", 26 febbraio 1960, p.3; di Carlo Belli, "Catania a specchio dello Jonio non sente la presenza del mare" da "Il Tempo", 1 marzo 1960, p.3; di Carlo Belli, "Arte e cultura fanno di Catania la piccola Atene della Sicilia" da "Il Tempo", 7 marzo 1960 (3 esemplari); fotocopia del titolo dell'articolo di Carlo Belli, "Si è perduto perfino il nome di una antichissima città siciliana" da "Il Tempo", 20 marzo 1960; titolo dell'articolo di Carlo Belli, C'era una volta Camarina città maestra nel 'doppio giuoco'" da "Il Tempo", 3 giugno 1960; titolo di un articolo tratto da "Il Tempo", "Kermesse delle Nazioni al sacro Tempio della Concordia", [febbraio 1961]; di Giuseppe Lugli, "Grande città dissepolta nel centro della Sicilia", [20 agosto 1961]; una parte dell'articolo di Carlo Belli, "400

milioni assegnati a Siracusa per deturpare la zona monumentale" da "Il Tempo", 2 marzo 1962, p.3; di Carlo Belli, "Papiri lavorati in casa per gusto degli amatori", 7 marzo 1962; "Gli scavi di Morgantina illustrati da Sjöqvist" da "Il Tempo", 15 febbraio 1963, p.3; di Piero Orlandini, "Betlem di Sicilia" da "Il Tempo", 27 dicembre 1963, p.3; di Sabatino Moscati, "L'antica Imera risorge dall'oblio del tempo" da "Il Messaggero", 3 gennaio 1964, p.3; di Massimo Simili, "Omero nato a Trapani non interessa i siciliani" dal "Corriere della Sera", 16 giugno 1964, p.3; di Piero Buscaroli, "La città uccisa" da "I luoghi e il tempo", Fogola Editore, Torino, 1979, pp.238-245

Bel.6.41.II

«Abbozzi (Sicilia) II° Il cielo nei Templi»: materiali a stampa, 1958 - 1968

1 fascicolo (1 periodico, 8 estratti, 1 opuscolo, 1 volantino, 2 biglietti, 1 pieghevole)

Contributi di Erik Sjöqvist: "Timoleonte e Morgantina", da "Kokalos. Studi pubblicati dall'Istituto di storia antica dell'Università di Palermo", IV, 1958; "Morgantina: Hellenistic Inkstands" estratto dall'"American Journal of Arcaeology", vol.63, n.3, luglio 1959; "Morgantina: Hellenistic Medicine Bottles" estratto dall'"American Journal of Arcaeology", vol.64, n.1, gennaio 1960; "Perchè Morgantina?" estratto da "Atti della Accademia nazionale dei Lincei, Rendiconti classe di Scienze morali, storiche e filologiche", vol.XV, fasc.7-12 luglio-dicembre 1960; "Excavations at Morgantina (Serra orlando) 1961 Preliminary Report VI" estratto dall'"American Journal of Arcaeology", vol.66, n.2, aprile 1962; "A Portrait Head from Morgantina" estratto dall'"American Journal of Arcaeology", vol.66, n.3, luglio 1962; "Heracles in Sicily" estratto da "Opuscola romana. Institutum romanum regni sueciae", vol.IV, 1962; "A Portrait Head from Morgantina" dall'"American Journal of Arcaeology", vol.66, n.3, luglio 1962. Un opuscolo di presentazione del Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica, un volantino con allegata la cartolina di prenotazione del volume "Himera I Campagne di scavo 1963-1965", a cura di A. Adriani et al., L'Erma di Bretschneider, Roma, 1970; di Piero Orlandini, "Antichi giocattoli greci nei Musei di Gela e Caltanissetta" estratto da "Persefone", anno II, n.2/4, 1966 con allegato un biglietto d'accompagnamento del neo Soprintendente alle Antichità della Sicilia centro-meridionale Piero Orlandini; una pieghevole illustrato con la pianta della città di Catania

Una parte dei documenti è raccolta in una busta indirizzata a Carlo Belli inviata da Erik Sjöqvist. Tre documenti riportano la dedica manoscritta dell'autore

Lingua: Italiano, inglese, francese, tedesco

Bel.6.41.III

«Abbozzi (Sicilia) II° Il cielo nei Templi»: materiali iconografici

1 fascicolo (2 cartoline, 1 foto)

Cartolina illustrata con l'immagine di Sant'Agata V.M., una cartolina tripartita illustrata con la pavimentazione della Cattedrale di Otranto con una didascalia sul retro, una fotografia a colori dal titolo "Valle dell'Agri (Foto di Hel)" che ritrae la campagna innevata

85 x 126 mm

Bel.6.41.IV

«Abbozzi (Sicilia) II° Il cielo nei Templi»: documenti vari

1 fascicolo (9 documenti: 9 carte)

Note bibliografiche, promemoria e appunti di Carlo Belli relativi agli scritti sulla Sicilia. Inoltre è presente un abbozzo dei capitoli del volume

Bel.6.41.V

«Abbozzi (Sicilia) II° Il cielo nei Templi»: scritti, [1955] - 1963

1 fascicolo (10 scritti, 1 biglietto; 4 documenti: 5 carte)

Scritti preparatori di Carlo Belli per il volume dedicato alla Sicilia: appunti manoscritti dai titoli "L'arrivo di Timoleonte in Italia", dattiloscritto dal titolo "Miti e storie degli antichi Greci. Come vennero in Italia", scritto in più versioni dedicato alla città di Enna ("Le 'Signore' di Pergusa") con rispettive note e proposte per il titolo e per le illustrazioni (ad una versione è allegato il biglietto da visita di Elena Laviano Baggio), uno scritto dedicato alla città di Siracusa formato da ritagli stampa e da aggiunte manoscritte, note dattiloscritte relative al capitolo su Morgantina, "Avvertenza" riguardante le fonti storiografiche della Sicilia e della Magna Grecia, appunti manoscritti relativi ad una conferenza tenuta da Erik Sjöqvist dal titolo "Scavi di Morgantina in Sicilia" (14 febbraio 1963) con allegato il relativo biglietto d'invito

Parte dei documenti sono raccolti in due sottofascicoli dai titoli "Capitolo su Gela (da completare e da riscrivere"e "Capitolo su Enna"

Bel.6.41.VI

«Storia e Archeologia», 1955 - 1969

1 cartella (4 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni e scritti riguardanti in generale la storia e l'archeologia

Bel.6.42

«Storia e Archeologia»:articoli, 1955 - [1969]

1 fascicolo (12 ritagli stampa; 1 scritto: 7 carte)

Articoli: di Apollodoro, "Quest'anno a Spoleto si parla degli Ostrogoti" da "Il Tempo del lunedì", 4 aprile 1955; Alberto Pincherle, "Dall'antico al medio evo", 3 maggio 1961; di Sabatino Moscati, "Dalla forte civiltà dei Sumeri fiorì la più antica delle democrazie" da "Il Messaggero", 7 settembre 1961: di Sabatino Moscati, "Inventate a Babilonia le prime favole del mondo" da "Il Messaggero", 2 novembre 1961; di Sabatino Moscati, "Vanità delle vanità" da "Il Messaggero", 8 dicembre 1961; di Sabatino Moscati, "Dietro l'archeologo che scava pratiche finanziarie e buroscratiche" da "Il Messaggero", 19 dicembre 1962; di Sabatino Moscati, "L'archeologo è un detective prepara il processo all'antichità" da "Il Messaggero", 14 gennaio 1964; "Il programma delle 'Belle Arti' in difesa del patrimonio culturale" da "Il Messaggero", 30 settembre 1966; di Renato Angarano, "Fascino eterno dell'antica Agrigento" da "Voce del Sud", 19 novembre 1966; "Scoperta una città dell'epoca corinzia" da "Il Tempo", 9 dicembre 1966; di Francesco Gabrieli, "Il mondo dei Fenici" da "Il Messaggero", 17 gennaio 1967; di Mario Stefanile, "Magna Grecia", 24 ottobre 1969 (?); copia di manoscritto di Carlo Belli con il testo per un articolo riguardante il Congresso internazionale sulla tecnica e il diritto nei problemi della odierna archeologia, tenutosi a Venezia, Isola di San Giorgio, dal 22 al 24 maggio 1962 (pubblicato ???)

Bel.6.42.II

«Storia e Archeologia»: materiale a stampa, 1961 - 1963

1 fascicolo (2 opuscoli, 1 estratto)

AA.VV., "Convegno per lo studio della zona archeologica di Classe per mezzo della aerofotografia - Ravenna 29-30 aprile 1961", Faenza, Lega, 1961; Fondazione C.M. Lerici - Politecnico di Milano, "Arcaeological Prospecting", Squarci, Roma, [1962]; Domenico Mustilli, "La scienza archeologica di fronte a nuovi metodi di ricerca", Consiglio nazionale delle ricerche, Roma, 1963 estratto da "Convegno internazionale sulla tecnica e il diritto nei problemi della odierna archeologia"

Lingua: Inglese

Bel.6.42.III

«Storia e Archeologia»: epistolari, 1961

1 fascicolo (4 lettere)

Trascrizione di una lettera dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Massimo Pallottino) a Giuseppe Ermini (Presidente della Commissione della Pubblica istruzione della Camera dei Deputati), copia di una lettera di Attilio Degrassi (Scuola Nazionale di Archeologia - Università degli Studi di Roma) a Giuseppe Ermini (Presidente della Commissione della Pubblica istruzione della Camera dei Deputati), copia di lettera indirizzata al Ministro della Pubblica Istruzione, a Renato Bartoccini (Presidente dell'Associazione Nazionale fra i funzionari delle Soprintendenze) e al Sindacato Nazionale delle Arti e una copia di lettera indirizzata al Ministro della Pubblica Istruzione e a Giuseppe Ermini, tutte riguardanti la protesta per l'imminente approvazione del decreto legge 992 che prevede il conferimento di incarichi per posti direttivi nell'ambito dell'archeologia e della storia dell'arte anche al di fuori degli appartenenti alla Pubblica Amministrazione

Bel.6.42.I

«Storia e Archeologia»: scritti, aprile 1963

1 fascicolo (1 scritto, 1 documento: 39 carte)

Manoscritto con testo in ricordo di Amedeo Maiuri di Carlo Belli (pubblicato ?) e annotazioni relative alle correzioni da apportare

Bel.6.42.VI

«Rimasugli di Rive del Sud. Albanesi in Calabria», 1955 - 1969

1 cartella (3 fascicoli)

Un articolo, scritti preparatori e note bibliografiche per la redazione di "Rive del Sud"

Bel.6.43

«Rimasugli di Rive del Sud. Albanesi in Calabria»: articoli, 13 luglio 1955

1 ritaglio stampa

Articolo di P.E. Sestieri, "La necropoli rinvenuta a Palinuro prova l'esistenza della leggendaria città" da "Il Giornale d'Italia", 13 luglio 1955, p.3

Bel.6.43.II

«Rimasugli di Rive del Sud. Albanesi in Calabria»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (1 biglietto; 10 documenti: 12 carte)

Biglietto da visita di Salvatore Settis con l'annotazione autografa di Carlo Belli "questo è il giovane che scava Medma"; appunti manoscritti e trascrizioni con riferimenti bibliografici per "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud"

Bel.6.43.V

«Rimasugli di Rive del Sud. Albanesi in Calabria»: scritti

1 fascicolo (9 scritti: xx carte)

Scritti preparatori incompleti per alcuni capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud": "Vita e mprte di Elea", "Pixunte - Scidro", "Alla ricerca di Lao", "Come sulla luna", "Segreto di tre città", "Sul promontorio tauriano", "Hipponion", "Medma, paradiso degli ulivi", "Fate Morgane", "Passeggiate sull'Aspromonte

Bel.6.43.VI

«Salento», 1955 - 1985

1 cartella (5 fascicoli)

Corrispondenza riguardante la città di Lecce; scritti, annotazioni, pubblicazioni e articoli relativi al Salento

Bel.6.44

«Salento»: epistolari, 1965 - 1966

1 fascicolo (4 lettere, 1 biglietto, 1 documento)

Lettere inviate a Carlo Belli da Nicola Vacca rigurado il commento di Belli alla sua opera "Lecce e i suoi monumenti", da Luigi Puzzovio (Presidente Ente Provinciale per il Turismo di Lecce) in merito al premio giornalistico "Lecce" 1965.

Bel.6.43.I

«Salento»: documenti vari, 1964 - 1984

1 fascicolo (11 documenti: 16 carte)

Note e appunti riguardanti riferimenti bibliografici sul Salento; elenco dattiloscritto degli scritti di storia salentina di Luigi Scoditti; trascrizioni e note bibliografiche su Archita

Bel.6.44.V

«Salento»: scritti, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (4 scritti: 40 carte)

Scritti preparatori (manoscritti e dattiloscritti) di Carlo Belli: su S. Maria di Leuca pubblicato sul "Giornale di Brescia" il 28 ottobre 1953 con il titolo "Congedo a Leuca", dal titolo "Sulle strade del Salento l'uomo è ancora creatura di Dio" pubblicato su "Il Tempo il 3 luglio 1956, dal titolo "Archidamo morì a Manduria perché incapace di storcere gli occhi" pubblicato su "Il Tempo" del 19 luglio 1956

Bel.6.44.VI

«Salento»: articoli, 1965 - 1985

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articoli: Saverio La Sorsa, "L'etimologia di alcuni centri salentini" da "Voce del Sud", 20 febbraio 1965; Paolo Stomeo, "Cognomi greci nel Salento" da "Voce del Sud", 9 giugno 1984; Mario Bernardini, "Città sepolte in Terra d'Otranto. Rudiae" da "Voce del Sud", 19 ottobre 1985.

Bel.6.44.II

«Salento»: materiale a stampa, 1955 - 1965 (con un documento del 1983)

1 fascicolo (1 rivista, 2 estratti, 5 volumi, 1 opuscolo)

Pubblicazioni dai titoli: Oronzo Massari, "L'orologio delle meraviglie", Lecce, Editrice salentina, 1955; Mario Bernardini, "Panorama archeologico dell'estremo Salento", Bari, Adriatica Editrice, 1955; Meluta D. Marin, "Manduria. Cenni protostorici e storici, descrizione delle sue antichità", Estratto dagli Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, Vol. IV, 1958; Giuseppe A. Pastore, "Giuseppe Tricarico da Gallipoli. Musicista del secolo XVII", Estratto da Studi Salentini, Vol. V-VI - VII, giugno-dicembre 1958 - giugno 1959; P. Adiuto Putignani, Raffaele Congedo, "Carta archeologica sottomarina del Salento", Manduria, Studio Editoriale Lacaita, 1964; Amministrazione Comunale di Manduria (a cura di), "Manduria messapica", Manduria, Arti grafiche Lacaita, 1962; periodico "Tuttitalia. Enciclopedia dell'Italia antica e moderna", Puglia - Basilicata 6, n. 233, 4 agosto 1965; Antonio Mancino, "Presicce, profili...", Roma, edigraf, 1983; Antonio Massari, "Gruppo Terra d'Otranto", Editrice Salentina, Galatina, 1983

Bel.6.44.III

«Convegno Italici», 1956 - 1979

1 cartella (5 fascicoli, 1 bloc notes)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni, scritti e documenti riguardanti la fondazione e lo svolgimento del Convegno di studi sulle antichità dell'Italia adriatica

Bel.6.45

«Convegno Italici»: epistolari, 1969 - 1972 (con un documento del 1962)

1 fascicolo (24 lettere, 1 telegramma, 1 documento)

Lettere del Comitato promotore dei Convegni di studio sulle antichità dell'Italia adriatica, di cui fa parte anche Carlo Belli, riguardanti l'organizzazione del convegno, quattro firmate dal segretario Valerio Cianfarani; corrispondenza tra Carlo Belli e Valerio Cianfarani, Massimo Pallottino e di Carlo Belli a Emilio Tomassi, a Costa (il Direttore dell'Ente Provinciale per il Turismo di Taranto), a Speranza Relleva, a Mario Moretti, ad Attilio Stazio, a Pietro Romanelli, a tale Tanino circa la fondazione e l'organizzazione del convegno. Uno scritto di Carlo Belli riguardante i rapporti intrattenuti all'Aquila per fondare il convegno, allegato alla lettera di carlo Belli a Massimo Pallottino. Lettere a Carlo Belli dal Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo (mittente non identificato) riguardante la riscossione della quota d'iscrizione all'Associazione e da Tonino Perrini in merito all'invio di una fotografia dell'etruscologo Carlo Avvolta

Bel.6.45.I

«Convegno Italici»: articoli, 1968 - 1971

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articoli di Giorgio Saviane, "Gli antichi Italici" da "Il Tempo", 13 gennaio 1968; di Giacomo Devoto, "La romanità" da "La Nazione", 16 maggio 1968; di Sabatino Moscati, "Le spoglie degli avi guerrieri" da "Il Messaggero", 27 gennaio 1971

Bel.6.45.II

«Convegno Italici»: materiali a stampa, [1956] - 1972

1 fascicolo (3 volumi, 1 rivista, 1 opuscolo, 2 pieghevoli)

Monografie: Cianfarani Valerio, "Archeologia e turismo dal Gran sasso al Matese", a cura degli Enti provinciali per il turismo degli Abruzzi e del Molise, [1956]; Domenico Ludovico, "Qui nacque l'Italia", Milano, Ciarrocca, 1962; Giovanni Leonardis e Giacinto Marinangeli, "Peltuinum vestinorum", L'Aquila, Labor, 1967. Primo numero della rivista "Quaderni del sapere scientifico", 1966; programma del primo Convegno di studi sulle antichità dell'Italia adriatica tenutosi dal 27 al 30 giugno 1971 (in due esemplari), dell'VIII Convegno nazionale di studi etruschi e italici (27-30 giugno 1972)

Bel.6.45.III

«Convegno Italici»: materiali iconografici, [anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (4 cartoline)

Cartoline illustrate con fotografie delle chiese di S. Pellegrino e di S. Maria di Bominaco (L'Aquila) e del convento S. Angelo di Ocre (L'Aquila)

Bel.6.45.IV

«Convegno Italici»: documenti vari, 1969 - 1971

1 fascicolo (1 pieghevole, 1 biglietto; 3 documenti: 4 carte)

Pieghevole de L'Aquila Grand Hotel e del parco in cui Carlo Belli incontrò il Rotary club il 7 gennaio 1969 per illustrare l'idea di un Convegno di studi italici, un biglietto da visita di Dino Lazzaro e un elenchi di nomi e personalità legate all'evento, verbale della prima riunione del Comitato promotore dei convegni di studio sulle antichità dell'Italia adriatica (29 gennaio 1971)

Bel.6.45.V

«Convegno Italici»: diari e bloc notes, 27 - 30 giugno 1971

1 bloc notes: 17 pagine scritte

Appunti relativi al primo Convegno di studi sulle antichità dell'Italia adriatica, tenutosi a Chieti dal 27 al 30 giugno 1971

Bel.6.45.VII

«Lucania 1950», 1956 - 1989

1 cartella (5 fascicoli)

Corrispondenza e articoli riguardanti la Lucania; annotazioni e scritti relativi alla progettazione e alla pubblicazione di "Giro lungo per la Lucania" di Carlo Belli

Bel.6.46

«Lucania 1950»: epistolari, 1958 - 1981

1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Vittorio Ciampi (Direttore rivista mensile Nuovo Mezzogiorno) in cui si chiede a Belli di scrivere per la rivista, da Romeo Lucchese (Istituto Grafico Tiberino) in merito alla restituzione dello scritto di Belli sulla Lucania, da Cesare Fantò (amministratore delegato Italcable) circa il premio giornalistico "Le telecomunicazioni intercontinentali ieri, oggi, domani", da Roberto Linzalone riguardante un intervento di Belli a Matera

Bel.6.46.I

«Lucania 1950»: articoli, 1956 - 1957 (con un documento del 19 marzo 1981)

1 fascicolo (4 ritagli stampa)

Articoli: di Carlo Belli, "Alla ricerca di un Sindaco per sanare tre piaghe di Foggia" da "Il Tempo del lunedì", 21 maggio 1956, p.9; di Carlo Belli, "Melfi chiede un prefetto dal tempo di Mazzini e Garibaldi" da "Il Tempo", 22 marzo 1957, p.2 (in due esemplari); Dino Adamesteanu, Antonio Cestaro, Giampaolo d'Andrea, Gabriele De Rosa, Giuseppe Galasso, Giuseppe Vairo, Vincenzo Verrastro, "Salviamo in Lucania archivi e biblioteche" da "Il Tempo", 19 marzo 1981, p.3

Bel.6.46.II

«Lucania 1950»: materiale a stampa, 1979 - 1981 (con un documento del 27 febbraio 1957)

1 fascicolo (3 monografie, 4 manifesti; 1 documento: 7 pagine)

Documento a stampa con annotazioni manoscritte con il disegno di legge n.1896 dal titolo "Costituzione della provincia di Melfi" del 27 febbraio 1957; raccolta di poesie di Roberto Linzalone, "Chiù chiù non c'è chiù", Tipografia Liantonio, Matera, 1979; "Salvatore Sebaste archetipo in piega rossa" con testi critici di Leonardo Sinisgalli, Ròiss, Joh. M. Pameijer, La spiga d'oro, 1980 (esemplare 220 di 1000); "Salvatore Sebaste dissociazione" con testi critici di Franco Corrado, vittorio Sabia, Nino Tricarico, Mario Trufelli, La spiga d'oro, 1980 (esemplare 25 di 1000); manifesto della mostra "Parigi 1937" tenutasi a Matera dal 5 al 20 giugno 1981 presentata da Carlo Belli (in 4 esemplari)

Bel.6.46.III

«Lucania 1950»: documenti vari, [1956] - 1981

1 fascicolo (7 documenti: 7 carte)

Annotazioni e appunti manoscritti relativi a bibliografia, autori, indirizzi e località della Lucania. Parte delle note sono appuntate sul retro di un invito del Comune di Milano all'inaugurazione di una mostra di Mario Nigro e di Gae Aulenti al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, di un invito alla presentazione presso lo Studio d'arte grafica l'Arco delle opere

delle Edizioni della Cometa di A. Savinio, "Drammaticità di Leopardi", di L. Piccioni, "Lettura del carteggio Ungaretti-Pea", di L. Sinisgalli, Imitazioni, di un invito presso lo Studio d'arte grafica l'Arco all'inaugurazione della mostra "Roma 1935"

Bel.6.46.V

«Lucania 1950»: scritti, [1956 - 1989]

1 fascicolo (2 scritti: 92 carte)

Bozza dattiloscritta (in due versioni) dell'opera di Carlo Belli "Giro lungo per la Lucania" pubblicato per le Edizioni della Cometa nel 1989. È presente inoltre la prefazione riguardante i toponimi "Basilicata" e "Lucania", poi non pubblicata

Bel.6.46.VI

«Abbozzi per Cuma», [1957 - 1985]

1 cartella (2 fascicoli)

Scritti e un articolo di Carlo Belli dedicati a Cuma

Bel.6.47

«Abbozzi per Cuma»: scritti, [1957 - 1985]

1 fascicolo (4 documenti: 60 carte; 1 bloc-notes: 26 carte scritte)

Materiali preparatori autografi e dattiloscritti con appunti, trascrizioni, note bibliografiche per lo scritto "Estate a Cuma", primo capitolo di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud", pubblicato nel 1985 per le Edizioni della cometa.

Bel.6.47.VI

«Abbozzi per Cuma»: articoli, 1 agosto 1957

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Un articolo in due copie di Carlo Belli dal titolo "Estate a Cuma" da "Il Tempo" del 1 agosto 1957. Accanto ad una copia sono riportate note che rimandano agli atti del Convegno di studi sulla Magna Grecia

Bel.6.47.II

«Fotocopie della Sicilia», 1957 - 1969

1 cartella (2 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.48

«Fotocopie della Sicilia»: articoli, 3 febbraio 1957

1 documento: 2 carte

Articolo di Carlo Belli, "Kermesse delle Nazioni al sacro Tempio della Concordia" da "Il Tempo", 3 febbraio 1957 (in fotocopia)

Bel.6.48.II

«Fotocopie della Sicilia»: scritti, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (1 documento: 53 carte)

Testo incompleto di Carlo Belli in fotocopia, formato da parti manoscritte integrate con ritagli stampa, relativo alla città di Gela (pubblicato ne "Il cielo nei tempi" ?)

Bel.6.48.VI

«Agrigento», 1957 - 1969

1 cartella (5 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, illustrazioni, pubblicazioni e documenti relativi ad Agrigento e alla difesa del patrimonio archeologico

Bel.6.49

«Agrigento»: epistolari, 1957 - 1975

1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto; 3 documenti: 12 carte)

Una lettera di Carlo Belli a Piero Orlandini con allegata la "Dichiarazione di notevole interesse pubblico della zona della Valle dei Templi e dei punti di vista della città sulla Valle stessa, siti nell'ambito del Comune di Agrigento" (Decreto ministeriale 12 giugno 1957); corrispondenza tra Carlo Belli ed Eugenio Paladino con allegate le sentenze del Pretore di Agrigento contro Carmelo Fiore e Mario Picarella; una lettera di Carlo Belli a Pietro Griffo in merito alla difesa del patrimonio archeologico di Agrigento

Bel.6.49.I

«Agrigento»: articoli, 4 gennaio 1964

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di g.f.p., "Minaccia di crollare il Tempio della Concordia" dall'"Unità", 4 giugno 1964

Bel.6.49.II

«Agrigento»: materiali a stampa, 1965 - 1967

1 fascicolo (1 estratto, 3 volumi)

Testi a stampa: di Pietro Griffo, "La Soprintendenza alle Antichità di Agrigento e i Musei della sua giurisdizione" estratto dal settimanale "Sabatosera", novembre-dicembre 1965; di Pietro Griffo, "Piano regolatore e tutela ambientale in Agrigento", Tipografia E. Gallo, Agrigento, 1967; di Pietro Griffo, "Cinque lustri spesi a difesa del patrimonio archeologico ed ambientale di Agrigento (1941-196), Tipografia E. Gallo, Agrigento, 1967; a cura della Soprintendenza alle antichità della Sicilia centro-meridionale, "Il Museo archeologico Nazionale di Agrigento", Tipografia E. Gallo, 1967

Bel.6.49.III

«Agrigento»: materiali iconografici, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (3 cartoline)

Cartoline illustrate non viaggiate con i Telamoni del Tempio di Giove ad Agrigento

Bel.6.49.IV

«Agrigento»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (2 documenti: 2 carte)

Trascrizione dattiloscritta di un ordine del sindaco di Agrigento riguardo la costruzione di un fabbricato per civile abitazione (28 settembre 1963) e annotazioni relative ad Agrigento

Bel.6.49.V

Documentazione riguardante la Magna Grecia, 1957 - [ante 1985] ; con 2 documenti del 1930

1 cartella (6 fascicoli)

La cartella, che al suo interno contiene anche il frammento di una coperta titolata da Carlo Belli "Rive del Sud. Come sulla Luna", raccoglie diverse tipologie di materiali, di argomenti legati quasi totalmente a luoghi della Magna Grecia e ai convegni di Taranto

La cartella era collocata fra i materiali della biblioteca. Segnature precedenti: 261 (Numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.50

Documentazione riguardante la Magna Grecia: epistolari, 1963 - 1972 ; con 2 documenti del 1930

1 fascicolo (24 lettere, 1 cartolina, 2 biglietti, 3 telegrammi; 2 documenti: 4 carte e 1 ritaglio stampa)

Lettere, biglietti, telegrammi e cartoline inviate a Carlo Belli da parte di Mario ("Nuova Antologia"), Diego Gennarini, Gino Bloise, Marcello Scognamillo, Tanino De Santis, Alfonso De Franciscis (Soprintendente alle Antichità della Campania), Stazio (Comitato Magna Grecia), Georges Vallet (Centre Jean Bérard - Napoli), Carlo Maurilio Lerici, Franco Sartori, Gaetano Greco-Naccarato, Domenico Zappone, Mario Candido (Telis Architettura Urbanistica Design - Corigliano Cal.), Michele Calabrese ("Il Poliedro. Ressegna mensile d'arte"), Francesco Maria Pupino. Il fascicolo contiene inoltre: la fotocopia di una lettera di Vincenzo Di Gioia (Repubblica Italiana. Consiglio superiore dei lavori pubblici), un telegramma di Carlo e Paola Belli a Signora Mustelli. Alla lettera di Georges Vallet è allegata copia della risposta di Carlo Belli con accluse 3 pagine di appunti bibliografici di Belli, manoscritti e dattiloscritti; alla lettera di Franco Sartori è allegata copia dattiloscritta della risposta di Belli.

Nel fascicolo infine è conservata una busta con le seguenti note: "Magna Grecia 1970" e "Elena Viola", contenente una lettera del 4 luglio 1930 di Faustini-Fasini a Diego Gennarini, con allegata una pagina della "Gazzetta del Mezzogiorno" della medesima data.

Alcune lettere conservano le buste. Una lettera è mutila

Bel.6.50.I

Documentazione riguardante la Magna Grecia: articoli, 1957 - 1976

1 fascicolo (14 ritagli stampa)

Ritagli stampa incollati su fogli bianchi con articoli di Carlo Belli: "In un luogo bellissimo tra due fiumi forse è sepolta l'antica città di Lao" da "Il Tempo", 30 agosto 1963; "L'ultimo segreto d'un medico condotto" da "Il Tempo", 18 aprile 1964; "Difendere senza allarmismi l'Appia Antica" da "Il Tempo", 24 dicembre 1965; "In Magna Grecia", senza testata e senza data. Pagine e ritagli di quotidiani: Carlo Laurenti, "Il Laocoonte di Sperlonga agita popolo e scienziati" da "Corriere della Sera", 2 ottobre 1957; "Scavi preistorici nel Salento" da "Voce del Sud", 13 ottobre 1962; "Mussolini e Amendola nel giudizio di Giuseppe Prezzolini" da "Voce del Sud", 28 aprile 1964; Sabatino Moscati, "Un anno di suggestive scoperte nella ricerca delle antiche civiltà" da "Il Messaggero", 22 dicembre 1969; "Il convegno sulla Magna Grecia è un successo anche turistico" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 14 ottobre 1970; una pagina del "Corriere della Sera" del 13 luglio 1971; Gregorio Corigliano, "Magna Grecia: le sculture di Zeus e i marmi in perfetto stile locrese", "A Scalea cominciarono i Romani" da "Gazzetta del Sud", 9 ottobre 1976; Gregorio Corigliano, "Concluso il convegno sulla Magna Grecia" da "Gazzetta del Sud", 10 ottobre 1976; Paolo Pollichieni, "Appello contro l'abusivismo edilizio che minaccia gli scavi archeologici" da "Il Tempo della Calabria", 10 ottobre 1976. Il fascicolo conserva inoltre 3 numeri interi della rivista "Brutium": gennaio-marzo 1965, aprile-giugno 1968, luglio-settembre 1968 e infine un numero intero del quotidiano "Il Tempo" del 5 luglio 1968, contenente l'articolo di Carlo Belli "La 'mafia del progresso' all'assalto del Meridione" (due copie).

Bel.6.50.II

Documentazione riguardante la Magna Grecia: materiali a stampa, 1962 - 1972

1 fascicolo (7 periodici, 2 pieghevoli, 3 opuscoli)

Il fasciolo conserva riviste e opuscoli connessi quasi tutti alla Magna Grecia e a questioni meridionali. Alcuni sono giunti probabilmente allegati alle lettere conservate nella cartella, avendo all'interno articoli e interventi dei mittenti di Belli. Sono collocati qui: ""Sviluppi meridionali", n.2-3-4, sett. 1962, con articoli su Sibari di Tanino De Santis e Gaetano Greco-Naccarato; "Brutium" di ottobre-dicembre 1965; "EB. The World of Britannica", n.1, 1965, con l'articolo "Sibari. Città della Magna Grecia"; "L'economia calabrese", n.16-19, settembre-dicembre 1968; "Riviera jonica", n.1, luglio-agosto 1970; "Calabria oggi", n.28, 12 luglio 1972; "Il nuovo pensiero militare", n.14-15, 30 luglio-15 agosto 1972, con articolo di F.M. Pupino "La logica e la verità". Fanno inoltre parte dei materiali a stampa: un pieghevole di presentazione del "Quinto convegno di studi sulla Magna Grecia", 1965, con acclusa scheda d'iscrizione; un pieghevole del "Premio giornalistico Città di Lentini", 1965; un opuscolo di Nicola Ugo Gallo, "Eraclio il Colosso di Barletta", edizioni "La Gazzetta della Provincia", Barletta 1967; un "Catalogo delle edizioni Aspetti Letterari" del prof. G.R. Zitarosa, Unione editori cattolici italiani, [1971]; "Catalogo n.91", Libreria Messapia, Taranto 1971.

Bel.6.50.III

Documentazione riguardante la Magna Grecia: materiali iconografici, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (7 fotografie, 1 cartolina)

Le foto, forse allegate alla lettera di qualche corrispondente di Belli, riproducono vasi greci antichi e hanno timbro di "Giovanni Guido - Lecce". La cartolina non viaggiata riproduce l'Acropoli di Atene.

le fotografie hanno formato 18 x 24 cm

Bel.6.50.IV

Documentazione riguardante la Magna Grecia: documenti vari, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fasciolo (10 documenti: 14 carte)

Sono raccolti insieme 7 foglietti di appunti, prevalentemente bibliografici, la pagina di un catalogo bibliografico, un piccolo plico di striscie di carte dattiloscritte per correzioni di testi, riconducibili all'apparenza a capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia", un biglietto da visita di Marcello Gigante, Preside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trieste.

Bel.6.50.V

Documentazione riguardante la Magna Grecia: scritti, 1968 - [inizio anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (3 scritti e 3 frammenti: 11 carte; 1 lettera)

Il fascicolo contiene una lettera di Paola Zancani Montuoro del 30 novembre 1968, con allegato suo articolo dattiloscritto su Temesa, e una nota manoscritta di Belli; un intervento dattiloscritto di Carlo Belli sul X Convegno per la Magna Grecia (1970); un articolo dattiloscritto senza autore datato Atene, 20 aprile e dal titolo "La sepoltura di Alcibiade ritrovata a Keramikos"; 3 pagine dattiloscritte frammentarie.

Bel.6.50.VI

«Sempre Sibari e Magna Grecia», 1957 - [ante 1985]

1 cartella (5 fascicoli)

La cartella raccolgie materiali di varia natura sulla Magna Grecia, con particolare riferimento alla Calabria

La cartella era collocata fra i materiali della biblioteca.. Segnature precedenti: 260 (Numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.51

«Sempre Sibari e Magna Grecia»: epistolari, 1958 - 1974

1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto)

Si tratta di corrispondenza inviata a Carlo Belli da parte di Raffaele Cassano (Ente Provinciale per il turismo di Taranto), Enzo Gatti (Comitato promotore scavi Skillecion - Copanello), Giuseppe Leone (Ente Provinciale per il turismo di Taranto), Franco Sartori. Alla lettera di Enzo Gatti sono allegati un comunicato e il programma del 1° Convegno del Comitato promotore scavi Skillecion, Copanello a mare (Catanzaro), 14-16 aprile 1965).

Bel.6.51.I

«Sempre Sibari e Magna Grecia»: articoli, 1962 - 1974

1 fascicolo (5 ritagli stampa, 2 ciclostilati)

Il fascicolo conserva i seguenti ritagli: Antonio Altomente, "Rosarno e Nicotera si considerano figlie 'legittime' dell'antichissima e misteriosa Magnagreca Medma" da "Il Tempo", 2 marzo 1962; Domenico Zappone, "Il vino che piaceva agli dei greci è divenuto più prezioso di un tesoro" da "Il Tempo", 30 settembre 1967; "Ritrovamenti archeologici sul litorale brindisino" da "Il Tempo", 25 novembre 1970 (con busta allegata, articolo inviato da Diego Gennarini); Gaetano

Greco-Naccarato, "Botta e risposta su Sibari arcaica" da "Calabria oggi", 4 ottobre 1972; Luigi Firpo, "La città ideale" da "La Stampa", 17 novembre 1974. Sono inseriti qui anche due comunicati dell'ufficio stampa della Cassa del Mezzogiorno: "Le ricerche a Sibari prima del 1969" [1969] e "Notizie sui recenti ritrovamenti archeologici a Sibari", 30 settembre 1969.

Bel.6.51.II

«Sempre Sibari e Magna Grecia»: materiale a stampa, 1957 - 1980

1 fascicolo (2 periodici, 2 opuscoli, 1 foglio a stampa e 4 pieghevoli)

Nel fascicolo sono raccolti: un opuscolo "Manfredonia (Siponto - S. leonardo)", Collana di Quaderni turistici dell'E.P.T. di Foggia, Foggia 1957; la rivista "Reportage", n.5, 25 maggio 1963, con nota autografa di Belli: "Articolo su Falerna Calabra"; un opuscolo "Atti e memorie del 1° Congresso internazionale di Micenologia", Roma 27 settembre - 3 ottobre 1967; un bando di concorso per un Premio della Banca popolare di Taranto per la pubblicazione di un'opera inedita sulla Magna Grecia (1972), cui sono unite in busta 4 copie del pieghevole di presentazione del "12° Convegno di studi sulla Magna Grecia", Taranto 1972, con allegata scheda d'iscrizione; la rivista "Archeologia", luglio-agosto 1980.

Bel.6.51.III

«Sempre Sibari e Magna Grecia»: documenti vari, [anni '70 - prima metà degli anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (1 bloc notes, 4 documenti: 5 carte)

Sono raccolti qui, nel bloc notes e su fogli sparsi, appunti di Carlo Belli su Siris, Crotone, Sibari e altro

Bel.6.51.IV

«Sempre Sibari e Magna Grecia»: scritti, [post 1963 - ante 1985]

1 fascicolo (2 articoli e 8 carte sciolte : 34 carte)

Versione manoscritta autografa, corredata da molti foglietti di appunti, dello scritto di Belli "Alla ricerca di Lao"; articolo dattiloscritto di Carlo Belli su Sibari; frammenti di testi preparatori, manoscritti, dattiloscritti e in un caso in forma di ritaglio con correzioni autografe, riconducibili a pubblicazioni di Carlo Belli, fra cui "Passeggiate in Magna Grecia".

Bel.6.51.VI

«Studi jonici», 1957 - 1983

Altre denominazioni: Carlo Belli. Studi jonici appunti ("Carlo Belli" è scritto con altra grafia) *1 cartella (5 fascicoli)*

La cartella contiene materiali di varia natura, connessi però al tema degli Studi jonici, e in particolare due nuclei di documenti con titolo proprio: "Crotone" e "Appunti per una breve bibliografia su Sibari"

La cartella era collocata fra i materiali della biblioteca.. Si è rispettata la varietà di documenti accorpati nelle sottocartelle, che hanno titolazione autografa di Belli. Segnature precedenti: 258 (Numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.52

«Crotone» : materiali a stampa e appunti, 1957 - [primi anni '80 del XX secolo]; con un opuscolo dell 1931

1 fascicolo (1 opuscolo, 1 quotidiano, 1 ritaglio stampa, 15 documenti: 15 carte)

Il fascicolo contiene materiali su Crotone, Pitagora e il pitagorismo: "La croce il cerchio e la decade pitagorica", Biblioteca dei curiosi n.57, Roma 1931; "Cronaca di Calabria", 20 gennaio 1957, con un articolo di Nicola Pende, "Alcmeone da Crotone"; Carlo Laurenzi, "La colonna di Pitagora" da "Corriere della Sera", 11 giugno 1960; appunti manoscritti non datati di Carlo Belli su carte sciolte.

Bel.6.52.VI

«Appunti per una breve bibliografia su Sibari» : materiali a stampa e appunti, 1964 - [anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (1 opuscolo, 2 scritti: 14 carte, 4 documenti: 4 carte)

Il fascicolo contiene: in versione dattiloscritta il testo della conferenza di C.M. Lerici al Rotary Club di Roma del 5 maggio 1964, titolata "Avventura a Sibari"; un opuscolo a stampa "Avventura a Sibari" della stessa data, con i risultati delle esplorazioni geofisiche e stratigrafiche; un testo manoscritto di Carlo Belli su Sibari; 3 carte di appunti sparsi; 1 bozza di stampa di un trafiletto titolato "Universitari di Salonicco visitano la Piana di Sibari".

Bel.6.52.VIbis

«Studi jonici»: articoli, [1972] - 1983

1 fascicolo (1 scritto: 2 carte, 1 ritaglio stampa)

Articolo di Massimo De Angelis, "Lo Stato continua a non fare nulla per i tesori archeologici sommersi" da "Il Tempo", 30 maggio 1983; necrologio [?] di Carlo Belli su Gisela Marie Augusta Richter, archeologa e grecista americana (1882-1972).

Bel.6.52.II

«Studi jonici»: materiali a stampa, 1960 - 1983

1 fascicolo (5 opuscoli, 1 periodico)

Il fascioclo contiene 5 cataloghi bibliografici (Libreria "Rinascimento" - Roma, n. 66, 1960; idem, n.70, 1961; "Studio bibliografico Fiammetta" - Roma, marzo 1961; Multigrafica Editrice, Roma 1983 e un supplemento allo stesso). Conserva inoltre un numero di "Calabria oggi", n. 24, 16 ottobre 1968.

Bel.6.52.III

«Studi jonici»: documenti vari, [anni '70 - primi anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (5 documenti: 14 carte)

Nel fasciolo sono raccolti appunti e note bibliografiche, per lo più in fotocopia da testi manoscritti e dattiloscritti di Carlo Belli; 2 fotocopie di ritagli stampa e una fotocopia dalla rivista "Calabria letteraria", marzo-maggio 1978.

Bel.6.52.V

«Pubblicazioni di autori locali su Sibari», 1957 - 1961

1 cartella (1 fascicolo)

La cartella era conservata in biblioteca. Segnature precedenti: 257-253 (Numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.53

«Pubblicazioni di autori locali su Sibari»: materiali a stampa

1 fascicolo (5 opuscoli; 1 scritto: 4 carte)

La cartella conserva estratti e opuscoli. I primi tre, con dedica o firma, di Ermanno Candido: "Alla ricerca di Sibari", estratto da "Rassegna calabrese", n.1-2, gennaio-febbraio 1957; "Il discorso della montagna", Corigliano Calabro 1958; "Panorama 1960", Trebisacce; uno di Agostino Miglio, con dedica, "La Polis Sybaris. Premessa archeologica alla ricerca di Sibari", Castrovillari 1960; uno di P. Adiuto Putignani, "Terranova da Sibari erede di Thurium", Cosenza 1961. Conserva inoltre copia del dattiloscritto "Il problema di Sibari. Comunicazione del dott. ing. Ezio Aletti che sarà svolta il 29 ottobre 1958 [...] nella sede de La famiglia siciliana"

Bel.6.53.III

«Le fonti (prime stesure 1958)», 1958 - 1958

1 cartella (1 scritto)

Scritto dal titolo "Promemoria su alcune fonti per la storia della Magna Grecia e della Sicilia"

Bel.6.54

«Le fonti (prime stesure 1958)»: scritti, 1958

1 scritto: 64 carte

Testo preparatorio manoscritto e in parte dattiloscritto dal titolo "Promemoria su alcune fonti per la storia della Magna Grecia e della Sicilia"

Bel.6.54.VI

«Corrispondenza per Taranto», 1958 - 1964

1 cartella (2 fascicoli)

Corrispondenza e scritti riguardanti la città di Taranto e Vito Forleo

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.55

«Corrispondenza per Taranto»: epistolari, 1958 - 1964

1 fascicolo (12 lettere, 2 biglietti; 1 scritto: 1 carta)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Pier Luigi Ruggio (Società per Azioni Franco Tosi), Francesco Marturano, Diego Gennarini, Nerio Tebano (con allegata una poesia dedicata a Belli), Leopoldo Pignatelli, Mariapia Valentinis e tra Carlo belli e Isabella d'Elia (con una nota di Francesco d'Elia) riguardante Taranto, la pubblicazione di articoli di Belli sulla città e su Vito Forleo

Bel.6.55.I

«Corrispondenza per Taranto»: scritti, 10 marzo 1958

1 fascicolo (1 scritto: 1 carta)

Componimento poetico dattiloscritto dal titolo '"Nu bovègne a 'u Ponte Nuève - Un saluto al Ponte Nuovo" di Diego Marturano con dedica a Carlo Belli

Bel.6.55.VI

Taranto, 1958 - 1973

1 cartella (4 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni, scritti relativi alla città di Taranto

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.56

Taranto: epistolari, 1960 gennaio 28

1 lettera

Una lettera di Michele Calabrese a Carlo Belli in cui lo ringrazia per la scrittura della prefazione al volume di Vito Forleo "Taranto dove la trovo", ripubblicato dalla rivista "Taranto oggi" e chiede consigli circa le illustrazioni al volume

Bel.6.56.I

Taranto: articoli, 1958 - 1963

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli riguardanti la città di Taranto: di Vito Forleo, "Si disperse otre i confini d'Italia l'avventurosa archeologia della Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 30 maggio 1958, p.3; di r.c (?), "L'antico tempio di Nettuno sarà riportato alla luce" dal "Corriere del Giorno", 26 ottobre 1963, p.8

Bel.6.56.II

Taranto: materiali a stampa, 1966

1 fascicolo (2 biglietti; 1 volume: 56 pp.)

Un testo a stampa a cura dell'Ente Studi Economici per la Calabria e dell'Associazione Ritorno a Sibari, "Signor presidente, nelle nuove prospettive mediterranee la Calabria è in grado di offrire...", Tipografia Chiappetta, Cosenza, 1966 con allegati due biglietti da visita di Alvaro Pancaro (Presidente dell'Ente Studi Economici per la Calabria) e di Aladino Burza (Presidente dell'Associazione Ritorno a Sibari)

Bel.6.56.III

Taranto: scritti, [1973 c.]

1 fascicolo (2 documenti: 7 carte)

Un testo (in copia) in cui è presente il bilancio economico della città di Taranto nel decennio 1961 - 1971 e una carta di uno manoscritto di Belli riguardante la politica edilizia di Taranto

Bel.6.56.VI

«Gela», 1959 - 1964

1 cartella (4 fascicoli, 1 estratto)

Corrispondenza, un articolo, un estratto, fotografie e note riguardanti la zona archeologica di Gela

Bel.6.57

«Gela»: epistolari, [1963] - 1964

1 fascicolo (4 lettere)

Corrispondenza intercorsa tra Piero Orlandini e Carlo Belli riguardante l'invio di un contributo di Orlandini sulla topografia di Gela (si tratta probabilmente di "Gela. scavi e scoperte 1951-1956", fascicolo II, di Dinu Adamesteanu e Pietro Orlandini) e di un articolo di Orlandini pubblicato su "Il Tempo" del 27 dicembre 1963

Bel.6.57.I

«Gela»: articoli, [1962]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Recensione della pubblicazione di D. Adamesteanu e P. Orlandini "Gela. Scavi e scoperte 1951-1956. Fascicolo 2", estratto da "Notizie degli scavi", vol. XIV, Serie VIII, 1961

Bel.6.57.II

«Gela»: materiale a stampa, 1963

1 estratto

Monografia di Piero Orlandini, "Sabucina", Estratto da "Archeologia Classica", vol.XV, Roma, 1963

Bel.6.57.III

«Gela»: materiali iconografici, [1963]

1 fascicolo (1 documento: 3 foto)

Fotografie in bianco e nero del Santuario di Betlem di Gela incollate su cartoncino, inviate a Carlo Belli probabilmente da Piero Orlandini

252 x 190 mm

Bel.6.57.IV

«Gela»: documenti vari, [1959 - 1963]

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Note bibliografiche relative a Gela

Bel.6.57.V

«Morgantina», 1959 - 1960

1 cartella (3 fascicoli, 1 estratto)

Corrispondenza, pubblicazioni, fotografie e scritti relativi a Morgantina

Bel.6.58

«Morgantina»: epistolari, 1960

1 fascicolo (4 lettere)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Erik Sjöqvist e una lettera a Carlo Belli di Richard Stillwell riguardante la richiesta di informazioni e bibliografia su Morgantina da parte di Belli. A due lettere sono allegate le rispettive buste

Bel.6.58.I

«Morgantina»: materiali a stampa, gennaio - febbraio 1959

1 estratto

Estratto dai "Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche" dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Serie VIII, vol. XIV, fasc. 1-2, gennaio-febbraio 1959 con il saggio di Erik Sjöqvist dal titolo "Serra Orlando - Morgantina"Nota manoscritta a penna sulla coperta "Con cordiali ommaggi [sic] dall'autore"

Bel.6.58.III

«Morgantina»: materiali iconografici, 1960

1 fascicolo (7 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero del sito archeologico di Morgantina

10,4 x 7,4 mm. Le fotografie sono raccolte in una busta dal titolo "Morgantina"

Bel.6.58.IV

«Morgantina»: scritti, 1959

1 fascicolo (1 scritto: 3 carte)

Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte di Carlo Belli della relazione di Erik Scjoqvist sugli scavi archeologici dell'Università di Princeton a Serra OrlandoLo scritto reca in calce la nota manoscritta di Belli, poi cassata: "Farne tre copie e mandarle a Giuseppe Pappola Guardia degli scavi di Serra Orlando Aidone (provincia di Enna)"

Bel.6.58.VI

«Corrispondenza per Sibari», 1959 - 1961

1 cartella (1 fascicolo, 1 ritaglio stampa, 1 pieghevole)

Corrispondenza, un articolo e un pieghevole relativi a Sibari

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto. Sulla cartella, sotto al titolo, in un carattere di dimensioni inferiori, è presente la dicitura "Documenti della 'Ritorno a Sibari'"

Bel.6.59

«Corrispondenza per Sibari»: epistolari, 1960 - 1961 (con un documento del 1964)

1 fascicolo (30 lettere, 3 cartoline, 2 biglietti; 9 documenti: 30 carte)

Corrispondenza in originale e in parte in copia riguardanti la valorizzazione della Sibaritide e i contrasti tra l'Associazione "Ritorno a Sibari" e la Pubblica Amministrazione: inviata a Carlo Belli da Tanino De Santis con allegato un appello ai Ministri della Pubblica Istruzione e del Turismo, del Presidente del Consiglio, ai Parlamentari della Calabria e uno scritto con la storia della zona archeologica di Sibari; da Ermanno Candido (in copia); da Francesco Miglio; da Tanino De Santis con allegate una serie di domande di Belli e le rispettive risposte; da Ezio Aletti; da Umberto Zanotti Bianco; da Ezio Aletti; da Franco Fasanella Masci con allegato un suo componimento poetico; da Tanino De Santis; da Guglielmo De Angelis D'Ossat con allegato un promemoria di Alfonso De Francisci; da Alfonso De Francisci; da Tanino De Santis con allegati una fotografia e uno scritto dal titolo "La grande 'esedra' scoperta da Zanotti Bianco messa in luce negli scavi di Sibari"; da Tanino De Santis con allegata una nota della "Ritorno a Sibari" (Agostino De Santis); di Carlo Belli inviata a Guglielmo de Angelis d'Ossat, ad Alfonso de Francisci, a Francesco Miglio, ad Amedeo Maiuri, a Ermanno Candido, ad Agostino Miglio, a Tanino De Santis, a Ezio Aletti, a Francesco Grillo, a Umberto Zanotti Bianco, ad Agostino De Santis; corrispondenza intercorsa tra Agostino De Santis (Ritorno a Sibari) ed Alfonso De Franciscis (Soprintendenza alle Antichità) e cartoline inviate a Paola e Carlo Belli da Tanino De Santis (e altri firmatari) e da Alfonso De Franciscis. Inoltre sono presenti una nota manoscritta, un elenco dattiloscritto di indirizzi di amici di Sibari e il biglietto da visita di Alfonso De Franciscis

Bel.6.59.I

«Corrispondenza per Sibari»: articoli, [1961]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Alfonso De Francisci (Soprintendente), "Gli scavi di Sibari ed una precisazione della Soprintendenza alle Antichità della Calabria", [marzo 1961]

Bel.6.59.II

«Corrispondenza per Sibari»: materiali a stampa, [1960 circa]

1 pieghevole

Pieghevole della macchina da scrivere Olympia Splendid 33 con annotazioni manoscritte

Bel.6.59.III

«Selinunte», 1959 - 1966

1 cartella (2 fascicoli)

Articoli e scritti riguardanti l'antica città di Selinunte

Bel.6.60

«Selinunte»: articoli, 1959 - [1966]

1 fascicolo (5 ritagli stampa)

Articoli di Vladimiro Cajoli, "Sicilia antica" da "Il Messaggero", 20 aprile 1959, p.3; di Arturo Bovi, "È risorto a Selinunte il bel tempio dorico di Hera" da ""Il Messaggero", 6 ottobre 1959, p.3; di Cesare Brandi, "Vana guerra a Selinunte contro i razziatori di tombe" dal "Corriere della Sera", 11 luglio 1961, p.3; di Santo Carlino (Carlo Belli ?), "Selinunte, mercato clandestino di pregiato materiale archeologico" da "Il Tempo", 29 ottobre 1961; di Francesco Gabrieli, "Selinunte" da "Il Messaggero", [1966]

Bel.6.60.II

«Selinunte»: scritti, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (2 scritti: 2 carte)

Appunti e scritti preparatori sulla storia e sui resti di Selinunte

Bel.6.60.VI

«Sibari Giornali da léggere su Sibari», 1959 - 1964

1 cartella (2 fascicoli, 1 lettera, 1 estratto)

Corrispondenza e un estratto riguardanti Sibari; una lettera relativa al Premio Sybaris

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto. Sulla cartella è presente un precedente titolo "Dott. Belli Corrispondenza da firmare e in visione" che non rispecchia il contenuto

Bel.6.61

«Sibari Giornali da léggere su Sibari»: epistolari, 1964 luglio 23

1 fascicolo (1 lettera)

Lettera inviata da Tanino De Santis ai componenti della Commissione giudicatrice del Premio Sybaris in cui si indicano i nomi dei partecipanti al premio giornalistico, il numero degli articoli presentati e si forniscono indicazioni sulla formulazione dei giudizi e sui premi in palio

Bel.6.61.I

«Sibari Giornali da léggere su Sibari»: articoli, 1959 - 1964 (con un documento del 1953)

1 fascicoo (35 ritagli stampa; 3 documenti: 7 carte)

Articoli di Giovanni Battista Angioletti, "I poveri sibartiti" da "La Nuova Stampa", 10 aprile 1956, p.3; di Tanino de Santis, "La flotta di Dionisio affondata nel IV secolo A.C. rinvenuta a nove miglia al largo da Trebisacce" da "Il Messaggero della Calabria", 7 giugno 1959, p.5; di [Tanino de Santis], "Localizzata la stazione Vicesimo lungo la via consolare Traiana" da "Il Messaggero", 21 agosto 1959, p.5; di Elio Arena, "Ritrovati i resti di un acquedotto appartenente all'antica città di Sibari" da "Il Messaggero", 29 agosto 1959, p.5; di Achille di Giacomo, "Sibari riaffiora dal sottosuolo dopo un sonno di venticinque secoli"

da "Il Tempo", 10 settembre 1959, p.3; di Giuseppe Archidiacono, "Scoperto un secondo acquedotto parallelo a quello dell'antica Sibari" da "Il Tempo", 25 settembre 1959, p.5; di Domenico Zappone, "Si è accesa una battaglia intorno alla sepolta Sibari" da "Il Giornale d'Italia", 6 ottobre 1959, p.3; "Colonna monolitica nello'Sciarapottolo'" da "Il Giornale d'Italia", 11 ottobre 1959, p.6; "Rinvenute le terme delle 'ninfe Lusiadi'?" e "Visita del Sovrintendente alle Antichità agli scavi archeologici nella Piana di Sibari" da "Il Tempo", 16 ottobre 1959, p.5; "Paola del Belgio nel Comitato d'onore del Congresso Internazionale di Archeologia" da "Il Messaggero", 20 ottobre 1959, p.5; di Amedeo Maiuri, "È ancora un mistero dev'è sepolta Sibari" dal "Corriere della Sera", 5 aprile 1960, p.3; di Alberto Ciattini, "Forse scoperta l'antica Sibari" da "Paesesera", 2-3 maggio 1960, p.3; di Tanino de Santis, "Sabotato il congresso internazionale di archeologia che si sarebbe dovuto tenere giovedì nella Sibaritide" da "Il Messaggero", 24 maggio 1960, p.5; di Gino Sesti, "Una riunione di professori ed esperti avallerà le ricerche dell'antica Sibari" da "Il Tempo", 17 giugno 1960, p.4; di Coriolano Martirano, "Da Sibari un messaggio di benessere" da "Il Giornale d'Italia agricolo", 21 giugno 1961, p.3; di Amedeo Maiuri, "Il mistero di Sibari sta per essere svelato" dal "Corriere della Sera", 12 giugno 1962, p.3; di Gustav Renè Hocke, "Der griechische Mezzogiorno" da "Die Tat", 23 agosto 1963, p.2; di Gustav Renè Hocke, "Neuland für Archäologen und Turisten" da "Die Tat", 31 agosto 1963, p.1; di Coriolano Martirano, "Il teatro di Sibari" da "Cronaca di Calabria", aprile 1964, p.3; di Coriolano Martirano, "Nasce a Sibari un mondo nuovo" da "Battaglia Calabria", 20 aprile 1964, p.1; di Coriolano Martirano, "Sibari: lezione di vita" da "Cronaca della Calabria", "Il Giornale d'Italia", 7 maggio 1964, p.10; di Coriolano Martirano, "La perenne vitalità di Sibari" da "Il Gazzettino del Jonio", 9 maggio 1964, p.5; di Coriolano Martirano, "Domina il grano nella Piana di Sibari" da "Mondo agricolo", 10 maggio 1964, p.4; di Giuseppe Santagata, "Sibari: cento anni di scavi non l'hanno portata alla luce" da Il Gazzettino del Jonio", 13 giugno 1964, p.5; di Franco Catania, "Sibari: ieri oggi domani" da "Il Gazzettino del Jonio", 13 giugno 1964, p.7; di Franco Catania, "Sibari: ieri oggi domani" da "La Voce di Calabria", 14 giugno 1964, p.1; di Giuseppe Santagata, "Il lusso come mezzo la noia come fine, nella più elegante città dell'antichità" da "Cronaca di Calabria", 28 giugno 1964, p.1; di Coriolano Martirano, "Sibari come un vecchio signore decaduto" da "Il Giornale d'Italia", 30 giugno 1964, p.12; di Ottavio Cavalcante, "La diga di Tarsia" da "Il Corriere di Roma", 30 giugno 1964, p.5; di Raffaele Ranieri, "La collaborazione degli emigranti permise alla Sibaritide di ingrandirsi" da "Il Mattino", 7 luglio 1964, p.7; di Coriolano Martirano, "Agricoltura e industria pilastri della rinascita nella zona di Sibari" da "Il Giornale d'Italia", 14 luglio 1964, p.10; di Raffaele Ranieri, "I crotoniati sconfissero Sibari al suono di una banda musicale" da "Il Mattino", 14 luglio 1964, p.7; di Franco Catania, "Sibari da 25 secoli dorme" da "Il giornale del Mezzogiorno", 16 luglio 1964, p.3; di Achille di Giacomo, "Un sibarita descrive la morte di Pitagora" da "Il Tempo", 22 agosto 1964, p.3; di Coriolano Martirano, "Sibari vive perchè è un'idea" da "Il Letterato", [1964], p.5. Sono inotre presenti le trascrizioni dattiloscritte di due articoli di Raffaele Ranieri dai titoli "In estate approfondite ricerche nella zona per localizzare le vestigia di Sibari" e "Corsi e ricorsi storici di Sibari: oggi come ieri verso la grandezza" pubblicati su "Il Mattino" nel luglio [1964] e una carta con appunti manoscritti

Lingua: Italiano, tedesco

Bel.6.61.II

«Sibari Giornali da léggere su Sibari»: materiali a stampa, 1964

1 estratto

Di Ermanno e Mario Candido, "Le infrastrutture. Premessa al piano di industrializzazione di Sibari" estratto da "Rassegna Calabrese", anno XVI, n.5, Corigliano Calabro,Tipolinotypia MIT, 1964

Bel.6.61.III

«Bibliografia M.G.», 1959 - 1973

1 cartella (3 fascicoli, 1 opuscolo)

Corrispondenza, articoli, un opuscolo e annotazioni con riferimenti bibliografici riguardanti la Magna Grecia

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto. Sulla camicia della cartella sono inoltre presenti annotazioni a matita ("Manoscritti pronti per la dattilografia") e a penna ("Rive del Sud Hipponion bibliogr."), non pertinenti rispetto al contenuto

Bel.6.62

«Bibliografia M.G.»: epistolari, 1963 - 1973

1 fascicolo (2 lettere, 1 cartolina; 1 documento: 1 carta)

Una lettera di Pietro Spinelli a Carlo Belli riguardante la pubblicazione di uno scritto sui resti archeologici di Falerna (Catanzaro), una cartolina illustrata inviata a Carlo Belli da Amantea (firma non identificata), una copia di una interrogazione parlamentare del senatore Michele Cifarelli in relazione a costruzioni abusive sulla fascia costiera di Cetraro inviata da Tanino De Santis, una lettera di Zina De Santis a Carlo Belli con notizie relative alla collezione Capialbi e alla traduzione di parole in dialetto calabrese

Bel.6.62.I

«Bibliografia M.G.»: articoli, 1959 - 1968

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articolo di Mario Bernardini, "Ercole, un povero epilettico..." da "Voce del Sud", 22 agosto 1959; recensione dal titolo "Archeologia e belle arti" in cui è segnalata la pubblicazione degli "Atti del Settimo Congresso Internazionale di Archeologia Classica", L'Erma, Roma, 1961; un articolo di Antonio Barolini, "Restano soltanto tre abitanti nelle case dell'Antica Maratea" dal "Corriere della Sera", 22 febbraio 1968

Bel.6.62.II

«Bibliografia M.G.»: materiali a stampa, 1964

1 opuscolo

Opuscolo di Ezio Aletti dal titolo "Il sacello sotterraneo di Pesto e prima indagine sui bronzi di Sibari", Le Massime, 1964

Bel.6.62.III

«Bibliografia M.G.»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (16 documenti: 34 carte)

Appunti e note bibliografiche relative a luoghi trattati nell'opera "Passeggiate in Magna Grecia", in particolare a: Metaponto, Bova, Reggio, Salento, Maratea, Palinuro, Elea, Paestum, Siris, Capo Rizzuto, Hipponion, Tèmesa, Nocera, Terina, Velia, Cuma, la Sicilia, Medma, Laconia

Bel.6.62.V

«Pubblicazioni di autori locali su Taranto», 1959 - [1985]

1 cartella (2 fascicoli, 1 documento)

Articoli, periodici e un documento riguardanti la città di Taranto

Bel.6.63

«Pubblicazioni di autori locali su Taranto»: articoli, 1960 - 1961 (con documenti dal 1941 al 1966)

1 fascicolo (12 ritagli stampa)

Articoli dai titoli Giulio Tian, "Il piano regolatore di ampliamento di Taranto dal 1922 ad oggi" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 17 luglio 1941; Diego Gennarini, "Visita di medeo Majuri nella Puglia archeologica" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 23 agosto 1950; di Leopoldo Pignatelli da "Il Tempo": "Le esigenze panoramiche di Taranto non contemplate dal nuovo Piano Regolatore", 1 maggio 1960; "La sistemazione dei Tamburi a Taranto compromessa da un mastodontico edificio", 3 luglio 1960; "Ha le carte in regola a Taranto il villaggio della 'Sezione Artiglieri'?", 24 novembre 1960; "A Taranto il Viale Virgilio corre pericolo di essere soffocato presso la Torre d'Aiala", 14 aprile 1961; "Si continua a costruire a Taranto in prossimità della Torre D'Ajala", 7 maggio 1961; "A Taranto si attende il 'varo' di una nuova circonvallazione", 16 maggio 1961; "Si attende a Taranto il nulla osta per il ponte", 24 maggio 1961; "Ha rotto l'equilibrio architettonico di una piazza una sopraelevazione autorizzata nel Capoluogo jonico",26 luglio 1961; "Inghiottite dalla 'selva di cemento' le superstiti oasi di verde a Taranto", 6 settembre 1961; di Giovanni Parisi, "La 'città parabolica': o vero boom edilizio" da "Il Gazzettino di Puglia", 23 novembre 1966.

Bel.6.63.II

«Pubblicazioni di autori locali su Taranto»: materiali a stampa, 1959 - 1966

1 fascicolo (2 periodici, 1 opuscolo)

Periodici dal titolo "Calabria nobilissima. Periodico di arte, storia e letteratura", n. 51-52, 1966 e "Rassegna e bollettino di statistica" del Comune di Taranto, settembre-ottobre 1959; un opuscolo dal titolo C. M. Lerici, "Come salvare il patrimonio archeologico sepolto", Fondazione C.M. Lerici - Politecnico di Milano, 1960.

Bel.6.63.III

«Pubblicazioni di autori locali su Taranto»: documenti vari, [1985]

1 documento: 1 carta

Comunicazione agli abbonati del Centro bibliografico calabrese in merito alla ripresa delle pubblicazioni del "Bollettino calabrese di cultura e bibliografia".

Bel.6.63.V

«Archeologia varia Capua», 1959 - 1982

1 cartella (4 fascicoli, 1 lettera)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.64

«Archeologia varia Capua»: epistolari, 1961 febbraio 22

1 lettera

Una lettera raccomandata a Carlo Belli di Mario Borretti (Calabria nobilissima) per l'invio di una copia della rivista che quest'ultimo dirige

Bel.6.64.I

«Archeologia varia Capua»: articoli, 1959 - 1977

1 fascicolo (8 ritagli stampa)

Articoli: di D.G., "Conteso dal cemento armato un parco pittoresco di Taranto", 31 ottobre 1977, p.4; di Piero Mandrillo, "Scopriamo il passato in termini moderni" e di Attilio Stazio, "Una rivoluzione negli studi di storia dell'Italia antica" dal "Corriere del giorno", 6 ottobre 1968, p.5; di Mario Fumagalli, "Gioia Tauro si, Gioia Tauro no" da "La metallurgia italiana", n.10, 1973, pp.571-572; di Vittorio Enzo Alfieri, "Apologia del greco" da "Il Giornale", 5 maggio 1977; di Rosario Romeo, "Un colosso per Giove" da "Il Giornale", 15 settembre 1977; di Livio Colasanti, "Per un tempio di Selinunte una sfida agli archeologi" da "Il Tempo", 24 settembre 1977; di John Gigos, "Maratona: fu vera gloria?" da "Vita", 5 ottobre 1977, p.3; di Rosario Romeo, "Paura di Selinunte" da "Il Giornale", 9 novembre 1977

Bel.6.64.II

«Archeologia varia Capua»: materiali a stampa, 1968 - 1982

1 fascicolo (1 pieghevole, 3 biglietti, 1 tessera, 2 opuscoli)

pieghevole del I Convegno di Studi sulla archeologia della regione pontina e aurunca (4-8 settembre 1968) con allegati due biglietti da visita di Giorgio Gallini e Aldo Conticello, un biglietto d'invito per il convegno e una tessera di partecipazione; opuscoli di presentazione delle opere editoriali di Pasquale Adinolfi "Roma nell'età di mezzo", 1981 e di Guglielmo De Angelis d'Ossat, "La realtà dell'architettura apporti alla sua storia (scritti dal 1933 al 1977)" con allegata scheda di prenotazioe dell'opera

Bel.6.64.III

«Archeologia varia Capua»: scritti, [1959 - 1982]

1 fascicolo (3 scritti: 10 carte)

Trascrizione dattiloscritta di uno articolo di Antonio Altomonte "Bussate e vi sarà aperto: forse un motto per i nuovi circoli chiusi di Calabria"; dattiloscritti in copia dai titoli "Brevi notizie su San Clemente" e "Il Colosseo" di Gian Luigi G.; breve dattiloscritto privo di titolo riguardante la distinzione tra platonici e aristotelici

Bel.6.64.VI

«Archeologia varia Capua»: documenti vari, 1968 - 1982

1 fascicolo (1 biglietto; 3 documenti: 8 carte)

Comunicato stampa del Museo archeologico nazionale di Sperlonga per il 1° Convegno di studi sull'archeologia della regione pontina ed aurunca (4-8 settembre 1968) con allegato il biglietto da visita di Piero Griffo (Sovrintendente alle Antichità del Lazio); copia dattiloscritta del comunicato stampa del Museo nazionale d'Arte orientale di Roma per la mostra "Conchiglie. Il commercio e la lavorazione delle conchiglie marine nel Medio oriente dal IV al II millennio a.C." (14maggio-19 luglio 1981); scheda tecnica dell'iniziativa editoriale "Le copertine degli artisti"

Bel.6.64.V

«Il volto della città di Lecce. Dibattito», 13 novembre 1959

58 carte rilegate

Trascrizione degli interventi dei partecipanti al Dibattito intitolato "Il volto della città di Lecce", promosso dal Lions Club di Lecce, tenutosi il 13 novembre 1959

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.65

«Articoli e scritti di Carlo Belli sull'archeologia e Magna Grecia», [1960 - 1969]

1 cartella (2 fascicoli)

Articolo di Carlo Belli su Amedeo Maiuri e uno scritto sulla Piana di Sibari

Bel.6.66

«Articoli e scritti di Carlo Belli sull'archeologia e Magna Grecia»: articoli, 16 gennaio 1963

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Carlo Belli dal titolo "Festeggiamenti ad Amedeo Maiuri" da "Il Tempo, 16 gennaio 1963.

Bel.6.66.II

«Articoli e scritti di Carlo Belli sull'archeologia e Magna Grecia»: scritti, [anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (1 scritto: 3 carte)

Uno scritto di Carlo Belli incompleto relativo all'industrializzazione della Piana di Sibari.

Bel.6.66.VI

«Le città di Filottete», 1960 - 1985

1 cartella (3 fascicoli, 1 opuscolo)

Corrispondenza, scritti preparatori e note bibliografiche per alcuni capitoli di "Costa viola"; un catalogo bibliografico

La cartella era collocata fra i materiali della biblioteca . Segnature precedenti: 2873 ((numerazione elenchi biblioteca))

Bel.6.67

«Le città di Filottete»: epistolari, 1980 - 1981 (con documenti in copia del 1834)

1 fascicolo (2 lettere; 1 documento: 6 carte)

Una lettera di Gaudio Incorpora a Carlo Belli in merito a una pubblicazione di Incorpora e ad alcune informazioni sul mito di Leda con allegate fotocopie di alcune pagine tratte dal "Dizionario mitologico ovvero della favola storico, poetico, simbolico, ec." edito a Napoli nel 1834; una lettera di Belli probabilmente indirizzata a Maria Mileto, presidente di "Giugno locrese"

Bel.6.67.I

«Le città di Filottete»: materiale a stampa, 1983

1 opuscolo

Catalogo n.1 del I semestre 1983 della Distributrice editrice "il Corallo" indirizzato a Carlo Belli

Bel.6.67.III

«Le città di Filottete»: documenti vari, [1970 - 1985]

1 fascicolo (10 documenti: 10 carte)

Note dattiloscritte relative al rapporto aureo e al piano dell'opera di "Passeggiate in Magna Grecia"; note manoscritte relative alla bibligrafia per "Le città di Filottete", capitolo pubblicato in "Passeggiate in Magna Grecia. Costa Viola"

Bel.6.67.V

«Le città di Filottete»: scritti, [1960 - 1985]

1 fascicolo (3 scritti: 6 carte)

Scritti preparatori per il capitolo "Esiste una città di nome Cleta?" e per gli apparati bibliografici di "Costa Viola"; uno scritto dal titolo "Sugli Albanesi della Piana di Sibari". Uno scritto riporta anche la trascrizione di una lettera di Carlo Belli a tale Renato

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.67.VI

«Storie di Eracléa», [1960 - 1985]

1 cartella (2 fascicoli, 1 lettera, 1 quaderno)

Una lettera, articoli e scritti riguardanti la città di Eraclea; un quaderno non compilato del XX Convegno di Studi sulla Magna Grecia

Segnature precedenti: 2874 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.68

«Storie di Eracléa»: epistolari, [1960 - 1985]

1 lettera

Una lettera di Carlo Belli indirizzata al suo "Maestro" in cui fa riferimento al tragitto che da Matera porta a Policoro

Bel.6.68.I

«Storie di Eracléa»: articoli, 1961 - 1978

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 2 documenti: 19 carte)

Riassunto dell'articolo di Felice Gino Lo Porto su "Bollettino d'Arte", 1961 dal titolo "Ricerche archeologiche in Heraclea di Lucania" in tre copie; articolo di Carlo Belli dal titolo "Un archeologo tedesco alla scoperta di Eraclea" da "Il Tempo", 30 dicembre 1967 in due esemplari; fotocopie dell'articolo di Margherita Guarducci dal titolo "Siris" da "Atti dell'Accademia Nazionale dei Linecei. Rendiconti. Classe di Scienze Morali, Storiche, Filologiche", 1978, serie VIII, vol,XXXIII, fasc. 5-6, pp.273-288

Bel.6.68.II

«Storie di Eracléa»: documenti vari, ottobre 1980

1 quaderno

Un quaderno non compilato realizzato della ditta Gestetner duplicatori, dedicato al XX Convegno di studi sulla Magna Grecia

Bel.6.68.V

«Storie di Eracléa»: scritti, [1960 - 1985]

1 fascicolo (3 scritti, 18 documenti: 36 carte)

Testi preparatori, dattiloscritti e manoscritti, relativi al capitolo "Storie di Eraclea" per "Passeggiate in Magna Grecia. Costa Viola"; trascrizioni di Carlo Belli tratte da "Eraclea di Lucania: profilo storico" di Franco Sartori in "Heracleiastudien", 1967; annotazioni relative a Eraclea, Siris, Lagaria; appunti relativi alla bibliografia. Degli appunti sono riportati sul retro di una fotocopia dell'articolo di Giovanni Semerano dal titolo "Il bianco, il nero" da "Il Tempo", 22 giugno 1983 in cui è citato Carlo Belli

Bel.6.68.VI

«Briciole di M. G.», 1960 - 1985

1 cartella (6 fascicoli)

Corrispondenza, articoli, pubblicazioni, scritti preparatori annotazioni e un'illustrazione riguardanti la pubblicazione di Carlo Belli "Passeggiate in Magna Grecia"

Bel.6.69

«Briciole di M. G.»: epistolari, 1982 - [1985]

1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto)

Una lettera di Carlo Belli a Paolo Bardi, editore, riguardante il progetto editoriale di "Passeggiate in Magna Grecia"; un biglietto da visita di Elmer S. Miller con apprezzamenti nei confronti di un artista

Bel.6.69.I

«Briciole di M. G.»: materiale a stampa, 1964 - 1984

1 fascicolo (4 opuscoli, 1 estratto, 1 invito, 1 pieghevole)

Carlo Maurilio Lerici, "Avventura a Sibari. Rotary Club, Roma 5 maggio 1964", Politecnico di Milano, Roma, 1964; "Klearchos. Indice delle annate I-V (1959-1963)", L'Arte Tipografica, Napoli, 1964; Ente Provinciale Turismo di Taranto, "Taranto e la sua provincia", Favia, Bari, 1975; Libreria Messapia, "Bollettino bibliografico n. 5 (terza serie)", Litografia Flasch, Manduria, 1984; estratto dell'Associazione Amici del Museo di Reggio Calabria, "Klearchos", n. 47-48, L'arte Tipografica, Napoli, 1970; pieghevole delle pubblicazioni del Centre Jean Bérard fino al 1982; invito alla presentazione del Volume I della terza serie di "Studi Italiani di Filologia Classica" dell'11 aprile 1984

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.69.III

«Briciole di M. G.»: articoli, 1964 - 1984

1 fascicolo (5 ritagli stampa; 2 documento: 3 carte)

Articoli: di Carlo Belli, "Vorrebbero ballare il 'twist' vicino ai templi di Paestum" da "Il Tempo", 8 aprile 1964; di Carlo Belli, "Vittoria di Paestum?" da "Il Tempo", 16 aprile 1964; di Arturo Tofanelli, "Il nome da una sirena" da "Tempo" (dalla rubrica "Lettere al direttore"), novembre 1964; di Carlo Belli, "Vita e morte di una grande civiltà" da "Il Tempo", 10 settembre 1972 (in fotocopia); di Carlo Belli, "Polites, chi era costui?" da "Magna Graecia", n. 7-8, 1981, p. 14 (in fotocopia); di Riccardo Maroni, "Roverero è la prima città del Trentino" da "L'Adige", 15 marzo 1984; di Paolo Stomeo, "Cognomi greci nel Salento" da "Voce del Sud", 23 giugno 1984 (?)

Bel.6.69.II

«Briciole di M. G.»: materiali iconografici

1 fascicolo (1 foto)

Stampa fotografica in bianco e nero con la riproduzione di una testa di Acheloo (?), probabilmente ricevuta dall'etruscologo Massimo PallottinoSul retro della fotografia è presente la nota manoscritta "Massimo Pallottino via"

Bel.6.69.IV

«Briciole di M. G.»: documenti vari, [1960 - 1985]

1 fascicolo (1 fattura; 14 documenti: 19 carte)

Materiali redazionali relativi a "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud" e "Passeggiate in Magna Grecia. Costa Viola"; un documento che attesta la progettazione di un terzo volume, dedicato alla Sicilia; annotazioni bibliografiche e appunti riguardanti la Magna Grecia; note e commenti al testo di Adolfo Alessandrini "Valigia diplomatica"; una fattura intestata a Carlo Belli dell'Hotel Santavenere di Maratea

Bel.6.69.V

«Briciole di M. G.»: scritti, [1960 - 1985]

1 fascicolo (7 scritti, 29 documenti: 47 carte)

Scritti preparatori di Carlo Belli dai titoli "Prefazione" e "Nota", riconducibili alla prefazione di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud", e "I 'locali'"; abbozzi di scritti per "Alla ricerca di Lagaria" e "Storie di Eraclea" per "Passeggiate in Magna

Grecia. Costa viola"; testo dattiloscritto (in fotocopia) dal titolo "Magia del tempo. Alla scoperta di uomo-poeta: Stesicoro"; descrizione (in fotocopia) della città laziale di Antemna riportante un brano tratto da "Analisi storico-topografico-antiquaria della carta de' dintorni di Roma" di A. Nibby, 1848; note, bibliografia e frammenti di testi di Carlo Belli in fotocopia e in originale, riconducibili al progetto editoriale di Carlo Belli "Passeggiate in Magna Grecia" che prevedeva due volumi, "Studi tirrenici" e "Studi jonici" a corredo dei primi

Bel.6.69.VI

«Siris», 1960 - 1985

1 cartella (3 fascicoli, 1 periodico)

Un articolo, un periodico, scritti riguardanti Siris; annotazioni su Eraclea, Turi, Chone, Lamezia

La cartella era conservata in biblioteca. Segnature precedenti: 2891 (numerazione elenchi biblioteca); 2882 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.70

«Siris»: articoli, 20 luglio 1970

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Sabatino Moscati, "Scoperta l'antica Siri presso il golfo di Taranto" da "Il Messaggero", 20 luglio 1970

Bel.6.70.II

«Siris»: documenti vari, [1960 - 1985]

1 fascicolo (13 documenti: 13 carte)

Note bibliografiche e appunti relativi a Siris, Turi, Chone, Lamezia

Segnature precedenti: 2882 (numerazione elenchi biblioteca); 2891 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.70.V

«Siris»«: scritti, [post 1963 - ante 1985]

1 fascicolo (8 documenti: 75 carte)

Appunti, trascrizioni e materiale preparatorio per uno scritto su Siris ed Eraclea composto da: trascrizioni tratte da "Platone in Italia" di Vincenzo Cuoco, dall'"Anthologia lyrica graeca" di Ernestus Diehl, da "Siris recherches critiques sur l'histoire de la Siritide avant 433/2" di Jacques Perret, da Siris-Heraclea" di Lorenzo Quilici, appunti dal titolo "La parola angheria a proposito di quelle usate da Euristeo ad Ercole" e "Eracle" e sunti tratti da diversi autori quali Francois Lenormant, Erodoto, Emanuele Ciaceri, Jean Bérard

Bel.6.70.VI

«Siris»: materiali a stampa, gennaio - febbraio 1981

1 fascicolo (1 rivista)

Periodico "Magna Graecia", n.1-2, gennaio - febbraio 1981 che riporta in prima pagina l'articolo di Dinu Adamesteanu, "Siris. Il problema topografico", con sottolineature unito due fascicoli "Siris"

Bel.6.70.III

«Lo[go]grafi, geografi e periegèti in Sicilia e Magna Grecia 1951 Appunti», 1960 - 1969

1 cartella (3 fascicoli)

Corrispondenza, scritti e annotazioni con riferimenti bibliografici relativi alla Sicilia e alla Magna Grecia

Bel.6.71

«Lo[go]grafi, geografi e periegèti in Sicilia e Magna Grecia 1951 Appunti»: epistolari, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (3 lettere)

Lettere di Pietro De Francisci, Carlo d'Alessio, Raffaello Prati a Carlo Belli contenenti indicazioni bibliografiche

Bel.6.71.I

«Lo[go]grafi, geografi e periegèti in Sicilia e Magna Grecia 1951 Appunti»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (11 documenti: 12 carte)

Note bibliografiche e appunti riguardanti annalisti e logografi

Bel.6.71.V

«Lo[go]grafi, geografi e periegèti in Sicilia e Magna Grecia 1951 Appunti»: scritti, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (2 scritti: 3+xx carte)

Recensione di Carlo Belli al testo di Robert Graves, "I miti greci", traduzione di Elisa Morpurgo, Longanesi, Milano, 1963 e un dattiloscritto di Carlo Belli con annotazioni e integrazioni manoscritte intitolato "Promemoria su alcune fonti per la storia della Magna Grecia e della Sicilia"

Bel.6.71.VI

«Elea Bibliografia», 1960 - 1969

1 cartella (3 fascicoli)

Articoli e annotazioni relativi all'antica città di Elea e scritti preparatori per il capitolo del volume "Rive del Sud" dal titolo Vita e morte di Elea"

Bel.6.72

«Elea Bibliografia»: articoli, 1965 - 1967 (con un documento del 1956)

1 fascicolo (5 ritagli stampa)

Articoli di Giovanni Battista Angioletti, "La freccia di Zenone" da La nuova stampa", 24 marzo 1956; di Alfredo Todisco, "Scoperto nel Cilento un arco greco più importante della Venere di Milo" e di Silvano Villani, "Adeguare il porto di Venezia al

grande traffico petrolifero" dal "Corriere della Sera", 12 giugno 1965, p.3 e 7; di Francesco Gabrieli, "La testa di Parmenide" da "Il Messaggero", 9 ottobre 1965; di Corrado Sofia, "Un samovar sulla spiaggia", [giugno 1967]

Bel.6.72.II

«Elea Bibliografia»: documenti vari, 1968 - [1974]

1 fascicolo (1 bloc notes: 14 carte scritte; 3 documenti: 3 carte)

Note manoscritte di Carlo Belli relative a spese sostenute all'Albergo Enea di Palinuro, appunti riguardanti la successione dei capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud", un bloc notes dal titolo "Elea" con fogli allegati contenente indicazioni bibliografiche su Elea

Bel.6.72.V

«Elea Bibliografia»: scritti, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (1 documento, 1 scritto: 39 carte)

Un scritto preparatorio (dattiloscritto con revisioni manoscritte) per il capitolo "Vita e morte di Elea", pubblicato in "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud" e note manoscritte riguardanti Elea, Palinuro e Maratea

Bel.6.72.VI

Illustrazioni riguardanti Grecia e Magna Grecia, 1960 - 1989

1 cartella (1 fascicolo, 1 ritaglio stampa)

Illustrazioni relative ai luoghi della Magna Grecia e della Grecia e ai riti della Settimana Santa a Taranto

Il titolo originale riportato sulla cartella è "Note"

Bel.6.73

Illustrazioni riguardanti Grecia e Magna Grecia: materiali iconografici, [anni '60 del XX secolo - anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (14 cartoline, 10 foto, 3 ritagli stampa)

Cartoline a colori di Atene, Rodi, Capo Sunio; cartoline in bianco e nero con l'Efebo di Selinunte (Museo di Castelvetrano), del Museo Nazionale di Gela e dei Riti della Settimana Santa a Taranto; una cartolina con Afrodite (Museo Nazionale di Taranto); stampe fotografiche di opere del Museo Nazionale di Taranto, relativi ai Riti della Settimana Santa a Taranto, della Cripta della Candelora (Massafra), di Grottaglie, dell'anfiteatro romano di Lecce, di un carro ("Puglia"); ritagli stampa con scorci della città di Brindisi in un reportage dal titolo "Un angolo di Grecia nel tacco dello Stivale" da "Gente", 28 dicembre 1962. Inoltre è presente una cartolina con soggetto amoroso

Bel.6.73.IV

Illustrazioni riguardanti Grecia e Magna Grecia: documenti vari, novembre 1963

1 ritaglio stampa

Sommario del numero di novembre 1963 del periodico "Storia illustrata" contenente contributi riguardanti la Magna Grecia

Bel.6.73.V

«Capitoli incompleti. Fogli sparsi. Rive del Sud e capitoli incompleti e prime pagine», 1960 - 1984

1 cartella (1 fascicolo)

Scritti preparatori per alcuni capitoli di "Rive del Sud" e per "Studi tirrenici"

Bel.6.74

«Capitoli incompleti. Fogli sparsi. Rive del Sud e capitoli incompleti e prime pagine»: scritti, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (12 scritti, 5 documenti: 136 carte)

Dattiloscritti con revisioni manoscritte di Carlo Belli (alcuni in fotocopia) di alcuni capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud" e in piccola parte per "Studi Tirrenici". In particolare sono presenti i seguenti capitoli: "Poseidonia" (incompleto), "Passeggiate nel Cilento", "Pixunte - Scidro", "Alla ricerca di Laos", "Medma, paradiso degli ulivi" (incompleto, due esemplari). Sono inoltre presenti alcune pagine di "Silenzi di Palinuro", "Hipponion","Fate Morgane", le prime pagine dei capitoli con indicazioni redazionali, un sommario degli indici per la pubblicazione e frammenti di "Studi Tirrenici"

Bel.6.74.VI

«Vecchi manoscritti prima di essere rielaborati», 1960 - 1969

1 cartella (1 fascicolo)

Scritti preparatori per i volumi di "Passeggiate in Magna Grecia"

In calce al titolo della cartella si trova la nota manoscritta "Controllarli"

Bel.6.75

«Vecchi manoscritti prima di essere rielaborati»: scritti, Anni '60 del XX secolo

1 fascicolo (27 scritti, 3 documenti: 228 carte)

Scritti preparatori di articoli pubblicati da Carlo Belli su "Il Tempo" e in parte poi rielaborati per i due volumi di "Passeggiate in Magna Grecia": "Lecce, maggio"; "Bari, maggio"; "Taranto, maggio"; "I° Dalle rovine dell'Heraion presso alle [sic] foci del Sele, luglio", "Vita e morte di Elèa. Elea (Velia), luglio", "II. Elea (Velia), luglio 1963"; "Invito al Metauro III. Palinuro, luglio"; "Invito al Metauro, Gioia Tauro, agosto"; "Segreto di tre città. Amantea, agosto"; "Scalea, agosto"; "Fate Morgane. Reggio Calabria"; "IV Reggio Calabria"; "Gambarie, settembre"; "Quasi calvo come Jules Brynner il famoso Apollo Aleo di Cirò. Reggio Calabria, settembre"; "Taranto, ottobre"; "Taranto"; "VII Il centauro di Sibari, Sibari" (in tre esemplari); "Cielo di Metaponto. Metaponto, ottobre" (in due esemplari); "VIII Metaponto"; "A Crotone senza Pitagora" (incompleto); "Santa Maria di Leuca" (incompleto); uno scritto incompleto riconducibile al capitolo "Silenzi di Palinuro" di "Rive del Sud"; fogli sparsi di tre scritti

Bel.6.75.VI

«Carlo Belli Rive del Sud», 1960 - 1972

1 cartella (2 fascicoli)

Scritti preparatori e articoli utili alla redazione di "Rive del Sud"

Sull'etichetta della cartella, sotto al titolo, è annotato un indirizzo, poi cassato, e il numero di telefono di Belli presso la redazione del giornale "Il Tempo"

Bel.6.76

«Carlo Belli Rive del Sud»: articoli, 1964 - 1972

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli di Carlo Belli, "Vorrebbero ballare il 'twist' vicino ai templi di Paestum" da "Il Tempo", 8 aprile 1964, p.3 e di Nella Provenzal, "Lisia: pronunciò la sua più bella orazione per riabilitare il fratello" da "Historia", settembre 1972, pp.24-25

Bel.6.76.II

«Carlo Belli Rive del Sud»: scritti, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (5 scritti, 2 documenti: 22 carte)

Scritti preparatori per "Rive del Sud", in parte formati da ritagli stampa ampliati con parti manoscritte, dai titolo "Agropoli", "Passeggiate nel Cilento", "Quasi un viaggio sulla Luna (Conversazione di Carlo Belli), "Come sulla Luna". Sono inoltre presenti le carte recanti il titolo dell'opera "Rive del Sud. (Viaggi nella Magna Grecia)"

Bel.6.76.VI

«IV Convegno 1964 Tema: 'Santuari di Magna Grecia'», 1960 - 1964

1 cartella (3 fascicoli, 1 documento)

Articoli e scritti riguardanti il IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia; opuscoli e pieghevoli relativi al convegno e alla Magna Grecia

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.77

«IV Convegno 1964 Tema: 'Santuari di Magna Grecia'»: articoli, 11 - 14 ottobre 1964

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articoli riguardanti il IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia: "Si inaugura oggi il convegno di studi sulla Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 11 ottobre 1964; "Santuari e culti religiosi italici e italioti nelle apie relazioni dei proff. Hermann e Carratelli" dal "Corriere del Giorno", 13 ottobre 1964; "Conclusa ieri la fase tarentina i convegnisti partono per Reggio" dal "Corriere del Giorno", 14 ottobre 1964

Bel.6.77.II

«IV Convegno 1964 Tema: 'Santuari di Magna Grecia'»: materiali stampa, 1960 - 1964

1 fascicolo (2 opuscoli, 4 pieghevoli)

Pieghevole illustrato a colori contenente una carta tematica dal titolo "Viaggio attraverso due civiltà. Le strade della civiltà greca in Italia", Enit, 1960; opuscolo dell'Ente Provinciale per il Turismo, "Riti della settimana santa a Taranto", Enit, 1963; pieghevole del IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione e il programma del convegno; opuscolo pubblicitario degli Enti provinciali per il Turismo Bari Brindisi Foggia Lecce Taranto, "Puglia", Amilcare Pizzi, Milano

Bel.6.77.III

«IV Convegno 1964 Tema: 'Santuari di Magna Grecia'»: documenti vari, 1964

1 fascicolo (1 documento: 2 carte)

Documenti per la il pagamento dell'albergo Grand Hotel Excelsior ri Reggio Calabria, presso il quale hanno soggiornato i coniugi Belli durante il convegno

Bel.6.77.V

«IV Convegno 1964 Tema: 'Santuari di Magna Grecia'»: scritti, 11 - 16 ottobre 1964

1 fascicolo (3 documenti: 10 carte totali)

Riassunti delle relazioni del convegno: di Werner Hermann, "Santuari di Magna Grecia e della Madre Patria"; di Mario Napoli, "La documentazione archeologica in Campania"; di Giuseppe Foti, "La documentazione in Calabria"; di Dinu Adamesteanu, "La documentazione archeologica in Lucania"; di Attilio Stazio, "La documentazione archeologica in Puglia"; di Giovanni Pugliese Carratelli, "Culti e dottrine religiose in Magna Grecia" (in due copie)

Bel.6.77.VI

Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud, 1960 - 1985

1 cartella (1 fascicolo)

Scritti preparatori per alcuni capitoli di "Rive del Sud"

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto. Il titolo originale della cartella, non corrispondente al contenuto, è "Studi Jonici Siritide"

Bel.6.78

Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud: scritti, [1960 - 1985]

1 fascicolo (15 scritti, 2 documenti: 444 carte)

Scritti preparatori in gran parte in fotocopia di alcuni capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud": "Estate a Cuma" (in due versioni), "Incanto del Sele", "Silenzi di Palinuro" (parziale), "Alla ricerca di Laos", "Segreto di tre città" (parziale), "Come sulla luna", "Hipponion" (incompleto), "Medma, paradiso degli ulivi" (incompleto), "Invito al Metauro" (in tre esemplari), "Fate Morgane" (in due versioni), "Sull'Aspromonte". Sono inoltre presenti appunti manoscritti relativi alla numerazione e al conteggio delle pagine

Bel.6.78.VI

«Articoli su Segesta Minoa Agrigento Camarina», 1960 - 1960

1 cartella (1 fascicolo)

Articoli di Carlo Belli sulle città sicule

Sulla coperta del fascicolo è riportato l'indirizzo di casa di Carlo Belli, il numero di telefono e la nota manoscritta "Copie"

Bel.6.79

«Articoli su Segesta Minoa Agrigento Camarina»: articoli, 1960

1 fascicolo (4 ritagli stampa; 7 documenti: 16 carte)

Articoli di giornale di Carlo Belli dai titoli: "Si è perduto perfino il nome di una antichissima città siciliana" da "Il Tempo", 20 marzo 1960; "Rombo di motori in gara intorno al sacro lago di Perséfone" da "Il Tempo", 25 marzo 1960 (un esemplare e una fotocopia); "Petrolio e Grecia anticaentro le mura fulgenti di Gela" da "Il Tempo", 26 maggio 1960 (un esemplare, 3 fotocopie di cui una rititolata "Mura fulgenti di Gela"); "Rive del Sud" (in fotocopia con un nuovo titolo manoscritto "Da Eraclèa, fino a Selinunte. Eraclèa Mìnoa"); "Luce sulla città di Empedocle dopo secoli di squallido abbandono" da "Il Tempo", febbraio xxx (un esemplare e una fotocopia); una fotocopia di un articolo di giornale di Carlo Belli priva di titolo originale, rititolato "Sospiri a Segesta"

Bel.6.79.II

«Pirati del cemento'», 1960 - 1970

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.80

«Pirati del cemento'»: epistolari, 1963 (con documenti dal 1960)

1 fascicolo (6 lettere, 1 biglietto; 1 documento: 4 carte)

Trascrizione di una lettera di Vito Panunzio a Luigi De Secly (Direttore "Gazzetta del Mezzogiorno") in difesa di Castel del Monte con richiesta di pubblicazione della missiva; corrispondenza inviata a Carlo Belli da Camillo Bracati con allegato biglietto da visita di Nicola Quitadamo in difesa del Santuario di Monte Sant'Angelo, da Antonio Corbara, da Vittorio Machella (Italia Nostra) in difesa di Palazzo Gessi (Faenza) e di Paestum, di Franco Monaco (Italia Nostra) con allegata un'intervista a Filippo Caracciolo; corrispondenza di Carlo Belli a Tanino De Santis in merito all'operato di "Italia Nostra"

Bel.6.80.I

«Pirati del cemento'»: articoli, 1960 - 1964

1 fascicolo (23 ritagli stampa)

Articoli riguardanti la difesa dei beni culturali e del paesaggio italiano: per la rubrica "Non si deve costruire sulla collina di Castel del Monte" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 1 maggio 1960, p.13; "Respinto il progetto della Soprintendenza dal Capitolo del Santuario di Monte S. Angelo" da "Il Tempo", 18 giugno 1961, p.4; di Alfredo Petrucci, "Un bagno inopportuno" da "Il Messaggero", 4 luglio 1961, p.3; di Orazio Carratelli, "Guerra fredda a Monte Sant'Angelo per il ripristino della "Sacra Spelonca" da "Il Giornale d'Italia", 26 luglio 1961, p.6; di Ettore Doglio, "Lo scandalo di Cervinia" da "Il Tempo", 14 aprile 1963; lettera di Giuseppe Guarracci in risposta al sindaco [Vincenzo] Foti pubblicata sul "Giornale di Sicilia", 29 settembre

1963; "In tre sentenze penali del Pretore un grave atto di accusa contro il Comune" dal "Giornale di Sicilia", 1 ottobre 1963; di Piero Novelli, "Sarà demolito un piano intero di un palazzo-scandalo a Bardonecchia" dalla "Gazzetta del Popolo", 31 ottobre 1963; di J.C., "'Europa Nostra' veut sauver les grands sites européens" da "Le Monde", 3 dicembre 1963; di a.m., "Scandalo edilizio a Catania" da "Il Resto del Carlino", 3 novembre 1963; di Carla Perotti, "È ora di difendere dai vandali un paesaggio che vale miliardi" dalla "Gazzetta del Popolo", 5 novembre 1963; di Carla Perotti, "Nel tempo di una legislatura può compiersi l'irreparabile" dalla "Gazzetta del popolo", [s.d.]; di g.n., "Il centro-sinistra a Pavia impedirà gli abusi edilizi", 6 novembre [1963]; di Sergio Carli, "I 'pirati' del cemento armato all'attacco del Lago Maggiore" dalla "Gazzetta del Popolo", 16 novembre [1963], p.2; di m.f., "È proprio necessario che a Portofino sorga un albergo di quattro o cinque piani?", novembre [1963]; di Carla Perotti, "Il covo dei 'pirati' è in Valle d'Aosta" dalla "Gazzetta del Popolo", [novembre 1963]; di Carla Perrotti, "Se lo godono i 'nababbi' misantropi" dalla "Gazzetta del Popolo", 7 dicembre 1963; di Carlo Belli, "Vìola la Costituzione chi deturpa il paesaggio" da "Il Tempo", 14 dicembre 1963, p.3; di Dario Natoli, "Sta crollando il museo archeologico di Napoli" da "l'Unità", 29 dicembre 1963, p.3; "Cultura e valuta" da "l'Unità", 29 dicembre 1963; di Cesare Brandi, "Due villini che guastano un meraviglioso paesaggio" da "Corsera", dicembre [1963]; di Arturo Bovi, "Un appello per la difesa della natura e del paesaggio" da "Il Messaggero", 15 aprile 1964, p.3; di Gino Aspes, "L'Italia che non piace agli stranieri" da "Oggi illustrato", [s.d.]

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.80.II

«Pirati del cemento'»: materiali a stampa, 1964 - 1968

1 fascicolo (1 pieghevole, 1 periodico)

Pieghevole del Convegno sul tema "La protezione della natura e del paesaggio" organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei (13-14 aprile 1964); periodico "Magna Graecia", n.4, luglio-agosto 1968 con l'articolo di Tanino De Santis, "A Sibari stavolta vincerà Golia?" a p.11

Bel.6.80.III

«Pirati del cemento'»: scritti, [1963 - 1970]

1 fascicolo (3 scritti)

Nota riassuntiva dattiloscritta di "Italia Nostra" alle autorità in merito alle osservazioni al Piano Regolatore di Roma; testo dattiloscritto sulla Conferenza tenutasi a Londra dal titolo "La campagna inglese nel 1970"; un appunto dattiloscritto riguardante la tutela della Valle dei Templi

Bel.6.80.VI

«Camarina», 3 giugno 1960

1 cartella (1 ritaglio stampa)

Articolo di Carlo Belli dal titolo "C'era una volta Camarina città maestra nel 'doppio giuoco'" da "Il Tempo", 3 giugno 1960

Bel.6.81

«Corrispondenza con Raffaele Cassano Gennarini Calabrese per la fondazione del

convegno di Taranto», 1960 - 1961

1 cartella (1 fascicolo, 2 documenti)

Corrispondenza e un articolo relativi alla fondazione del Convegno di Studi sulla Magna Grecia; bando della I Mostra Estemporanea di pittori pugliesi svoltasi nello stesso periodo del convegno a Taranto

Bel.6.82

«Corrispondenza con Raffaele Cassano Gennarini Calabrese per la fondazione del convegno di Taranto»: epistolari, 1960 - 1961

1 fascicolo (12 lettere; 2 documenti: 7 carte)

Lettere di Carlo Belli a Michele Calabrese con allegato uno scritto di Belli destinato alla rivista "Taranto, oggi", a Raffaele Cassano e a Diego Gennarini riguardanti la fondazione del Convegno Internazionale sulla Magna Grecia di Taranto

Bel.6.82.I

«Corrispondenza con Raffaele Cassano Gennarini Calabrese per la fondazione del convegno di Taranto»: documenti vari, ottobre 1960

1 documento: 2 carte

Bando della I Mostra Estemporanea di pittori pugliesi tenutasi a Taranto dal 29 al 30 ottobre 1960

Bel.6.82.V

«Corrispondenza con Raffaele Cassano Gennarini Calabrese per la fondazione del convegno di Taranto»: articoli, [settembre 1960]

1 documento: 1 carta

Trascrizione dattiloscritta di un articolo di Cataldo di Taranto tratta da "Taranto oggi" dal titolo "Taranto sede internazionale di una manifestazione di alta cultura"

Bel.6.82.II

«Sibari (corrispondenza)», 1960 - 1965

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.83

«Sibari (corrispondenza)»: epistolari, 1960 - 1965 (con un documento del 1974)

1 fascicolo (30 lettere, 1 cartolina, 2 biglitti; 6 documenti: 6 carte)

Corrispondenza riguardante le azioni intraprese dall'Associazione "Ritorno a Sibari" per la tutela e la valorizzazione della Sibaritide: una lettera di Maria Pignatelli di Cerchiara a Carlo Belli con la quale conferisce la tessera quale socio onorario dell'Associazione "Centro Studi Pro-Sibari" con allegata la tessera, un biglietto d'invito al Congresso Internazionale

Archeologico e "L'Atto costitutivo dell'Associazione 'Ritorno a Sibari'"; lettere inviate a Carlo Belli da Ermanno Candido (alla lettera del 24 marzo 1962 è allegato l'intervento all'Assemblea del 25 marzo 1962), da Tanino De Santis (alla lettera del 12 settembre 1963 è allegato il comunicato, dattiloscritto e a stampa, del Premio "Sybaris"), da Salvatore Foderaro (Camera dei Deputati) con allegato un comunicato dell'Ansa, da Adiuto Putignani, da Maria Pignatelli di Cerchiara, da Carlo Maurilio Lerici (Fondazione ing. C.M. Lerici); una cartolina inviata a Belli da Tanino De Santis, Agostino De Santis e da Ermanno Candido; una copia della lettera dell'Associazione "Ritorno a Sibari" al Presidente del Consiglio Amilcare Fanfani, una copia della comunicazione inviata a tutti i parlamentari dalla Associazione "Ritorno a Sibari" (Agostino De Santis); una lettera di Tanino De Santis al direttore de "Il Tempo"; una lettera di Alfredo Camilletti al Direttore de "Il Tempo" riferita all'articolo "La balconite" di Carlo Belli; lettere del Radiocorriere e della Rai Radiotelevisione Italiana a Tanino De Santis allegate alla lettera di quest'ultimo a Belli del 14 aprile 1964. Inoltre è pesente della corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Tanino De Santis in merito alla morte del padre di quest'ultimo (Agostino De Santis)

Bel.6.83.I

«Sibari (corrispondenza)»: articoli, 1960 - 1965 (con un documento del 1967)

1 fascicolo (23 ritagli stampa)

Articoli riguardanti l'area archeologica di Sibari: di Salvatore Arena, "Frenato lo sviluppo agricolo-industriale", [luglio 1960]; di Romolo Staccioli, "Sibari attende", [1962]; di Daniele Sterpos, "La Magna Grecia: crocevia o spartitraffico?" da "Autostrade", anno V, 1 gennaio 1963; di Alcide Frerraro, "Grave il problema dell'acqua" e "La Giac cassanese" da "Il Gazzettino del Jonio", 9 marzo 1963, p.2; di Alcide Ferrario, "Gli scavi di Sibari" da "Il Gazzettino del Jonio", 9 marzo 1963, p.4; di Antonio Romeo, "D'origine greca la favolosa Sibari" dalla "Gazzetta del Sud", 21 giugno 1963, p.5; di Antonio Romeo, "La resurrezione di Sibari legata alla valorizzazione della Piana" dalla "Gazzetta del Sud", 22 giugno 1963, p.5; di Antonio Romeo, "La scoperta di Sibari" da lla "Gazzetta del Sud", 26 giugno 1963, p.5; di Antonio Romeo, "La Piana di Sibari è tutta un cantiere" dalla "gazzetta del Sud", 27 giugno 1963, p.5; di O. Perlangèli, "Magna Grecia" da "L'Adige", 11 luglio 1963, p.11; di Antonio Mercogliano, "La guerra tra Sibari e Crotone" da "Nuova Rossano", 13 luglio 1963, p.3; di Raffaele Ranieri, "La collaborazione greco-italiota" da "Il letterato", n.1, gennaio-marzo 1965; di Raffaele Ranieri, "La città morta di Sibari sarebbe stata localizzata" da "Il Tempo", 25 febbraio 1965, p.7; di Raffaele Ranieri, "Per riportare alla luce Sibari occorrono cospicui finanziamenti" da "Il Mattino", 2 marzo 1965, p.7; di Raffaele Ranieri, "Un 'antiquarium' prima necessità per valorizzare l'antica Sibari" da "Il Mattino", 23 marzo 1965, p.7; di Raffaele Ranieri, "Sibari ritorna alla luce" da "Il giornale del Mezzogiorno", [marzo 1965], p.33; di Raffaele Ranieri, "Un antiquarium prima necessità per valorizzare l'antica Sibari" da "Il Tempo", 15 aprile 1965, p.7; di Raffaele Ranieri, "L'antica Sibari giace ancora sotto il Crati ed il Coscile" da "Il Mattino", 11 giugno 1965, p.7; di Raffaele Ranieri, "Il mistero di Sibari" dalla "Gazzetta del Sud", 30 giugno 1965; di Antonio Altomonte, "È ormai un problema di mezzi finanziari il ritrovamento della magnogreca Sibari" da "Il Tempo", 3 giugno 1965; p.7; di Raffaele Ranieri, "La 'città morta'" dalla "Gazzetta del Sud", 11 giugno 1965; di Luciano Rossi, "La Costa Merlata" da "Il Corriere di Roma", 15 ottobre 1967, p.5; di Guido Molinar, "Vestigios de la Magna Grecia... Sibaris", [s.d.], pp.26-28

Bel.6.83.II

«Sibari (corrispondenza)»: documenti vari, 1960 - 1963

1 fascicolo (9 documenti: 13 carte)

Distinta delle spese sostenute da Carlo Belli per i servizi giornalistici sulla Piana di Sibari; comunicati stampa dell'Associazione "Pro Sibari"; appello al Presidente del Consiglio dei Ministri dell'Associazione "Pro Sibari" per la valorizzazione della Sibaritide; verbale dell'Assemblea dell'Associazione; testo della mozione firmata dal Consigliere Salvatore Frasca e trascrizione della risposta del Ministero della Pubblica Istruzione all'interrogazione del Senatore Fausto Bisantis in merito agli scavi archeologici a Sibari; comunicato stampa della nascita del Centro Studi Francesco De Seta; comunicato stampa del Premio Sybaris; curriculum di Tanino De Santis

Bel.6.83.V

«Sibari (corrispondenza)»: scritti, [1961]

1 fascicolo (1 scritto: 4 carte)

Articolo dattiloscritto di Tanino De Santis in contrasto con le dichiarazione rilasciate da Alfonso De Francisci (Soprintendenza alle Antichità della Calabria) in merito agli scavi archeologici a Sibari

Bel.6.83.VI

«Frammenti di bibliogr.», 1960 - 1985

1 cartella (5 fascicoli)

Bel.6.84

«Frammenti di bibliogr.»: epistolari, 1960 - 1973

1 fascicolo (5 lettere; 5 documenti: 12 carte)

Trascrizione di una nota di Leopoldo Pignatelli, indirizzata forse agli uffici comunali di Taranto, riguardante interventi edilizi e il piano regolatore della città; comunicazioni del Comitato promotore scavi Skillecion (Ferruccia Cappi Bentivegna); comunicazioni del Comitato promotore Convegni di studi sulle antichità dell'Italia adriatica (Valerio Cianfarani) ai componenti con allegati i verbali della prima e della seconda seduta (29 gennaio 1971 e 27 marzo 1971); copia di una lettera di Filippo Magi inviata a Fausto Gianfranceschi ("Il Tempo") riguardante un articolo pubblicato dal quotidiano "Il Tempo" con allegate copie di un contributo tratto dal catalogo della mostra tenutasi al Petit Palais a Parigi dal titolo "Trésors d'art chinois récentes découvertes archéologiques de la République Populaire de Chine", 1973 e di una parte di articolo di C.M. Franzero, "In dubbio l'autenticità delle terrecotte di Mao" comparso su "Il Tempo", il 7 giugno 1973; una lettera parziale di Carlo Belli (?) a [Giuseppe ?] Selvaggi con la critica a un articolo di Selvaggi dal titolo "A Sibari gatta ci cova"

Parte dei documenti sono raccolti in buste da lettera

Bel.6.84.I

«Frammenti di bibliogr.»: articoli, 1961 - 1985

1 fascicolo (12 ritagli stampa; 1 documento: 2 carte)

Articoli: P.L., "Una minaccia per Porta Napoli si profila nel capoluogo jonico" da "Il Tempo", 23 luglio 1961, p.5; di Leopoldo Pignatelli, "Meglio all'inferno il silos che non al centro di Taranto" da "Il Tempo", 16 febbraio 1962; di Leopoldo Pignatelli, "Il silos di Taranto ha trovato un difensore dalla penna spuntata" da "Il Tempo", 25 febbraio 1962; di Leopoldo Pignatelli, "La

Giunta sporge denunzia a Taranto contro le cooperative del 'terreno svenduto'" da "Il Tempo", 21 luglio 1962, p.5; di Guido Molinar, "Magna Grecia immortale" da "Il progresso", 23 giugno 1963; "Una benemerita associazione" e di Guido Molinar, "Francavilla Marittima deve riprendere il suo classico nome di Lagaria" da "Il progresso", 30 giugno 1963; di Guido Molinar, "Sibari" da "Il progresso", 7 luglio 1963; di Pietro De Francisci, "Turismo antico" da "Il Tempo", 21 giugno 1966; di Tanino De Santis, "Bisogna aprire la caccia alla flotta di Dionisio" da "Magna Graecia", n.7/8, 1980, p.11; di Nicola Taccone Gallucci, "Viaggiatori stranieri nel Salento" da "Voce del Sud", 2 luglio 1983, p.3; di Paolo Stomeo, "cognomi greci nel salento" da "Voce del Sud", 21 aprile 1984; di Edoardo Dall'Ara, "Un secolo di scavi a Creta: anniversario per l'archeologia", 25 luglio 1984, p.3; di Pier Giovanni Guzzo, "Quale 'California' per la Sibaritide?" da "Magna Graecia", [1985] (in fotocopia)

Bel.6.84.II

«Frammenti di bibliogr.»: materiali a stampa, 1964 - 1984

1 fascicolo (1 bollettino, 1 estratto, 2 periodici, 1 pieghevole, 2 biglietti; 1 documento: 3 carte)

"Klearchos. Bollettino dell'Associazione Amici del museo di Reggio Calabria", n.21-22, VI, 1964 con allegato l'indice delle annate I-V; "Fascicolo C", Estratto della rivista "La parola del passato", 1965; breve pubblicazione dal titolo "Cronache di Sibari", di Ermanno Candido, 20 giugno 1974; pieghevole di presentazione dei volumi dal titolo "Miscellanea di studi classici in onore di Eugenio Manni", Giorgio Bretschneider, Roma, 1980 con allegata comunicazione dell'editore (Giorgio Bretschneider) a Carlo Belli del ricevimento dell'assegno per l'opera; periodico "ArcheoRoma", n.1, gennaio-febbraio 1982 e n.11, III, 30 aprile 1984; invito dell'Archivio di Stato di Catanzaro e dell'Associazione pro loco Maida alla presentazione del volume "Aspetti e momenti della storia di Maida in Calabria" (9 aprile 1983)

Bel.6.84.III

«Frammenti di bibliogr.»: documenti vari, [anni '70 del XX secolo - 1984]

1 fascicolo (1 quaderno; 28 documenti: 38 carte)

Un quaderno con appunti manoscritti di Carlo Belli relativi alla possibilità di far viaggiare i bronzi di Riace verso gli Stati Uniti; appunti, note bibliografiche e parti di testi riconducibili ai testi per "Passeggiate in Magna Grecia"

Bel.6.84.V

«Frammenti di bibliogr.»: scritti, [1985]

1 fascicolo (1 scritto: 2 carte)

Trascrizione dattiloscritta (in fotocopia) dell'articolo di Pier Giovanni Guzzo, "Quale 'California' per la Sibaritide", pubblicato su "Magna Graecia", [settembre-ottobre 1985]

Bel.6.84.VI

«Polemica De Franciscis per Sibari», 1960

1 cartella (1 fascicolo)

La cartella era conservata in biblioteca. Segnature precedenti: 2880 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.85

«Polemica De Franciscis per Sibari»: epistolari, 1960

1 fascicolo (3 lettere)

Lettere di Paola Zancani Montuoro a Tanino De Santis e di quest'ultimo a Pietro De Franciscis riguardanti il problema topografico di Lagaria

Bel.6.85.I

«La fiaccola di Olimpia nella Magna Grecia», 1960 - 1960

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.86

«La fiaccola di Olimpia nella Magna Grecia»: articoli, 1960

1 fascicolo (5 ritagli stampa)

Articoli: di N.M., "'Il passaggio della Fiaccola Olimpica data memoranda per l'Agro Pontino'" da "Il Messaggero", 18 agosto 1960, p.5; di Giuseppe Gironda, "Tesori sepolti e antica nostalgia lungo le coste greche della Calabria" da "Il Messaggero", 18 agosto 1960, p.3; di Angelo Frignanti, "Si è spenta più volte la Fiaccola olimpica durante la corsa dei 'tedofori' in Calabria" da "Il Tempo", 21 agosto 1960, p.9; di Angelo Frignani, "Il passaggio della Fiaccola nel Metaponto salutato con la marcia trionfale dell"Aida'" da "Il Tempo", 22 agosto 1960, p.9; "Festosi preparativi nell'Agro Pontino per il passaggio della Fiaccola Olimpica" da "Il Tempo", 23 agosto 1960, p.5

Bel.6.85.II

«La fiaccola di Olimpia nella Magna Grecia»: documenti vari, 20 agosto 1960

1 fascicolo (1 biglietto; 1 documento: 1 carta)

Comunicato stampa dell'Associazione "Ritorno a Sibari" con allegato un biglietto da visita del Direttore di "Tribuna stampa"

Bel.6.86.V

«Carlo Belli Studi Tirrenici», 1961 - 1985

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.87

«Carlo Belli Studi Tirrenici»: scritti, [post 1961 - ante 1985]

1 fascicolo (11 scritti, 4 documenti: 283 carte)

Scritti preparatori per "Studi tirrenici", volume che sarebbe dovuto essere pubblicato a corredo di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud", contenente i riferimenti bibliografici relativi ai capitoli "Estate a Cuma", "Incanto del Sele", "Passeggiate nel Cilento", "Silenzi di Palinuro", "Pixunte - Scidro", "Alla ricerca di Lao", "Come sulla luna", "Segreto di tre città", "Hipponion", "Medma, paradiso degli ulivi", "Invito al Metauro", "Fate morgane"; sono inoltre presenti i testi di presentazione (Avvertenza), la tavola delle abbreviazioni e una nota che recita "Posidonia e Velia in preparazione"

Bel.6.87.VI

«C. Belli Fogli sparsi di Magna Grecia», 1961 - 1985

1 cartella (3 fascicoli)

La cartella era conservata in biblioteca. Segnature precedenti: 2895 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.88

«C. Belli Fogli sparsi di Magna Grecia»: articoli, 16 ottobre 1974

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Antonio Spinosa, "Disgelo fra Taranto e l'Italsider" da "il Giornale", 16 ottobre 1974, p.5

Bel.6.88.II

«C. Belli Fogli sparsi di Magna Grecia»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (4 documenti: 4 carte)

Schizzi e note riguardanti il rapporto aureo; brevi annotazioni a proposito di Eracle e gli Argonauti; una trascrizione della prima strofa del Lied "Zögernd leise", musica di Franz Schubert e testo di Franz Grillparzer; promemoria

Lingua: Italiano, tedesco

Bel.6.88.V

«C. Belli Fogli sparsi di Magna Grecia»: scritti, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (6 scritti, 2 documenti: 39 carte)

Testi preparatori manoscritti e dattiloscritti con revisioni autografe, perlopiù incompleti, riconducibili a vari capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia": a "Omaggio alla fanciulla rapita (Locri Epizephiri)" di "Costa Viola" (completo), di "Estate a Cuma" di "Rive del Sud", a "Passeggiate nel Cilento" di "Rive del Sud", a "Silenzi di Palinuro" di "Rive del Sud". Sono inoltre presenti parti non pubblicate dell'opera con l'apparato bibliografico per i capitoli "Incanto del Sele" e "Medma" e uno scritto parziale dal titolo "Arrivo degli Argonauti al Sele"

Bel.6.88.VI

Convegni di Studio sulla Magna Grecia, 1961 - 1983

1 cartella (5 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.89

Convegni di Studio sulla Magna Grecia: epistolari, 1966 - 1982

1 fascicolo (6 lettere; 1 documento: 3 carte)

Lettere inviate a Carlo Belli da Carlo d'Alessio e da Attilio Stazio in merito alla redazione degli atti, una lettera del Presidente del convegno (Pietro Romanelli) ai Parlamentari della regione e una ai Presidenti di diverse Società ed Enti elencati in tre carte allegate; lettere di Carlo Belli a tale Walter in merito alla stampa degli atti del XIX Convegno e al Direttore de "La Repubblica" (Eugenio Scalfari) in risposta ad un articolo critico sulla città di Taranto pubblicato su tale testata

Bel.6.89.I

Convegni di Studio sulla Magna Grecia: articoli, 1971 - 1973

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articoli: "È realtà la 'Fondazione' per gli studi sulla Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 15 settembre 1971, p.22; di Maria Rosaria Gigante, "Magna Grecia e turismo un binomio che affascina" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 3 ottobre 1981, p.6; di Nino Bixio Lo Martire, "La cultura e l'arte nella Magna Grecia" e di Paolo De Stefano, "Come si può non dimenticare il convegno" dal "Corriere del Giorno", 4 ottobre 1981, p.3

Bel.6.89.II

Convegni di Studio sulla Magna Grecia: materialia stampa, 1968 - 1970

1 fascicolo (2 pieghevoli, 1 cartolina, 1 periodico)

Pieghevoli dell'VIII (con allegata cartolina d'iscrizione) e del X Convegno di Studi sulla Magna Grecia; periodico "Riviera Jonica", novembre 1970, anno I, n.2 contenente l'articolo di Carlo Belli "Taranto moderna all'ordine del giorno della cultura internazionale", pp.7-8

Bel.6.89.III

Convegni di Studio sulla Magna Grecia: scritti, [1968 - 1985]

1 fascicolo (4 scritti, 1 documento: 9 carte)

Testo dattiloscritto di Aladino Burza (Associazione Ritorno a Sibari) per l'VIII convegno, testo dattiloscritto con il riassunto della relazione al XIV convegno di Dario Sabbatucci dal titolo "Criteri per una valutazione scientifica del 'mistico orfico' nella Magna Grecia", dattiloscritto di Carlo Belli (con note manoscritte) dal titolo "Nota come Appendice" in due esemplari); nota dattiloscritta dal titolo "Taranto festeggia il XXV°"

Bel.6.89.VI

Convegni di Studio sulla Magna Grecia: diari e bloc notes, [1976]

1 fascicolo (1 bloc notes: 12 carte; 2 documenti: 3 carte)

Appunti relativi al XVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (1976) e una nota per un appuntamento durante il convegno

Bel.6.89.VII

I Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1961

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.90

I Convegno di Studi sulla Magna Grecia: epistolari, 1961 ottobre 28

1 fascicolo (1 lettera)

Una lettera di Attilio Stazio a Carlo Belli con la quale si inviano i riassunti delle relazioni del I Convegno e si conferma la prenotazione di una stanza presso l'albergo Jolly

Bel.6.90.I

I Convegno di Studi sulla Magna Grecia: materiali a stampa, 1961

1 fascicolo (2 pieghevoli, 1 volantino, 3 cartoline)

Pieghevoli e un volantino del I Convegno di Studi sulla Magna Grecia con il programma e il tema del convegno, cartoline di iscrizione precompilate; sono inoltre presenti le rispettive buste intestate "1° Convegno di Studi sulla Magna Grecia"

Bel.6.90.III

I Convegno di Studi sulla Magna Grecia: documenti vari, [1961]

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Una bozza per la progettazione della carta intestata al I Convegno

Bel.6.90.V

I Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, 1961

1 fascicolo (3 scritti, 11 documenti: 86 carte)

Testi dattiloscritti di Alberto Spaini "Un pellegrinaggio nella Magna Grecia" (26 ottobre 1961), "L'uomo italico e lo spirito greco" (4 novembre 1961) e "Come la preistoria diventa storia" (8 novembre 1961) per il programma radiofonico Rai "Il Giornale del Terzo"; testo dattiloscritto di Amedeo Maiuri per la prolusione al convegno (in due esemplari, uno con annotazioni manoscritte di Carlo Belli); dattiloscritti pinzati con i riassunti delle relazioni per il convegno (in due copie) di Elio Migliorini "L'ambiente geografico", di Luigi Bernabò Brea "Il Neolitico e l'inizio della civiltà dei metalli nell'Italia meridionale", di Massimo Pallottino "I problemi attuali della protostoria italica nel Mezzogiorno", di Giacomo Devoto "Due millenni di storia linguistica italo-greca", di Giovanni Pugliese Carratelli "Problemi delle prime fasi della colonizzazione greca in Italia" (in due copie), di Domenico Mustilli "Greci e Italici in Campania", di Mario Napoli "Greci e italici in Lucania", di Alfonso De Franciscis "Greci e Italici in Calabria", di Nevio Degrassi "Greci e Italici nella regione pugliese"

Bel.6.90.VI

«Com'è nato il 'Convegno di Studi sulla Magna Grecia'», 1961

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.91

«Com'è nato il 'Convegno di Studi sulla Magna Grecia'»: articoli, 1961

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articolo di P.M. dal titolo "Si svolgerà a novembre il convegno di studi sulla Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 26 aprile 1961, p.6 (in tre esemplari)

Bel.6.91.II

I Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1961

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.92

I Convegno di Studi sulla Magna Grecia: epistolari, 1961

1 fascicolo (11 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Attilio Stazio in merito al testo della circolare da inviare agli studiosi, alla carta intestata del convegno, alla riunione del Comitato organizzatore, all'invito per i giornalisti; da Mario Costa in merito alla pubblicazione degli atti del convegno e al pagamento della carta intestata; intercorsa tra Carlo Belli e Alberto Spaini riguardante l'invito al convegno per i giornalisti. Ad una lettera di Attilio Stazio è allegato un modello di lettera di invito al convegno da inviare ai giornalisti

Bel.6.92.I

«Stazio», 1961 - 1976

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.93

«Stazio»: epistolari, 1961 - 1976

1 fascicolo (39 lettere, 2 telegrammi, 3 biglietti, 1 allegato)

Corrispondenza inviata da Attilio Stazio, dalla moglie Sara Stazio, dalla segretaria Rosaria Stazio Pulinas, a Carlo Belli, in merito all'organizzazione e alla pubblicazione degli atti dei convegni di studi sulla Magna Grecia; corrispondenza di Paola Zancani Montuoro a Carlo Belli su temi d'archeologia e sul Convegno di studi sulla Magna Grecia. Alla lettera di Attilio Stazio del 28 aprile 1962 è allegato un suo breve scritto sulla Campania pre-ellenica ed ellenica. Inoltre è presente una lettera di Enrica Pozzi (Soprintendenza alle Antichità della Campania) a Carlo Belli che annuncia la morte del padre di Attilio StazioAccompagnano la corrispondenza anche sette buste da lettera

Bel.6.93.I

«Stazio»: materiale a stampa, 1962 - 1963

1 fascicolo (8 pieghevoli)

Un pieghevole relativo al II Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 1962) e sette esemplari relativi al III Convegno (Taranto, 1963)Accompagnano i pieghevoli le buste, le cartoline e i vaglia postali utili all'iscrizione al convegno

Bel.6.93.III

«Stazio»: documenti vari, [1962]

1 fascicolo (21 documenti: 21 carte)

Prove di stampa, due ritagli con illustrazioni e annotazioni di Carlo Belli relative alla stampa degli atti del I Convegno di studi sulla Magna Grecia; parte della coperta della pubblicazione "Tesori d'arte italiana. Mostra mercato dell'antiquariato", Venezia, Palazzo Grassi, 1962

Tutti i documenti, eccetto la coperta della pubblicazione, sono raccolti in una busta

Bel.6.93.V

«Bibliografia Rive del Sud (fotocopia) alcune parti», 1962 - 1985

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.94

«Bibliografia Rive del Sud (fotocopia) alcune parti»: scritti, [1962 - 1985]

1 fascicolo (8 scritti, 7 documenti: xx carte)

Scritti preparatori per l'introduzione e le note bibliografiche di "Studi tirrenici", alcuni in originale, altri in fotocopia, relativi ai capitoli: "Estate a Cuma", "Incanto del Sele", "Passeggiate nel Cilento", "Silenzi di Palinuro", "Pixunte - Scidro", "Segreto di tre città", "Hipponion", "Medma, paradiso degli ulivi", "Invito al Metauro", "Fate Morgane"

Bel.6.94.VI

«Difesa di Sibari e polemiche», 1962 - 1971

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.95

«Difesa di Sibari e polemiche»: epistolari, 1971 maggio 6

1 fascicolo (1 lettera; 1 documento: 2 carte)

Una lettera e una copia della stessa di Vincenzo di Gioia (presidente della 6a seione del Consiglio superiore dei lavori pubblici) a Carlo Belli in cui il primo ringrazia per le informazioni ricevute riguardanti i pericoli che corre Sibari a causa dell'industrializzazione della zona

Bel.6.95.I

«Difesa di Sibari e polemiche»: articoli, 1962 - 1968

1 fascicolo (4 ritagli stampa)

Articoli: di Ugo Maraldi, "Col magnetometri a protoni l'antica Sibari" dal "Corriere della sera", 8 maggio 1962, p.11; di Amedeo Maiuri, "Il mistero di Sibari sta per essere svelato" da l "Corriere della sera", 12 giugno 1962, p.3; di Domenico Casulli, "La ruspa minaccia Sibari: accorato allarme degli archeologi" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 9 ottobre 1968, p.3; "Un voto degli studiosi perchè l'antica Sibari non sia distrutta dalla industrializzazione" dal "Corriere del giorno", 9 ottobre 1968, p.4

Bel.6.95.II

«Difesa di Sibari e polemiche»: materiali a stampa, 1962

1 fascicolo (2 periodici)

Periodico "Sviluppi meridionali", anno IV, n.1, gennaio-febbraio 1962 dal titolo in prima pagina "La scoperta del secolo: un tempio di Sibari e il cleandridaion della città di Turio"; periodico "Italia Sud", anno II, n.19, 26 maggio 1962 con gli articoli di Giuseppe Selvaggi, "A Sibari gatta ci cova" e di Giovanni Barbagallo, "Un tedesco scoprì Taormina"

Bel.6.95.III

«Difesa di Sibari e polemiche»: scritti, [1968]

1 fascicolo (2 scritti: 14 carte)

Dattiloscritto di Angelo Rocca dal titolo "Oleodotti da Sibari alla Valle padana"; dattiloscritto di Aladino Burza (Associazione Ritorno a Sibari) dal titolo "Come è sorta l'idea di questo convegno" (Corigliano Calabro dal 28-30 settembre 1968)

Bel.6.95.VI

«Tentativi vani presso editori», 1962 - 1978

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.96

«Tentativi vani presso editori»: epistolari, 1962 - 1978

1 fascicolo (12 lettere, 1 biglietto; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza tra Carlo Belli ed Enrico Emanuelli, Paola Zancani Montuoro, di Carlo Belli a Piero Cassano, a Carlo Bestetti, a Vincitorio (?), a Piero (?), a Palombi (?), a Vanni Scheiwiller, a Carlo Belli da Donatella Tippetti e di Belli a P. (?) in merito alla pubblicazione e revisione delle monografie di Belli "Passeggiate in Magna Grecia"; un documento con annotazioni, nomi e numeri telefoniciDi due lettere sono presenti anche le relative buste

Bel.6.96.I

«II° Convegno 1962 Tema: 'Vie di Magna Grecia'», 1962

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.97

«II° Convegno 1962 Tema: 'Vie di Magna Grecia'»: epistolari, 1962

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Attilio Stazio per la pubblicazione degli atti del primo convegno e da Pietro Romanelli in ringraziamento per un articolo pubblicato da Belli

Bel.6.97.I

«II° Convegno 1962 Tema: 'Vie di Magna Grecia'»: articoli, 1962

1 fascicolo (13 ritagli stampa)

Articoli di Amedeo Maiuri, "Gli stranieri e la Calabria" da "Il Mattino", 3 ottobre 1962; "Duecento studiosi fra italiani e stranieri al 2. Convegno di studi sulla Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 10 ottobre 1962, p.8; "Convegno internazionale sulla Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 14 ottobre 1962; di Attilio Stazio, Salvatore Spallitta, Giuseppe Conte, Angelo Raffaele Cassano, Nevio Degrassi, Piero Mandrillo, "Duecento studiosi di tutta Europa al 2. Convegno di studi sulla Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 14 ottobre 1962; di L.P., "'Le strade dell'antichità sono rivelatrici della storia delle civiltà nella Magna Grecia'" da "Il Tempo" (Edizione della Puglia), 16 ottobre 1962; "Il sistema stradale della Magna Grecia nelle dotte esposizioni dei primi relatori" dal "Corriere del Giorno", 16 ottobre 1962, p.8 (in due esemplari); "Simbolico incontro a Taranto tra la Grecia moderna e antica" dal "Corriere del Giorno", 16 ottobre 1962 (in due esemplari di cui uno incompleto); di Luigi Consiglio, "Incantati dai bianchi trulli gli studiosi della Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 17 ottobre 1962; di Giuseppe Jacovazzo, "Sulla rotta dei millenni" da "La Gazzetta del mezzogiorno", 17 ottobre 1962; "Oggetto di vivaci e proficue discussioni gli itinerari marittimi e terrestri della Magna Grecia" da "Il Corriere della Giorno", 17 ottobre 1962; di M.T. Mandrillo, "Gli incontri economici e di civiltà sulle vie della Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 18 ottobre 1962

Bel.6.97.II

«II° Convegno 1962 Tema: 'Vie di Magna Grecia'»: materiali a stampa, 1962

1 fascicolo (2 pieghevoli, 2 volantini)

Pieghevole (in due esempalri) del II Convegno di Studi sulla Magna Grecia con allegato volantino con il "Tema generale del Convegno", i componenti del Comitato promotore e il "Diario del Convegno"

Bel.A6.97.III

«II° Convegno 1962 Tema: 'Vie di Magna Grecia'»: scritti, 1962

1 fascicolo (4 documenti: 38 carte)

Testi dattiloscritti dei riassunti delle relazioni di Giacomo Devoto "Parole e strade" (in due esemplari) e, riunite in pogli pinzati, le relazioni (in due esemplari) di Giuseppe Lugli "Il sistema stradale della Magna Grecia", di Dinu Adamesteanu "Con l'aereo alla ricerca di antiche strade", di Georges Vallet "Les routes maritimes de Grande Grèce", di Ernst Kirsten "Viaggi e vie nella Magna Grecia", di Ettore Lepore "Incontri di economie e civiltà sulle vie di Magna Grecia"

Bel.6.97.VI

«Distruzione di Taranto», 1962 - 1963

1 cartella (1 fascicolo, 1 lettera)

Bel.6.98

«Distruzione di Taranto»: articoli, 1962 - 1963 (con documenti del 1958)

1 fascicolo (33 ritagli stampa)

Articolo di Carlo Belli, "Un nuovo ponte sul Mar Piccolo necessario al traffico di Taranto" da "Il Tempo, 17 marzo 1958, p.9 (in due esemplari); un ritaglio stampa con il solo titolo dell'articolo "400 milioni assegnati a Siracusa per deturpare la zona monumentale" da "Il Tempo", 7 marzo 1962 e articoli tratti dalla "Cronaca della Puglia e Lucania" de "Il Tempo" di Leopoldo Pignatelli riguardanti Taranto: "La vecchia Taranto: un misero groviglio di casupole che si puntellano a vicenda", 25 ottobre 1962, p.5; "Era pronto un piano a Taranto per il risanamento della Città Vecchia", 26 ottobre 1962, p.5; "Nella Città Vecchia di Taranto sono da salvare le zone caratteristiche", 27 ottobre 1962, p.5; "Il piano per la Città Vecchia superato dalle moderne esigenze", 30 ottobre 1962, p.5; "La Città Vecchia detiene il primato delle più comuni malattie sociali", 31 ottobre 1962 p.5; "Dopo il risanamento della Città Vecchia la speculazione privata non può trovare posto", 1 novembre 1962, p.5; "Tra le casupole della Città Vecchia non c'è né il Colosseo né il Foro Romano", 2 novembre 1962, p.5; "L'ambiente storico ed umano non può sparire nella Città Vecchia", 3 novembre 1962, p.5; "La Città Vecchia si può risanare non distruggere con lo sventramento", 4 novembre 1962, p.5; "La Città Vecchia non può perdere le caratteristiche del borgo marinaro", 6 novembre 1962, p.5; "Solo qualche nostalgico pensa al superato Piano degli anni trenta", 7 novembre 1962, p.5; "La piazza Fontana va sistemata rubando un po' di spazio al mare", 8 novembre 1962, p.5; "Uno sconcio che deve cessare la promiscuità nella Città Vecchia", 9 novembre 1962, p.5; "Non guasterebbe nella Città Vecchia la creazione di qualche zona di verde", 10 novembre 1962, p.5; "Non può essere indiscriminata la demolizione della Città Vecchia", 11 novembre 1962, p.5; "I caratteri della Città Vecchia non dovrebbero essere compromessi", 13 novembre 1962, p.5; "Disastrosi gli interventi urbanistici che furono nella Città Vecchia", 14 novembre 1962, p.5; "Quasi ogni giorno esce una bara dalla fila di case di via Garibaldi", 15 novembre 1962, p.5; "La fisionomia della Taranto marinara non può essere cancellata per sempre", 17 novembre 1962, p.5; "Raderei al suolo tutta la zona lasciando in piedi qualche monumento", 18 novembre 1962, p.5; "Si può bandire un concorso per la sistemazione di Taranto", 22 novembre 1962, p.5; "Un altro gravissimo attentato a Taranto compiuto al 'Borgo' nel settore edilizio", 10 settembre 1963, p.5; "Lo 'scandalo delle cooperative' a Taranto ha provocato l'intervento del Ministro", 15 settembre 1963, p.5. Articoli tratti dal "Corriere del giorno": "Ecco il progetto del nuovo 'Righi'" da "Cronaca di Taranto", 16 ottobre 1963, p.10; "Per il ponte girevole la Marina verrà incontro alle esigenze della città" dalla "Cronaca di Taranto", 18 ottobre 1963, p.8; "Gli scavi di Roca Vecchia finanziati dalla Provincia" dalla "Cronaca di Lecce", "Gli ultimi tocchi al progetto di impianto delle raffinerie 'Shell'" e di Giuseppe Barbalucca, "Una città del futuro non può crescere nel disordine e nell'arbitrio" dalla "Cronaca di Taranto", 19 ottobre 1963, pp.6, 8 e 9; "Frenare gli abusi per evitare deturpamenti alla città" dalla "Cronaca di Lecce" e "Tredicimila metri cubi di calcestruzzo" dalla "Cronaca di Taranto", 20 ottobre 1963, pp.6 e 10

Bel.6.98.II

«Distruzione di Taranto»: epistolari, 1958 marzo 31

1 fascicolo (1 lettera)

Una lettera di Franco Trandafilo (Il Tempo) a Carlo Belli che riporta una lettera di Raffaele Cassano a Renato Angiolillo con i ringraziamenti a Carlo Belli per gli articoli pubblicati su "Il Tempo" in merito al nuovo ponte girevole di Taranto

Bel.6.98.I

«I Rive del Sud», 1962 - 1984

1 cartella (3 fascicoli)

Sulla cartella sono presenti le note autografe "Copie di Cuma, Heraion, Paestum" (nella parte superiore) e "Osservazioni della Zancani" (nella parte inferiore)

Bel.6.99

«I Rive del Sud»: articoli, 1962 - 1978

1 fascicolo (5 ritagli stampa; 2 documenti: 2 carte)

Articoli: di Antonio Altomonte, "A Medma, abbandonata dai suoi abitanti nacque la favola delle capre dai denti d'oro" da "Il Tempo", 14 marzo 1962, p.5; di Fortunato Seminara, "Le processioni ad Aspromonte si muovono al crepitare dei fucili" da "Il Messaggero", 17 agosto 1965; di Mario Stefanile, "Una dolce patria chiamata Cuma sospesa sul tufo dei Campi Flegrei" da "Il Mattino", 21 agosto 1966, p.3; di Crescenzo Guarino, "Un convegno archeologico sulla civiltà dei Focesi" dal "Corriere della Sera", 3 novembre 1966; di Carlo Belli, "Un archeologo tedesco alla scoperta di Eraclea" da "Il Tempo", 30 dicembre 1967, p.3 (due esemplari in fotocopia); di Massimo Pallottino, "Colonialismo nell'antichità", 12 febbraio 1978

Bel.6.99.II

«I Rive del Sud»: scritti, [1964 - ante 1985]

1 fascicolo (4 scritti: 109 carte)

Dattiloscritto con revisioni manoscritte di Paola Zancani Montuoro del discorso per il IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (1964); dattiloscritti con revisioni manoscritte di Carlo Belli e di Paola Zancani Montuoro relativi ai tre capitoli "Estate a Cuma", "Incanto del Sele" e "Poseidonia" (incompleto) di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud"

Bel.6.99.VI

«I Rive del Sud»: documenti vari, [1964]

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Appunti manoscritti di Carlo Belli dal titolo "Domande alla Zancani" riguardanti la "centa"

Bel.6.99.V

Sibari, 1962 - 1969

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.100

Sibari: epistolari, 1962 - 1969

1 fascicolo (46 lettere, 1 cartolina; 20 documenti: 29 carte)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Maria Pignatelli di Cerchiara (Associazione Centro Studi Pro Sibari) in merito alla nascita dell'Associazione Centro Studi Pro Sibari; intercorsa tra Tanino De Santis e Carlo Belli riguardante i rapporti con l'Associazione Ritorno a Sibari, la nascita della rivista "Magna Graecia" e la pubblicazione dei primi numeri, il Premio Sibaris, l'incarico di scavare a Sibari affidato a Dinu Adamesteanu e la questione dell'industrializzazione di Sibari; una copia della lettera di Aladino Burza (Presidente Associazione Ritorno a Sibari) a Giacomo Mancini con allegati un documento che illustra come è nata l'idea del congresso dell'Associazione Ritorno a Sibari tenutosi a Corigliano Calabro dal 28 al 30 settembre 1968; lettere in originale e in copia di Pietro Romanelli (Presidente Convegni di Studio sulla Magna Grecia) e inviata al Presidente della Repubblica (Giuseppe Saragat), al segretario della Democrazia Cristiana (Mariano Rumor), Gaetano Mancini, al Presidente del Consiglio dei Ministri (Giovanni Leone), al Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti (Bruno Molajoli), al Presidente della Esso Standard (Vincenzo Cazzaniga), i ministri Battista Scaglia, Emilio Colombo, Lorenzo Natali, Giulio Andreotti, Giulio Caiati, al Presidente dell'Enel (Di Cagno), al Presidente dell'E.P.T Cosenza (Francesco Lo Polito), al Presidente di Confindustria ([Angelo] Costa), al Presidente del Consorzio Sviluppo Industriale (Cesare Dima), al Presidente dell'Amministrazione Provinciale (Cesare Guarasci), al Presidente della Camera di Commercio (Salvatore Frasca), Al Soprintendente ai Monumenti di Cosenza (Alessandro Degani), ai senatori Francesco Smurra, Gino Bloise, ai deputati [Francesco] Bova, Ernesto Pucci, [Guglielmo] Nucci, Dario Antoniozzi, Riccardo Misasi, [Pietro] Buffone, Salvatore Foderaro, Francesco Principe in cui si annuncia l'invio della mozione votata dall'VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia circa l'installazione di un complesso industriale nella piana di Sibari; la copia di una lettera di Gaetano Greco Naccarato a [Gabriele] Pescatore allegata alla lettera di De Santis a Belli del 13 ottobre 1969, una lettera di Gaetano Greco Naccarato a Carlo Belli e una lettera di Tanino De Santis al Presidente dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia (Giovanni Pugliese Carratelli ?) riguardanti l'industrializzazione della piana di Sibari; un appunto manoscritto di Belli dal titolo "Segni dei tempi" per un articolo da pubblicare su "Magna Graecia". Sono inoltre presenti la mozione dell'VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia e della carta intestata (Convegni di Studio sulla Magna Grecia) non compilata

Bel.6.100.I

Diari di viaggio, 1962 - 1964

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.101

Diari di viaggio: diari e bloc notes, 1962 - 1964

1 fascicolo (1 quaderno, 1 fascicolo: 24 carte scritte)

Un quaderno "Victoria" e un fascicolo di fogli di quaderno incollati sul dorso contenenti pagine di diario da Pieve di Ledro, Brescia, Venezia, Taranto, Amburgo, Roma, Vibo Valentia, Nicastro riguardanti il Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo", un viaggio in Svizzera, il Convegno Internazionale "Il Problema di Venezia" (4 - 7 ottobre 1962), il II e il IV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, un viaggio ad Amburgo e uno in Calabria; sono inoltre presenti una "Canzonetta greca" attribuita a Paolo Silenziario e appunti vari

Bel.6.101.VII

«Greci di oggi», 1962 - 1965

1 cartella (1 fascicolo, 1 biglietto)

Bel.6.102

«Greci di oggi»: epistolari, [1965]

Mittente: Jean Ghikas*1 biglietto*

Un biglietto di Jean Ghikas con il quale invia a Carlo Belli documentazione riguardante la situazione politica della Grecia

Bel.6.102.I

«Greci di oggi»: materiali a stampa, 1962 - 1965

1 fascicolo (2 periodici; 1 documento: 3 carte)

Due numeri di "Notizie dalla Grecia. Bollettino di notizie e di varietà a cura dell'Ufficio stampa della R Ambasciata di Grecia a Roma" e un dattiloscritto dal titolo "La Grecia di fronte al Comunismo", probabilmente tratto da un numero del 1965 del periodico

Bel.6.102.III

«S. Ferri Mustilli Zanotti Zancani Romanelli Maiuri Arias Adamesteanu F. Sartori», 1962 - 1978

1 cartella (1 fascicolo)

Nella cartella non è presente documentazione riperibile a F. Sartori, benchè nel titolo della cartella figuri il nome

Bel.6.103

«S. Ferri Mustilli Zanotti Zancani Romanelli Maiuri Arias Adamesteanu F. Sartori»: epistolari, 1962 - 1978

1 fascicolo (37 lettere, 6 biglietti, 3 cartoline, 2 telegrammi; 1 scritto)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Silvio Ferri in merito ai convegni di studi sulla Magna Grecia; tra Carlo Belli e Domenico Mustilli in merito ad uno scritto di Belli su Amedeo Maiuri pubblicato su "Nuova Antologia" del giugno 1963 e sulla tutela di alcune zone della Campania, quali le foci del Sele e Paestum; tra Carlo Belli e Paola Zancani in merito agli scavi archeologici campani e alla tutela della regione, con Paolo Enrico Arias sulla pubblicazione di "Enigma e crepuscolo" del 1968 e di "Il tesoro di Taras" del 1970 di Carlo Belli; di Umberto Zanotti Bianco; di Pietro Romanelli in merito all'orientamento da dare al Convegno di studi sulla Magna Grecia ed in merito al ricordo di Pietro De Francisci; di Amedeo Maiuri in merito alla pubblicazione del suo scritto "Dall'Egeo al Tirreno" e della moglie, Valentina Maiuri, in merito al ricordo del marito da parte di Carlo Belli su "Il Tempo" e la pubblicazione postuma di "Passeggiate in Magna Grecia" di Amedeo Maiuri; tra Carlo Belli e Dinu Adamesteanu in merito agli scavi archeologici a Policoro di Bernhard Neutsch e delle polemiche che ne nacquero con una lettera di Emanuele Pizzilli per conto di Bernard Neutsch a Carlo Belli con allegato un dattiloscritto di un articolo di Emanuele Pizzilli pubblicato su "Il Tempo"; un invito al convegno indetto dall'Accademia Nazionale dei Lincei il 13 e 14 aprile 1964 dal titolo "La protezione della natura e del paesaggio"Di un biglietto di Umberto Zanotti Bianco è conservata anche una copia in negativo; di sei lettere sono presenti anche le relative buste

Bel.6.103.I

Pietro Ebner, 1963 - 1982

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.104

Pietro Ebner: materiale a stampa, 1963 - 1973

1 fascicolo (6 estratti, 1 volume)

Materiale a stampa di Pietro Ebner: "Scuole di medicina a Velia e a Salerno" estratto da "Apollo. Bollettino dei Musei provinciali del salernitano", n.II, gennaio-dicembre 1962; "Divinità e templi di Velia" estratto da "Apollo. Bollettino dei Musei provinciali del salernitano", n.III-IV, gennaio 1963-dicembre 1964; "La monetazione di Posidonia-Paestum. Note preliminari" estratto da "Studi lucani", I-III, 1961-1963; "Credenze e culti di Velia, dalle monete" estratto da "Numismatica" - Nuova serie", anno VII, n.13, gennaio-dicembre 1966; "Note su due rinvenimenti" estratto dal "Bollettino Numismatico Napoletano", anno LII, gennaio-dicembre 1967; "Rinvenimenti monetari" estratto dalla "Rivista Italiana di Numismatica", vol.XVIII, LXXII, 1970; "Per la storia di un feudo del Mezzogiorno: la baronia di Novi" parte di "L'Espresso", n.12, 24 marzo 1974 in cui è presente una recensione di Carlo Belli ("Viaggio tra i misteri di un feudo") al saggio di Ebner

Bel.6.104.III

Pietro Ebner: scritti, [1974 - 1982]

1 fascicolo (2 scritti: 5 carte)

Manoscritto di Carlo Belli dal titolo "Una Bibbia per il Cilento" nel quale recensisce l'opera di Ebner "Storia di un feudo del Mezzogiorno (La baronia di Novi)", Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1973 in gran parte aderente al testo pubblicato in "Per la storia di un feudo del Mezzogiorno: la baronia di Novi" (1974); manoscritto con la recensione di Carlo Belli del volume di Pietro Ebner "Chiesa baroni e popolo nel Cilento", Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1982

Bel.6.104.VI

III Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1963 - 1963

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.105

III Convegno di Studi sulla Magna Grecia: epistolari, 1963 febbraio 2

1 fascicolo (1 biglietto)

Un biglietto di Attilio Stazio inviato a Carlo Belli con il quale si informa della riunione del Comitato organizzatore con i relatori del III Convegno di Studi sulla Magna Grecia presso la Biblioteca Nazionale di Napoli

Bel.6.105.I

III Convegno di Studi sulla Magna Grecia: articoli, 24 ottobre 1963

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Carlo Belli, "Scoprire il volto dell'Italia antica dove fu un giorno la Magna Grecia" da "Il Tempo", 24 ottobre 1963, p.3

Bel.6.105.II

«III° Terzo Convegno di Studi per la Magna Grecia Taranto 1963 Tema: 'Metropoli e colonie di Magna Grecia'», 1963

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.106

«III° Terzo Convegno di Studi per la Magna Grecia Taranto 1963 Tema: 'Metropoli e colonie di Magna Grecia'»: epistolari, 1963

1 fascicolo (4 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Mario Bernanrdini, Giovanni Rotondo, Ilo De Franceschi (periodico "Autographes") in merito ai contributi pubblicati da Belli sulla Magna Grecia e un articolo di Bernardini su "Una Voce"

Bel.6.106.I

«III° Terzo Convegno di Studi per la Magna Grecia Taranto 1963 Tema: 'Metropoli e colonie di Magna Grecia'»: articoli, 1963

1 fascicolo (7 ritagli stampa)

Articoli di Alberto Spaini, "Una chiara testimonianza della civiltà mediterranea" da "Il telegrafo", 15 febbraio 1963; di Luigi Consiglio, "Magna Grecia, un nome che attende un confine" da "La Gazzetta del mezzogiorno", 14 ottobre 1963, p.14; di L.P., "I greci considerarono sullo stesso piano il rapporto tra la metropoli e le sue fondazioni" da "Il Tempo", 15 ottobre 1963; di L.P., "Al terzo Convegno di studi sulla Magna Grecia la documentazione archeologica delle origini di Taranto" da "Il Tempo" (Edizione della Puglia), 16 ottobre 1963; "Una cospicua documentazione archeologica sembra confermare le notizie degli antichi storici" da "Il Corriere del Giorno", 16 ottobre 1963; di Nino Bixio Lo Martire, "Sulle rovine di Rocca Vecchia e di Otranto fra i segni della nostra antica cultura" da "Il Corriere del Giorno", 18 ottobre 1963; di Francesco Maria Pupino, "Gli studi sulla Magna Grecia" da "La Voce del Sud", 19 ottobre 1963

Bel.6.106.II

«III° Terzo Convegno di Studi per la Magna Grecia Taranto 1963 Tema: 'Metropoli e colonie di Magna Grecia'»: materiale a stampa, 1963

1 fascicolo (2 pieghevoli, 1 volantino, 2 cartoline, 2 vaglia; 1 documento: 1 carta)

Pieghevoli del III Convegno di Studi sulla Magna Grecia con allegate cartoline d'iscrizione, vaglia postale precompilato e l'annuncio della pubblicazione degli Atti del II Convegno; un volantino con il "Tema generale del convegno" e il "Diario del Convegno"La documentazione è raccolta in una busta da lettera intestata al "3° Convegno di Studi sulla Magna Grecia"

Bel.6.106.III

«III° Terzo Convegno di Studi per la Magna Grecia Taranto 1963 Tema: 'Metropoli e colonie di Magna Grecia'»: scritti, 1963

1 fascicolo (1 documento: 17 carte)

Riassunti dattiloscritti delle relazioni di Santo Mazzarino, "Metropoli e colonie", di Attilio Stazio, "La documentazione numismatica", di Nevio Degrassi, "La documentazione archeologica", "di Giuseppe Foti, "La documentazione archeologica in Calabria", di Mario Napoli, "La documentazione archeologica in Lucania", di Georges Vallet, "La colonisation greque en Italie méridionale jusqu'à la fin du VI s. a. J.C.", di Paolo Arias, "La colonizzazione greca nell'Italia meridionale a partire dalla fine del VI s. a.C."

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.106.VI

«Vibo Hipponion Medma e Terina», 1963 - 1991

1 cartella (4 fascicoli)

Sulla coperta della cartella è presente la nota autografa "Per Témesa vedere le ricerche ultime della Zancani"

Bel.6.107

«Vibo Hipponion Medma e Terina»: epistolari, 1963 agosto 31

1 fascicolo (1 lettera)

Lettera di Giovanni Mazzeo (sindaco di Camerota) a Carlo Belli in ringraziamento dell'articolo pubblicato su "Il Tempo" il 27 agosto 1963

Bel.6.107.I

«Vibo Hipponion Medma e Terina»: articoli, 26 ottobre 1982

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo dal titolo "Localizzata nel Cosentino l'antica città di Temesa" da "Il Tempo", 26 ottobre 1982

Bel.6.107.II

«Vibo Hipponion Medma e Terina»: materiali a stampa, 1965 - 1975

1 fascicolo (2 periodici, 1 estratto, 1 lettera)

Estratto da "Athenaeum" di Salvatore Settis, "Fonti letterarie per la storia e la topografia di Medma", 1965 e "Rivista di filologia e istruzione classica", volume 99, serie terza, fascicolo 3, 1971 con il contributo di Salvatore Settis, "Recenti studi locali sulla Calabria antica". Entrambi riportano dedica e firma di Salvatore Settis. Inoltre è presente di Ugo Verzì Borgese, "Medma Repertorio bibliografico. Bollettino del Centro Studi Medmei di Rosarno", maggio-agosto 1975 con allegata una lettera dell'autore a Carlo Belli con la quale invia il Bollettino e invita Belli ad una collaborazione

Bel.6.107.III

«Vibo Hipponion Medma e Terina»: scritti, [post 1975 - 1991]

1 fascicolo (4 documenti: 25 carte)

Di Floriana Cantarelli, "Introduzione ambientale alla tradizione geografica di Medma", estratto da Ce.S.D.I.R., A. 1974-1975, atti 6 (in fotocopia); raccolta di più fonti intitolata "Fonti letterarie per la storia di Temesa" (in fotocopia); trascrizione manoscritta di un testo su Pausania; appunti di Carlo Belli

Bel.6.107.V

«Pandosia Aminea Lagaria», 1964 - 1964

1 cartella (1 fascicolo)

All'interno della cartella è presente una carta che ne riporta il titolo; sul retro della carta sono inoltre presenti le note manoscritte "Serra Pollinara (laminette) è la località Apollinara? Grotta Malconsiglio (p.38 Tanin)"

Bel.6.108

«Pandosia Aminea Lagaria»: articoli, 18 aprile 1964

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Un articolo di Carlo Belli, "L'ultimo segreto d'un medico condotto" da [Il Tempo], 18 aprile 1964 incollato su carta, dove è apposta la nota manoscritta "prendere qualche cosa di qui per Lagaria (ma manca Amendolara)"

Bel.6.108.II

«Viaggio Taranto Reggio Convegn [sic] della Magna Grecia 10 ottobre 23 ottobre 1964», 10 - 23 ottobre 1964 (con un documento del 1979)

1 taccuino; 1 ritaglio stampa

Diario compilato da Paola Zingone delle giornata trascorse a Taranto e a Reggio Calabria con il marito, Carlo Belli, in occasione del IV Convegno di studi sulla Magna Grecia; in allegato un articolo dal titolo "L'arte sintomo della malattia mortale del mondo moderno" da "La Coscienza del cittadino", 14 febbraio 1979

Bel.6.109

«Sìris. Addenda M.G.», 1965 - 1985

1 cartella (2 fascicoli, 1 periodico)

Segnature precedenti: 2878 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.110

«Sìris. Addenda M.G.»: materiali a stampa, gennaio 1981

1 periodico

Periodico "Magna Graecia", n. 1-2, gennaio-febbraio 1981

Bel.6.110.III

«Sìris. Addenda M.G.»: documenti vari, [1976 - 1985]

1 fascicolo (3 documenti: 3 carte)

Nota informativa dell'Accademia Nazionale dei Lincei relativa alla collana "Monumenti antichi"; annotazioni bibliografiche; appunti riportati su una busta da lettera inviata da Ugo Verzì Borgese del Centro Studi Medmei a Carlo Belli

Bel.6.110.V

«Sìris. Addenda M.G.»: scritti, [1965 - 1985]

1 fascicolo (1 scritto, 1 documento: 2 carte)

Un brano incompleto e riferimenti bibliografici riguardanti Siris

Bel.6.110.VI

Il tesoro di Taras, 1965 - 1970

1 cartella (4 fascicoli, 1 pieghevole)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.111

Il tesoro di Taras: epistolari, 1969 - 1970

1 fascicolo (8 lettere; 2 documenti: 2 carte)

Corrispondenza di Carlo Belli inviata a: Giovanni Matera per illustrare l'esito di un incontro avvenuto tra Belli e l'editore Bestetti per un accordo sulla pubblicazione de "Il tesoro di Taras", all'assessore della Provincia di Taranto (Muschio) per accettare l'incarico di illustrare il patrimonio del Museo di Taranto, a don Silvio (tipografo) per inviare le bozze con i diversi capitoli de "Il Tesoro di Taras" (lettera presente in originale e in copia), a un "Professore" (forse si tratta del direttore del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Felice Gino Lo Porto ?) al quale lamenta l'impossibilità di acquistare il libro "Il Tesoro di Taras" presso il Museo. Una lettera di Elena Lattanzi (Soprintendenza alle Antichità della Puglia) a Carlo Belli contenente informazioni riguardanti i Soprintendenti alle Antichità della Puglia e i direttori del Museo di Taranto e allegato un breve scritto dal titolo "Monete e tesoretti monetali nel Museo Nazionale di Taranto" e un appunto manoscritto di Belli riguardante un gruppo scultoreo di arte ellenistica; una lettera di Stefania (SC) con parole di apprezzamento per la pubblicazione de "Il tesoro di Taras" e una lettera di Carlo Bestetti alle Arti Grafiche Basile che si occupano della stampa del volume

Bel.6.111.I

Il tesoro di Taras: materiale a stampa, [1963]

1 pieghevole

Pieghevole "Taranto Museo Nazionale" a cura della Soprintendenza alle Antichità delle Puglie e del Materano, Ente Provinciale per il Turismo, Arti Garfiche Favia, Bari-Roma

Bel.6.111.III

Il tesoro di Taras: documenti vari, [1965 - 1970]

1 fascicolo (8 documenti: 13 carte)

Descrizione dettagliata di un'anfora cuoriforme, nota sulla storia del Museo di Taranto dalla fondazione alla direzione di Felice Gino Lo Porto, un appunto manoscritto sulle raccolte del museo, note manoscritte e dattiloscritte relative all'impaginazione

Bel.6.111.V

Il tesoro di Taras: scritti, [1965 - 1970]

1 fascicolo (10 scritti, 1 documento: 235 carte)

Scritti preparatori di Carlo Belli per il volume "Il tesoro di Taras" comprendenti: testo introduttivo manoscritto di Belli (parzialmente in originale, completo in copia) con le rispettive note e indicazioni bibliografiche; capitoli del volume "Il Tesoro di Taras" in forma dattiloscritta o manoscritta: "La scultura", "La ceramica", "Gli ori" e "La coroplastica" con le rispettive note; frammento di una trascrizione tratta da un articolo di Alfredo Panzini da "Il Corriere della Sera", 16 febbraio 1935 sul Museo di Taranto

Bel.6.111.VI

Il tesoro di Taras: materiali iconografici, [1970]

1 fascicolo (11 documenti: 13 carte)

Elenco parziale con misure delle illustrazioni da pubblicare nel volume; prove di stampa a colori e in bianco e nero delle illustrazioni; progettazione di alcune immagini di tipologie di vasi greci da inserire nei testi introduttivi

La documentazione è raccolta in una camicia dal titolo "Fotocolor Belli" e corredata di un elenco di illustrazioni per ogni sezione

Bel.6.111.IV

V Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1965 - 1965

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.112

V Convegno di Studi sulla Magna Grecia: epistolari, 1965

1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto, 1 volantino)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Rosaria Stazio Pulinas (Segretario Convegno di Studi sulla Magna Grecia), Attilio Stazio, Diego Gennarini riguardante la convocazione del Comitato promotore del Convegno e l'ordine del giorno, consigli tipografici e gli apprezzamenti per l'articolo di belli su V Convegno pubblicato su "Il Tempo"; sono inoltre presenti il volantino con il diario del convegno e il biglietto da visita di Tanino De Santis inviati da quest'ultimo a Belli

Bel.6.112.I

«V° Convegno 1965 Tema: 'Filosofia e Scienze in Magna Grecia'», 1965

1 cartella (3 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.113

«V° Convegno 1965 Tema: 'Filosofia e Scienze in Magna Grecia'»: articoli, 1965

1 fascicolo (9 ritagli stampa)

Articoli: di p.m., "Il rapporto storico specultaivo e umano tra scienza e filosofia nella Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 12 ottobre 1965; di Giovanni Parisi, "Perchè tutti comprendano" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 12 ottobre 1965; di p.m., "Nuovi aspetti del pitagorismo: fu gruppo sociale e pensiero politico" dal "Corriere del Giorno", 13 ottobre 1965, p.7; di Domenico Zappone, "Alla ricerca delle origini della nostra civiltà" da "Il Giornale d'Italia", 13 ottobre 1965; di L.P. "Gli studi sulla Magna Grecia" da "Il Tempo" (Edizione della Puglia), 13 ottobre 1965; di R.C., "'Filosofia e scienze nella Magna Grecia' tema di un convegno internazionale di studi" da "Il messaggero" (Edizione della Puglia), 13 ottobre 1965; di P.M., "Ieri si è fatto il punto sulle ricerche archeologiche" dal ["Corriere del Giorno"], 14 ottobre 1965; di Luigi Consiglio, "Da Arpi a Crotone s'indaga il passato" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 14 ottobre 1965, p.9; di Sabatino Moscati, "Sempre più luminosa la civiltà della Magna Grecia" da "Il Messaggero", 17 ottobre 1965

Bel.6.113.II

«V° Convegno 1965 Tema: 'Filosofia e Scienze in Magna Grecia'»: materiali a stampa, 1965

1 fascicolo (2 pieghevoli, 1 cartolina; 2 documenti: 2 carte)

Due pieghevoli con il programma del V Convegno di Studi sulla Magna Grecia con allegata la cartolina d'iscrizione, il "Diario del convegno", "Il tema del convegno" e l'avviso di pubblicazione degli Atti della quarta edizione. Sono inoltre presenti le rispettive due buste intestate al "5° Convegno di Studi sulla Magna Grecia"

Bel.6.113.III

«V° Convegno 1965 Tema: 'Filosofia e Scienze in Magna Grecia'»: scritti, 1965

1 fascicolo (1 scritto, 7 carte pinzate: 11 carte)

Testi dattiloscritti del saluto del Sindaco di Taranto Angelo Vincenzo Curci al V Convegno e dei riassunti delle relazioni di Attilio Fraiese, "L'Inizio della matematica di precisione in Magna Grecia", di Guido Calogero, "Filosofia e medicina in Parmenide", di Pierre Boyancé, "Pitagorismo e platonismo in Magna Grecia"

Bel.6.113.VI

«Siracusa», 1965 - 1971

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.114

«Siracusa»: articoli, 19 ottobre 1965

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Massimo Caporlingua dal titolo "I due anelli di Archimede" da "Il Tempo", 19 ottobre 1965, p.3

Bel.6.114.II

«Siracusa»: scritti, [1971]

1 fascicolo (2 scritti: 4 carte)

Copie dattiloscritte di Carlo Belli, l'una dal titolo "La farsa in Magna Grecia" in cui parla del testo di Marcello Gigante dal titolo "Rintone e il teatro in Magna Grecia", Guida, Napoli, 1971, l'altro uno scritto preparatorio per l'articolo "Un palazzo del trecento 'condannato' a Siracusa" pubblicato su "Il Tempo" il 26 luglio 1971

Bel.6.114.VI

«Siracusa»: epistolari, 1971 settembre 3

1 fascicolo (1 lettera)

Una lettera di Marcello Gigante a Carlo Belli nella quale fa riferimento all'invio del suo scritto "Rintone e il teatro in Magna Grecia", Guida, Napoli, 1971

Bel.6.114.I

«Lettere di Paola Zancani - M.», 1966 - 1975

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.115

«Lettere di Paola Zancani - M.»: epistolari, 1966 - 1975

1 fascicolo (5 lettere; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza tra Carlo Belli e Paola Zancani Montuoro in merito al saggio di Belli "Improperia", pubblicato postumo dal Centro studi e ricerche Francesco Grisi nel 2004 e agli scritti di Paola Zancani Montuoro "Dov'era Temesa?" del 1969, "Siri - Sirino - Pixunte" del 1948, "Da Sibari a Lupia" del 1973. Della lettera di Belli a Paola Zancani Montuoro del 14 luglio 1966 è presente anche una copiaDi due lettere sono presenti anche le relative buste

Bel.6.115.I

«VI Convegno '1966' Tema: 'Letteratura e arte figurata in Magna Grecia'», 1966 - 1966

1 cartella (5 fascicoli)

Segnature precedenti: 2883 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.116

«VI Convegno '1966' Tema: 'Letteratura e arte figurata in Magna Grecia'»: articoli, 1966

1 fascicolo (8 ritagli stampa)

Articoli: di Luigi Consiglio, "I miti dell'Ellade dipinti sui vasi" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 9 ottobre 1966; di Luigi Consiglio, "Come l'archeologia entrò nel romanzo" da "La gazzetta del Mezzogiorno", 10 ottobre 1966; "I rapporti tra letteratura ellenica e l'arte figurativa della Magna Grecia" dal "Corriere del Giorno", 11 ottobre 1966; di Luigi Consiglio, "Non furono soltanto degli imitatori poeti ed artisti della Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 11 ottobre 1966; "Come in un bel film affascinante gli antichi eroi, i miti, gli dèi" dal "Corriere del Giorno", 12 ottobre 1966; di L.P., "Una Mostra a Tarato sulla 'Magna Grecia'" dal "Corriere del giorno", 12 ottobre 1966; "Magna Grecia: risultati soddisfacenti" dal "Corriere del Giorno", 14 ottobre 1966; pagina 3 del "Corriere del Giorno" del 14 ottobre 1966 che raccoglie articoli relativi alle cripte di Massafra, di Cosimo D. Fonseca "Il fenomeno storico", di Roberta Caprara "Caratteri della pittura rupestre", di Espedito Jacovelli "Queste le fonti bibliografiche", di Gianni Jacovelli "I tre gruppi di classificazione dell'architettura rupestre"

Bel.6.116.II

«VI Convegno '1966' Tema: 'Letteratura e arte figurata in Magna Grecia'»: materiali a stampa

1 fascicolo (5 pieghevoli; 1 documento: 1 carta)

Pieghevoli informativi in quattro lingue dell'Ente provinciale per il Turismo di Taranto relativi a Marina Franca, Massafra e Castellaneta; pieghevole pubblicitario del periodico "Archeologia"; pieghevole con inserti del "Sesto Convegno di studi sulla magna Grecia"; documento con un messaggio di benvenuto agli ospiti del convegno di Taranto. Tali documenti fanno parte probabilmente della documentazione fornita ai partecipanti al convegno di Studi sulla Magna Grecia

Lingua: Italiano, tedesco, inglese, francese

Bel.6.116.III

«VI Convegno '1966' Tema: 'Letteratura e arte figurata in Magna Grecia'»: **documenti vari**, ottobre 1966

1 fascicolo (1 biglietto)

Biglietto con l'annuncio di matrimonio di Rosy Cassano, figlia di Angelo Raffaele Cassano membro del Comitato promotore del Convegno di Studi sulla Magna Grecia, con Enrico Tronci. Sul retro del biglietto si trova un appunto maniscritto

Bel.6.116.V

«VI Convegno '1966' Tema: 'Letteratura e arte figurata in Magna Grecia'»: scritti, 1966

1 fascicolo (2 scritti: 13 carte)

Raccolta dattiloscritta degli abstract dei contributi al convegno di Raffaele Cantarella, Antonio Garzya, Marcello Gigante, Paola Zancani Montuoro, Henry Metzger; manoscritto di Carlo Belli dal titolo "Artisti dell'Italia antica precursori di quelli greci", poi pubblicato su "Il Tempo" il 20 ottobre 1966

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.116.VI

«VI Convegno '1966' Tema: 'Letteratura e arte figurata in Magna Grecia'»: diari e

bloc notes, [1966]

1 fascicolo (2 bloc notes; 4 documenti: 4 carte)

Bloc notes e documenti con annotazioni e appunti di Carlo Belli relativi al VI Convegno di Studi sulla Magna Grecia. Un documento non è stato scritto da Carlo Belli, ma probabilmente dalla moglie Paola Zingone (?)

Bel.6.116.VII

«Scarti di Eléa. Copie di Cuma», 1967 - [1985]

1 cartella (1 ritaglio stampa, 1 fascicolo)

Bel.6.117

«Scarti di Eléa. Copie di Cuma»: articoli, 30 dicembre 1967

1 ritaglio stampa

Copia dell'articolo di Carlo Belli dal titolo "Un archeologo tedesco alla scoperta di Eraclea" da "Il Tempo", 30 dicembre 1967

Bel.6.117.II

«Scarti di Eléa. Copie di Cuma»: scritti, [1980 - 1985]

1 fascicolo (5 scritti: 180 carte)

Copia del dattiloscritto di Carlo Belli dal titolo "Estate a Cuma", che costituisce il primo capitolo del volume "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud", pubblicato a Roma per le Edizione della Cometa nel 1985; copia del dattiloscritto di Carlo Belli dal titolo "Studi tirrenici" che raccoglie testi, fonti e documentazione relativa a "Rive del Sud", che avrebbe dovuto essere pubblicato come volume a parte a corredo di "Rive del Sud"; dattiloscritto di Carlo Belli del testo "Vita e morte di Elea (quasi una fantasia)" e copie di dattiloscritti che documentano diverse versioni del testo, pubblicato nel 1980 in "Forschungen und Funde, Festschrift Bernhard Neutsch", a Innsbruck per l'editore AMOE, successivamente in "Intervento", n.56, Roma, luglio-agosto 1982 ?? (verificare) e come un capitolo di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud"

Bel.6.117.VI

«XV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 5-10 ottobre, 1975 ('La Magna Grecia in età romana') (Mia lettera a Stazio sui pericoli ...ecc.)», 1967 - 1975

1 cartella (5 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.118

«XV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 5-10 ottobre, 1975 ('La Magna Grecia in età romana') (Mia lettera a Stazio sui pericoli ...ecc.)»: epistolari, 1975

1 fascicolo (3 lettere, 6 inviti; 1 documento: 5 carte)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Rosaria Stazio (Convegni di Studio sulla Magna Grecia) per la convocazione del Comitato organizzatore, di Carlo Belli ad Attilio Stazio (in tre copie) riguardante i pericoli che potrebbe correre il convegno, tra Carlo Belli a [Eduardo] Costa (EPT Taranto) sugli esiti positivi del convegno, di Marco Valsecchi con commenti al successo del convegno; inviti dell'Ente Provinciale Turismo di Taranto (Giuseppe Leone), del Presidente del Comitato Organizzatore (Pietro Romanelli), del Centro Siderurgico Italsider, della Penthouse private stereo club per la partecipazione alla cerimonia di apertura del convegno e ad eventi dedicati ai partecipanti

Bel.6.118.I

«XV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 5-10 ottobre, 1975 ('La Magna Grecia in età romana') (Mia lettera a Stazio sui pericoli ...ecc.)»: articoli, 1975

1 fascicolo (14 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli di Carlo Belli, "L'incontro fra italici e coloni ellenici" da "Il Tempo", 21 giugno 1975 (in fotocopia); di Pino Galeandro, "La Magna Grecia nell'età romana" dal "Corriere del Giorno", 5 ottobre 1975,p.5; "Un centro studi a Taranto sulla Magna Grecia?" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 6 ottobre 1975, p.3; di Pino Catapano, "Quella romana una faticosa conquista di una civiltà decaduta" dal "Corriere del Giorno", 7 ottobre 1975, p.3; di L.C., "Non fu un monologo romano la conquista della 'Magna Grecia'" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 7 ottobre 1975, p.3; di Pino Galeandro, "Conquistati sì, ma sempre capaci di 'imporre' l'arte" e di Mauro Spagnoletti, "I Messapi, un grosso mistero?" dal "Corriere del Giorno", 8 ottobre 1975, p.3; di L.C., "Oscura la storia del popolo nella Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 8 ottobre 1975,p.3; di Fernando Ladiana, "Leonida, il poeta degli umili nel ricordo del prof. Gigante" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 8 ottobre 1975, p.12; di Pino Galeandro, "La grecia una terra felice: così ci vedevano i romani" dal "Corriere del Giorno", 9 ottobre 1975, p.3; di L.C., "Non giovò alla Magna Grecia il peso della conquista romana" da "La Gazzetta del GMezzogiorno", 9 ottobre 1975, p.3; di Pino Galeandro, "Dov'era la Metaponto arcaica? È lo scavo che dà la risposta" dal "Corriere del Giorno", 10 ottobre 1975, p.3; di Luigi Consiglio, "Metaponto, fonte inesauribile di scoperte sulla Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 10 ottobre 1975, p.3; di Pino Galeandro, "La Puglia: dovunque scavi salta fuori l'antico passato" dal "Corriere del Giorno", 11 ottobre 1975, p.3; di Luigi Consiglio, "Roma e Magna Grecia: un discorso sul potere" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 11 ottobre 1975, p.3; di Carlo Belli, "La Magna Grecia a confronto con Roma" da Il Tempo", 5 novembre 1975

I documenti sono raccolti in una camicia dal titolo "Resoconto dei giornali"

Bel.6.118.II

«XV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 5-10 ottobre, 1975 ('La Magna Grecia in età romana') (Mia lettera a Stazio sui pericoli ...ecc.)»: materiali a stampa, 1967 - 1975

1 fascicolo (1 cartina, 3 pieghevoli; 1 opuscolo: 31 pp.)

Una carta topografica ripiegata della città di Taranto e della costa ionica, un pieghevole del XV Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione e il programma dell'evento e allegati la cartolina di prenotazione alberghiera e i prezzi degli alberghi convenzionati; un pieghevole con annotazioni autografe dell'evento del Piccolo Teatro di Grottaglie "mi ricordu... 'nu giurnu cantavi"; un opuscolo dal titolo "Quindici anni", Katalogo, Taranto, 1975; pieghevole pubblicitario dedicato alla Puglia

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.118.III

«XV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 5-10 ottobre, 1975 ('La Magna Grecia in età romana') (Mia lettera a Stazio sui pericoli ...ecc.)»: documenti vari, [1975]

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Nota manoscritta relativa agli scritti di Johann Gottlieb Fichte

Bel.6.118.V

«XV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 5-10 ottobre, 1975 ('La Magna Grecia in età romana') (Mia lettera a Stazio sui pericoli ...ecc.)»: scritti, [1975]

1 fascicolo (5 scritti, 1 documento: 11 carte)

Testi dattiloscritti con le relazioni per il convegno di Jacques Heurgon "Viaggi dei Romani nella Magna Grecia", di Franco Sartori "Le città italiote dopo la conquista romana", di Antonio La Penna "Aspetti e momenti della cultura letteraria in Magna Grecia nella età romana", di John Bryan Ward-Perkins "L'architettura e l'urbanistica", di Eva C. Keuls "Aspetti religiosi"; manoscritto di Carlo Belli con informazioni sul XV Convegno di Studi destinato all'Ansa; una carta riporta come titolo dei documenti "Sunti di relazioni fatte dagli autori"

Bel.6.118.VI

«Chiacchiere su Sibari», 1967 - 1973

1 cartella (3 fascicoli, 1 scritto)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.119

«Chiacchiere su Sibari»: articoli, 1968 - 1969

1 fascicolo (10 ritagli stampa)

Regolamento del I Premio 'Sybaris' di pittura (1968) e articoli: di Roberto Guiducci, "Portare avanti la pianificazione di Sibari" da "Calabria oggi", 26 ottobre 1968, pp.1-2; "Le ricerche archeologiche non debbono ritardare il processo di industrializzazione nella Piana di Sibari" dalla "Gazzetta del Sud", 7 novembre 1968, p.7; "Una delegazione si incontrerà con Taviani per discutere sui problemi della Sibaritide" dalla "Gazetta del Sud", 15 gennaio 1969, p.4; "Resi noti da Antoniozzi gli accordi per Sibari" dalla "Gazzetta del Sud", 19 gennaio 1969, p.5; di Domenico Cassano, "A Sibari si muore di archeologia" da "Il Gazzettino del Jonio", 4 ottobre 1969, pp.4 e 6; "Possibile la convivenza tra industria e archeologia" da "Calabria oggi", 15 ottobre 1969, p.18; "Burrascosa conclusione del dibattito sull'industrializzazione della piana di Sibari" dalla "Gazzetta del Sud", 7 novembre 1969, p.4; di Gaetano Greco Naccarato, "L'avvenire della piana di Sibari" da "Calabria oggi", [1969],p.17. Nel fascicolo è inoltre presente un resoconto dell'"Interrogazione di Cifarelli sulle industrie di Sibari"

Bel.6.119.II

«Chiacchiere su Sibari»: materiali a stampa, 1969

1 fascicolo (2 pieghevoli)

Due pieghevoli che pubblicizzano la pubblicazione degli "Atti del congresso internazionale. Esperienze di lavoro nella piana di Sibari", svoltosi a Corigliano Calabro dal 28 al 30 settembre 1968, a cura di Mario Candido, La Tipohrafica, Venezia, 1969

Bel.6.119.III

«Chiacchiere su Sibari»: scritti, [1967]

1 scritto: 1 carta

Testo che dichiara l'avvio degli scavi archeologici a Sibari con una serie di intenti e di punti utili a una buona organizzazione dei lavori

Bel.6.119.VI

«Chiacchiere su Sibari»: epistolari, [1968] - 1973

1 fascicolo (3 lettere, 1 biglietto; 1 documento: 1 carta)

Trascrizioni di due lettere inviate a Tanino De Santis, che a sua volta le invia a Belli, da parte di Bernardo Rossi Doria (Italia Nostra) e di Giovanni Volpe riguardanti l'intervento di Italia Nostra per la tutela della Piana di Sibari e per il finanziamento di opere complementari ai lavori di scavo. Viene allegata alla lettera di Rossi Doria una bozza dei titoli e dei contenuti da pubblicare in prima e in seconda pagina sul periodico "Magna Graecia", diretto da Tanino De Santis. Nel fascicolo è inoltre presente una copia della lettera di Gabriele Pescatore (Cassa per il Mezzogiorno) a Gaetano Greco Naccarato in merito alla prima campagna di scavo a Sibari e il problema dell'industrializzazione

Bel.6.119.I

«Lettere varie sulla Magna Grecia», 1967 - 1986

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.120

«Lettere varie sulla Magna Grecia»: epistolari, 1967 - 1986

1 fascicolo (10 lettere, 1 biglietto; 1 documento: 3 carte)

Lettere di Carlo Belli ad Attilio Stazio e a Giovanni Pugliese Carratelli (?) riguardanti la possibile pubblicazione degli interventi di Attilio Stazio ai convegni di Taranto e di una nota con l'elenco degli argomenti trattati nei convegni stessi (con allegato l'elenco); lettere inviate a Belli da Jean-Paul Morel (Istituto francese Jean Bérard di Napoli), Furio Di Bello, Giovanni Pugliese Carratelli (in copia), Fonolli G. (?), Tanino De Santis, Franco Sartori, un biglietto di Diego Gennarini riguardanti pubblicazioni di Belli sulla Magna Grecia, la fondazione dell'Associazione "Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia" (?) e articoli pubblicati su "Magna Graecia" dedicati a Winckelmann, ad Amendolara e alla flotta di Dionisio

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.120.I

«Bibliografia», 1967

1 cartella (1 fascicolo, 1 ritaglio stampa)

Materiali bibliografico relativo a nuove scoperte archeologiche in Magna Grecia.

Bel.6.121

«Bibliografia»: materiali a stampa, 1967

1 fascicolo (2 riviste)

Due numeri del periodico "The illustrated London news" contenenti articoli sull'antica città di Eraclea.

Bel.6.121.III

«Bibliografia»: documenti vari, [anni '60 del XX secolo]

1 ritaglio stampa

Un ritaglio stampa tratto da un catalogo bibliografico con testi riguardanti la città di Camarina e la storia dell'Italia antica

Bel.6.121.V

«VII Convegno 1967 Tema: 'La città e il suo territorio'», 1967 - 1967

1 cartella (4 fascicoli)

Segnature precedenti: 2888 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.122

«VII Convegno 1967 Tema: 'La città e il suo territorio'»: articoli, 1967

1 fascicolo (4 ritagli stampa)

Articoli: "Le strutture della 'polis' e i rapporti di interdipendenza con i territori circostanti" dal "Corriere del giorno", 10 ottobre 1967, p.2; di L.G., "Un dibattito interessante per mettere in luce i rapporti intercorrenti tra città e territorio" dal "Corriere del giorno", 11 ottobre 1967; di P.C., "Nella mostra allestita al castello i ritrovamenti archeologici subacquei" dal "Corriere del giorno", 11 ottobre 1967; di Mario Stefanile, "L'appassionato lavoro di recupero della gloriosa parola del passato" da "Il mattino", 12 ottobre 1967

Bel.6.122.II

«VII Convegno 1967 Tema: 'La città e il suo territorio'»: materiali a stampa, ottobre 1967

1 fascicolo (1 pieghevole)

Pieghevole del VII Convegno di studi sulla Magna Grecia di Taranto

Bel.6.122.III

«VII Convegno 1967 Tema: 'La città e il suo territorio'»: documenti vari, [1967]

1 fascicolo (2 documenti: 12 carte)

Appunti e annotazioni manoscritte di Carlo Belli riportate su bifogli, riguardanti il VII Convegno sulla Magna Grecia

Bel.6.122.V

«VII Convegno 1967 Tema: 'La città e il suo territorio'»: scritti, 1967

1 fascicolo (2 scritti: 16 carte)

Abstract di alcune relazioni del VII Convegno di studi sulla Magna Grecia, in particolare di Raffaele Cantarella, Ettore Lepore, George Vallet, Emil Condurachi; scritto preparatorio (dattiloscritto e in parte manoscritto) di Carlo Belli sul VII Convegno di Taranto dal titolo "Rapporti soltanto formali tra Greci e antichi Italici"

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.122.VI

«Per Gioia Tauro», 1967 - 1977

1 cartella (5 fascicoli)

Bel.6.123

«Per Gioia Tauro»: epistolari, 1973 - 1977

1 fascicolo (2 telegrammi, 1 cartolina, 8 lettere; 14 documenti: 17 carte)

Corrispondenza riguardante la difesa del territorio della Piana di Gioia Tauro: lettere di appello di Carlo Belli (in fotocopia) inviate a Cesare Zappulli (Corriere della Sera), Elena Giolitti, Amintore Fanfani, Nicola Signorello (Ministro del Turismo e Spettacolo), Nino Gullotti (Ministro delle Partecipazioni statali), Ugo La Malfa (Ministro del Tesoro), Francesco Compagna (Cassa per il Mezzogiorno), Luigi Preti (Ministro dei Trasporti), Camillo Ripamonti (Ministro per i Beni Culturali), Achille Corona (Ministro per l'Ambiente e l'Ecologia), Giulio Andreotti, Franco Maria Malfatti (Ministro della Pubblica Istruzione), Vincenzo Gioia (Ministero dei Lavori pubblici); telegrammi di Carlo Belli inviati a Giuseppe Foti (Museo Nazionale di Reggio Calabria) e a Francobaldo Chiocci; una cartolina inviata a Carlo Belli da Giovanni; lettere inviate a Carlo Belli da Nicola Signorello, Giulio Andreotti, Cesare Zappulli, Luigi Preti, Massimo Pallottino, Carlo Donat-Cattin, Gaetano Greco-Naccarato; lettere di Carlo Belli a Tanino De Santis (in fotocopia) e a Di Giacomo

Bel.6.123.I

«Per Gioia Tauro»: articoli, 1972 - 1977

1 fascicolo (8 ritagli stampa; 2 documenti: 5 carte)

Articoli: di Giacomo Micheletta, "Centro siderurgico: un passo avanti due indietro" da "Calabria oggi", 22 novembre 1972, p.7; di Carlo Belli, "L'ultimo paradiso" da "Il Tempo", 28 agosto 1973, p.2 (in fotocopia); di Sandro Dini, "La tenue speranza di Fromm contro la 'distruttività maligna'" da "Il Tempo", 9 marzo 1974, p.3; di Antonio Spinosa, "Gioia Tauro sogna ancora l'acciaio" e di Francesco Compagna, "L'alternativa alla siderurgia" da "il Giornale", 23 luglio 1974, p.5; di Josef Schmitz van Vorst, "Die Archäologie als Feuerwehr" dal "Frankfurter Allgemeine Zeitung", 7 settembre 1976; di Antonio Spinosa, "A Gioia Tauro non si costruisce un'acciaieria ma una Babele" da "il Giornale", 19 ottobre 1976; di Claudio de Palma, "Salvare la grecità di Locri" da "il Giornale", 22 ottobre 1976; di Achille di Giacomo, "Calabria: troppi disoccupati mentre l'industria non decolla"

da "Il Tempo", 7 febbraio 1977, p.3. Lettere al giornale: di Giorgio Cabibbe, "Potere e demagogia" dal "Corriere della Sera", 24 aprile 1974, p.5; di Silvio Mele, "Vuole alla Tv Mancini e D. Cattin" dal "Corriere della Sera", 20 maggio 1974, p.5

Lingua: Italiano, tedesco

Bel.6.123.II

«Per Gioia Tauro»: materiali a stampa, 1974 - 1976

1 fascicolo (4 periodici)

"Bollettino dei lavori e degli appalti Cassa per il Mezzogiorno", n.10, 10 giugno 1974; rivista "Europa Domani", n.6-7, luglio-agosto 1974; quotidiano "La voce repubblicana", 31 agosto 1976; settimanale "Calabria oggi", n.29-30, 7 ottobre 1976

Bel.6.123.III

«Per Gioia Tauro»: documenti vari, 1967 - 1973

1 fascicolo (3 documenti: 4 carte)

Testo del Decreto ministeriale 11 ottobre 1967 titolato "Dichiarazione di notevole interesse pubblico della costa tirrenica sita nel territorio del comune di Gioia Tauro (Reggio Calabria)" (in fotocopia); annotazioni di Carlo Belli relative ai destinatari dei suoi appelli per il salvataggio della Piana di Gioia Tauro e a una telefonata ricevuta dal Ministro Francesco Compagna

Bel.6.123.V

«Per Gioia Tauro»: scritti, [1973 - 1976]

1 fascicolo (4 documenti: 9 carte)

Testi preparatori del Comitato direttivo del Convegno di Studi sulla Magna Grecia, dattiloscritti e manoscritti, per un appello al Ministero dei Beni culturali e ambientali per evitare l'espansione industriale a Gioia Tauro e appunti contenenti elementi contrari alla costruzione del porto di Gioia Tauro

Bel.6.123.VI

«Sicilia greca. Congresso di Palermo 1968», 1968

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.124

«Sicilia greca. Congresso di Palermo 1968»: scritti, 1968

1 fascicolo (1 quaderno, 2 allegati)

Un quaderno contenente i "Riassunti preliminari delle relazioni pervenuti alla Presidenza del Congresso" con allegata la cronaca dell'evento (Congresso internazionale di studi sulla Sicilia antica) e un foglio con annotazioni

Bel.6.124.VI

«Corrispondenza con Tanino De Santis contro la industrializzazione di Sibari», 1968 - 1969

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.125

«Corrispondenza con Tanino De Santis contro la industrializzazione di Sibari»: epistolari, 1968 - 1969

1 fascicolo (23 lettere, 2 ritagli stampa; 9 documenti: 23 carte)

Lettere di Tanino De Santis a Carlo Belli riguardanti la battaglia contro l'industrializzazione di Sibari, la valorizzazione della zona archeologica di Sibari e di Cosenza, l'organizzazione del Premio di pittura Sybaris, consigli tipografici per la rivista "Magna Grecia" diretta da De Santis; copie di lettere, in parte pubblicate sulla rivista "Magna Graecia", inerenti la battaglia contro l'industrializzazione di Sybari allegate alle lettere di De Santis a Belli: di Gaetano Greco Naccarato a Tanino De Santis, di Michele Cozza a Greco Naccarato e agli amici di "Magna Graecia", di De Santis a Greco Naccarato, di De Santis a Luigi Palermo, di De Santis a Giacomo Mancini, di Ernesto Pontieri a De Santis; copie di una lettera di De Santis a Foti, di una lettera di De Santis a Bernardo Rossi Doria (Segretario Generale di "Italia Nostra"), di una lettera non datata né firmata recante la nota di Belli "Appunto Fioravanti 28 dic. 1968" in cui è descritto un incontro delle diverse sezioni della Cassa del Mezzogiorno per discutere su Sibari recante in calce degli appunti manoscritti di Belli; articoli dai titoli: "L'industrializzazione non sarà di ostacolo alle ricerche archeologiche nella Piana di Sibari" dalla "Gazzetta del Sud", 24 ottobre 1968, p.4 allegato alla lettera di De Santis a Belli del 27 ottobre 1968 ed "È stato risolto il contrasto tra archeologia e industria" dalla "Gazzetta del Sud", 7 dicembre 1968 allegato alla lettera di De Santis a Belli del 7 dicembre 1968

Bel.6.125.I

«Corrispondenza con Tanino De Santis contro la industrializzazione di Sibari»: documenti vari, [1968 - 1969]

1 fascicolo (2 documenti: 2 carte)

Appunti manoscritti di Carlo Belli relativi al piano di industrializzazione di Sibari con l'indicazione dei nomi degli Enti coinvolti

Bel.6.125.V

Bibliografia di Pietro Romanelli, 1968 - 1968

1 cartella (1 fascicolo)

Il titolo originale della cartella è: "Carlo Belli 'Rive del Sud' 'Studi Tirrenici' (i due primi capitoli: Cuma)". In alto a sinistra è presente l'annotazione "non è corretto"

Bel.6.126

Bibliografia di Pietro Romanelli: documenti vari, [1968 circa]

1 fascicolo (1 documento: 7 carte)

Bibliografia di Pietro Romanelli fino al 1968 riguardante Roma e l'Africa romana (testo in fotocopia)

Bel.6.126.V

«Copie degli Appunti per Sibari Voto del Convegno di Taranto Firmatari», 1968 - 1968

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.127

«Copie degli Appunti per Sibari Voto del Convegno di Taranto Firmatari»: documenti vari, 1968

1 fascicolo (6 documenti: 15 carte)

Note manoscritte e appunti dattiloscritti per la conferenza stampa tenuta da Pietro Romanelli, Massimo Pallottino e Nevio De Grassi contro il progetto di industrializzazione della Piana di Sibari, annotazioni dei nomi di alcuni tra i firmatari presenti all'VIII Convegno di studi sulla Magna Grecia, testo dattiloscritto in più copie della mozione e della lista di alcuni firmatari

Bel.6.127.V

VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1968 - 1968

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.128

VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: diari e bloc notes, 1968

1 fascicolo (1 bloc notes: 11 carte scritte)

Appunti manoscritti di Carlo Belli tratti dagli interventi all'VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (6-11 ottobre 1968) dal titolo "La Magna Grecia e Roma in età arcaica". Sono Citati: Massimo Pallottino, Giovanni Pugliese Carratelli, Giacomo Caputo, Bronislaw Bilinski, Romolo Augusto Staccioli, Pietro Menna, Pietro Romanelli, Ettore Lepore, George Vallet, Paola Zancani Montuoro, Giuseppe Foti, Pietro De Francisci, Mario Napoli, Dinu Adamesteanu, Felice Gino Lo Porto

Bel.6.128.VII

VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: materiali a stampa, 1968

1 fascicolo (1 pieghevole, 2 cartoline)

Un pieghevole dell'VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia con allegate due schede d'iscrizione

Bel.6.128.III

VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, 1968

1 fascicolo (1 scritto: 5 carte)

Dattiloscritto con i riassunti delle relazioni all'VIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: di Jacques Heurgon, "La Magna Grecia e i santuari del Lazio in età arcaica"; di Massimo Pallottino, "Magna Grecia ed Etruria", di Enrico Paribeni, "Considerazioni sulle sculture originali rinvenute in Roma", di Giovanni Pugliese Carratelli, "Lazio, Roma e Magna Grecia prima del secolo quarto a.C."

Bel.6.128.VI

«Copia della Lettera al Ministro Mancini per Sibari», 1968 - 1969

1 cartella (4 fascicoli)

Bel.6.129

«Copia della Lettera al Ministro Mancini per Sibari»: epistolari, 1968 - 1969

1 fascicolo (11 lettere, 1 cartolina, 1 telegramma; 5 documenti: 9 carte)

Corrispondenza riguardante la difesa della Piana di Sibari da nuovi impianti petrolchimici attraverso l'organizzazione di dibattiti, l'affissione di manifesti, appelli ai politici: inviata a Carlo Belli da Carlo M. Lerici con allegata copia di una lettera di Lerici a Massimo Pallottino e un memorandum, da Massimo Pallottino (Accademia Nazionale dei Lincei), da Tanino De Santis, da Giacomo Mancini (Ministro dei Lavori Pubblici), da Vincenzo Di Gioia (Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici); corrispondenza inviata da Carlo Belli a Tanino De Santis, a Giacomo Mancini (Ministro dei Lavori Pubblici), a Vincenzo Di Gioia (Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici)

Bel.6.129.I

«Copia della Lettera al Ministro Mancini per Sibari»: articoli, 1968 - 1969

1 fascicolo (3 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli: di Gaetano Greco-Naccarato, "Gli affanni" da "Calabria oggi", 7 novembre 1968, p.10 contenente lettere di Greco-Naccarato e di Tanino De Santis; "Campagna di scavi nella piana di Sibari", 20 novembre 1968 (in fotocopia); di Antonio Cederna, "Forse Sibari è salva" dal "Corriere della Sera", 20 febbraio 1969

Bel.6.129.II

«Copia della Lettera al Ministro Mancini per Sibari»: materiali a stampa, 1967 - 1969

1 fascicolo (1 estratto, 1 opuscolo, 1 manifesto, 1 periodico)

Testi a stampa: di Aladino Burza, "Sibari: grandi prospettive e grandi ostacoli. Relazione all'assemblea generale del 28 maggio 1967 dell'Associazione 'Ritorno a Sibari'", Eredi Serafino, Cosenza, 1967; di Paola Zancani Montuoro, "Un peso di bronzo e l'argento di Sibari", Napoli, 1968 estratto da "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica", vol.12-14, Roma, 1965-1967. Un manifesto dal titolo "No alla Liquigas no all'Enel" fatto stampare da Carlo Belli e da Tanino De Santis per opporsi alla industrializzazione della Piana di Sibari; il settimanale "Calabria oggi", n.5, 28 febbraio 1969 contenente articoli su Sibari

Bel.6.129.III

«Copia della Lettera al Ministro Mancini per Sibari»: scritti, 1968

1 fascicolo (4 scritti: 16 carte)

Dattiloscritto di Carlo Belli riguardante la difesa della Piana di Sibari rispetto ai progetti di industrializzazione; dattiloscritto rilegato di Carlo Maurilio Lerici dal titolo "Prospezioni archeologiche a Sibari", 1968; testo di una petizione votata dal Comitato direttivo dei Convegni di studio sulla Magna Grecia; dattiloscritto (di Carlo Belli ?) dal titolo "Appunti su Sibari"

Bel.6.129.VI

«IX Convegno M. G. ottobre 1969 Tema: 'La Magna Grecia nell'età ellenistica'», 1969 - 1969

1 cartella (3 fascicoli)

Segnature precedenti: 2885 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.130

«IX Convegno M. G. ottobre 1969 Tema: 'La Magna Grecia nell'età ellenistica'»: articoli, 1969

1 fascicolo (15 ritagli stampa)

Articoli: "Scoperte 'esplosive' in un anno di lavoro" dal "Corriere del giorno", 4 ottobre 1969; "Magna Grecia: 'via' al IX Convegno" dal "Corriere del giorno", 5 ottobre 1969, p.5 (in due esemplari); "Si inaugura il Convegno di studi sulla Magna Grecia" da "Il Tempo", 5 ottobre 1969; "La Magna Grecia ai raggi X" dal "Corriere del giorno", 5 ottobre 1969, p.1; di Luigi Consiglio, "La Magna Grecia fonte di studi e del nostro orgoglio" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 6 ottobre 1969; di Pino Galeandro, "Nel Metaponto una fiorente vita agricola molto prima dell'età romana" dal "Corriere del giorno", 9 ottobre 1969; di Luigi Consiglio, "L'antichissima Velia è risorta dalle acque" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 9 ottobre 1969, p.3; "Magna Grecia: il pensiero al decennale" da "La Gazzetta del giorno", 10 ottobre 1969, p.3; di Luigi Consiglio, "Scaduto il livello del convegno di Taranto?" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 10 ottobre 1969, p.3; di Sabatino Moscati, "Ricerca dibattiti scoperte al convegno sulla Magna Grecia" da "Il Messaggero", 11 ottobre 1969; di Giuliano Zincone, "Due croci per la Magna Grecia" da "Il Corriere della Sera", 11 ottobre 1969; di Carlo Belli, "Magna Grecia contestata" da "Il Tempo", 29 ottobre 1969 (in tre esemplari)

Bel.6.130.II

«IX Convegno M. G. ottobre 1969 Tema: 'La Magna Grecia nell'età ellenistica'»: documenti vari, ottobre 1969

1 fascicolo (1 documento: 39 carte)

Elenco dei partecipanti ed iscritti al IX Convegno di studi sulla Magna Grecia, contenente i nomi e gli indirizzi

Bel.6.130.V

«IX Convegno M. G. ottobre 1969 Tema: 'La Magna Grecia nell'età ellenistica'»: scritti, 1969

1 fascicolo (2 scritti: 13 carte)

Riassunti dattiloscritti delle relazioni tenutesi al IX Convegno di studi sulla Magna Grecia, in particolare di Ranuccio Bianchi Bandinelli, Achille Adriani, Pierre Lévêque

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.130.VI

«Museo di Taranto», [1970]

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.131

«Museo di Taranto»: materiale a stampa, [1970]

1 fascicolo (1 bozza di stampa; 1 volume: 248 carte)

Menabò de "Il Tesoro di Taras", a cura di Carlo Belli, Bestetti, Milano, 1970 costituito da carte bianche alle quali si alternano carte su cui erano presenti le illustrazioni da pubblicare, delle quali rimane tuttavia solo il nastro adesivo e le buste in plastica entro cui erano inserite; bozza di stampa del volume

Bel.6.131.III

«Tesoro di Taras», 1969 - 1971

1 cartella (6 fascicoli)

Bel.6.132

«Tesoro di Taras»: epistolari, 1969 - 1971

1 fascicolo (12 lettere, 2 biglietti)

Lettere a Carlo Belli di Pietro de Francisci, Vincenzo Saletta (Studi Meridionali), Maria Belli, Franco Muschio-Schiavone (Presidente della Provincia di Taranto), Francesco Gabrieli (Istituto di Studi islamici), Carlo Bestetti (Edizioni d'Arte), Bruno Passamani, Giuseppe Russo (Unione degli Industriali di Napoli), tale Stefania in merito agli apprezzamenti per la pubblicazione del volume "Il Tesoro di Taras", alla città di Taranto e al Museo Nazionale, alla partecipazione del volume al Premio Nazionale 'Sebeto'; una lettera di Carlo Belli indirizzata a "Dottoressa" alla quale chiede la revisione delle note alle fotografie per "Il Tesoro di Taras"; una lettera di Francesco Geraci a Ettore Bestetti (in copia fotostatica) con appunti sul retro; inviti dell'editore Carlo Bestetti a del Presidente della Provincia di Taranto (Franco Muschio-Schiavone) alla presentazione dei volumi "Il Tesoro di Taras" di Carlo Belli, "Architettura barocca a Lecce e in terra di Puglia" di Maurizio Calvesi e Mario Manieri-Elia, "Civiltà rupestre in terra jonica" di Cosimo Damiano Foneseca, "In terra di Taranto" di Adriano PrandiDi una lettera è conservata anche la busta. La firma di uno dei corrispondenti non è stata identificata

Bel.6.132.I

«Tesoro di Taras»: articoli, 1970 - 1971

1 fascicolo (7 ritagli stampa, 2 biglietti, 1 lettera; 4 documenti: 4 carte)

Articoli: "La 'riscoperta' dell'antico nella coscienza dell'oggi" da "Corriere del giorno", 2 giugno 1970 (in due esemplari); di Francesco Geraci, "Parma salvò i capolavori d'arte del museo di Taranto" da "Gazzetta di Parma", 18 gennaio 1971; di Mario Bussagli, "Il tesoro di Taras" da "Il Tempo", 17 febbraio 1971 (in due esemplari); di Francesco Gabrieli, "Dopo l'arte la rapina" da "Corriere letterario", 28 febbraio 1971 (in originale e in fotocopia); di Sandra Onofri, "Taras a Taranto" da "La Fiera letteraria", 11 aprile 1971 (in copia fotostatica); recensione di "Il Tesoro di Taras" da "Domus", n.497, aprile 1971, con allegato un biglietto di Carlo Bestetti; recensione di "Il Tesoro di Taras" da "Il mondo", 20 giugno 1971 (in copia fotostatica) con

allegato un biglietto di Carlo Bestetti; di Gianni Cavazzini, "Il mistero dorato del tesoro di Taras" da "Gazzetta di Parma", 12 agosto 1971 con allegata una lettera di Carlo Bestetti

Bel.6.132.II

«Tesoro di Taras»: materiali a stampa, 1970

1 fascicolo (1 rivista, 4 pieghevoli)

Periodico "Magna Graecia", n.7-8, luglio-agosto 1970 con l'articolo di Carlo Belli dedicato a "Il tesoro di Taras" dal titolo "Un favoloso traguardo"; pieghevoli delle Edizioni d'Arte Carlo Bestetti che riportano "Il tesoro di Taras" di Carlo Belli

Bel.6.132.III

«Tesoro di Taras»: scritti

1 fascicolo (1 biglietto; 1 scritto: 2 carte)

Dattiloscritto (in copia fotostatica) dal titolo "Obiettivo oggi" di Claudio Angelini, contenente revisioni manoscritte, con allegato un biglietto di Ugo Martegani (Condirettore Giornale Radio Rai)

Bel.6.132.VI

«Tesoro di Taras»: documenti vari, [1970]

1 fascicolo (2 documenti: 2 carte)

Elenco con i nomi degli omaggiati del volume di Carlo Belli "Il tesoro di Taras" e bozze per le dediche agli omaggiati

Bel.6.132.V

«Tesoro di Taras»: Materiali iconografici, [anni '60 del XX secolo]

1 fascicolo (3 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero di opere conservate presso il Museo Nazionale di Taranto, pubblicate ne "Il tesoro di Taras" di Carlo Belli: 'Torso di Eros', (l'immagine è speculare rispetto a quella pubblicata), una lekythos con 'Defunta che flette una fronda', un piatto di autore popolaresco

Bel.6.132.IV

«Palinuro», 1970 - 1980

1 cartella (4 fascicoli)

Bel.6.133

«Palinuro»: articoli, 11 dicembre 1972

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Giorgio Vigolo, "Palinuro" dal "Corriere della Sera", 11 dicembre 1972

Bel.6.133.II

«Palinuro»: materiali a stampa, 4 - 6 maggio 1979

1 fascicolo (1 pieghevole)

Pieghevole della 4a esposizione archeologica "Il Campignano e l'età del Bronzo nel Gargano" contenente il programma della manifestazione, tenutasi dal 4 al 6 maggio 1979

Bel.6.133.III

«Palinuro»: documenti vari, [1970 - 1980]

1 fascicolo (6 documenti: 8 carte)

Appunti e note bibliografiche relative a Palinuro

Bel.6.133.V

«Palinuro»: scritti, [1970 - 1980]

1 fascicolo (1 documento: 4 carte)

Scritto preparatorio parziale del capitolo dal titolo "Silenzi di Palinuro" pubblicato in "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud"

Bel.6.133.VI

«Gioia Tauro», 1970 - 1979

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.134

«Gioia Tauro»: epistolari, 1973 settembre 29

1 fascicolo (1 lettera)

Una lettera di Vincenzo di Gioia a Carlo Belli riguardante il salvataggio della città di Gioia Tauro

Bel.6.134.I

«Gioia Tauro»: articoli, 1971 - 1978

1 fascicolo (3 ritagli stampa)

Articoli: di Giorgio Pisanò, "Il 5° centro siderurgico la cattedrale nel deserto" da "Candido", 23 settembre 1971, pp.20-22; di Antonio Chilà, "Dalla bonifica al Quinto Centro Siderurgico" da "Ore 12", 20 gennaio 1977, p.3; di Imperio Assisi, "La Calabria del 'dopo Gioia' può puntare solamente sul turismo" da "Il Tempo", 29 agosto 1978, p.7

Bel.6.134.II

«Gioia Tauro»: materiali iconografici, [anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (2 elaborati grafici)

Una mappa in due copie della Piana di Gioia Tauro

Bel.6.134.IV

«Vecchie schede e diari per Rive del Sud», 1970 - 1979

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.135

«Vecchie schede e diari per Rive del Sud»: epistolari, 1976

1 fascicolo (2 lettere, 1 opuscolo, 10 documento: 12 carte)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Giuseppe Roglia (Accademia Nazionale dei Lincei) riguardante la pubblicazione di un articolo sul Convegno Internazionale "I Campi Flegrei nell'archeologia e nella storia". Alla lettera di Roglia sono allegati: un articolo (in fotocopia) di Piero Longardi, "Archeologia e storia dei Campi Flegrei" da "L'Osservatore Romano", 6 maggio 1976; una deliberazione adottata dal Convegno; il programma del convegno e i riassunti degli interventi di Ettore Paratore, "Virgilio e Cuma", di Ferdinando Castagnoli, "Note sulla topografia dei Campi Flegrei", di Martin Frederiksen, "Una fonte trascurata sul bradisismo puteolano", di Franco Sartori, "I 'Praefecti Capuam Cumas'", di Giovanni Vitucci, "La flotta del Miseno: qualche problema storico-antiquario", di Silvio Panciera, "Appunti su Pozzuoli romana", di Jürgen Christern, "Il cristianesimo nella zona dei Campi Flegrei", di Jhon H. D'Arms, "Proprietari e villae maritimae nella zona dei Campi Flegrei". Di una lettera è presente anche la rispettiva busta

Bel.6.135.I

«Vecchie schede e diari per Rive del Sud»: documenti vari, [anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (1 biglietto; 20 documenti: 21 carte)

Un invito dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'intervento di Mario Rinaldi sul tema "Due secoli di musica al Teatro Argentina" (11 dicembre 1976) sulla quale sono state apposte note manoscritte di Carlo Belli riguardanti la Magna Grecia; indice delle principali abbreviazioni utilizzate per "Studi tirrenici"; indice dei capitoli dei due volumi "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud" e "Passeggiate in Magna Grecia. Costa Viola"; il piano dell'opera di "Passeggiate in Magna Grecia"; appunti e annotazioni riguardanti la Magna Grecia

Bel.6.135.V

«Vecchie schede e diari per Rive del Sud»: scritti, [anni '70 del XX secolo]

1 fascicolo (2 documenti: 7 carte)

Scritto preparatorio di Carlo Belli per un comunicato da far pubblicare dal titolo "I 'Lincei' per la tutela dei Campi Flegrei"; scritto preparatorio incompleto per il capitolo "Estate a Cuma" di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud"

Bel.6.135.VI

Documentazione varia sui Convegni di Studi sulla Magna Grecia, 1970 - 1999

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.136

Documentazione varia sui Convegni di Studi sulla Magna Grecia: materiali a stampa, 1976 - 1999

1 fascicolo (1 cartolina, 11 pieghevoli; 2 documenti: 2 carte)

Pieghevoli del XVI, XVIII, XXVIII, XXX, XXXII, XXXI (due esemplari), XXXV, XXXVIII, XXXIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia di Taranto con la presentazione del convegno e i programmi dettagliati; una fotocopia del programma del XXVIII convegno; elenco degli esercizi convenzionati nel 1991 con i prezzi per i convegnisti; una cartolina di prenotazione alberghiera per il 1998

Bel.6.136.III

Documentazione varia sui Convegni di Studi sulla Magna Grecia: documenti vari, [anni '70 del XX secolo] - 1997

1 fascicolo (10 buste da lettera; 1 documento: 4 carte)

Buste da lettera intestate "Convegni di Studio sulla Magna Grecia" e "Convegni di Studi sulla Magna Grecia. Ente Provinciale Turismo" e un comunicato che annuncia lo svolgimento il 7-8 novembre 1997 del Convegno "Carlo Belli e la rivoluzione della classicità. Carlo Belli e Taranto"

Bel.6.136.V

«X Convegno per la M.G. Taranto nella civiltà del mondo antico», 1970 - 1970

1 cartella (5 fascicoli)

Segnature precedenti: 2886 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.137

«X Convegno per la M.G. Taranto nella civiltà del mondo antico»: epistolari, 1970 settembre 23

1 fascicolo (1 telegramma)

Telegramma firmato inviato da Franco Lorusso a Carlo Belli, in cui si esprime apprezzamento per il testo per il decennale del Convegno di studi sulla Magna Grecia di Taranto e se ne promette la pubblicazione

Bel.6.137.I

«X Convegno per la M.G. Taranto nella civiltà del mondo antico»: articoli, 1970

1 fascicolo (1 quotidiano, 10 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

"Corriere del giorno" del 4 ottobre 1970 contenente numerosi articoli dedicati al decennale del Convegno di studi sulla Magna Grecia. Articoli: di Luigi Consiglio, "Per una storia di Taranto" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 4 ottobre 1970, p.3; di Pino Galeandro, "Taranto tra la Grecia e Roma" dal "Corriere del giorno", 6 ottobre 1970, p.3; di Pino Galeandro, "A Taranto nasce l'arte magnogreca" dal "Corriere del giorno", 7 ottobre 1970, p.3; "Fu scambiato per spia il transalpino approdato in Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 7 ottobre 1970, p.12; "Scultura, terracotta e ceramica al convegno sulla Magna Grecia" da "Il Tempo", 8 ottobre 1970, p.5; di Pino Galeandro, "Perenne il ricordo di una grande civiltà" dal "Corriere del giorno", 8 ottobre 1970, p.3; "Nelle scoperte archeologiche i tesori delle antiche civiltà" dal "Corriere del giorno", 9 ottobre

1970, p.5; di Pino Galeandro, "Una eccezionale grotta preistorica (dipinta) tra i 'colpi' a sensazione" dal "Corriere del giorno", 10 ottobre 1970, p.3; di Pino Galeandro, "Ai convegnisti un arrivederci al 'via' del secondo decennale" dal "Corriere del giorno", 11 ottobre 1970, p.3; di Carlo Belli, "Origini micenee per l'antica Taranto" da "il Tempo", 22 ottobre 1970, p.3; di Claude Rolley, "Le 'convegno' del Tarante" da "Le Monde", 2 dicembre 1970 (in fotocopia)

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.137.II

«X Convegno per la M.G. Taranto nella civiltà del mondo antico»: materiali a stampa, 1970

1 fascicolo (4 pieghevoli, 1 opuscolo, 1 cartolina; 4 documenti: 4 carte)

Pieghevoli del X Convegno di studi sulla Magna Grecia con informazioni riguardanti il programma, il comitato organizzatore, le norme per la partecipazione. A un pieghevole sono allegati una cartolina per l'iscrizione al convegno, le note bibliografiche degli atti del VI e VII convegno, i prezzi degli alberghi convenzionati, il programma del convegno. È inoltre presente la pubblicazione dal titolo "Come nacque l'iniziativa nel decennale del convegno di studi per la Magna Grecia", a cura dell'E.P.T. di Taranto, scritta da Carlo Belli

Bel.6.137.III

«X Convegno per la M.G. Taranto nella civiltà del mondo antico»: documenti vari, [1970]

1 fascicolo (3 documenti:3 carte)

Grafico riassuntivo della produzione della ceramica apula (430 - 300 a.C.) in due copie; documento contenente i dati numerici riferiti al X convegno di Taranto. Sul retro di quest'ultimo documento Carlo Belli annota "Mostra della ceramica tarantina a figure rosse ordinata da Trendall a Taranto in occasione del X convegno di studi per la M.G."

Bel.6.137.V

«X Convegno per la M.G. Taranto nella civiltà del mondo antico»: diari e bloc notes, 4 - 11 ottobre 1970

1 fascicolo (1 taccuino: 23 carte compilate)

Appunti manoscritti relativi agli interventi dei relatori del Convegno di Studi con commenti sulle loro presentazioni, in particolare di: Luigi Moretti, Marcello Gigante, Attilio Stazio, Ernst Langlotz, Arthur Dale Trendall, Giovanni Pugliese Carratelli, Mario Napoli, Alfonso De Franciscis, Felice Gino Lo Porto, Giuseppe Foti

Bel.6.137.VII

«Per il ventennale e XXV del Convegno di Taranto», 1970 - 1985

1 cartella (5 fascicolo)

Bel.6.138

«Per il ventennale e XXV del Convegno di Taranto»: scritti, 1985

1 fascicolo (2 scritti, 3 documenti: 39 carte)

Scritto di Carlo Belli in forma manoscritta, dattiloscritta e in fotocopia per i venticinque anni del Convegno di studi sulla Magna Grecia di Taranto in cui viene ricordato come è nato; uno scritto preparatorio incompleto per il venticinquennale del convegno

Bel.6.138.VI

«Per il ventennale e XXV del Convegno di Taranto»: articoli, 26 ottobre 1985

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Pierfranco Bruni, "Il convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia" dalla "Voce del Sud", 26 ottobre 1985, p.4

Bel.6.138.II

«Per il ventennale e XXV del Convegno di Taranto»: epistolari, 1979

1 fascicolo (4 lettere; 3 documenti: 3 carte)

Minute di lettere di Carlo Belli ad Attilio Stazio (un esemplare e due copie), a Giovanni Pugliese Carratelli (un esemplare e una copia), a Bruno Pignatelli e a Licia Vlad riguardo i festeggiamenti per il ventennale della fondazione del Convegno di studi sulla Magna Grecia

Bel.6.138.I

«Per il ventennale e XXV del Convegno di Taranto»: materiale a stampa, 1970 - 1985

1 fascicolo (1 opuscolo, 1 pieghevole)

Pubblicazione dal titolo "Come nacque l'iniziativa. Nel decennale del Convegno di studi per la Magna Grecia" a cura dell'E.P.T. di Taranto al quale Belli si rifà nel celebrare il venticinquesimo anno del convegno e un pieghevole del XXV Convegno di Studi sulla Magna Grecia contenente il programma

Bel.6.138.III

«Per il ventennale e XXV del Convegno di Taranto»: documenti vari, 1985

1 fascicolo (4 documenti: 4 carte)

Una ricevuta fiscale della Copisteria Andenne di Roma; programma del concerto delle pianiste Laura Manzini e Luisa Prayer per il XXV Convegno di studi sulla Magna Grecia (in due copie) e presentazione dattiloscritta delle due pianiste

Bel.6.138.V

«Capua corrispondenza», 1971 - 1972

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.139

«Capua corrispondenza»: epistolari, 1972

1 fascicolo (4 lettere; 2 documenti: 2 carte)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Salvatore Garofano Venosta in merito all'invio dell'opera "Il Tesoro di Taras" a Venosta e alla proposta di Belli di realizzare una pubblicazione simile per il Museo Provinciale Campano di Capua; un appunto sul museo di Capua e una ricevuta di raccomandata allegate a una lettera di Belli

Bel.6.139.I

«Capua corrispondenza»: materiali a stampa, 1971

1 opuscolo

Guida de "Il Museo campano di Capua" di Salvatore Garofano Venosta, Arti Grafiche Russo, Caserta, 1971

Bel.6.139.III

«Consensi, riconoscimenti, ringra[zia]menti (Magna Grecia)», 1971 - 1986

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.140

«Consensi, riconoscimenti, ringra[zia]menti (Magna Grecia)»: epistolari, 1961 - 1986

1 fascicolo (52 lettere, 4 cartoline, 6 telegrammi, 18 biglietti; 2 documenti: 2 carte)

Corrispondenza riguardante i ringraziamenti per il ricevimento di copie delle pubblicazioni di Carlo Belli, gli apprezzamenti agli scritti sulla Magna Grecia, la richiesta di recensioni e informazioni, la nomina a socio onorario di alcune associazioni inviata a Carlo Belli da Maria Ornella Acanfora, Livio Miricci, Diego Gennarini, Eugenio Manni, Bruna Forlati, tale Cristina, Luigi Fontana, Ernesto Alvino, Andrea Giovannucci, Agostino Cajati, Piero Mandrillo, Marco Valsecchi, Maria Mariotti, Yvette Goudouneix, Antonio Ruberti, tale Francesca, Gaudio Incorpora, Grazia Lodeserto, Tommaso Buttiglione, Margot Schmidt, tale Giovanni, Ester e Piero Mandrillo, Elsa Volpe, Maria (?), Roberta Duchene, Mario Penelope, Nino Hel (?), Federico Hel, Massimo Pallottino, Guido Strazza, Franco Silvestri, Elena Schiavi, Francesco Gabrieli, Ettore della Giovanna, tale Edda, dal Centre Jean Bérard di Napoli (Jean Paul Morel ?), Vintila Horia, Domenico Pari (?), Paola Zancani Montuoro, Bruno Filipponio, tale Eugenia, Franco Sartori, Leonardo Alvino, Giovanni Gozzer, Giovanni Carandente, Maddalena Baiguera, Giorgio Gullini, Juliette de La Genière, Gianfranco Maddoli, tale Giacomo, Anna Maria Ziccardi, tale Bianca, Eduardo Costa (Ente Provinciale per il Turismo di Taranto), Franco Mannino, Maria Trojani, Mara Fardelli, Rina (?) e Nico, Eugenio Manni, tale Damiano, Elena Talenti, Giuliano Gori, Agostino Cajati, Alexandra Busiri Vici, Angelo Libranti; inviata a Fausto Melotti da Francesco Sisinni (Direttore Generale Ministero Beni culturali), intercorsa tra Carlo Belli e Leonardo (figlio di amici di Carlo Belli), inviata a Paola Zingone da tale Elsa. Sono inoltre presenti una lettera inviata a Paola Zingone da mittente non identificato, una lettera a Carlo Belli da mittente non identificato, un biglietto in copia inviato a Carlo Belli dall'Accademia Roveretana degli Agiati, copia di una lettera inviata dal Credito Italiano a Franco Sartori in merito alla richiesta di una copia di "Sikanie" allegata alla lettera di Franco Sartori a Carlo Belli

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.140.I

«XI Convegno Genti non greche in Magna Grecia», 1971 - 1971

1 cartella

Segnature precedenti: 2887 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.141

«XI Convegno Genti non greche in Magna Grecia»: articoli, 1971

1 fascicolo (23 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli: "Con le idee sempre nuove per il 'via' al secondo decennale" dal "Corriere del Giorno", 7 agosto 1971; "Undicesima edizione con il vento in poppa" dal "Corriere del giorno", 10 ottobre 1971, p.7 (in due esemplari); di L.C., "Magna Grecia, una nebulosa con tante stelle da scoprire" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 11 ottobre 1971, p.3 (in due esemplari); "Civiltà già formate all'arrivo dei coloni greci" dal "Corriere del giorno", 12 ottobre 1971, p.3; "Il Convegno sulla Magna Grecia conferma la propria vitalità" da "Il Tempo", 12 ottobre 1971, p.5; di Luigi Consiglio, "Non erano poi barbari i 'non greci' di Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 12 ottobre 1971, p.12; di Vanna Bonivento, "Il 'contestatore' che maltratta (se necessario) l'antichità" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 13 ottobre 1971, p.12; "Dai Balcani i dialetti delle genti italiche" dal "Corriere del giorno", 13 ottobre 1971, p.3; di Luigi Consiglio, "Quale lingua dei messapi antiche abitanti del Salento?" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 13 ottobre 1971, p.6; di Pino Galeandro, "Ai colonizzatori presenteranno una civiltà di tutto rispetto" dal "Corriere del giorno", 14 ottobre 1971, p.3; di Luigi Consiglio, "L'arte della Magna Grecia influenzò quella indigena" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 14 ottobre 1971, p.12; di Vanna Bonivento, "Archeologo per un colpo di fulmine (ma la bionda sposò un altro)" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 15 ottobre 1971, p.14; "Salvare ciò che rimane della Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 15 ottobre 1971, p.12; "Ad Ischia un vero e proprio 'quartiere siderurgico'!" dal "Corriere del giorno", 15 ottobre 1971, p.3; "Fu la Puglia che aprì le porte dell'Italia alla civiltà del mondo egeo" dal "Corriere del giorno", 16 ottobre 1971, p.3; di Pino Galeandro, "Una volta giunti i Greci, delle genti italiche non rimase traccia" dal "Corriere del Giorno", 17 ottobre 1971, p.3; di Francesco Maria Pupino, "La civiltà della Magna Grecia" da "Voce del Sud", 30 ottobre 1971, p.3; di Natale Pagano, "Nicotera minacciata dal quinto centro siderurgico" da "Cronaca di Calabria", 31 ottobre 1971, p.2; di Giacomo Micheletta, "Imminente riunione del Cipe per il Centro siderurgico" da "Calabria oggi", 17 novembre 1971, p.5; "Progetto di Statuto dell'Università di Calabria" da "Calabria oggi", 17 novembre 1971; di Gaetano Greco Naccarato, "Gli affanni" da "Calabria oggi", 24 novembre 1971, p.4; di Luigi Palermo, "Lo sviluppo petrolchimico" da "Il Mondo", 28 novembre 1971 (in fotocopia); di Virgilio Guzzi, "Drammi e arabeschi di Cantatore" da "Il Tempo", 10 dicembre 1971, p.3

Bel.6.141.II

«XI Convegno Genti non greche in Magna Grecia»: epistolari, 1971

1 fascicolo (1 biglietto, 5 lettere; 8 documenti: 17 carte)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Attilio Stazio riguardante la presentazione di Gabriele Baldelli, laureando in etruscologia, per la borsa di studio finanziata dalla Banca Popolare di Taranto nell'ambito del Convegno di Studi sulla Magna Grecia e la definizione del testo della convenzione con l'istituto di credito (con allegate la lettera di presentazione di Baldelli e la bozza per la convenzione). Sono inoltre presenti una copia di una lettera inviata da Ermanno Candido a Renato (con allegate piante della Sibaritide e il nulla osta per la costruzione di una centrale termoelettrica), corrispondenza di Tanino de Santis a

Belli, di Attilio Stazio a Belli (con allegato parere della Commissione del Ministero della Pubblica Istruzione per gli scavi nella Piana di Sibari), di Belli a Tanino de Santis, di Tanino de Santis ad Arrigo Benedetti (Direttore di "Il Mondo", in copia)

Bel.6.141.I

«XI Convegno Genti non greche in Magna Grecia»: materiali a stampa, 1969 - 1971

1 fascicolo (1 volume, 1 pieghevole, 1 biglietto)

Lucio Stellario Angiolini, "L'università in Calabria e il destino metropolitano di Sibari" (conferenza tenuta a Rossano il 22 marzo 1969), Facoltà di Architetura del Politecnico di Milnao, 1969; pieghevole con il programma del "Convegno di Studio su le genti della Lucania antica e le loro relazioni con i greci dell'Italia" tenutosi a Potenza e Matera dal 18-20 ottobre 1971 a cura della Deputazione di Storia patria per la Lucania; in allegato il biglietto con l'invito di Raffaele Ciasca all'inaugurazione del convegno presso il Nuovo Museo Archeologico di Potenza

Bel.6.141.III

«Construction presenta Giuseppe Patanè con 2 articoli», 15 giugno 1972

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.142

«Construction presenta Giuseppe Patanè con 2 articoli»: scritti, 15 giugno 1972

1 fascicolo (1 scritto: 19 carte)

Testo dattiloscritto di Giuseppe Patanè dal titolo "Architettura romana. Le colonne trionfali" da "Journal de la construction de la Suisse romande", n.11,15 giugno 1972

Bel.6.142.VI

«Gioia Tauro», 1972 - 1976

1 cartella (5 fascicoli)

Bel.6.143

«Gioia Tauro»: epistolari, 1973

1 fascicolo (1 biglietto, 7 lettere; 7 documenti: 7 carte)

Corrispondenza riguardante l'opposizione alla realizzazione del V° centro siderurgico di Gioia Tauro: intercorsa tra Carlo Belli e Amilcare Preti e tra Belli e Giuseppe Lucano con consensi per un articolo di Belli su "Il Tempo"; inviata da Carlo Belli a Carlo Donat-Cattin (Ministro per gli interventi straordinari nel Mezzogiorno), a Giuseppe Petrilli (presidente dell'Iri), a Giovanni Pugliese Carratelli con allegata una pagina di appunti, a Massimo Pallottino e a Emilio Colombo per sollecitare un loro intervento per bloccare gli interventi per il porto di Gioia Tauro. Sono inoltre presenti quattro buste da lettera prive della relativa corrispondenza inviate a Carlo Belli dal Ministro per il Turismo e lo Spettacolo, Gliulio Andreotti (Camera dei Deputati), il Ministro per gli interventi straordinari nel Mezzogiorno, il Ministro dei Trasporti e dell'Aviazione Civile

Bel.6.143.I

«Gioia Tauro»: articoli, 1972 - 1975 (con un documento del 17 luglio 1968)

1 fascicolo (25 ritagli stampa; 2 documenti: 2 carte)

Articoli : "Fantasia e realtà nel mare viola" e di Vincenzo Marazzita, "Da Gioia Tauro a Palmi" da "Calabria oggi", 17 luglio 1968; di Gaetano Greco-Naccarato, "Gli affanni. Un rimprovero in parte meritato" da "Calabria oggi", 28 giugno 1972, p.4; di Gaetano Graco-Naccarato, "Gli affanni. Botta e risposta su Sibari arcaica" da "Calabria oggi", 4 ottobre 1972, p.8; di Eugenio Melani, "Polemica aperta su Gioia Tauro" dal "Corriere della Sera", 11 agosto 1973, p.7; di Cesare Zappulli, "I dubbi dell'IRI sui mille miliardi da investire nelle industrie di Gioia Tauro" da l "Corriere della Sera", 24 agosto 1973, p.1; di Alberto Consiglio, "Il centro siderurgico da Mancini a Compagna" da "Il Tempo", 29 agosto 1973, p.2; di Giorgio Zicari, "Divide anche la mafia calabrese il progetto del centro siderurgico" dal "Corriere della Sera", 29 agosto 1973; di Francobaldo Chiocci, "Reggio non vuole il 'quinto centro'" da "Il Tempo", 31 agosto 1973, p.1; di Francobaldo Chiocci, "La questione calabrese complicata dalla mafia" da "Il Tempo", 2 settembre 1973, p.16; "La DC calabrese chiese il 5. Centro siderurgico" da "Il tempo", 5 settembre 1973; di Francobaldo Chiocci, "Il porto della discordia" da "Il Tempo", 6 settembre 1973; F.C. (Francobaldo Chiocci), "Scelta politica e non tecnica il quinto Centro a Gioia Tauro" da "Il Tempo", 7 settembre 1973; "Governo" dalla rubrica "Gli avvenimenti" e di Aldo Santini, "La Calabria è infuriata" da "L'Europeo", 13 settembre 1973, pp.7, 15-19; di Francobaldo Chiocci, "Mancini polemico per Gioia Tauro" da "Il tempo", 19 settembre 1973, p.7; di Silvano Revelli, "Nuove critiche al governo sulla politica per il Sud" dal "Corriere della Sera", 28 settembre 1973, p.7; di D.D.S., "Nuove prese di posizione sull'acciaieria in Calabria" dal "Corriere della sera", 1 ottobre 1973, p.19; di Franca Torassa, "Lettere al Corriere. Agrumi e acciaio" dal "Corriere della Sera", 4 ottobre 1973, p.5; "Acciai speciali a Gioia Tauro?", 5 ottobre 1973 (?); di Giuseppe Orefice, "Il Meridione negli anni 80 frontiera turistica europea" da "Il Tempo", 5 ottobre 1973, p.13; di Giorgio Locchi, "Appoggio francese all'Italia per gli aiuti della CEE al Sud" da "Il Tempo", 6 ottobre 1973, p.13; di Giacomo Mancini, "Si riaccendono le polemiche sul quinto Centro siderurgico" da "Il Tempo", 21 ottobre 1973; "Donat Cattin per il Sud chiede capitali stranieri" da "Il Tempo", 2 febbraio 1974, p.14; di Cesare Zappulli, "Gioia Tauro: Il carnevale dei miliardi" da "Il Giornale", 27 aprile 1975; di Michele Serrano, "La politica di Gioia Tauro"

Bel.6.143.II

«Gioia Tauro»: materiali a stampa, 1973 - 1976 (con un documento dell'agosto 1961)

1 fascicolo (6 periodici)

Periodici: "Sviluppi meridionali", anno III, n.3-4, agosto 1961; "Magna Graecia", anno VIII, n.7-8, luglio-agosto 1973 contenente l'articolo di Carlo Belli "A tutti i costi", p.22 (due esemplari); "Calabria oggi", anno VII, n.32-33, 16 settembre 1973 e anno VII, n.38-39, 30 ottobre 1973; "Il politecnico", maggio 1973

Bel.6.143.III

«Gioia Tauro»: documenti vari, [1973]

1 fascicolo (2 documenti: 2 carte)

Appunto manoscritto di Carlo Belli, relativo ad una telefonata a Giuseppe Foti riguardante l'apposizione del vincolo sulla zona archeologica di Rosarno; un appunto dattiloscritto (in copia) relativo al costruendo porto di Gioia Tauro

Bel.6.143.V

«Gioia Tauro»: scritti, 1973

1 fascicolo (2 scritti: 10 carte)

Scritto preparatorio di Carlo Belli per un articolo da pubblicare su "Magna Graecia" (n.7-8, luglio-agosto 1973) con il titolo "A tutti i costi"; una nota dattiloscritta dell'Associazione "Italia Nostra" dal titolo "Sul V° Centro siderurgico di Gioia Tauro" che riporta sul retro le tappe di un viaggio di Belli in Calabria tra il 18 e il 27 ottobre 1973 (?)

Bel.6.143.VI

«XII Convegno di Studi per la Magna Grecia Tema: Economia e società in Magna Grecia», 1972

1 cartella (3 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.144

«XII Convegno di Studi per la Magna Grecia Tema: Economia e società in Magna Grecia»: articoli, 1972

1 fascicolo (15 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli: di Pino Rigido, "Tra un mese a Taranto il convegno sulla Magna Grecia" da "Il Tempo" (Edizione della Puglia), 6 settembre 1972; di L.C., "Dalla 'polis' alla vita frenetica della nostra società" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 9 ottobre 1972; di Edouard Will e di Nicola Franco Parise, "Ancora molte ipotesi, poche certezze" dal "Corriere del Giorno", 10 ottobre 1972, p.3; di Pino Rigido, "Si è inaugurato a Taranto il 12. convegno sulla Magna Grecia" da "Il Tempo" (Edizione della Puglia), 10 ottobre 1972; di Pino Galeandro, di Antonio Giuliano, di Bruno D'Agostino, di Ernst Langlotz, "C'è il materiale ma non un 'metodo'" dal "Corriere del Giorno", 11 ottobre 1972, p.3; "Economia e società nella Magna Grecia" da "Il Tempo", 11 ottobre 1972; "I rapporti con gli antichi greci discussi al Convegno di Taranto" da "Il Tempo" (Edizione della Puglia), 12 ottobre 1972; di L.C., "Si viaggiava nel Mediterraneo non solo nella buona stagione" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 12 ottobre 1972; di Dinu Adamesteanu, di Mario Napoli, di Alfonso De Franciscis, "Materiale prezioso per gli archeologi" dal "Corriere del Giorno", 12 ottobre 1972, p.3; di L.C., "Una 'Fondazione per la storia e l'archeologia della Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 13 ottobre 1972, p.11; di Giuseppe Foti, di Felice Gino Lo Porto, "Quasi ogni giorno una scoperta" dal "Corriere del Giorno", 13 ottobre 1972 (in due esemplari); "Si conclude nel capoluogo jonico il 12. Convegno sulla Magna Grecia" da "Il Tempo" (Edizione della Puglia), 13 ottobre 1972; di Pino Galeandro, "Un discorso che va ripreso" dal ["Corriere del Giorno"], 14 ottobre 1972; "Costa 10 milioni e senz'altro li vale!" dal "Corriere del Giorno", 19 ottobre 1972; di Calo Belli, "Vita quotidiana in Magna Grecia" da "Il Tempo", 28 ottobre 1972 (in fotocopia)

Bel.6.144.II

«XII Convegno di Studi per la Magna Grecia Tema: Economia e società in Magna Grecia»: materiali a stampa, 1972

1 fascicolo (1 pieghevole; 3 documenti: 3 carte)

Pieghevole del XII Convegno di Studi sulla Magna Grecia con allegati due versioni a stampa della descrizione del "Tema generele del Convegno" e del "Diario del Convegno" e l'elenco delle pubblicazioni del ConvegnoSono presenti graffi a penna sul retro del pieghevole

Bel.6.144.III

«XII Convegno di Studi per la Magna Grecia Tema: Economia e società in Magna Grecia»: scritti, [1972]

1 fascicolo (5 scritti: 10 carte)

Riassunti delle relazioni per il Convegno di Edouard Will, "La Grande Grèce d'echanges - reflexion methodologiques"; di Nicola Parise, "Struttura e funzione delle monetazioni arcaiche di Magna Grecia"; di Antonio Giuliano, "Documentazione della cultura artistica dalla fine del V secolo all'inizio del I secolo a.C."; Bruno d'Agostino, "Appunti sulla funzione dell'artigianato nell'occidente greco dall'VIII al IV secolo a.C."; testo manoscritto di Carlo Belli dal titolo "Un problema che non si lascia risolvere. La vita quotidiana in Magna Grecia" (articolo pubblicato su "Il Tempo", 28 ottobre 1972)

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.144.VI

«Conferenza Lenormant», 1973 - 1974

1 cartella (4 fascicoli)

Materiale preparatorio per la conferenza su Francois Lenormant tenuta da Carlo Belli per il XIII Convegno di Studi per la Magna Grecia il 14 ottobre 1973.

Bel.6.145

«Conferenza Lenormant»: epistolari, 1974

1 fascicolo (3 lettere, 3 biglietti)

Corrispondenza tra Carlo Belli e Michele Marotta e una lettera di Belli a Gianfranco Maddoli in merito a indicazioni bibliografiche su Francois Lenormant.

Bel.6.145.I

«Conferenza Lenormant»: scritti, [1973]

1 fascicolo (6 documenti: 83 carte)

Più versioni del testo di Carlo Belli per la conferenza dedicata a Francois Lenormant dal titolo "Francois Lenormante archeologo avventuroso" per il convegno di Studi per la Magna Grecia di Taranto dell'ottobre 1973, comprendenti il testo e le note bibliografiche.

Bel.6.145.VI

«Conferenza Lenormant»: materiale iconografico, [1973]

1 fascicolo (1 foto)

Una fotografia raffigurante Carlo Belli

Bel.6.145.IV

«Conferenza Lenormant»: articoli, [1973]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Fotocopia di un articolo su Carlo Belli dal titolo "Ha la Grecia... nel sangue" di Vanna Bonivento datato Taranto, 18 ottobre. Si tratta probabilmente del 1973, anno in cui Belli tenne la conferenza su Lenormant.

Bel.6.145.II

«Lenormant», [1973] - 1976 (con un documento del 1935)

1 cartella (4 fascicoli)

Corrispondenza e materiali preparatori relativi alla conferenza di Belli su Francois Lenormant per il XIII Convegno di Studi per la Magna Grecia.

Bel.6.146

«Lenormant»: epistolari, 1975 - 1976

1 fascicolo (2 lettere)

Lettere di Carlo Belli ad Attilio Stazio riferite alla correzione delle bozze del testo della conferenza dedicata a Francois Lenormant per gli atti del XIII Convegno di Studi per la Magna Grecia (14 - 19 ottobre 1973).

Bel.6.146.I

«Lenormant»: scritti, [1973] - 1976

1 fascicolo (4 documenti)

Manoscritto e dattiloscritto, entrambi in copia, dell'intervento di Carlo Belli per la giornata d'apertura (14 ottobre 1973) del XIII Convegno di studi per la Magna Grecia; note manoscritte in copia per gli atti del convegno; bozza di stampa per gli atti del convegno del testo "Francois Lenormant archeologo avventuroso" di Belli.

Bel.6.146.VI

«Lenormant»: materiale a stampa, 28 ottobre 1935

1 fascicolo (1 opuscolo)

Opuscolo di Giuseppe Tallarico sulla vita di Armando Lucifero.

Bel.6.146.III

«Lenormant»: documenti vari, [1973]

1 fascicolo (1 documento: 159 carte)

Trascrizioni manoscritte relative a Lenormant tratte da Emanuele Ciaceri, "La Magna Grecia. Paesaggi e storia", nella traduzione dal francese di Armando Lucifero del 1935.

Bel.6.146.V

«Anna Massera», 1973 - 1979

1 cartella (3 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.147

«Anna Massera»: epistolari, 1973 - 1977

1 fascicolo (1 lettera; 1 documento: 1 carta)

Una lettera di Carlo Belli (in fotocopia) a Annina (Anna Massera) in merito alle poesie di quest'ultima dedicate all'archeologia con allegato un elenco dei componimenti scelti da Belli per una possibile raccolta, una lettera di Anna Massera a Carlo Belli in ringraziamento per il supporto ricevuto durante una malattia

Bel.6.147.I

«Anna Massera»: articoli, 1979 - 1979 (con un documento del 1973)

1 fascicolo (5 documenti: 5 carte)

Ritagli stampa in fotocopia con articoli dedicati ad Anna Massera: di Vanna Bonivento, "La poetessa-archeologa" da ["La Gazzetta del Mezzogiorno"], [novembre 1973]; "Poesie di Anna Massera" da "Il Gazzettino", 21 marzo 1979; di G. Marc., "Poesie di Anna Massera" dalla "Gazzetta di Parma", 2 aprile 1979; di Alessandra Truzzi, "Molo lungo" da "L'Arena", 5 aprile 1979; rubrica "Libri ricevuti" da "Il foglietto", maggio-giugno 1979

Bel.6.147.II

«Anna Massera»: scritti, [1973]

1 fascicolo (49 carte rilegate, 4 carte sciolte)

Raccolta di poesie dattiloscritte di Anna Massera dal titolo "Quarantacinque poesie" e quattro poesie già presenti nella raccolta

Bel.6.147.VI

«XIII Convegno di Studi per la M.G. Tema: Metaponto Taranto 14-19 ottobre 1973», 1973 - 1977

1 cartella (4 fascicoli, 1 foto)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.148

«XIII Convegno di Studi per la M.G. Tema: Metaponto Taranto 14-19 ottobre 1973»: articoli, 1977

1 fascicolo (7 ritagli stampa)

Articoli di L.C.: "Inaugurato a Taranto il 13° convegno sulla Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 15 ottobre 1973; "Politica, religione e moneta nella vita di Metaponto antica" dalla "Gazzetta del Sud", 16 ottobre 1973; un frammento di articolo sul convegno tratto dal "Corriere del Giorno", 16 ottobre 1973; "La rassegna degli scavi più recenti in Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 19 ottobre 1973 (in due esemplari); articoli di Pino Galeandro: "I Lucani in Campania già nel IV secolo?" dal "Corriere del Giorno", 19 ottobre 1973, p.3; "Nuovi inesplorati orizzonti per gli studiosi del passato" dal "Corriere del Giorno", 20 ottobre 1973, p.3

Bel.6.148.II

«XIII Convegno di Studi per la M.G. Tema: Metaponto Taranto 14-19 ottobre 1973»: materiali a stampa, 14 - 19 ottobre 1973

1 fascicolo (1 pieghevole; 2 documenti: 2 carte)

Pieghevole del XII Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione del tema dell'edizione del 1973, con allegata la presentazione degli Atti del 10° Convegno e l'elenco delle altre pubblicazioni del Convegno

Bel.6.148.III

«XIII Convegno di Studi per la M.G. Tema: Metaponto Taranto 14-19 ottobre 1973»: materiali iconografici, [1973 ?]

1 foto

Una stampa fotografica in bianco e nero con Carlo Belli con altre personalità mentre riceve la medaglia della famiglia Cassano ai benemeriti degli studi sulla Magna Grecia

180 x 242 mm

Bel.6.148.IV

«XIII Convegno di Studi per la M.G. Tema: Metaponto Taranto 14-19 ottobre 1973»: documenti vari, [1977]

1 fascicolo (1 documento: 4 carte)

Fogli pinzati dattiloscritti sull'etimologia del nome "Metaponto" con riferimenti bibliografici compilati da Carlo de Simone

Lingua: Tedesco, greco antico

Bel.6.148.V

«XIII Convegno di Studi per la M.G. Tema: Metaponto Taranto 14-19 ottobre 1973»: scritti, [1973]

1 fascicolo (7 scritti: 15 carte)

Riassunti dattiloscritti della conferenza di Carlo Belli "Fracois Lenormant in Magna Grecia" e delle relazioni per il convegno di Giovanni Pugliese Carratelli "Problemi della fondazione di Metaponto", di Attilio Stazio "Monetazione e circolazione monetale di Metaponto", di Felice Gino Lo Porto "Penetrazione greca nell'entroterra metapontino", di Dinu Adamesteanu "Metaponto.

Topografia e urbanistica", di Dieter Mertens "Die Architektur von Metapont", di Ettore Lepore "Problemi di Storia Metapontina"

Bel.6.148.VI

XIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1973 - 1973

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.149

XIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, 1973 [ottobre]

1 fascicolo (1 scritto: 5 carte)

Dattiloscritto di Carlo Belli dal titolo "Volto di Metaponto" riguardante il XIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (pubblicato?)

Bel.6.149.VI

«I Perdòni», 1974 (con documenti dal [1959])

1 cartella (2 fascicoli)

Materiali preparatori per lo scritto "Le notti dei Perdoni ovvero La velocità uniliata" e un articolo di Carlo Belli dedicato alla alle celebrazioni per la Settimana Santa a Taranto

Bel.6.150

«I Perdòni»: articoli, [1959 - 1974]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Carlo Belli non datato e privo di titolo dedicato alla Festa dei Perdoni che si svolge a Taranto durante la Settimana Santa

Bel.6.150.II

«I Perdòni»: scritti, [1974]

1 fascicolo (2 scritti: 16 carte)

Materiale preparatorio formato da bozze di stampa e parti manoscritte per il testo di Carlo Belli dal titolo "Le notti dei Perdoni ovvero La velocità umiliata", Pedanesi, Roma, 1974. Lo scritto integra un precedente articolo di Carlo Belli dedicato ai riti che si svolgono durante la Settimana Santa a Taranto; è inoltre presente un manoscritto dal titolo "Conversazione sui 'Perdoni' di Taranto - C.B."

Lo scritto dal titolo "Conversazione sui 'Perdoni' di Taranto - C.B." è conservato in una camicia dal titolo "Taranto Salento - I Perdoni"

Bel.6.150.VI

Articoli di Carlo Belli, 1974

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.151

Articoli di Carlo Belli: articoli, 1974 (con un documento del 1981)

1 fascicolo (4 ritagli stampa; 1 documento: 1 carta)

Articoli di Carlo Belli da "Il Tempo" dai titoli: "Tre donne all'assalto delle mura di Roma", 19 aprile 1974; ""I colossi di Taranto", 28 maggio 1974; "Una giornata memorabile", 10 luglio 1974; "Il cipresso bianco", 23 ottobre 1974 (in fotocopia); "Le terribili stelle di Auguste Piccard", 14 ottobre 1981

Bel.6.151.II

«Appunti e lettere di Carlo Belli sulla 'Magna Grecia'», 1974 - 1985

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.152

«Appunti e lettere di Carlo Belli sulla 'Magna Grecia'»: epistolari, 1974 - [1981]

1 fascicolo (1 biglietto, 32 lettere; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e il Direttore di "Calabria cultura" (Agostino Cajati) riguardante uno scritto di Carlo Belli su Cirella medievale e Marina, il commento alla rivista "Calabria cultura", l'invio di uno scritto di Belli dal titolo "Omaggio alla fanciulla rapita" pubblicato sulla rivista "Magna Graecia"; tra Carlo Belli e Gaetano Macchiaroli Editore in merito all'abbonamento alla rivista "La Parola del Passato" con allegata una ricevuta di pagamento; lettere inviate da Carlo Belli a Falcone L. in merito a un discorso di Giovanni Pugliese Carratelli; a [Eduardo] Costa con il ringraziamento per l'accoglienza ricevuta dall'Ente Provinciale per il Turismo di Taranto nel 18° Convegno di Studi sulla Magna Grecia, per una traduzione in francese di una lettera di Belli destinata a Ivette Goudouneix e con il commento al XX Convegno di Studi sulla Magna Grecia; a Bernhard Neutsch riguardo a uno scritto di Carlo Belli (Vita e morte di Elea. Quasi una fantasia) per un volume dedicato a Bernhard Neutsch; a Maria Mariotti con il ringraziamento per essere stato proclamato Socio Benemerito della deputazione di Storia Patria per la Calabria; a Giovanni Pugliese Carratelli in merito alla decisione di presentare all'editore Olschki l'opera "Passeggiate in Magna Grecia"; a Krinzinger per ringraziarlo di un pacco ricevuto; ad Achille di Giacomo in sostegno ad una iniziativa per la denuncia della distruzione del territorio a Gioia Tauro e a Lamezia a causa dell'industrializzazione; a Giovanni Mosca per un contatto con l'editrice Rizzoli per la pubblicazione di "Passeggiate in Magna Grecia"; al presidente dell'Accademia roveretana degli Agiati in riferimento alla collaborazione per la pubblicazione degli "Atti" dell'Accademia e in merito a Villa Toffenetti; a Piero Mandrillo su una introduzione di Belli per una pubblicazione sul pittore Luigi Protopapa; a Francesco Gabrieli per far avere a Livio Jannattoni una copia dell'opera "Gli Arabi" di Francesco Gabrieli; a Gabrì circa il successo di "Parigi 1937" di Carlo Belli (Edizioni della Cometa, Roma, 1980); a Ivette Goudouneix circa i temi e all'organizzazione del Convegno di Studi sulla Magna Grecia di Taranto; a Tanino De Santis sulla nomina di Elena Lattanzi a capo della Soprintendenza archeologica di Reggio Calabria, sulla città di Reggio Calabria e sul XX Convegno di Studi sulla Magna Grecia; ad Antonio Mondaini sulla cronaca-commento di Belli al discorso dell'Ammiraglio d'Armata Angelo Iachino per l'inaugurazione del Monumento ai Marinai a Taranto di Vittorio di Colbertaldo. Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Pietro Romanelli, da Silvio Ferri in merito ad una pubblicazione sul Gargano; parte di una lettera di Belli di cui

non è stato identificato il destinatario; un biglietto da visita di Antonio Mondaini allegato alla lettera di Belli allo stesso. Una lettera, di cui non è stato individuato il destinatario tratta di un articolo sui riti della Settimana Santa a TarantoUna lettera (di Belli al Direttore di "Calabria cultura", Agostino Cajati) è presente in due esemplari con date differenti (4 gennaio e 5 febbraio 1975)

Lingua: Italiano, tedesco, francese

Bel.6.152.I

«Appunti e lettere di Carlo Belli sulla 'Magna Grecia'»: documenti vari, 1978 - [ante 1985]

1 fascicolo (3 documenti: 3 carte)

Trascrizioni con indicazioni bibliografiche e appunti per uno scritto riguardanti la Magna Grecia; note a stampa dell'Ufficio Tavolare di Rovereto riguardanti la sede dell'ufficio nell'edificio ex tintoria Masotti

Bel.6.152.V

«Appunti e lettere di Carlo Belli sulla 'Magna Grecia'»: articoli, 20 settembre 1979

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Lettera di Carlo Belli pubblicata sull'"Alto Adige" del 20 settembre 1979 dal titolo "Villa Toffenetti. Interviene Carlo Belli"

Bel.6.152.II

Riviste, 1974 - 1982 (con documenti dal 1961)

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.153

Riviste: materiali a stampa, 1974 - 1982 (con documenti dal 1961)

1 fascicolo (9 riviste; 6 documenti: 26 carte)

Periodico "Sviluppi Meridionali", n. 1, gennaio 1961 e n. 2-3-4, settembre 1962; periodico "Magna Graecia", n. 7-8, luglio-agosto 1974, n.1-2, gennaio-febbraio 1975, n. 9-10, settembre-ottobre 1976, n. 5-6, maggio-giugno 1979, n. 1-2, gennaio-febbraio 1980, n. 7-8, luglio-agosto 1981 (copia incompleta), n. 9-10, settembre-ottobre 1982; due copie parziali del periodico "Magna Graecia", n. 9-10, settembre-ottobre 1976. Documenti in fotocopia: A.D. Trendal e Alexander Cambitoglou, "The red-figured vases of Apulia", volume II, Oxford, Clarendon Press, 1982, pp. 591-593; Carlo Belli, "Trendall scopre il 'pittore de Santis'" da "Magna Graecia", n.1-2, gennaio-febbraio 1975; Carlo Belli, "Omaggio alla Fanciulla rapita" da "Magna Graecia", n. 9-10, settembre-ottobre 1976; due copie di una parte dell'articolo di Carlo Belli dal titolo "Le città di Filottete" da "Magna Graecia", n. 5-6, maggio-giugno 1979, pp. 5-6; due copie incomplete dell'articolo di Carlo Belli dal titolo "Polites, chi era costui?" da "Magna Graecia", n. 7-8, luglio-agosto 1981, pp. 11-13, 15; fotocopia di un collage di informazioni relative a "Magna Graecia", come il costo dell'abbonamento, i nomi di chi ha collaborato alla rivista, il costo degli arretrati

Lingua: Italiano, inglese

Bel.6.153.III

XIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1974

1 cartella (3 fascicoli, 1 lettera)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.154

XIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia: epistolari, 1974 settembre 24

1 lettera

Una lettera inviata a Carlo Belli da Rosaria Stazio Pulinas per la convocazione del Comitato organizzatore dei Convegni di Studio

Bel.6.154.I

XIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia: materiale a stampa, 1974

1 fascicolo (1 cartolina, 2 pieghevoli; 3 documenti: 3 carte)

Cartolina d'iscrizione e pieghevoli del XIV Convegno con allegati il diario del convegno, il programma e le pubblicazioni

Bel.6.154.III

XIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia: documenti vari, [1974]

1 fascicolo (1 documento: 3 carte)

Carte ripiegate con appunti manoscritti di Carlo Belli riguardanti le relazioni del convegno di Mario Napoli, di Giuseppe Foti, di Felice Gino Lo Porto, di Ernst Langtotz

Bel.6.154.IV

XIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, [1974]

1 fascicolo (7 scritti: 19 carte)

Testo manoscritto di Carlo Belli per un articolo sul XIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia ("Prima stesura", incompleto); testi dattiloscritti pinzati delle relazioni di Dario Sabbatucci "Criteri per una valutazione scientifica del 'mistico -orfico' nella Magna Grecia", di Marcel Detienne "Les chemins de la deviance: orphisme, dionysisme et pythagorisme", di Walter Burkert "Le laminette auree", di Margot Schmidt "L'orfismo nella pittura vascolare italiota" (in due copie), di Olga Elia e di Giovanni Pugliese Carratelli "Il santuario dionisiaco di S. Abbondio a Pompei" (in due copie)

Bel.6.154.VI

«Studi Tirrenici IIa copia», 1974 - 1985

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.155

«Studi Tirrenici IIa copia»: articoli, 1974 - 1976

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articolo di Carlo Belli, "Il 'bottino' che viene dal buio" da "Il Tempo", 2 novembre 1974 e articolo di Ettore Paratore, "Da Parmenide agli scettici" da "Il Tempo", 14 giugno 1976

Bel.6.155.II

«Studi Tirrenici IIa copia»: scritti, [1976 - 1985]

1 fascicolo (1 scritto: 125 carte)

Testi preparatori in forma dattiloscritta per "Studi tirrenici" nelle parti relative ai capitoli "Estate a Cuma" e "Incanto del Sele"

Bel.6.155.VI

«Testo di Costa Viola», [1960 - 1985]

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.156

«Testo di Costa Viola»: epistolari, 1974

1 fascicolo (1 lettera, 1 biglietto; 1 documento: 2 carte)

Un biglietto di Carlo Maurilio Lerici a Carlo Belli, al quale è allegata una lettera a Beniamino Segre di Carlo Maurilio Lerici e uno scritto in difesa dell'operato della Fondazione Carlo Maurilio Lerici nell'ambito della scoperta di Sibari

Bel.6.156.I

«Testo di Costa Viola»: scritti, [1960 - 1985]

1 fascicolo (5 scritti: 18 carte)

Manoscritto riconducibile a "Passeggiate in Magna Grecia. Costa viola" relativo al santuario in Magna Grecia; scritti preparatori in più versioni del capitolo "Alla ricerca di Lagaria" e una pagina di uno scritto preparatorio per il capitolo "Sibari ritorna" di "Passeggiate in Magna Grecia. Costa Viola"; appunti relativi al ritrovamento di due tombe messapiche a Ugento

Bel.6.156.VI

«Testo di Costa Viola»: articoli, 1980 (con documenti dal 1960)

1 fascicolo (1 ritaglio stampa: 3 documenti: 4 carte)

Articolo di Giuseppe Cassieri dal titolo "Stranieri in Puglia" da "Il Messaggero" del 10 marzo 1965; fotocopie degli articoli di di Amedeo Maiuri dal titolo "Pagano l'onorario del medico coi cocci trovati nei campi" dal "Corriere della sera" del 26 aprile 1960; di Domenico Petrocelli dal titolo "Riaffiorano dalle case di Pompei le cronache di una civiltà sepolta" da "Il Tempo" del 16 marzo 1980 e di Danilo Mazzoleni dal titolo "I graffiti parlanti della Pompei romana" da "Avvenire" del 18 marzo 1980, in cui è citato Carlo Belli

Bel.6.156.II

«Testo di Costa Viola»: documenti vari, [luglio 1964]

1 documento: 1 carta

Comunicazione della Commissione giudicatrice del Premio "Sybaris", i cui componenti sono Paola Zancani Montuoro, Giuseppe Foti, Carlo Belli, Rinaldo Chidichimo e Tanino De Santis, sulla riapertura dei termini del concorso

Bel.6.156.V

«XVI Convegno di Studi per la M.G. Taranto-Locri 1976 Tema: Locri Epizephirii», 1975 - 1976

1 cartella (3 fascicoli, 1 bloc notes)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.157

«XVI Convegno di Studi per la M.G. Taranto-Locri 1976 Tema: Locri Epizephirii»: articoli, 1976

1 fascicolo (5 ritagli stampa)

Articoli: di P.G., "Con Locri un tema ricco di suggestioni" dal "Corriere del Giorno", 3 ottobre 1976, p.3; di G.T., "Taranto renderà onore all'antenata Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 4 ottobre 1976, p.3; di Angelo Lippolis, "Fondazione di studi sulla Magna Grecia" da "Il Tempo", 5 ottobre 1976, p.[7]; di Pino Galeandro, "Una Fondazione Magna Grecia sarà presto realizzata a Taranto" dal "Corriere del Giorno", 5 ottobre 1976, p.3; di Gregorio Corigliano, "L'importanza di Locri nella Magna Grecia" dalla "Gazzetta del Sud", 7 ottobre 1976, p.2

Bel.6.157.II

«XVI Convegno di Studi per la M.G. Taranto-Locri 1976 Tema: Locri Epizephirii»: materiali a stampa, 1975 - 1976

1 fascicolo (9 pieghevoli, 5 volantini, 6 cartoline)

Documentazione informativa sul XVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia e sulla Calabria: due pieghevoli illustrati dell'Assessorato al Turismo della Regione Calabria; un pieghevole con l'elenco degli alberghi di Reggio Calabria e provincia; quattro pieghevoli del XVI Convegno di Studi con la presentazione e il programma, con allegati gli esercizi alberghieri convenzionati, l'elenco delle pubblicazioni, le cartoline di iscrizione e per l'invio delle pubblicazioni; un pieghevole illustrato sula Locride e un pieghevole del Grand Hotel San Giorgio di Locri

Bel.6.157.III

«XVI Convegno di Studi per la M.G. Taranto-Locri 1976 Tema: Locri Epizephirii»: scritti, 1976

1 fascicolo (2 scritti: 6 carte)

Un testo dattiloscritto (in dialetto calabrese ?) e uno scritto (in copia) di Tanino De Santis al Ministro per i Beni Culturali e al Presidente del Consiglio dei Ministri in protesta all'ampliamento degli stabilimenti Montedison a Crotone e per risolvere la sospensione dei lavori di scavo a Sibari

Bel.6.157.VI

«XVI Convegno di Studi per la M.G. Taranto-Locri 1976 Tema: Locri Epizephirii»: diari e bloc notes, 3 - 8 ottobre 1976

1 bloc notes, 2 carte sciolte

Un bloc notes e due carte sciolte allegate con appunti manoscritti riguardanti le relazioni del convegno

Bel.6.157.VII

«Polemiche sulla battaglia di Canne», 1975 - 1980

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.158

«Polemiche sulla battaglia di Canne»: epistolari, 1975 - 1980

1 fascicolo (11 lettere; 3 documenti: 6 carte)

Corrispondenza in copia riguardante la tutela della zona archeologica di Castelluccio Valmaggiore e la collocazione della battaglia di Canne inviata a Mario Izzo da Giovanni Spadolini (Ministro per i Beni Culturali e Ambientali), a Peter Brugger dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, a Gabriele Baldessari da Peter Brugger con allegata la risposta del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali Mario Pedini all'interrogazione parlamentare del senatore Brugger, a Giorgio Postal (sottosegretario al Ministro per i Beni Culturali e Ambientali) da Gabriele Baldessari, indirizzata alla Soprintendenza Archeologicaa della Puglia, al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, al Peter Brugger (senato della repubblica) e a Mario Izzo da Gabriele Baldessari, a Felice Gino Lo Porto da Gabriele Baldessari, a Mario Pedini (Ministro per i Beni Culturali e Ambientali) da Gabriele Baldessari, a Nevio Degrassi (ex Soprintendente Antichità delle Puglie) da Gabriele Baldessari con allegate le note riguardanti la vicenda della collocazione della battaglia di Canne. Sono inoltre presenti due lettere originali inviate a Carlo Belli da Gabriele Baldessari e una lettera di Belli a Baldessari. Una lettera è accompagnata dalla rispettiva busta

Bel.6.158.I

«Polemiche sulla battaglia di Canne»: articoli, 1978 - 1979

1 fascicolo (5 documenti: 5 carte)

Articoli in copia: di Giuseppe Zaccaria, "Storia e archeologia" da "Il Messaggero", 29 luglio 1978; di Giuliano Rotunno, "La battaglia di Canne a colpi di smentite" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 31 luglio 1979; di Libero Montesi, "Ma, dov'è Geronio? da "la Gazzetta del Mezzogiorno", 21 agosto 1979; trafiletto sulla collocazione della Battaglia di Canne da "la Repubblica", 2-3 settembre 1979; di Giuseppe Randazzo, "Annibale correggiamo la storia" da "L'occhio", 23 settembre 1979

Bel.6.158.II

«Rive del Sud (Le città sepolte del litorale tirrenico)», 1976 - 1985

1 cartella (1 fascicolo)

La cartella riporta indirizzo e numero di telefono di Carlo Belli "(Roma, Via del Casaletto 348; telef. 530.845)" e le seguenti note manoscritte: "Tre capitoli di saggio: a) Il santuario del Sele ß) Vita e morte di Elea (pubblicato dalla Università di Innsbruck) ¿) Medma, Paradiso degli ulivi"

Bel.6.159

«Rive del Sud (Le città sepolte del litorale tirrenico)»: scritti, [1976 - 1985]

1 fascicolo (5 scritti: 166 carte)

Dattiloscritti in fotocopia per "Rive del Sud" dei capitoli "Incanto del Sele" e relative note bibliografiche, "Vita e morte di Elèa", "Come sulla luna", Medma, paradiso degli ulivi"

Bel.6.159.VI

«Carlo Belli Costa viola (La città sepolte del litorale ionico)», 1976 - 1979

1 cartella (1 fascicolo)

Nella parte inferiore della cartella è annotato il contenuto: "Due capitoli di saggio (pubblicati) a) Omaggio alla fanciulla rapita (Locri) ß) Le città di Filottète (Cremisa, Macalla, Petèlia, Cone)"

Bel.6.160

«Carlo Belli Costa viola (La città sepolte del litorale ionico)»: materiali a stampa, 1976 - 1979

1 fascicolo (2 periodici)

Due numeri della rivista "Magna Graecia": n.9-10, settembre-ottobre 1976 con in prima pagina l'articolo di Carlo Belli "Omaggio alla Fanciulla rapita" e n.5-6, maggio-giugno 1979 con in prima pagina l'articolo di Carlo Belli "Invito a una ricerca. Le città di Filottete"

Bel.6.160.III

«L'archeologia preistorica trentina nell'opera di Paolo Orsi», 1976 - 1977

1 fascicolo (1 biglietto; 1 scritto: 208 carte)

Tesi di laurea in Lettere classiche di Annamaria Fox dal titolo "L'archeologia preistorica trentina nell'opera di Paolo Orsi", relatore Giovanna Bermond Montanari, Università degli Studi di Bologna, a.a. 1976-1977 con allegato un biglietto da visita dell'Hotel Rovereto sul quale Carlo Belli ha appuntato indirizzo e numero di telefono di Annamaria Fox

Bel.6.161

«Bianca Maiuri per 'Mestiere d'archeologo'», 1977 - 1988

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.162

«Bianca Maiuri per 'Mestiere d'archeologo'»: epistolari, 1977 - 1988

1 fascicolo (63 lettere, 2 biglietti; 12 foto; 1 documento: 1 carta)

Corrispondenza intercorsa tra Bianca Teolato Maiuri, figlia di Amedeo Maiuri, e Carlo Belli. Il rapporto epistolare principia con la progettazione della pubblicazione del volume di Amedeo Maiuri, "Mestiere d'archeologo", Scheiwiller e Credito Italiano, Milano, 1978; prosegue quindi raccontando il rapporto di amicizia creatosi, in cui Bianca Maiuri confida i propri stati d'animo e chiede consigli a Carlo, il quale la esorta a scrivere raccontando la sua vita e il rapporto con il padre, per una futura pubblicazione. Il fascicolo raccoglie inoltre stampe fotografiche a colori, allegate alla corrispondenza, che rappresentano Bianca Maiuri e la villa "l'Olivella" ad AnacapriUna lettera incompleta e non datata

Bel.6.162.I

«Bianca Maiuri per 'Mestiere d'archeologo'»: articoli, [1979]

1 ritaglio stampa

Articolo di Francamaria Trapani, "Ha portato alla luce Pompei e adesso nessuno si ricorda di lui" da "Gente", [dicembre 1979], pp.87-97 contenente una lunga intervista a Bianca Maiuri

Bel.6.162.II

«Bianca Maiuri per 'Mestiere d'archeologo'»: materiali iconografici, [1977 - 1978]

1 fascicolo (3 foto)

Stampe fotografiche in bianco e nero annotate sul retro da Carlo Belli, con vasi di ceramica protocorinzia del Museo di Taranto, utili all'illustrazione del volume di Amedeo Maiuri "Mestiere d'archeologo", Scheiwiller e Credito Italiano, Milano, 1978 ??? no SPOSTARE IN IL TESORO DI TARAS??? MA NON PUBBLICATO Lì ...

238 x 183 mm

Bel.6.162.IV

«Bianca Maiuri per 'Mestiere d'archeologo'»: scritti, [1978 - 1981]

1 fascicolo (2 scritti: 83 carte)

Uno scritto di Bianca Maiuri, in parte manoscritto, in parte dattiloscritto, suddiviso in 14 capitoli, che lei stessa invia a Carlo Belli, dai titoli: "Parole a un padre", "Come in una fiaba", "Mele, diavoli e forconi", "Buona fortuna, Gesù", "Doloroso risveglio", "'Frissco' per le anime purganti", "Gioiose ricerche nel Lazio", "Le nozze dei serpenti", "Pompei I", "Indulgenza di San Paolino", "Mastini e fantasmi", "Natale 1924", "Presenza di Don Matteo", "Quadriglia in casa Spano". Due capitoli sono presenti anche in fotocopia, supplendo alla mancanza delle pagine 63-64 nello scritto originale. Inoltre è presente un errata corrige (un esemplare e una copia)

Carlo Belli, in seguito a frequenti solleciti, riceve, capitolo dopo capitolo, i testi di Bianca Maiuri e, come si apprende dalla corrispondenza, li raccoglie in una cartella dal titolo "Bianca" di cui non c'è più traccia, riunendoli tutti in unico volume e rinominado i capitoli

Bel.6.162.VI

«Mestiere archeologo», 1977 - 1979

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.163

«Mestiere archeologo»: epistolari, 1977 - 1979 (con un documento del 1990)

1 fascicolo (14 lettere, 1 biglietto, 7 documenti: 16 carte)

Corrispondenza riguardante il progetto editoriale di dieci volumi della Libri Scheiwiller per il Credito Italiano, in particolare "Mestiere d'archeologo" a cura di Carlo Belli: trascrizione di una lettera di Paola Unnia Pieraccini (Libri Scheiwiller) a Vincenzo Ippolito (Credito Italiano); lettere di Carlo Belli a Vanni Scheiwiller, a Ettore Paratore, a Vincenzo Ippolito con allegata una bozza di lettera preparata da Belli per Vincenzo Ippolito e da inviare a Ettore Paratore, a Francesco Vincitorio con allegate alcune revisioni all'antologia, alla Libri Scheiwiller; a Carlo Belli di Vanni Scheiwiller, di Valentina Maiuri, di Ettore Paratore con allegata la traduzione di un'iscrizione latina e il racconto di come è avvenuta la conoscenza di Amedeo Maiuri, di Vincenzo Fagiuoli (incompleta), di P. Giacomo Bigoni; di Vincenzo Ippolito (Credito Italiano) alla Libri Scheiwiller; una busta da lettera del Credito Italiano intestata a Carlo Belli priva del contenuto

Bel.6.163.I

«Mestiere archeologo»: materiali iconografici, [1977]

1 fascicolo (5 documenti: 58 carte)

Documenti dattiloscritti in fotocopia, alcuni con note manoscritte, contenenti le indicazioni per la scelta delle illustrazioni di ciascun articolo pubblicato nell'antologia dedicata ad Amedeo Maiuri; fotocopie di alucune illustrazioni tratte da volumi a stampa

Bel.6.163.IV

«Mestiere archeologo»: documenti vari, 1977

1 fascicolo (40 documenti: 151 carte)

Documenti dattiloscritti, quasi nella totalità in copia, relativi alla progettazione del volume dedicato ad Amedeo Maiuri comprendente: la struttura del volume con le illustrazioni, i saggi, l'appendice, annotazioni manoscritte e dattiloscritte di Carlo Belli e di Vanni Scheiwiller, il "Progetto di massima", note bibliografiche di Vanni Scheiwiller, note dei materiali consegnati da Belli all'editore Scheiwiller, indice del volume, una "Nota. Saggi scientifici e opere letterarie", "Distinta dei lavori eseguiti per la società 'Libri Scheiwiller'", carte sciolte con appunti e note varie. Inoltre è presente un "Appunto per una serie di pubblicazioni d'interesse culturale"

Bel.6.163.V

«Mestiere archeologo»: scritti, [1977]

1 fascicolo (28 documenti: 383 carte)

Scritti preparatori raccolti in sezioni per la realizzazione del volume "Amedeo Maiuri. Mestire d'archeologo" a cura di Carlo Belli, comprendenti: scritti di Amedeo Maiuri (in fotocopia), introduzioni dattiloscritte di Carlo Belli per i diversi capitoli del

volume, schede per la pregettazione degli apparati iconografici dell'opera, note manoscritte di Belli con il riepilogo dei capitoli. Sui documenti sono presenti numerose note manoscritte. Sono inoltre presenti documenti sciolti con parti di scritti di Maiuri e di Belli in fotocopia, in parte cassate in parte aggiunte

Bel.6.163.VI

«Bracco», 1977 - 1977

1 cartella (2 fascicoli, 1 periodico)

Segnature precedenti: 2896 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.164

«Bracco»: epistolari, 1977

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Vittorio Bracco in merito alla recensione della sua opera "Polla. Linee di una storia"

Bel.6.164.I

«Bracco»: articoli, 17 maggio 1977

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Francesco teti, "Polla, linee di una storia" da "Roma", 17 maggio 1977, p.3

Bel.6.164.II

«Bracco»: materiali a stampa, 15 settembre 1977

1 fascicolo (1 periodico)

"Il Mattino", 15 settembre 1977 con un articolo di Bruno Lucrezi, "La storia di Polla"

Bel.6.164.III

«Lettere e Magna Grecia», 1977 - 1977

1 cartella (4 fascicoli)

Segnature precedenti: 2889 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.165

«Lettere e Magna Grecia»: epistolari, 1977

1 fascicolo (2 lettere)

Una lettera di Franco Sartori a Carlo Belli di apprezzamento per un articolo di Belli apparso su Magna Grecia in cui annuncia l'impossibilità a partecipare al XVII convegno di studi sulla Magna Grecia; trascrizione dattiloscritta di una lettera di Nicola d'Andria a Indro Montanelli in cui si esprimono preoccupazione per il futuro dell'Ente Provinciale di Taranto nel momento di passaggio all'Amministrazione provinciale

Bel.6.165.I

«Lettere e Magna Grecia»: articoli, 7 ottobre 1977

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Rubrica "Puntasecca" firmata m.v., da "il Giornale dell'arte", 7 ottobre 1977, p.4, riguardante il progetto di restauro e ricostruzione del tempio di Selinunte in Sicilia

Bel.6.165.II

«Lettere e Magna Grecia»: materiali a stampa, [ottobre - novembre] 1977

1 fascicolo (1 lettera, 1 pieghevole)

Una lettera di invito a prender parte al convegno dal titolo "Lazio arcaico e mondo greco" organizzato dal Comune di Roma e dall'Istituto per la Enciclopedia Italiana con allegato pieghevole con il programma.

I documenti sono raccolti in una busta da lettera con annotazione manoscritta di Carlo Belli: "Convegno Roma Pugliese Car[r]atelli"

Bel.6.165.III

«Lettere e Magna Grecia»: scritti, 1977

1 fascicolo (1 scritto; 1 documento: 1 carta)

Scritto (in fotocopia) di Carlo Belli riguardante il XVII Convegno di studi sulla Magna Grecia; un documento con una annotazione manoscritta

Bel.6.165.VI

«XVII Convegno I Bizantini», 1977 (con documenti dal 1967)

1 cartella (5 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.166

«XVII Convegno I Bizantini»: epistolari, 1977

1 fascicolo (8 biglietti, 2 documenti: 2 carte)

Due inviti del Sindaco di Taranto (Giuseppe Cannata) al ricevimento per i partecipanti al Convegno di Studi sulla Magna Grecia con allegato documento relativo agli spostamenti in pullman (con relative buste); biglietti d'invito a degustazioni, a serate d'intrattenimento e a cene organizzate dalla Direzione del Convegno, dall'Ente Provinciale per il Turismo di Taranto (Bruno Pignatelli) e dal Presidente della Provincia di Taranto (Paolo Tarantino)

Bel.6.166.I

«XVII Convegno I Bizantini»: articoli, 1977

1 fascicolo (13 ritagli stampa)

Articoli: di Pino Galeandro, "I bizantini e la Magna Grecia" dal Corriere del Giorno", 9 ottobre 1977, p.3; "Un tema tutto 'nuovo' per più di 300 studiosi" dal "Corriere del Giorno", 9 ottobre 1977, p.7; di L.C., "Sono i giovani gli eredi del patrimonio magno-greco" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 10 ottobre 1977, p.3; di A.L., "Inaugurato all'Auditorium Tarentum il Convegno sulla 'Magna Grecia'" da "Il Tempo", 11 ottobre 1977, p.7; "Lavori a rilento allo 'svincolo'" e "Ai giovani va indirizzato il messaggio della cultura" dal "Corriere del Giorno", 11 ottobre 1977, pp.4-5; di Luigi Consiglio, "La Puglia dei secoli bui rimase fedele alla Magna Grecia" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 9 ottobre 1977, p.3; di Nicola Sbisà, "Non serve la cultura astratta per il progresso civile del Sud" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 11 ottobre 1977, p.3; di Luigi Consiglio, "Gli echi classici nel greco della Magna Grecia bizantina" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 12 ottobre 1977, p.3; di A.L., "Rassegne archeologiche dei sovrintendenti di Campania e Calabria" da "Il Tempo", 13 ottobre 1977, p.11; di Luigi Consiglio, "Archeologia: scavi e ricerche con ottimi risultati scientifici" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 14 ottobre 1977, p.3; di Pino Galeandro, "Sibari: un esempio sconfortante delle incertezze della burocrazia" dal "Corriere del Giorno", 14 ottobre 1977, p.3; di Pino Galeandro, "'Gli Eubei in occidente' il tema per l'ottobre '78" dal "Corriere del Mezzogiorno", 15 ottobre 1977, p.3

Bel.6.166.II

«XVII Convegno I Bizantini»: materiali a stampa, 1977 (con documenti dal 1967)

1 fascicolo (2 opuscoli, 2 cartine, 3 pieghevoli, 3 cartoline, 1 biglietto; 1 documento: 1 carta)

Due carte stradali e topografiche di Taranto (Arti Grafiche Favia, Bari, 1967); un opuscolo "Taranto e la sua Provincia", Favia, Bari, 1975; un opuscolo "Puglia Dove la natura è colore", Italgrafica sud, Bari, 1977; opuscoli del XVII Convegno di Studi con allegati la cartolina d'iscrizione, l'elenco degli esercizi convenzionati, un biglietto di scuse per il differimento della data del convegno dal 2-8 ottobre 1977 al 9-15 ottobre 1977 (un pieghevole riporta la data del 2-8 ottobre 1977); pieghevoli di "Rossano La perla bizantina di Calabria", del "Museo archeologico di Bari", di "Trani - Bari - Italy" e due cartoline illustrate non scritte

Bel.6.166.III

«XVII Convegno I Bizantini»: documenti vari, 1977

1 fascicolo (15 carte rilegate; 2 documenti: 3 carte)

Programma dattiloscritto della "Gita a Rossano Calabro" prevista per il 15 ottobre 1977 nell'ambito del XVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia; eleco degli esercizi praticanti prezzi speciali ai convegnisti; fogli rigati per appunti rilegati con materiali Gestetner

Bel.6.166.V

«XVII Convegno I Bizantini»: scritti, 1977

1 fascicolo (48 carte rilegate)

Riassunti dattiloscritti delle relazioni di Giuseppe Schirò, Vera Von Falkenhausen, Salvatore Settis, Carlo Bertelli, A.G. Tsopanakis, Guglielmo Cavallo, Silvano Borsari, S.G. Kapsomenos per il XVII Convegno dal titolo "Magna Grecia bizantina e tradizione classica" (9-15 ottobre 1977)

Bel.6.166.VI

«Su Maiuri 'Mestiere d'archeologo' antologia a cura di Carlo Belli edizioni - Scheiwiller - 1978», 1977 - 1980

1 cartella (4 fascicoli)

Bel.6.167

«Su Maiuri 'Mestiere d'archeologo' antologia a cura di Carlo Belli edizioni - Scheiwiller - 1978»: epistolari, 1977 - 1980

1 fascicolo (26 lettere, 6 biglietti, 1 cartolina, 2 cartelle stampa; 3 documenti: 7 carte)

Corrispondenza relativa alla pubblicazione del volume "Amedeo Maiuri. Mestiere d'archeologo" a cura di Carlo Belli, inviata a Carlo Belli da Paola Unnia Pieraccini (Libri Scheiwiller), Silvio Golzio (Credito Italiano) con allegate due cartelle stampa con la presentazione del volume, Lorenzo Quilici, Fabrizio (?), Libero de Libero, Adolfo Alessandrini, Agostino Cajati (Ethos), Aliki Monstaka; di Carlo Belli ad Alberto Facci (Ente Fiuggi), ad un giornalista de "Il Mattino" con allegata un lettera per Arturo Fratta, a Francesco Vincitorio con allegate liste con i nominativi di persone da omaggiare con il volume, Ernesto Alvino con allegata nota da pubblicare in merito ad una recensione di Arturo Fratta sul volume, ad Arturo Fratta, a Vittorio Vettori; corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Vittorio Vettori (Accademia Casentinese), Vincenzo Ippolito, Piero Orlandini (Università degli Studi di Milano), Pietro Borraro, Vittorio Bracco; un invito di Silvio Golzio (Credito Italiano) a Luigi Romano per la presentazione del volume a Roma; minuta di un biglietto inviato a Bianca Teolato Maiuri firmata da Giovanni Pugliese Carratelli, Carlo Belli, Vincenzo Ippolito e Vanni Scheiwiller e un comunicato del comitato promotore (Univerisità degli Studi di Perugia, G.L. Carancini, Piergiovanni Guzzo, Vincenzo La Rosa, Gianfranco Maddoli, Lucia Vignetti) per un "Colloquio su Temesa e il suo territorio" con l'invito a partecipare

Bel.6.167.I

«Su Maiuri 'Mestiere d'archeologo' antologia a cura di Carlo Belli edizioni - Scheiwiller - 1978»: articoli, 1978 - 1980

1 fascicolo (14 ritagli stampa; 76 documenti: 88 carte)

Recensioni sull'antologia di scritti a cura di Carlo Belli "Amedeo Maiuri. Mestiere d'archeologo", Scheiwiller, Milano, 1978: di Sabatino Moscati, "'Leggimi sul Corriere...' Omaggio ad Amedeo Maiuri" dal "Corriere della Sera illustrato", 17 dicembre 1978, p.38; di Stefano Ghiberti, "Un archeologo che 'sentiva' i tesori" da "Gente", 30 dicembre 1978 (incompleto); di Tommaso Pisanti, "Una notte con Maiuri" da "Il mattino", 3 gennaio 1979, p.3 (un esemplare e una fotocopia); di Adriano Botta, "Nei sotterranei della storia" da "L'Europeo", 4 gennaio 1979; di Feliciano Argentina, "Amedeo Maiuri nel Salento" da "Voce del Sud", 20 gennaio 1979; di Sabatino Moscati, "Dava del tu a Tiberio" da "L'Espresso", 21 gennaio 1979, pp.76-78; di Maria Luisa Ardizzone, "Amedeo Maiuri, poeta dell'archeologia" dal "Giornale di Brescia", 21 gennaio 1979 (in fotocopia); di Sandra Orienti, "La Gazzetta delle Arti" da "Il Popolo", 19 gennaio 1979, p,5 (due esemplari); di Carlo Belli, "A proposito di un'antologia" da "Voce del Sud", 17 febbraio 1979, p.3 (un esemplare e due fotocopie); di Giuseppe Appella, "Poeta dell'archeologia" da "L'Osservatore romano", 1 marzo 1979, p.3 (tre esemplari); di Michele Coccia, "Maiuri, 'poeta dell'archeologia'" da "Il Tempo", 3 marzo 1979, p.17; di Giorgio Campanella, "Avventure archeologiche" da "Il Corriere di

Roma", 5 agosto 1979, p.4; di Vittorio Bracco, "Scaffale. Mestiere d'archeologo" da "L'Osservatore politico letterario", marzo 1980, n.3 (in fotocopia). Sono inoltre presenti due raccoglitori ad anelli con recensioni dell'antologia in fotocopia

Bel.6.167.II

«Su Maiuri 'Mestiere d'archeologo' antologia a cura di Carlo Belli edizioni - Scheiwiller - 1978»: materiali a stampa, 1979

1 fascicolo (4 periodici)

Periodico "Magna Graecia", gennaio-febbraio 1979, n.1-2 (quattro esemplari)

Bel.6.167.III

«Su Maiuri 'Mestiere d'archeologo' antologia a cura di Carlo Belli edizioni - Scheiwiller - 1978»: scritti, [1978]

1 fascicolo (1 scritto: 1 carta)

Testo manoscritto di Carlo Belli contenente i ringraziamenti per gli elogi ricevuti e per la collaborazione nella realizzazione tecnica del volume "Amedeo Maiuri. Mestiere d'archeologo" pubblicato nel 1978 per le Edizioni Scheiwiller

Bel.6.167.VI

«Lettere di persone in Magna Grecia», 1978

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.168

«Lettere di persone in Magna Grecia»: epistolari, 1978 (con un documento del 13 giugno 1972)

1 fascicolo (4 lettere, 1 telegramma)

Un telegramma di Pietro Romanelli a Belli; una lettera di Carlo Belli a Silvio Basile in merito alla richiesta di Belli di una pubblicazione dal titolo "Le illustrazioni delle Croniche nel codice lucchese" dell'editore Basile e alla promozione dello scritto di Belli "Il Tesoro di Taras"; corrispondenza tra Carlo Belli e Agostino Cajati per la pubblicazione per l'Editore Calabria cultura di un contributo di Belli riguardante Locri

Bel.6.168.I

«XVIII Convegno di Studi per la M.G. Gli Eubei in Occidente», 1978

1 cartella (4 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.169

«XVIII Convegno di Studi per la M.G. Gli Eubei in Occidente»: epistolari, 1978

1 fascicolo (7 inviti, 1 opuscolo)

Biglietti di invito di Giuseppe Cannata (Sindaco di Taranto) al ricevimento in onore dei partecipanti al Convegno di Studi sulla Magna Grecia (due esemplari), di Bruno Pignatelli (Ente Provinciale Turismo Taranto) alla VI biennale dell'incisione contemporanea (10-31 ottobre 1978) con allegato un opuscolo con l'elenco delle oprere in mostra, di Paolo Tarantino (Provincia di Taranto) al ricevimento per i partecipanti al XVIII Convegno di Studi (due esemplari), di Giuseppe Cannata (Sindaco di Taranto) al concerto dell'Orchestra sinfonica della Provincia di Bari, di Bruno Pignatelli (Ente Provinciale Turismo Taranto) per una serata con buffet per i partecipenti al XVIII Convegno di Studi

Bel.6.169.I

«XVIII Convegno di Studi per la M.G. Gli Eubei in Occidente»: articoli, 1978

1 fascicolo (10 ritagli stampa)

Articoli di giornale di Pino Galeandro, "L'avventura degli Eubei agli albori della storia" dal "Corriere del Giorno", 8 ottobre 1978, p.3; "Al convegno sulla Magna Grecia 350 studiosi da tutto il mondo" dal "Corriere del Giorno", 8 ottobre 1978, p.7; di Pino Galeandro, "Cercavano nuovi mercati (e non erano soltanto eubei) i fondatori di Cuma" dal "Corriere del Giorno", 10 ottobre 1978, p.3; di Angelo Lippolis, "Taranto: ha aperto i battenti il convegno sulla Magna Grecia" da "Il Tempo", 10 ottobre 1978, p.7; di A.L., "'Tour de force' dei relatori al convegno sulla Magna Grecia" da "Il Tempo", 11 ottobre 1978, p.8; di Pino Galeandro, "Il nostro alfabeto affonda le radici nella venuta degli Eubei in Italia" dal "Corriere del Giorno", 11 ottobre 1978, p.3; di Luigi Consiglio, "Nella Magna Grecia presenti anche i semiti" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 12 ottobre 1978, p.3; di Pino Galeandro, "Il museo di Napoli s'è aperto alla scuola: un buon esempio" dal "Corriere del Giorno", 12 ottobre 1978, p.3; di Pino Galeandro, "I greci hanno lasciato il loro segno ma i coloni erano gente di tutti i popoli" dal "Corriere del Giorno", 13 ottobre 1978, p.3; di Pino Galeandro, "Tra la fantasia e la realtà l'avventura della storia" dal "Corriere del Giorno", 14 ottobre 1978, p.3

Bel.6.169.II

«XVIII Convegno di Studi per la M.G. Gli Eubei in Occidente»: materiali a stampa, 8 - 12 ottobre 1978

1 fascicolo (1 pieghevole)

Pieghevole del XVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione e il programma dell'evento

Bel.6.169.III

«XVIII Convegno di Studi per la M.G. Gli Eubei in Occidente»: scritti, 8 - 12 ottobre 1978

1 fascicolo (1 quaderno)

Abstract dei discorsi tenuti dai relatori al convegno dal titolo "Gli Eubei d'occidente": di Michael Sakellariou "Questions concernant la colonisation eubeenne en occident", di Lili Kahil e Clemens Krause "Aspetti di eretrica geometrica e arcaica", di Giorgio Buchner e David Ridgxay "Oriente e Occidente: il ruolo di Pithecoussai e Cumae euboiche", di Attilio Stazio "La monetazione delle città calcidesi d'occidente", di Mario Burzachechi "Gli Eubei e l'introduzione dell'alfabeto geco in

occidente", di Giovanni Pugliese Carratelli "I culti delle colonie euboiche d'occidente". Allegato al fascicolo è presente una carta con annotazioni manoscritte varie

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.169.VI

«Convegno Magna Grecia ottobre 1986», 1979 - 1986

1 cartella (3 fascicoli, 1 foto)

Bel.6.170

«Convegno Magna Grecia ottobre 1986»: materiali a stampa, 1979 - 1986

1 fascicolo (6 pieghevoli, 3 volantini, 3 cartoline; 6 documenti: 6 carte)

Pieghevoli del XXVI Convegno con la presentazione e il programma dettagliato con allegati: il notiziario 1986 dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia (in 3 esemplari), il notiziario del Centro Internazionale di Studi numismatici, l'elenco delle pubblicazioni dei Convegni di Studi sulla Magna Grecia e del Centro Internazionale di Studi numismatici di Napoli, cartoline di iscrizione al Convegno e di prenotazione alberghiera, elenco degli alberghi convenzionati con i prezzi

Bel.6.170.III

«Convegno Magna Grecia ottobre 1986»: epistolari, 1986

1 fascicolo (3 lettere)

Comunicazioni di Attilio Stazio (segretario dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia) ai componenti del Consiglio Direttivo e ai soci dell'Istituto con le convocazioni del Consiglio direttivo, dell'assemblea ordinaria e della riunione per la formulazione delle proposte relative alle attività dell'Istituto

Bel.6.170.I

«Convegno Magna Grecia ottobre 1986»: materiali iconografici, 1986

1 foto

Fotografia a colori dal titolo "La donna del Bosco 1986 ?" che raffigura un'antica abitazione al limitare del bosco

87 x 126 mm

Bel.6.170.IV

«Convegno Magna Grecia ottobre 1986»: scritti, 1986

1 fascicolo (16 scritti: 35 carte)

Abstract dei contributi per il convegno di alcuni relatori: Bernhard Neutsch, Bernard Andreae, Carmine Ampolo, K. Meister, Francesco Prontera, Giorgio Camassa, Claudio Sabbione, Giovanna Maria Bacci Spigo, Umberto Spigo, Roberto Spadea, Beatrice Basile, Maria Costanza Lentini, Giacomo Scibona, Liliana Costamagna, Giorgio Gullini

Bel.6.170.VI

«1979 XIX Convegno Studi M.G. 'L'epos greco in Occidente'», 1979 - 1979

1 cartella (5 fascicoli)

Bel.6.171

«1979 XIX Convegno Studi M.G. 'L'epos greco in Occidente'»: epistolari, 1979

1 fascicolo (3 lettere, 6 biglietti, 1 cartolina, 1 ritaglio stampa)

Corrispondenza tra Marcello [Gigante] e Carlo Belli di carattere comico con allegato un ritaglio stampa; convocazione del Comitato organizzatore dei Convegni di Studio sulla Magna Grecia con l'ordine del giorno (Rosaria Stazio); biglietti di invito a manifestazioni legate al Convegno di Studi sulla Magna Grecia, del Sindaco di Taranto (Giuseppe Cannata) e del Presidente della Provincia di Taranto (Paolo Tarantino) per due ricevimenti, dell'Ente Provinciale Turismo Taranto e del Circolo Filatelico di Taranto (Bruno Pignantelli ed Egidio Pignatelli) per l'inaugurazione della Mostra Filatelica Internazionale "Magna Grecia", dell'Ente Provinciale Turismo di Taranto (Bruno Pignatelli) per un concerto di musica jazz, per un recital di Ettore Tiscano dal titolo "Verso ... omaggio a Vittorio Bodini" e per una serata al Club '73; una cartolina illustrata non scritta con l'ingresso del Centro Addestramento Reclute della Marina Militare di Taranto

Bel.6.171.I

«1979 XIX Convegno Studi M.G. 'L'epos greco in Occidente'»: articoli, 1979

1 fascicolo (8 ritagli stampa)

Articoli: di Piero Mandrillo, "L'Epos greco in Occidente tra mito, iconografia e archeologia" dal "Corriere del Giorno", 7 ottobre 1979, p.3 (2 copie); "Per trecento convegnisti Stesicoro e poi l'epos" da "Quotidiano", 7-8 ottobre 1979, p.3; di Angelo Lippolis, "Si è aperto a Taranto il convegno internazionale sulla Magna Grecia" da "Il Tempo", 9 ottobre 1979, p.6; di Piero Mandrillo, "Dietro Stesicoro le grandi ombre di Omero e di Esiodo" dal "Corriere del Giorno", 9 ottobre 1979, p.3; di Piero Mandrillo, "Il mito di Enea domina la seconda giornata dopo alcune puntualizzazioni metodologiche" dal "Corriere del Giorno", 10 ottobre 1979, p.3; di Piero Mandrillo, "Anche l'arte figurativa etrusca ha subito i riflessi dell'epos" dal "Corriere del Giorno", 11 ottobre 1979, p.3; di Piero Mandrillo, "Importanti relazioni delle soprintendenze archeologiche di Campania e di Calabria" dal "Corriere del Giorno", 12 ottobre 1979, p.3

Bel.6.171.II

«1979 XIX Convegno Studi M.G. 'L'epos greco in Occidente'»: materiale a stampa, 1979

1 fascicolo (1 lettera, 2 cartoline, 3 opuscoli, 4 pieghevoli, 1 volantino)

Pieghevoli del Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione del convegno e il programma dettagliato e allegate due cartoline per l'iscrizione, statuto dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia (in tre esemplari) con allegata una lettera di presentazione del presidente Giovanni Pugliese Carratelli, pieghevole di "Taranto in cucina" con il menù turistico 1979 dell'Ente Provinciale Taranto, un volantino pubblicitario della pubblicazione del volume di Marcello Gigante "Civiltà e forme letterarie nella antica Pompei", Bibliopolis, Napoli, 1979

Bel.6.171.III

«1979 XIX Convegno Studi M.G. 'L'epos greco in Occidente'»: documenti vari, [1979]

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Note manoscritte di Carlo Belli in merito alla proposta per il convegno dell'anno successivo di una prolusione dedicata a Paolo Orsi in Magna Grecia

Bel.6.171.V

«1979 XIX Convegno Studi M.G. 'L'epos greco in Occidente'»: scritti, 1979

1 fascicolo (2 quaderni)

Un quaderno con gli abstract rilegati delle relazioni del XIX convegno: di Graziano Arrighetti "L'eredità dell'epica in Stesicoro e Parmenide", di Paola Zancani Montuoro e Juliette de la Geniere "L'epos greco in Occidente: problemi iconografici", di Ettore Lepore "Diomede", di Gianfranco Maddoli "Filottete", di Jean-Marc Moret "A propos des nostoi: tradition litteraire et tradition figuree en occident", di Giovanni d'Anna "Il mito di Enea nella tradizione letteraria", di Giovanni Colonna "Riflessi dell'epos greco nell'arte figurata etrusca"; un secondo quaderno contenente fogli rigati per appunti e una breve guida illustrata della città di Taranto

Bel.6.171.VI

«Filottete», 1979 - 1979

1 cartella (4 fascicoli)

Bel.6.172

«Filottete»: epistolari, 1979

1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza tra Carlo Belli e Tanino De Santis in merito alla pubblicazione di un articolo di Belli su "Magna Graecia" intitolato "Le città di Filottete"

Bel.6.172.I

«Filottete»: articoli, 9 marzo 1979

1 fascicolo (1 ritaglio stampa)

Articolo di Mario Luzi dal titolo "I tormenti di un poeta" da "Il Giornale", 9 marzo 1979 in merito all'opera di Elio Giunta "Filottete"

Bel.6.172.II

«Filottete»: documenti vari, [1979]

1 fascicolo (4 documenti: 4 carte)

Annotazioni e materiale preparatorio relativo all'articolo "Le città di Filottete" da pubblicare su "Magna Graecia" e poi pubblicato in "Passeggiate in Magna Grecia. Costa Viola"

Bel.6.172.V

«Filottete»: scritti, [1979]

1 fascicolo (5 scritti)

Testo di Carlo Belli de "Le città di Filottete" in versione manoscritta, dattiloscritta e in fotocopia con note di Tanino De Santis; fotocopia della relazione di Gianfranco Maddoli dal titolo "Filottete in Italia" per il XIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia (1979)

Bel.6.172.VI

Paolo Orsi, 1979 - 1980

1 cartella (3 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.173

Paolo Orsi: epistolari, 1980

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Valentino Chiocchetti (Accademia Roveretana degli Agiati) per la pubblicazione sugli Atti di un articolo di Belli su Paolo Orsi

Bel.6.173.I

Paolo Orsi: documenti vari, [1979]

1 fascicolo (5 documenti: 33 carte)

Schede bibliografiche in fotocopia e annotazioni bibliografiche di Vanni Scheiwiller riguardanti Paolo Orsi

Bel.6.173.V

Paolo Orsi: scritti, [1980]

1 fascicolo (7 documenti: 7 carte)

Riassunto di un articolo di Carlo Belli (in due copie) in italiano, francese, inglese da pubblicare sugli Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, corredato dalle note bibliografiche (in italiano)

Lingua: Italiano, francese, inglese

Bel.6.173.VI

Paola Zancani Montuoro, 1979 - 1997

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.174

Paola Zancani Montuoro: articoli, 1987 - 1997

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Articoli di Attilio Stazio, "Ricordo di Paola Zancani Montuoro" dal "Corriere del Giorno", 19 settembre 1987 e a cura del Centro "B. Capasso", Omaggio a Paola Zancani Montuoro" da "Surrentum", [1997]

Bel.6.174.II

Paola Zancani Montuoro: materiali a stampa, 1979 - 1997

1 fascicolo (1 estratto; 2 documenti: 4 carte)

Di Paola Zancani Montuoro, "Il faro di Cosa in ex-voto a Vulci?" estratto dalla "Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte", Serie III, anno II, 1979 e presentazione e programma (in fotocopia) della "Giornata di studio in onore di Paola Zancani Montuoro a dieci anni dalla scomparsa" a cura del "Centro Studi e ricerche multimediali 'Bartolomeo Capasso'" di Sorrento

Bel.6.174.III

«Carlo Belli Rive del Sud», [1980 - 1985]

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.175

«Carlo Belli Rive del Sud»: scritti, [1980-1985]

1 fascicolo (1 scritto: 8 carte; 1 documento: 1 carta)

Bozze di stampa con correzioni manoscritte di "Vita di Elea (quasi una fantasia)" di Carlo Belli per l'edizione del 1980 in "Forschungen und Funde. Festschrift Bernhard Neutsch" e note manoscritte di Carlo Belli dal titolo "Una nuova metodologia nella ricerca storica e archeologica"

Bel.6.175.VI

«Indirizzi di archeologi e magnagrecisti», [anni '80 del XX secolo]

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.176

«Indirizzi di archeologi e magnagrecisti»: documenti vari, [anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (1 documento: 12 carte)

Nominativi e indirizzi di magnagrecisti e personalità ai quali Carlo Belli invia delle sue pubblicazioni.

Bel.6.176.V

«Conàti per M.G.», 1980 - 1981

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.177

«Conàti per M.G.»: epistolari, 1980 - 1981

1 fascicolo (4 lettere)

Corrispondenza di Carlo Belli a Giovanni Mosca, tra Carlo Belli ed Ernesto Redaelli in merito alla pubblicazione dei volumi di "Passeggiate in Magna Grecia"

Bel.6.177.I

«Conàti per M.G.»: documenti vari, [1979 - 1980]

1 fascicolo (1 fascicolo: 5 documenti: 25 carte)

Piano dell'opera "Passeggiate in Magna Grecia" in otto copie (tre rilegate) di "Passeggiate in Magna Grecia" che prevedeva quattro volumi: Rive del Sud, Studi tirrenici, Costa Viola e Studi jonici

Bel.6.177.V

Passeggiate in Magna Grecia, 1980 - 1985

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.178

Passeggiate in Magna Grecia: scritti, [1980 - 1985]

1 fascicolo (6 documenti: 123 carte)

Dattiloscritti in fotocopia con annotazioni manoscritte di Carlo Belli dei capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud": "IV Vita e morte di Elea (Quasi una fantasia)" (incompleto), "VI Silenzi di Palinuro", "VII Pixunte - Scidro (Stora di una ricerca difficile)", "IX Come sulla luna", "X Segreto di tre città (Clampèzia, Terìna, Tèmesa)", "Medma, paradiso degli ulivi"

Bel.6.178.VI

«O caçador de tesouros» di Casimiro Xavier De Mendonça, 27 febbraio 1980

1 spoglio di rivista

Dal periodico "Veja"

In copertina è apposto un foglietto con annotato "Vedere pag. 46". Segnature precedenti: 2870 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.179

«Discorso al Premio Pegaso di Locri», 1980

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.180

«Discorso al Premio Pegaso di Locri»: materiali a stampa, 23 giugno 1980

1 fascicolo (1 rivista)

Settimanale "Oggisud", n.20 del 23 giugno 1980 contenente l'articolo di Alfredo Gasparro dal titolo "Il comitato organizzativo assegnerà a Carlo Belli 'Il Pegaso d'oro'"

Bel.6.180.III

«Discorso al Premio Pegaso di Locri»: scritti, 1980

1 fascicolo (3 scritti: 9 carte)

Scritto di Carlo Belli su Locri; testo dattiloscritto del discorso di Belli per il Premio "Pegaso d'oro" a Locri e una bozza manoscritta incompleta

Bel.6.180.VI

«1980 XX Convegno di Studi sulla M.G. Siris», 1980 - 1981

1 cartella (4 fascicoli, 1 documento)

Segnature precedenti: 2881 (numerazione elenchi biblioteca)

Bel.6.181

«1980 XX Convegno di Studi sulla M.G. Siris»: epistolari, [1980] - 1981

1 fascicolo (2 lettere, 1 biglietto)

Un biglietto d'invito ad un ricevimento in onore dei partecipanti al XX Convegno di studi sulla Magna Grecia del Presidente dell'Ente Provinciale Turismo di Taranto Bruno Pignatelli; una lettera di Tanino De Santis, direttore della rivista Magna Graecia, a nome dei partecipanti al XX Convegno di studi sulla Magna Grecia al Ministro per i Beni Culturali per protestare contro gli insediamenti nei centri dell'Italia antica; una comunicazine dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia in merito all'icremento della biblioteca e l'attività editoriale dell'istituto

Bel.6.181.I

«1980 XX Convegno di Studi sulla M.G. Siris»: articoli, 1980

1 fascicolo (4 ritagli stampa)

Articoli di Ettore Paratore, "La leggenda di Eraclito" da "Il tempo", 13 ottobre 1980; di Nino Bixio Lo Martire, "La tecnica e l'agricoltura che ci portarono i micenei" dal "Corriere del giorno", 15 ottobre 1980; di Nino Bixio Lo Martire, "Dagli scavi molte risposte sulla nostra civiltà antica" dal "Corriere del giorno", 17 ottobre 1980 (in due esemplari)

Bel.6.181.II

«1980 XX Convegno di Studi sulla M.G.. Siris»: materiale a stampa, 1961 - 1980

1 fascicolo (1 estratto, 1 pieghevole)

Di Felice Gino Lo Porto, "Ricerche archeologiche in Heraclea di Lucania" estratto dal "Bollettino d'Arte", 46, gennaio-giugno 1961; pieghevole del XX Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione dell'evento

Bel.6.181.III

«1980 XX Convegno di Studi sulla M.G.. Siris»: documenti vari, [2 aprile - 2 maggio 1981]

1 documento: 1 carta

Abbozzo per il ricordo della contessa Olimpia Cenami Parenti nel trigesimo della scomparsa

Bel.6.181.V

«1980 XX Convegno di Studi sulla M.G.. Siris»: scritti, 1980

1 fascicolo (1 scritto: 1 carta; 1 quaderno)

Fogli rilegati in un quaderno con l'abstract dei contributi per il convegno di alcuni relatori: Nicola Yalouris, George Huxley, Dinu Adamesteanu, Elena Lattanzi, Claude Rolley, Giuliana Tocco Sciarelli, Piero Orlandini; una carta manoscritta di Carlo Belli facente parte di un suo scritto dedicato al XX Convegno di Studi sulla Magna Grecia (pubblicato ?)

Bel.6.181.VI

«Conversazione ai giovani di Taranto ottobre 1981», ottobre 1981

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.182

«Conversazione ai giovani di Taranto ottobre 1981»: scritti, ottobre 1981

1 fascicolo (1 scritto: 7 carte)

Copia del manoscritto di Carlo Belli con la lettera letta ai giovani di Taranto in occasione del XXI Convegno di studi sulla Magna Grecia

Bel.6.182.VI

XXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1981 - 1981

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.183

XXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: materiali a stampa, 2 - 5 ottobre 1981

1 fascicolo (1 pieghevole, 1 cartolina)

Pieghevole del XXI Convegno di Studi (2 - 5 ottobre 1981) e una cartolina d'iscrizione al convegno stesso

Bel.6.183.III

XXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: documenti vari, 2 - 5 ottobre 1981

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Dattiloscritto con il programma dettagliato del convegno; sul retro annotazioni manoscritte

Bel.6.183.V

XXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, 2 - 5 ottobre 1981

1 fascicolo (1 biglietto, 23 carte rilegate in un volume)

Abstract degli interventi dei relatori del XXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: di Gianfranco Maddoli, "Megale Hellàs: genesi di un concetto e realtà storico-politiche"; di Alfonso Mele, "La Megale Hellas pitagorica: aspetti politici economici e sociali"; di Fritz Graf, "Culti e credenze religiose"; di Martin Robertson, "Le manifestazioni artistiche"; di Dieter Mertens, "Urbanistica e architettura". In allegato l'invito del Presidente della Provincia di Taranto (Paolo Tarantino) per una degustazione al ristorante "Al Piccadilly" di Taranto (con relativa busta)

Bel.6.183.VI

«XXII Convegno ottobre 1982», 1982 - 1982

1 cartella (4 fascicoli)

Bel.6.184

«XXII Convegno ottobre 1982»: epistolari, 1982

1 fascicolo (4 cartoline, 2 telegrammi)

Corrispondenza inviata a Paola e Carlo Belli da Taranto con i saluti da parte di Dinu Adamesteanu a Hel, Vincenzo e Aldina Tura, Attilio Stazio, Marcello Gigante, ettore Lepore, Giuliana Zocco, Tanino de Santis, Giovanni Pugliese Carratelli, Maria Teresa Maiuri e di tutti i partecipanti al XXII Convegno di Sudi sulla Magna Grecia; una cartolina per la prenotazione alberghiera non compilata

Bel.6.184.I

«XXII Convegno ottobre 1982»: articoli, 1982

1 fascicolo (2 ritagli stampa; 1 documento: 2 carte)

Articoli: "Ulisse ha dormito qui" da "Il Mattino", 7 ottobre 1982 (in copia); "Nella pigra provincia poi spuntò un'idea" e di Giacomo Battino "Navigatori in gamba, i Micenei" da "Quotidiano", 9 ottobre 1982, p.19; di m. com., "Una facoltà triennale sulla Magna Grecia?" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 10 ottobre 1982, p.11

Bel.6.184.II

«XXII Convegno ottobre 1982»: materiali a stampa, 1982

1 fascicolo (2 pieghevoli, 1 documento)

Opuscolo del XXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione del convegno e il programma dettagliato e un documento riassuntivo con gli esercizi alberghieri praticanti prezzi speciali per i partecipanti al convegno

Bel.6.184.III

«XXII Convegno ottobre 1982»: scritti, 1982

1 fascicolo (1 quaderno)

Quaderno con gli abstract rilegati degli interventi al XXII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: di Giovanni Pugliese Carratelli "Magna Grecia e mondo miceneo", di Renato Peroni "Presenze micenee e forme socio-economiche nell'Italia protostorica", di Fulvia Lo Schiavo "Le componenti egea e cipriota nella metallurgia della tarda età del bronzo in Italia", di Clelia Laviosa "La navigazione micenea, dal mito alle testimonianze archeologiche"

Bel.6.184.VI

XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1983 - 1983

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.185

XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: materiale a stampa, 1983

1 fascicolo (3 pieghevoli; 2 documenti: 2 carte)

Pieghevole del Museo Nazionale di Taranto (Regione Puglia, Ente Provinciale per il Turismo - Taranto), pieghevoli del XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione del convegno e il programma dettagliato, notiziario relativo all'anno 1983 e un elenco di pubblicazioni quali gli atti del onvegno di Studi sulla Magna Grecia e altre

Bel.6.185.III

XXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: epistolari, 1983 dicembre 16

1 fascicolo (1 lettera)

Una lettera dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia a Carlo Belli con la quale si inviano gli auguri per l'anno nuovo e si annuncia l'invio di un elenco di pubblicazioni per le quali l'Istituto offre uno sconto e delle notizie per il futuro

Bel.6.185.I

Il cielo nei templi, 1983

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.186

Il cielo nei templi: epistolari, 1983

1 fascicolo (14 lettere, 6 biglietti, 2 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da Carlo Belli con complimenti e riscontri per la pubblicazione de "Il cielo nei templi. Scorribande nella Sicilia meridionale", Edizioni della Cometa, Roma, 1982 inviata da Aldo Tessadri, Mario Carafòli, Francesco Gabrieli (Istituto di Studi Islamici Università di Roma), Renato [Angiolillo ?], Gianfilippo Carettoni, Giovanni Antonelli (Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo Spoleto), Giuliano Gori, Francesco Grisi, Mario Verona (Università di Roma Facoltà di Magistero), Paola [Zancani Montuoro], Eugenia, Tanino De Santis, Franco Sartori (Critica Storica), Anna e Maria Massera, Donato Turrini, Marcello [Gigante] (Associazione Italiana di Cultura Classica), Beppino Disertori, Isabella Fantoni, Giacomo,

Franco Silvestri. Inoltre è presente una lettera di Belli ad un caro amico (non identificato) che ha letto e corretto le bozze del testo, lavoro per il quale Belli lo ringrazia

Bel.6.186.I

«Voce del Sud Cognomi greci nel Salento», 1983 - 1984

1 cartella (2 fascicoli)

Nella cartella sono raccolti gli scritti di Carlo Belli dal titolo "Cognomi greci nel Salento", in cui l'autore elenca i cognomi di origine greca presenti nel Salento, indicandone le radici

Bel.6.187

«Voce del Sud Cognomi greci nel Salento»: articoli, 1983 - 1984

1 fascicolo (6 ritagli stampa)

Scritti di Carlo Belli dai titolo "Cognomi greci nel Salento" pubblicati su "Voce del Sud" in più puntate tra novembre 1983 e giugno 1984

Bel.6.187.II

«Voce del Sud Cognomi greci nel Salento»: materiali a stampa, 1983 - 1984

1 fascicolo (5 periodici)

Cinque numeri di "Voce del Sud" contenenti gli scritti di Carlo Belli dai titoli "Cognomi greci nel Salento" pubblicati tra novembre 1983 e maggio 1984

Bel.6.187.III

«I Riace mio memoriale», 1984

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.188

«I Riace mio memoriale»: epistolari, 1984

1 fascicolo (4 lettere, 1 telegramma)

Corrispondenza di Carlo Belli a tale Faustulus, a Indro Montanelli, al Presidente (?) e a Elena [Lattanzi] (?) in merito all'opposizione al trasferimento dei Bronzi di Riace all'estero, prima negli Stati Uniti d'America poi in Grecia

Bel.6.188.I

«I Riace mio memoriale»: scritti, 1984

1 fascicolo (4 scritti: 61 carte)

Due scritti di Carlo Belli (manoscritti con copie dattiloscritte) nei quali si esplicitano le motivazioni che renderebbero inopportuno il trasferimento dei Bronzi di Riace negli Stati Uniti d'America

Bel.6.188.VI

«I Riace mio memoriale»: articoli, [1980] - 1984

1 fascicolo (2 ritagli stampa)

Pagine 1-6 de "Il Tempo dell'arte" dedicato ai Bronzi di Riace, [1980] e pagine 3-11 de "Il Sole 24 ore", 24 gennaio 1984 contenente l'articolo di Giuseppe Galasso, "Bronzi olimpici (o no?)"

Bel.6.188.II

«Indizi della Macalla di Filottete? (Le Murge di Strongoli)», 1984

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.189

«Indizi della Macalla di Filottete? (Le Murge di Strongoli)»: materiale a stampa, 1984

1 fascicolo (1 documento: 40 carte)

Fotocopie delle pagine 162-191, 243-244 e delle tavole LXXIX-LXXXVI di Juliette de La Genière, Claudio Sabbione, "Indizi della Macalla di Filottete? (Le Murge di Strongoli)", Estratto da "Atti e memorie della Società Magna Grecia", 1984 con dedica dell'autrice, inviati da quest'ultima a BelliSono presenti le buste utilizzate per l'invio

Bel.6.189.III

XXIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1984 - 1984

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.190

XXIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia: materiali a stampa, 5 - 10 ottobre 1984

1 fascicolo (2 pieghevoli)

Due pieghevoli del XXIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione del convegno e il programma dettagliato

Bel.6.190.II

XXIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, 5 - 10 ottobre 1984

1 fascicolo (18 carte fascicolate)

Riassunti degli interventi dei relatori del convegno: di Ettore Lepore, "Il problema storico dei rapporti tra Epiro e Magna Grecia"; di Carlo De Simone, "L'Epiro e la Macedonia come entità dialettali e i loro rapporti con la Magna Grecia"; di Sotirios Dakaris, "L'Epiro fino all'età arcaica"; di Julia Vokotopoulou; di Renato Peroni, "Magna Grecia, Epiro e Macedonia nell'Età del bronzo"; di Klaus Kilian, "Magna Grecia, Epiro e Macedonia nell'Età del ferro"; di Francesco d'Andria, "Documenti del commercio arcaico tra Ionio ed Adriatico"; di Dieter Mertens, "Rapporti tra Magna Grecia, Epiro e Macedonia nel campo dell'architettura"; di Ernst-Ludwig Schwandner, "L'architettura epirota, originalità e rapporti tra la Macedonia e i Greci dell'Occidente"

Bel.6.190.VI

«Taranto 'Neapolis' 3.7. ottobre 1985», 1985 - 1985

1 cartella (4 fascicoli)

Bel.6.191

«Taranto 'Neapolis' 3.7. ottobre 1985»: epistolari, 1985

1 fascicolo (2 biglietti; 1 documento: 1 carta)

Documento informativo dell'istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia ai soci, invito dell'Accademia di Santa Cecilia e il Centro Internazionale di Studi per la Divulgazione della Musica Italiana per un concerto dedicato a Luigi Cherubini, invito dell'Ente Provinciale Turismo di Taranto (Bruno Pignatelli) al concerto di Laura Manzini e Luisa Preyer per i partecipanti al XXV Convegno di Studi sulla Magna Grecia

Bel.6.191.I

«Taranto 'Neapolis' 3.7. ottobre 1985»: articoli, 1985

1 fascicolo (4 ritagli stampa; 2 documenti: 7 carte)

Articoli: "Nozze d'argento per la Magna Grecia" da "La gazzetta del Mezzogiorno", 3 ottobre 1985, p.3; di Mino Ianne, "La memoria vive della propria identità culturale" e di Silvano Trevisani, "Taranto: da 25 anni il fantastico viaggio alla scoperta delle sue radici storiche" dal "Corriere del Giorno", 4 ottobre 1985, p.6; di Silvano Trevisani, "Nuova cultura urbanistica da Napoli le indicazioni" dal "Corriere del Giorno", 5 ottobre 1985, p.7; di Fernando Ladiana, "magna Grecia: nei convegni la ricerca sulla origini" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 6 ottobre 1985, p.11 (1 esemplare e 4 fotocopie); di D.F., "Un'esperienza piacevole in attesa dell'orchestra" da "Quotidiano", 8 ottobre 1985 (3 fotocopie)

Bel.6.191.II

«Taranto 'Neapolis' 3.7. ottobre 1985»: materiali a stampa, 1985

1 fascicolo (2 pieghevoli)

Pieghevoli del XXV Convegno di Studi sulla Magna Grecia con il programma e del concerto pianistico di Laura Manzini e Luisa Prayer (4 ottobre 1985) in onore dei partecipanti al XXV convegno

Bel.6.191.III

«Taranto 'Neapolis' 3.7. ottobre 1985»: scritti, [ottobre] 1985

1 fascicolo (1 scritto)

Scritti pinzati con gli abstract degli interventi di Filippo Cassola "Problemi di storia neapolitana", di Maurizio Giangiulio "Appunti di storia dei culti", di Michel Gras "Il Golfo di Napoli e il tirreno arcaico", di Emanuele Greco "L'impianto urbano di Neapolis greca: aspetti e problemi", di Jean Paul Morel "Considerazioni sull'arte e l'artigianato di Napoli antica"

Bel.6.191.VI

Materiale iconografico per Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud, 1985 - 1985

1 cartella (4 fascicoli)

Fotografie, cartoline, illustrazioni tratte da periodici e fotocopie di testi con illustrazioni della Magna Grecia per una pubblicazione

Bel.6.192

Materiale iconografico per Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud: epistolari, 1985 agosto 14

1 fascicolo (1 lettera)

Lettera di Gaudio Incorpora a Carlo Belli in cui fa riferimento alla riproduzione di alcune illustrazioni da volumi in suo possesso

Bel.6.192.I

Materiale iconografico per Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud: materiali iconografici

1 fascicolo (69 cartoline, 13 foto, 8 ritagli stampa, 1 pieghevole; 127 documenti: 127 carte)

Illustrazioni rigurdanti la Magna Grecia utili alla pubblicazione di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud", e in particolare: cartoline illustrate in bianco e nero del Museo Nazionale di Paestum (numerate da 1 a 33, manca la numero 20); cartoline illustrate a colori, in bianco e nero e colorate di Reggio Calabria, di Diamante, di Vibo Valentia (inviata a Carlo Belli da Tanino De Santis), di Manduria, di opere del Museo Nazionale di Taranto, di Segesta, di Ascea, di Padula, di Palinuro, di Sapri (due affrancate), di Paestum; ritagli stampa tratti dal periodico "Oggi illustrato" con immagini aeree di Messina, del Gargano, di Molfetta, del porto di Brindisi, di Biscaglie, di Maratea, di Castel Del Monte, di Alberobello, di Barletta e di Polignano; stampe fotografiche in bianco e nero della Piana di Sibari, della pianta dell'acropoli di Elea e dell'acropoli di Paestum, degli scavi archeologici a Locri, del Tempio di Hera a Metaponto, del Tempio di Hera a Paestum, di Alberobello, dell'opera di Giorgio De Chirico "Gli argonauti" e un particolare di xxxx di Velia; fotocopie di illustrazioni tratte da pubblicazioni possedute da Gaudio Incorpora e inviate a Carlo Belli

Bel.6.192.IV

Materiale iconografico per Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud: materiali a stampa, 1977

1 fascicolo (1 opuscolo)

Opuscolo pubblicitario dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Reggio Calabria

Bel.6.192.II

Materiale iconografico per Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud: documenti vari, [prima metà degli anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (1 documento: 2 carte)

Bozza dell'indice delle illustrazioni da pubblicare in "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud" (in due copie)

Bel.6.192.V

Cartoline illustrate, [1980 - 1985]

1 cartella (1 fascicolo)

Cartoline illustrate con reperti archeologici, probabilmente raccolti da Carlo Belli in vista della pubblicazione di "Passeggiate in Magna Grecia"

Sulla busta che raccoglie le cartoline è presente la nota manoscritta "Museo di Gela"

Bel.6.193

Cartoline illustrate: materiali iconografici, [1980 - 1985]

1 fascicolo (7 cartoline)

Cartoline illustrate con fotografie di Palazzo Imperiali-Filotico di Manduria, di reperti del Museo Nazionale di Gela, del tempio di Segesta e di reperti di Metaponto

Bel.6.193.IV

«Rive del Sud», [anni '60 del XX secolo - 1985]

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.194

«Rive del Sud»: scritti, [anni '60 del XX secolo - ante 1985]

1 fascicolo (10 scritti: 157 carte)

Scritti preparatori in forma manoscritta e in parte dattiloscritta di alcuni capitoli di "Passeggiate in Magna Grecia. Rive del Sud", in gran parte frammentari: "Nota" introduttiva, "Poseidonia" (incompleto), "Passeggiate nel Cilento" (parziale), "Vita e morte di Elea" (incompleto), "Silenzi di Palinuro" (parziale), "Il segreto di tre città (Clampèzia, Terìna, Témesa)" (incompleto), "Hipponion" (incompleto), "Medma, paradiso degli ulivi" (due carte e un testo dal titolo "Una città fantasma" riconducibile a "Medma, paradiso degli ulivi"), "In vito al Metauro", "Fate Morgane" (incompleto)

Bel.6.194.VI

Rassegna stampa relativa a Passeggiate in Magna Grecia, 1986 - 1986

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.195

Rassegna stampa relativa a Passeggiate in Magna Grecia: articoli, 1986

1 fascicolo (12 ritagli stampa; 47 documenti: 66 carte)

Rassegna stampa in originale e in fotocopia relativa alla pubblicazione dei due volumi di "Passeggiate in Magna Grecia" di Carlo Belli: "Carlo Belli: in viaggio attraverso la Magna Grecia" da "Il Tempo, 16 maggio 1986 (in originale e in copia); "La Magna Grecia di Carlo Belli" dal "Rugatino", 30 maggio 1986; di Francesco Vincitorio, "La Magna Grecia ha credito" da

"Tuttolibri" de "La Stampa", 31 maggio 1986, p.4; di Domenico Petrocelli, "Un viaggio nel mito" da"Il Tempo", 11 giugno 1986, p.3 (in due esemplari); di Domenico Petrocelli, "Mito, storia e arte: l'incanto di passeggiare in Magna Grecia" da "Il messaggero", 30 giugno 1986 (in due copie); di Carlo Belli, "Nella pace del sepolcro zimbello dell'arcano giace vittima Filottète" da "Il crotonese", 11-17 luglio 1986, p.8-9; di Danilo Mazzoleni, "Itinerari artistici della Magna Grecia" da "L'osservatore romano", 21-22 luglio 1986, p.3 (in due esemplari e una copia); di Paola Pariset, "L'amena Costa Viola" da "La Provincia di Como", 25 luglio 1986, p.3 (in copia); di Paola Pariset, "Passeggiate in Magna Grecia" da "La Provincia di Cremona", 30 luglio 1986, p.3; di Vintila Horia, "Antigua màs que antigua" da "El Alcazar", 14 agosto 1986 (in due esemplari e una copia); di Paola Pariset, "Passeggiando in Magna Grecia" dal "Quotidiano", 19 agosto 1986; di Paola Pariset, "E la storia qui ha volti di pietra" dalla "Gazzetta di Mantova", 20 agosto 1986; di Mario Cossali, "Vieni ti porto dal Mito" dall'"Alto Adige", 29 agosto 1986 (in due esemplari e una copia). Una raccolta di documenti in fotocopia rilegati in un fascicolo comprendenti: "Passeggiate in Magna Grecia di Carlo Belli" da "Magna Grecia", n.1-2, gennaio-febbraio 1986 (mutilo); "Carlo Belli: 'Passeggiate in Magna Grecia"; di Francesco Vincitorio, "La Magna Grecia ha credito" da "Tuttolibri" de "La Stampa", 31 maggio 1986, p.4; un comunicato dell'ufficio marketing della Banca di Lucania dal titolo "Carlo Belli: Passeggiate in Magna Grecia (Rive del Sud - Costa Viola)", 15 maggio 1986; "In due libri mito e realtà della Magna Grecia" da "Il Tempo", 16 maggio 1986; "Carlo Belli: in viaggio attraverso la Magna Grecia" dal supplemento a "Il Tempo", 16 maggio 1986; "Carlo Belli e la sua Magna Grecia" da "Nuovo confronto", maggio 1986; "Agenda" da "Paese sera", 21 maggio 1986; testo per Rai Radio Uno, 21 maggio 1986; "La Magna Grecia di Belli" da "Il Tempo", 21 maggio 1986; "Presentazione di 'Passeggiate in Magna Grecia'" dal "Corriere della Sera", 21 maggio 1986; notizia dal titolo "Passeggiate in Magna Grecia Rive del Sud - Costa Viola", 21 maggio 1986; "Passeggiate in Magna Grecia" da "la Repubblica", 21 maggio 1986; di Berenice, "Settevolante" da "Paese Sera", 25 maggio 1986; di Paolo Albano, "Cultura e diletto della Magna Grecia" da "Città domani", maggio 1986; a cura di Angelo Libranti, "La Magna Grecia di Carlo Belli", dal "Rugantino", 30 maggio 1986; di Fulvio A. Scocchera, "Passeggiate in Magna Grecia" da "Il Sole 24 ore", 1-2 giugno 1986; rubrica "In libreria" da "L'Unità", 6 giugno 1986; di Domenico Petrocelli, "Mito, storia e arte: l'incanto di passeggiate in Magna Grecia", 10 giugno 1986; di Domenico Petrocelli, "Un viaggio nel Mito" da "Il Tempo", 11 giugno 1986; di Carlo Belli, "Salento, ultimo paradiso" da "Voce del Sud", 21 giugno 1986; "Viaggio dentro la Magna Grecia" dalla "Nazione", 23 giugno 1986; di Carlo Belli, "Andando a spasso per la Magna Grecia" da "Il crotonese", 4-10 luglio 1986; di Carlo Belli, "Nella pace del sepolcro zimbello dell'arcano giace la vittima Filottète" da "Il crotonese", 11-17 luglio 1986; di Danilo Mazzoleni, "Itinerari artistici della Magna Grecia" da "L'Osservatore Romano", 21-22 luglio 1986; di Paola Pariset, "L'amena Costa Viola" da "La Provincia di Como", 25 luglio 1986, p.3; di S.R.T., "Archeologia Passi perduti" da "Il Messaggero", 30 luglio 1986; di Paola Pariset, "Passeggiate in Magan Grecia" da "La Provincia di Cremona", 30 luglio 1986; di Domenico Petrocelli, "Adamesteanu, una vita per la Lucania" da "Il Tempo", 12 agosto 1986; di Vintila Horia, "Antigua màs que antigua" da "El Alcazar", 14 agosto 1986; di Paola Pariset, "Passeggiando in Magna Grecia" dal "Quotidiano", 19 agosto 1986; di Paola Pariset, "E la storia qui ha volti di pietra" dalla "Gazzetta di Mantova", 20 agosto 1986; di Carlo Belli, "Salento, ultimo paradiso" da "Voce del Sud", 28 giugno 1986; di Mario Cossali, "Vieni ti porto dal mito" dall'"Alto Adige", 29 agosto 1986; di Paola Pariset, "E la storia qui ha volti di pietra" dalla "Gazzetta di Reggio", 9 settembre 1986; di A.L., "Magnagrecia fra mito e storia" da "Taxi notizie", settembre 1986; "Questi i finalisti del premio Basilicata" dalla "Gazzetta del Mezzogiorno", 20 ottobre 1986; di Paola Pariset, "Templi di Paestum glorie del passato" dall'"Alto Adige", 26 ottobre 1986; "Passeggiate in Magna Grecia" da "Mondo Cucina", ottobre 1986; "Passeggiate nel Sud" da "Archeo", ottobre 1986

Bel.6.195.II

Rassegna stampa relativa a Passeggiate in Magna Grecia: materiali a stampa, 1986

1 fascicolo (5 periodici, 2 quotidiani)

"Magna Graecia", n. 1-2, gennaio-febbraio 1986 contenente l'articolo "Passeggiate in Magna Grecia di Carlo Belli", pp.21-22; "Messaggero veneto", 10 giugno 1986 contenente l'articolo di Domenico Petrocelli, "Mito, storia e arte: l'incanto di passeggiare in Magna Grecia", p.3; "Voce del Sud", 21 giugno 1986 contenente l'articolo di Carlo Belli, "Salento, ultimo paradiso", p.3; "Il Crotonese", n.27, 4-10 luglio 1986 contenente l'articolo di Carlo Belli, "Andando a spasso per la Magna Grecia", pp.8-9 (in due esemplari); "Il Crotonese", n.28, 11-17 luglio 1986 contenente l'articolo di Carlo Belli, "Nella pace del sepolcro zimbello dell'arcano giace la vittima Filottète", pp.8-9; "L'Osservatore Romano", 21-22 luglio 1986 contenente l'articolo di Danilo Mazzoleni, "Itinerari artistici della Magna Grecia", p.3

Bel.6.195.III

«Recensioni su Passeggiate in Magna Grecia», 1986 - 1987

1 cartella (2 fascicoli)

Accanto al titolo della cartella è presente la nota a matita: "Libretto con nomi mandati"

Bel.6.196

«Recensioni su Passeggiate in Magna Grecia»: materiali a stampa, 1986

1 fascicolo (2 periodici)

Periodici con recensioni su "Passeggiate in Magna Grecia": "Passeggiate in Magna Grecia di Carlo Belli" da "Magna Graecia", gennaio-febbraio 1986, n.1-2, p.21 (due esemplari); di Anna Belfiori, "Passeggiate in Magna Grecia" da "Intervento", maggio-agosto 1986, n.76-77, p.110

Bel.6.196.II

«Recensioni su Passeggiate in Magna Grecia»: documenti vari, 18 aprile 1987

1 fascicolo (1 documento: 1 carta)

Un articolo di Dora C. Amato, "Sotto il cielo blu di Metaponto insieme con un poeta" da "Avvenire", 18 aprile 1987, p.10 (in fotocopia)

Bel.6.196.V

«Recensioni su Carlo Belli 'Magna Grecia'», 1986 - 1987

1 cartella (3 fascicoli)

Bel.6.197

«Recensioni su Carlo Belli 'Magna Grecia'»: articoli, 1986 - 1987 (con un documento del [1970])

1 fascicolo (5 ritagli stampa; 3 documenti: 6 carte)

Articoli di segnalazione o recensione dell'opera di Carlo Belli "Passeggiate in Magna Grecia": di Francesco Gabrieli, "Dopo l'arte la rapina" dal "Corriere della Sera", 28 febbraio 1970; "Carlo Belli: in viaggio attraverso la Magna Grecia" da "Il Tempo", 16 maggio 1986; "La Magna Grecia di Belli" da "Il Tempo", 21 maggio 1986; di Domenico Petrocelli, "Un viaggio nel Mito" da "Il Tempo", 11 giugno 1986 (presente anche in fotocopia e in trascrizione dattiloscritta); di Carlo Belli, "Salento, ultimo paradiso" da "Voce del Sud", 14 giugno 1986; di Angelo Libranti, "Il mito della Magna Grecia" da "La Voce di Andria", 31 gennaio 1987 (in fotocopia)

Bel.6.197.II

«Recensioni su Carlo Belli 'Magna Grecia'»: materiali a stampa, maggio 1986

1 fascicolo (1 periodico; 2 biglietti)

Due biglietti d'invito alla presentazione dei due volumi di Carlo Belli "Passeggiate in Magna Grecia" presso l'Accademia di S. Luca (21 maggio alle 18.30) e un numero del periodico "Nuovo confronto" del maggio 1986, riportante la segnalazione della pubblicazione di "Passeggiate in Magna Grecia"

Bel.6.197.III

«Recensioni su Carlo Belli 'Magna Grecia'»: documenti vari, 1986

1 fascicolo (1 scritto, 3 documenti: 5 carte)

Testi manoscritti e dattiloscritti per i mezzi di comunicazione per pubblicizzare la presentazione dell'opera di Carlo Belli "Passeggiate in Magna Grecia" presso l'Accademia di S. Luca

Bel.6.197.V

«Premio Basilicata 8 dicembre 1986», 1986

1 cartella (1 fascicolo)

Bel.6.198

«Premio Basilicata 8 dicembre 1986»: epistolari, 1986

1 fascicolo (2 biglietti, 4 pieghevoli)

Biglietti e pieghevoli relativi al premio letterario "Basilicata" 1986: la prenotazione di una stanza al Park Hotel di Potenza, la presentazione di "Passeggiate in Magna Grecia" presso l'Università degli Studi di Basilicata (Potenza), il menù del Pranzo di gala al Park Hotel, l'invito alla proclamazione dei vincitori della 15a edizione

Bel.6.198.I

«Consensi Sarraz», 1987 - 1988

1 cartella (3 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.199

«Consensi Sarraz»: epistolari, 1987 - 1988 (con documenti dal 1952 e del 1990)

1 fascicolo (6 cartoline, 3 telegrammi, 12 lettere, 5 biglietti; 3 documento: 3 carte)

Corrispondenza con consensi e apprezzamenti a Carlo Belli per gli elzeviri su "Il Tempo", per l'opera "Kn", per la mostra personale a Milano allo Studio 111 (1988) a cura di Vanni Scheiwiller, per i "I quaderni de La Sarraz" (1988): inviata a Carlo Belli da Mario Borretti ("Calabria nobilissima"), Maddelana Baiguera, da Giovanni Antonelli, da Arte In, da Giovanni Pellini, da Giuliano e Pina Gori, da Jacopo Recupero (Accademia Nazionale di S. Luca). Inoltre è presente corrispondenza intercorsa tra Carlo Belli e Tarcisio Andreolli (Assessore Attività culturali e all'Istruzione) per l'invito del Museo Provinciale d'Arte di Trento per far parte del Comitato d'onore alla mostra dedicata a Fortunato Depero (settembre 1988), tra Carlo Belli e Raimondo Bariatti per una richiesta di expertise su alcune opere di Balla e cartoline, telegrammi e biglietti inviati a Carlo Belli da Giancarlo, Francesco, Peppino, Pica, Marina, Mimì, i partecipanti al Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Hel e Dinu Adamesteanu, Giulio Baldessari e altri firmatari, il Castello di Rivoli per l'inaugurazione della mostra Jannis Kounellis (27 ottobre 1988), Pio e Sabina, Giancarlo, Torchi Tiapa, Tanino De Santis

Bel.6.199.I

«Consensi Sarraz»: articoli, 15 novembre 1988

1 fascicolo (2 documenti: 2 carte)

Articolo (in fotocopia, in due esemplari) di Carlo Fabrizio Carli, "L'impegno di Cattaneo e di Radice" da "Il Giornale", 15 novembre 1988

Bel.6.199.II

«Consensi Sarraz»: documenti vari, [1988]

1 fascicolo (2 biglietti; 1 documento: 1 carta)

Un biglietto da visita di Sergio Dotti (Libri antichi) con annotato il nome di Ada Oliva Gargano, una cedola di commissione libraria di Rusconi Libri (Milano), un elenco di nominativi per l'invio de "I quaderni de La Sarraz"

Bel.6.199.V

XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1987 - 1987

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.200

XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: materiali a stampa, 1987

1 fascicolo (2 pieghevoli, 3 volantini; 1 documento: 1 carta)

Pieghevoli del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia con la presentazione del convegno e il programma dettagliato, volantini con le pubblicazioni dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, del Centro Internazionale di Studi numismatici e di altri editori e un notiziario relativo all'anno 1987. Inoltre è presente la busta con la quale il materiale è stato inviato a Carlo Belli dall'Ente Provinciale Turismo

Bel.6.200.III

XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia: articoli, 1987

1 fascicolo (3 documenti: 3 carte)

Quattro articoli (in fotocopia): "La civiltà magnogreca tra i ruderi di Paestum" da "Quotidiano", 21 gennaio 1987; "Su 'Poseidone' il prossimo convegno sulla M. Grecia" da "Corriere del giorno", 21 gennaio 1987; "Sarà 'Poseidonia' tema del convegno" da "La Gazzetta del Mezzogiorno", 21 gennaio 1987; "Obiettivo sulla Magna Grecia: questa volta si parla di Poseidone" da "Il Tempo", 23 gennaio 1987

Bel.6.200.II

Documentazione varia sulla Magna Grecia, 1933 - 1989

1 cartella (5 fascicoli)

E' stata inserita qui una cartelletta rossa vuota, con targhetta titolata da terzi: "Documentazione varia sulla Magna Grecia", incollata su un intestazione autografa di Belli:"Lettere a Maria Cernuschi, Colette Rosselli Montanelli" (non reperite)

Bel.6.201

Documentazione varia sulla Magna Grecia: epistolari, [1933] - 1982

1 fascicolo (6 lettere, 3 telegrammi, 1 cartolina, 2 biglietti)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Società Magna Grecia, Diego Gennarini, Mario Costa, Angelo Raffaele Cassano, Università degli Studi di Urbino (Mario [...]), Francesco Grillo, Alfonso De Franciscis, Marisa Volpi, Margherita Isnardi Parente, Vincenzo Ippolito, Edmondo Conte (?) inerenti scritti e articoli di Belli sulla Magna Grecia; una lettera di Carlo Belli a [Paolo] Bardi sulla presentazione del libro di Margherita Gabrielli "Giotto e l'origine del realismo" e la possibilità di pubblicare i volumi di "Passeggiate in Magna Grecia"

Bel.6.201.I

Documentazione varia sulla Magna Grecia: articoli, 1953 - 1980

1 fascicolo (3 ritagli stampa; 2 documenti: 2 carte)

Articoli: di Carlo Belli, "Donnine al museo" dal "Giornale di Brescia", 23 ottobre 1953, p.3; di Giuseppe Cassieri, "Stranieri in Puglia" da "Il Messaggero", 10 marzo 1965; di Livio Colasanti, "Andronikos: come ho violato il segreto di Filippo il Macedone" da "Il Tempo", 8 novembre 1978; di Domenico Petrocelli, "Riaffiorano dalle case di Pompei le cronache di una civiltà sepolta" da "Il Tempo", 16 marzo 1980 (in fotocopia); di Danilo Mazzoleni, "I graffiti parlanti della Pompei romana" da "Avvenire", 18 marzo 1980

Bel.6.201.II

Documentazione varia sulla Magna Grecia: materiali a stampa, [1960] - 1985

1 fascicolo (7 pieghevoli; 1 documento: 1 carta)

Una bozza di stampa con note manoscritte sul frontespizio di un opera di Guglielmo Chillemi e l'annuncio di pubblicazione di "Passeggiate in Magna Grecia" di Carlo Belli per le Edizione della Cometa in occasione del XXV anniversario della fondazione del Convegno di Studi sulla Magna Grecia (in 7 esemplari)

Bel.6.201.III

Documentazione varia sulla Magna Grecia: documenti vari, 1965 - [anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (4 documenti: 4 carte)

Un testo dattiloscritto con il bando del Premio Sybaris 1965, note bibliografiche manoscritte sulla Sicilia, abbozzo di carta geografica della costa tirrenica tra Salerno e Capo Palinuro, tabella dati del sito archeologico di Sala Consilina con i diversi tipi di reperti

Bel.6.201.V

Documentazione varia sulla Magna Grecia: scritti, 1960 - 1985

1 fascicolo (6 scritti, 1 documento: 17 carte)

Scritti vari di Carlo Belli in gran parte incompleti, relativi alla Sicilia, alla Magna Grecia e a Sibari

Bel.6.201.VI

XXXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 1991

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.202

XXXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, 1991

1 fascicolo (1 pieghevole; 9 scritti: 16 carte)

Testi in fotocopia con gli abstract delle relazione dei relatori del XXXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: di Giovanni Pugliese Carratelli, di Chryseis Tzouvara -Souli, di Olivier Picard, di N. Yalouris, di Papachristodoulou Ioannis, di Annr Jacquemin, di Julia Vokotopoulou, di Georges Rougemont, Hanna Koenigs-Phillipp con allegato pieghevole con il diario del convegno

Lingua: Italiano, inglese

Bel.6.202.VI

«XXXIII Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia. 'Magna Grecia, Etruschi e Fenici'», 1993

1 cartella (2 fascicoli)

Bel.6.203

«XXXIII Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia. 'Magna Grecia, Etruschi e Fenici'»: scritti, 8 ottobre - 13 ottobre 1993

1 fascicolo (16 scritti; 1 documento: 28 carte)

Abstract degli interventi dei seguenti relatori partecipanti al XXXIII Convegno di studi sulla Magna Grecia: Massimo Pallottino, Christos Doumas, Luigi Beschi, Giovanni Garbini, Carlo de Simone, Simona Marchesini, Dieter Mertens, Friedhelm Prayon, Carmine Ampolo, Martine Denoyelle, Mario Torelli, Francoise-Hélène Massa-Pairault, Maria Bonghi Jovino, Angelo Bottini e Marcello Tagliente, Ettore De Juliis, Paolo Enrico Arias. È inoltre presente il programma del convegno con i titoli delle relazioni

Lingua: Italiano, francese

Bel.6.203.I

«XXXIII Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia. 'Magna Grecia, Etruschi e Fenici'»: materiali a stampa, 8 - 13 ottobre 1993

1 fascicolo (1 pieghevole)

Pieghevole del XXXIII Convegno con il programma dettagliato

Bel.6.203.III

«S.o.s. Magna Grecia», 1996 - 1997

1 cartella (4 fascicoli)

Bel.6.204

«S.o.s. Magna Grecia»: epistolari, 1996 - [1997]

1 fascicolo (9 lettere; 3 documenti)

Lettere del Consiglio Direttivo dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia ai soci con allegato il testo per una mozione volta a evitare la chiusura dell'Istituto (presente anche in copia); di Paola Zingone a Paolo Mauri, Mario Serio (Ministero dei Beni Culturali), Giuliano Ferrara, Gianni Letta, Pierfranco Bruni per rendere noto il rischio di una imminente chiusura dell'Istituto e trovare una soluzione; di Paola Zingone a Gabriella Belli in merito all'organizzazione di una mostra su Carlo Belli; a Giovanni Letta riguardo la domanda di accesso alla legge Bacchelli per il regista Aglauco Casadio; ad un'amica membra del club "Tiber"

Bel.6.204.I

«S.o.s. Magna Grecia»: articoli, 6 novembre 1996

1 fascicolo (1 ritaglio stampa; 4 documenti: 4 carte)

Articolo di Carlo Fabrizio Carli, "La Magna Grecia tradita" da "Il Giornale", 6 novembre 1996 (presenti anche due copie); articoli in fotocopia di Clara Falcone dai titoli "L'Ulivo all'attacco della Magna Grecia" da "Il Tempo", 30 novembre 1996 e "Addio cultura grazie alle leggi di Walter Veltroni" da "L'italiano", 24 gennaio 1997

Bel.6.204.II

«S.o.s. Magna Grecia»: materiali iconografici, 1996

1 fascicolo (3 cartoline)

Cartoline filateliche, di cui due numerate, con a fronte l'opera dell'artista Vittorio Del Piano "Foto-collage-intervento" della serie "Il Tesoro di Persefone 1996" e sul verso l'indicazione del XXXVI Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia

Bel.6.204.IV

«S.o.s. Magna Grecia»: scritti, [ottobre 1996]

1 scritto: 4 carte

Dattiloscritto in copia del testo preparatorio per la mozione presentata dal Consiglio direttivo dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia

Bel.6.204.VI

«XXXVII Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia», 1997

1 cartella (1 fascicolo)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.205

«XXXVII Convegno internazionale di studi sulla Magna Grecia»: scritti, 1997

1 fascicolo (3 documenti: 24 carte)

Abstract degli interventi dei relatori al Convegno dal titolo "Confini e frontiera nella grecità d'Occidente in età arcaica": di Paolo Poccetti, di Mario Torelli "Santuari, offerte e sacrifici nella Magna Grecia della frontiera", di Nicola F. Parise, "Modi e mezzi di scambio: la moneta", di Francesco Prontera, "Identità etnica, confini e frontiere nel mondo greco", di A. Di Vita "Comunicazione", di Rosa Maria Albanese Procelli "Sicilia", di Jean-Loup Amselle "Antropologia della frontiera e dell'identità etnica e culturale, un itinerario intellettuale", di Mauro Moggi "Guerra e diplomazia", di Nicholas Purcell "Mobilità e Magna Grecia", di Manuele Greco e Massimo Osanna "Territorio coloniale e frontiera", di Michel Bats "Identità e spazi etnoculturali in Francia meridionale (VII-V sec. a.C.)", di Carlo de Simone e Simona Marchesini, di Agnes Rouveret "Arti e linguaggi della frontiera", di Javier de Hoz "Identidad-deferenciaciòn a través de los testimonios linguisticos y alfabéticos: mundo celtico e iberico". Inoltre è presente l'elenco delle pubblicazioni dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia con i prezzi riservati ai convegnisti

Bel.6.205.VI

«Convegno Carlo Belli Taranto 7.8.11.97», 1997 - 1997

1 cartella (2 fascicoli)

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Bel.6.206

«Convegno Carlo Belli Taranto 7.8.11.97»: epistolari, 1997

1 fascicolo (2 lettere, 8 ricevute di raccomandate; 2 documenti: 2 carte)

Lettere di Paola Belli a Tiziana Fabbiano (con allegato il suo indirizzo) con gli indirizzi delle persone a cui inviare l'invito per il convegno dedicato a Carlo Belli a Taranto, di Gianni Amodio a Paola Belli con gli apprezzamenti per il convegno, la ricevuta di trasmissione di un fax, ricevute di raccomandate inviate da Paola Belli a Cosimo Colazzo, [Nicoletta] Boschiero, Gabriella Belli, Maddalena Baiguera, Tanino De Santis, Isabella Cipriani, Vanni Scheiwiller, Anna Massera ai quali probabilmente si inviano i "Diari 1933-1961" pubblicati per l'occasione da AltaMarea a cura di Silvano Trevisani

Bel.6.206.I

«Convegno Carlo Belli Taranto 7.8.11.97»: articoli, 1997

1 fascicolo (2 documenti: 2 carte)

Ritagli stampa in fotocopia con gli articoli "Belli, un esempio" da "Taranto sera", 7 novembre 1997; di Antonella Campana, "Bruni: 'Belli, un esempio per il futuro di Taranto", 9 novembre 1997; di Pierfrancesco Bruni, "Poesia dell'identità" da "Secolo d'Italia", 15novembre 1997

Bel.6.206.II

«Convegno Carlo Belli Taranto 7.8.11.97»: documenti vari, 1997

1 fascicolo (1 documento: 2 carte)

Fotocopia del programma del convegno nei giorni 7 e 8 novembre 1997(in due copie)

Bel.6.206.V

«39° Convegno Magna Grecia Taranto», [ottobre 1999]

1 cartella (1 fascicolo)

Lingua: Italiano, francese, inglese

Bel.6.207

«39° Convegno Magna Grecia Taranto»: scritti, [ottobre 1999]

1 fascicolo (1 scritto: 30 carte)

Raccolta dei riassunti (in fotocopia) degli interventi per il XXXIX Convegno di studi sulla Magna Grecia: di Giovanni Garbini "Relazione introduttiva", di Pierre Carlier "L'Oriente mediterraneo tra tardo-miceneo e fase precoloniale, di David Ridgway "Riflessioni sull'orizzonte precoloniale (IX-VII sec. a.C.)", di Lucia Vagnetti "L'Oriente mediterraneo tra tardo-miceneo e fase precoloniale", di Mario Lombardo "Profughi e coloni dall'Asia Minore in Magna Grecia (VII-V sec. a.C.)", di Michel Gras "Commercio e scambi" e "Materiali etruschi e italici nell'Oriente mediterraneo", di Maria Caltabiano "Monetazione e circolazione monetaria", di Juliette de La Genière "Elementi orientali nei santuari della Magna Grecia", di Umberto Curi "Europa: fini e confini", Jonathan Hall "L'Oriente nella identità culturale delle città magno-greche", di Dieter Mertens "Lo Ionico nell'architettura dell'Occidente. Problemi e questioni", di Giorgio Gullini "Architettura ionica da Oriente a Occidente", di Claude Rolley "Magna Grecia e Oriente mediterraneo. La scultura", di Francis Croissant "La diffusion des modèls stylistiques ioniens dans la petite plastique de terre cuite de la Grèce d'Occident", di Francesco D'Andria "La Ceramica"

Lingua: Italiano, francese, inglese

Bel.6.207.VI

XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia , 2000 - 2000

1 cartella (3 fascicoli)

Documentazione riguardante il XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia dal titolo: "Problemi della chora coloniale dall'Occidente al Mar Nero"

Bel.6.208

XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia : epistolari, 2000 giugno 10

1 fascicolo (1 lettera)

Una lettera di Attilio Stazio (Istituto per la Storia e l'archeologia della Magna Grecia) a tutti i soci e simpatizzanti dell'Istituto contenente alcune notizie riguardanti la nuova sede dell'Istituto, le attività svolte e in preparazione

Bel.6.208.I

XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia: materiali a stampa, 2000

1 fascicolo (4 pieghevoli, 1 cartolina, 2 volantini, 1 volume; 1 documento: 1 carta)

Pieghevoli che illustrano i sommari degli atti del XXXVIII e del XXXIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia; pieghevoli del XL Convegno con in allegato l'elenco degli alberghi convenzionati per i convegnisti, una cartolina di prenotazione e l'elenco delle pubblicazioni dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia e di altri editori; volume contenente le relazioni introduttive del XL Convegno: di Alexandra Wasowicz, "Trentatre anni dopo il convegno 'La città e il suo territorio' e di Michele Brunet, "Le ricerche sulle chorai della Grecia insulare: un bilancio critico", Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, Taranto, 29 settembre 2000

Bel.6.208.III

XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, 2000

1 fascicolo (71 fogli pinzati)

Riassunti (in fotocopia) degli interventi al XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia: di Luigi Gallo, "Le fonti letterarie sulle chorai coloniali"; di Mario Lombardo, "La documentazione epigrafica"; del Centro Internazionale di Studi Numismatici, "La documentazione numismatica"; di Marta Campo, "La moneda en el àrea de influencia de Emporion y Rhode"; di Giovanni Gorini, "Monete greche dal Veneto"; di Renata Cantilena, "Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche dall'Iberia al Mar Nero: la Campania"; di Ermanno A. Arslan, "Tavola rotonda di Napoli del 16 giugno 2000: Presenza della moneta nelle chorai delle colonie greche dall'Iberia al Mar Nero"; di Aldo Siciliano, "Metapontum - Siris / Herkleia: la documentazione numismatica"; di Adriana Travaglini, "Presenza e funzione della moneta nelle chorai delle colonie greche, dall'Iberia al Mar Nero: Taranto"; di Maria Caccamo Caltabiano e Mariangela Puglisi, "Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche di Sicilia"; Aldina Cutroni Tusa, "La Sicilia Occidentale"; di Gheorghe Poenaru-Bordea, "La diffusion des monnaies d'Istros, Callatis et Tomi du VIe au Ier siècle av. J.-C. dans leurs territoires, zones d'influence et ailleurs"; di Emanuele Greco, "Fattorie e villaggi in Magna Grecia"; di Massimo Osanna, "Fattorie e villaggi"; di Benedetto Bravo, "Luoghi di culto nella chora di Olbia pontica"; Massimo Nafissi, "Luoghi di culto in Magna Grecia"; di Maurizio Giangiulio, "L'Eschatià"; Marcello Guaitoli, "I sistemi informativi territoriali in funzione della lettura storica del territorio";

Stephen M. Thompson, "Problemi e principi metodologici della ricognizione archeologica"; di Lorenzo Costantino, "Archeobotanica"; di Francesco Fedele, "Nuove metodologie di studio : zooarcheologia"; di Maciej e Renata J. Henneberg, "Analisi di scheletri umani e resti dentari da Metaponto (VII - II sec. a.C.)"; di Michel Bats, "La chora de Massalia"; di Rosa Plana-Mallart, "D'emporion à Emporion: la colonie et son territoire"; di Branko Kirigin e Bizidar Slapsak, "Pharos and its chora"; di Alexandru Avram, "Les territoires d'Istros et de Callatis"; di Sergei Saprykin, "Polis-chora nel Regno del Bosforo"; di Galina Nikolaenko, "La chora di Chersoneso"; di Oscar Belvedere, "Il territorio di Himera e il problema della chora coloniale in Sicilia"; di Joseph C. Carter, "La chora di Metaponto"; di Lorenzo Quilici e Stefania Quilici Gigli, "Siris-Heraclea"; di Alla e Sergej Buiskikh, "The problem of Early Dwellings in Olbia and its Chora during the period of Greek Colonisation"

Lingua: Italiano, spagnolo, francese, inglese

Bel.6.208.VI

XLI Convegno di Studi sulla Magna Grecia, 2001 - 2001

1 cartella (1 fascicolo)

Documentazione riguardante il XLI Convegno di Studi sulla Magna Grecia dal titolo "Taranto e il Mediterraneo"

Bel.6.209

XLI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: scritti, 12 - 16 ottobre 2001

1 fascicolo (18 carte pinzate)

Riassunti (in fotocopia) degli interventi al XLI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: di Giuseppe Andreassi, "Il Museo di Taranto, oltre il centenario"; di Theodoros Spyropoulos, "Sparta and Laconia in the 8th century"; di Mauro Moggi, "Taranto fino al V secolo a.C."; di Alfonso Mele, "Taranto tra IV e III secolo"; di Enzo Lippolis, "Taranto: forma e sviluppo della topografia urbana"; di Antonietta Dell'Aglio, "La forma della città: aree e strutture di produzione artigianale"; Daniel Graepler, "La necropoli e la cultura funeraria"; Mario Lombardo e Francesco D'Andria, "XLI Convegno di Studi sulla Magna Grecia: Taranto e il Mediterraneo"; di Dieter Mertens, "Taranto, l'architettura - un aggiornamento"; di Margot Schmidt, "La Ceramica"; di Conrad Stibbe e Paola Pelegatti, "Importazioni laconiche"; A.C. Cassio, "Il dialetto di Taranto"; di Albio Cesare Cassio, "Il dialetto di Taranto"; di Salvatore Garraffo, "Aspetti e momenti della monetazione tarantina"; di Aldo Siciliano, "La circolazione monetale"

Lingua: Italiano, inglese

Bel.6.209.VI

serie Bel.7

Musica, [anni '50 del XX secolo] - 1990

79 fascicoli, 1 volume, fotocopie rilegate (3 copie), 1 quaderno, 1 agenda

Storia archivistica

La documentazione della serie Musica appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è conservata presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto

Contenuto

La serie comprende documentazione in originale e in copia riguardante la musica. Si trovano qui raccolti spartiti di Carlo Belli e di altri autori, scritti e appunti riguardanti la musica, pieghevoli, opuscoli e corrispondenza utile all'organizzazione di eventi musicali al Casaletto, la villa romana dei coniugi Belli, e di altri eventi musicali.

Fascicoli su musicisti e argomenti vari:

- "La finta Giardiniera 7.7.55 Programmi";
- "Spettacolo Liberty 22 dicembre 1957";
- "Coro filarmonica concerto Razzi 9.5.68";
- "7.7.1988 Concerto al Casaletto Strumenti a fiato F. Poulenc C. Belli J. Ibert L. Van Beethoven";
- "Fotocopie musica greca antica in parte eseguita al Casaletto il 12.7.89";
- "Programma 25 giugno 1990" (Serata Liberty al Casaletto);
- Psiche assicurata (spartiti);
- "Conti copiature musiche 'Finta giardiniera'";
- "'Devin du Village' Critiche e programmi e foto";
- "Testi programmi vari e scritti su Satie";
- "La Finta Giardiniera Critiche, ritagli giornali e fotografie";
- "Capitolium di Roma presenta Telloli Danilo con Storia del Teatro Argentina";
- "Opere possibilmente eseguibili Consigli dei critici [?] Il Ritorno di Mendelssohn";
- "Giornali e alcuni libri sulla musica";
- "Varie idee - dattiloscritti";
- "Il ritorno ovvero il figlio straniero. Operetta di Felix Mendelssohn Bartholdy. Testo di C. Klingemann", versione italiana di Gian Luca Tocchi (dattiloscritto con copia);
- "Ave Maria Stella per 4 voci femminili e fanfara" (spartito in tre fotocopie);
- documenti vari sulla musica;
- Spartiti musicali vari;
- Spartiti musicali di grande formato;
- "Appunti per un piccolo saggio su Rousseau musicista";
- I Tre studenti (spartiti);
- "Musica corale";
- "F. Poulenc Le Bestiaire partiture e parti";

- "Strawinski Prokofieff De Falla";
- "Programmi per i tre concerti a Rovereto";
- "Musica di Giovanni Fusco";
- "La finta giardiniera. Lettere e vari indirizzi, agenzia, direttori teatri. Radio, indirizzi cantanti, organico orchestra";
- Tre amen (spartiti);
- 5 fascicoli con ritagli stampa dai titoli: "Maestri stranieri", Violinisti e altri strumenti", "Pianisti stranieri", Maestri italiani", "Pianisti italiani";
- Documenti su Bertold Brecht;
- Documenti su Erik Satie;
- Documenti vari sulla musica;
- "Chantons sur la musette" (spartiti);
- "Musica corale";
- "Coro per Matera e Puglia";
- "Devin du Village varie organico orchestra";
- "Musica leggera antica";
-"Musiche Satie";
- "Franco Sartori Pastorale per V.no e V.cello";
- "Adam de la Halle";
- "Introito (per nozze)";
- "Franco Sartori Sonata per V.cello e Pf.";
- "Tam tam degli animali (Fusco)";
- L. Beethoven, Sei sonatine per pianoforte (spartito);
- "Marco Marazzoli Psiche assicurata";
- La passione di Fernando Liuzzi;
- E. Bozza, "Tableau instrumental";
- "Musica di Fusco (film)";
- "Musica corale";
- "Monteverdi musiche corali e solistiche";
- Serata Liberty al Casaletto;
- Spartiti e lettere sulla musica;
- raccolta di immagini di musicisti (un quaderno e un'agenda);
- un volume di spartiti di Franco Sartori;
- Inviti e programmi organizzati da vari enti;
- Spartiti sciolti;
- Carte sciolte. 61

Sono inoltre presenti inviti e programmi di eventi organizzati dal Comitato Romano "Messa degli Artisti", dall'Accademia Nazionale di S. Luca, dal Teatro Goldoni ("Il Ladro e la Zitella" in due edizioni), inviti e programmi di concerti tenutisi al Casaletto in numerose copie:

- Erik Satie, 5 maggio;

- J. Brahms, 26 giugno 1954;
- La finta Giardiniera, 7 luglio 1955;
- Le Devin du Village, 14 luglio 1956;
- Il Ladro e la Zitella, 30 maggio 1957;
- Francis Poulenc, 5 maggio 1963;
- concerto del 22 maggio 1966;
- concerto del 25 maggio 1968;
- concerto del 9 dicembre 1968;
- concerto del 14 giugno 1973;
- concerto Romantico al Casaletto, 13 giugno 1986;
- concerto del "Gruppo di Roma", 7 luglio 1988;
- poesia e musica al Casaletto, 12 luglio 1989;
- Divertissement Futurista al Casaletto, 4 dicembre 1989;
- Willkommen Soroptomist Vienna Uno, 28 aprile 1990;
- concerto del 24 maggio 1990 (con poesie di Carlo Belli e Letizia Argenteri);
- Serata Liberty al Casaletto, 25 giugno 1990

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione intorno alla Musica, come quella sull'Archeologia, è giunta raccolta in cartelle tematiche, separata dunque da altri ambiti di interesse di Carlo Belli. Per questo viene descritta come serie a sé stante.

Di questa partizione dell'archivio si dà una descrizione di serie e si elencano i titoli dei fascicoli presenti, che tuttavia identificano abbastanza precisamente il contenuto; al loro interno, le carte si presentano in uno stato di parziale disordine e non sempre in un buono stato di conservazione. I materiali avranno bisogno in futuro di lavori di inventariazione più dettagliati, considerata anche l'assoluta rilevanza della musica nella vita di Belli, dalla formazione agli ultimi anni di attività al Casaletto.

serie Bel.8

Documentazione familiare e personale, 1870 - 1996

2 buste, 3 cartelle, 28 fascicoli

Storia archivistica

La documentazione di questa serie fa parte quasi interamente del primo versamento alla Fondazione Museo Civico, del giugno 2013. A questi documenti, piuttosto ordinati e in buono stato di conservazione, si è dedicata molta attenzione, giungendo a descriverne dettagliatamente il contenuto.

Modalità di acquisizione e versamento

La documentazione descritta appartiene in gran parte alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto. Appartengono al Mart e sono conservati presso l'Archivio del '900:
-due fascicoli di corrispondenza familiare;
-un fascicolo contenente la prova di stampa di un bozzetto pubblicitario;
-la sottosottoserie "Volantini, guide e materiale turistico".

Contenuto

La serie raccoglie la documentazione che riguarda la sfera personale e familiare di Carlo Belli. Vi si trova la corrispondenza familiare e personale, innanzitutto con la madre e con il padre, ma anche con le sorelle, gli amici e le amiche. Conserva inoltre un ricco corpus fotografico, che documenta non solo tutto l'arco della vita di Carlo Belli ma anche le amicizie e i familiari che lo hanno affiancato. Trovano spazio in questa serie anche le numerose cartoline non viaggiate, i materiali di viaggio che si configurano come piccole enciclopedie illustrate, e i documenti che riguardano l'attività artistica ed espositiva di Carlo Belli, mai entrata a far parte dell'ambito professionale dello scrittore.

Note

Per quanto riguarda le cartoline, vista la tipologia documentaria caratterizzata da contenuti ripetitivi e da formule standardizzate, sono stati indicati i mittenti identificati con nome e cognome

sottoserie Bel.8.1

Corrispondenza, 1916 - 1993

2 buste (74 unità tra fascicoli e documenti sciolti); 2 fascicoli

Modalità di acquisizione e versamento

Due fascicoli di corrispondenza familiare - descritti separatamente - sono giunti al Mart con il versamento del 2003 e sono conservati presso l'Archivio del '900.

Contenuto

La sottoserie è costituita in gran parte da lettere inviate a Carlo Belli dai genitori, in particolare dalla madre, a partire dagli anni di studio a Firenze, ospite della famiglia Melotti, fino alla metà del XX secolo. Inoltre è presente corrispondenza inviata da familiari, amici e amiche di Carlo Belli. Un consistente nucleo di materiali è rappresentato dalle cartoline illustrate inviate a Paola e Carlo Belli e, in piccola quantità, a Maria Belli e ad altri destinatari

Esistenza e localizzazione delle copie

Le unità documentarie sono state digitalizzate e descritte dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Bibliografia

Sposito Micaela, Arturo Belli (1859-1936) : lettere e opere pittoriche inedite, in "Studi trentini di scienze storiche. Sezione seconda", Trento : TEMI, A. 88 (2009), 1-2, p. 183-194

Belli Arturo, 1917 - 1935

1 fascicolo (9 lettere, 4 cartoline)

Corrispondenza inviata da Arturo Belli al figlio Carlo durante il soggiorno di quest'ultimo a Firenze presso i parenti Melotti prima e la famiglia Sarti poi, al tempo del primo conflitto mondiale e nel periodo postbellico, durante i soggiorni a Brescia e a Roma. Nella corrispondenza più remota il padre chiede al figlio "di non perdere tempo inutilmente, di studiare come si deve per ottenere un buon profitto, di non mancare alle domeniche di assistere alla S.ta Messa, di ubbidire ai tuoi zii con rispetto". Successivamente Arturo Belli si rallegra con il figlio per i suoi successi e lo informa sulle condizioni di salute e la vita familiare. Di cinque lettere sono presenti anche le rispettive buste

Bel.8.1.1

Melotti Renata e Lydia, [1917] - 1937

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza delle cugine Renata e Lydia Melotti a Carlo Belli. Renata che scrive da Valproto, dove si trova con la famiglia di Carlo, lo esorta a non avere nostalgia, gli consiglia di scrivere bene e in bella calligrafia al padre, che controlla i progressi nelle abilità linguistiche, fa riferimento al fatto che il padre (x Melotti) è stato colpito da mandato politico e chiede infine informazioni sui salvacondotti. Una lettera di Lydia Melotti a Carlo in anni successivi, quando Carlo è già a Roma, la madre si sta trasferendo a

Brescia e la zia Carla, sorella di Luigia Fait, è in ospedale. Lydia chiede inoltre a Carlo una raccomandazione per un suo conoscente, futuro notaio

Bel.8.1.2

Fracasso Giuseppe, 1917 - 1919

1 fascicolo (7 cartoline, 1 lettera)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli dall'amico Antonio (Beppin) Fracasso, impegnato come soldato automobilista prima al fronte, quindi, terminata la guerra, nel rifornimento di viveri a militari e civili delle terre redente

Bel.8.1.3

Cogato Clelia, 1917

1 fascicolo (2 cartoline)

Cartoline inviate a Carlo Belli a Firenze, da Clelia Cogato, sorella dell'amico Antonio, da Quinto e Valproto (Vicenza), dove Carlo e la famiglia hanno vissuto per due anni

Bel.8.1.4

Cogato Antonio, 1917 - 1919 (con un documento del 22 novembre 1938)

1 fascicolo (9 cartoline, 3 lettere, 1 biglietto)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli dall'amico Antonio (Toni) Cogato da Valproto (Vicenza), dove Carlo e la famiglia hanno soggiornato per due anni durante la Prima guerra mondiale, in cui l'amico fornisce e richiede notizie della famiglia e sugli amici comuni e, nella corrispondenza più recente, esprime il desiderio di rivedere Carlo

Bel.8.1.5

Famiglia Volontario Trentino, [1918]

1 fascicolo (1 cartolina)

Una cartolina d'invito inviata a Carlo Belli dalla Famiglia del volontario trentino di Firenze per la partecipazione alla cerimonia di consegna della bandiera tenutasi il 6 gennaio 1918

Bel.8.1.6

Lega Studentesca Italiana, 1918

1 fascicolo (1 lettera)

Lettera di convocazione inviata a Carlo Belli dal presidente della Lega Studentesca Italiana, Sezione di Firenze, per le elezioni dei rappresentanti

Bel.8.1.7

Anonima, 1918 aprile 17

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina inviata a Carlo Belli in cui si parla di scuola

Bel.8.1.8

Piazza Leone, 1918 settembre 24

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina illustrata inviata a Carlo Belli da Leone Piazza

Bel.8.1.9

Micheli Bernardina, 1919 - 1923

1 fascicolo (9 cartoline, 14 lettere, 2 biglietti, 1 vaglia)

Corrispondenza di Bernardina Micheli a Carlo Belli. Bernardina scrive da Strada (Arezzo) a Carlo al termine del periodo scolastico trascorso a Firenze e successivamente a Rovereto. Sono inoltre presenti lettere di Carlo a Bernardina in cui egli manifesta l'intenzione di non fare ritorno a Firenze e di voler intraprendere gli studi universitari per diventare archeologo. Dalla corrispondenza emerge un forte legame affettivo tra i due. Otto lettere e due biglietti sono accompagnati dalle rispettive buste

Bel.8.1.10

Belli Carlo, [anni '20 del XX secolo]

1 fascicolo (2 lettere)

Lettere affettuose che Carlo Belli invia ad una amica di nome Maria

Bel.8.1.11

Pedrina Pia, 1919 aprile 27

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina postale inviata a Carlo Belli, compilata da Pia Pedrina al recto e dalla famiglia Pedrina al verso

Bel.8.1.12

Assuntina, 1919

1 fascicolo (2 cartoline)

Cartoline illustrate inviate a Carlo Belli a Firenze da tale Assuntina

Il timbro postale riporta la data del 12/07/1920 mentre a mano è scritto 12.07.919. Quest'ultima data è considerata la più attendibile in quanto non risulta che alla data del 1920 Carlo Belli fosse ancora a Firenze, ma fosse ritornato a Rovereto

Bel.8.1.13

Belli Maria, 1919 - [anni '60 del XX secolo ?]

1 fascicolo (2 lettere)

Una lettera di Maria Belli al fratello Carlo risalente al periodo post bellico in cui lei si trova a Valproto e lui a Firenze. Maria si rammarica di non poter essere con il fratello a Firenze "a godere un po' quello che veramenete si chiama bello [...]" allontanandosi un

po' da "quelle solite faccende". Nella seconda missiva Maria informa il fratello della salute dei genitori e lo ringrazia per il dono di un bracciale. Inoltre è presente la minuta di una lettera di Carlo Belli alla sorella in cui analizza e apprezza la sua produzione pittorica (quattro quadretti)

Bel.8.1.14

Chicchin, 1919 luglio 2

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina postale inviata a Carlo Belli da un amico che si firma "Chicchin"

Bel.8.1.15

Amici, 1921 gennaio 10

1 cartolina

Una cartolina illustrata inviata a Carlo Belli da Bologna da un gruppo di amici (Gentilini, Filzi, Achille, due mittenti non identificati)

Bel.8.1.16

Moretti Mario, 1921 luglio 29

1 cartolina

Una cartolina postale riguardante la musica inviata a Carlo Belli da Mario Moretti

Bel.8.1.17

Mattoni Olga, 1921 - 1922

1 fascicolo (2 cartoline)

Cartoline illustrate inviate a Carlo Belli a Rovereto, da Olga Mattoni da Strada

Bel.8.1.18

Razza Luigi, 1922 settembre 26

1 fascicolo (1 lettera)

Lettera inviata dal direttore del quotidiano "Il Popolo", Luigi Razza, a Carlo Belli sollecitandolo a intensificare il servizio di informazioni

I documenti appartengono e sono conservati dalla Fondazione Sergio Poggianella. Accanto alla lettera è conservata la rispettiva busta

Bel.8.1.19

[Melotti] Fausto, 1922 novembre 2

1 cartolina

Una cartolina del cugino Fausto [Melotti] inviata a Carlo Belli in cui quest'ultimo chiede se Carlo voglia occuparsi di una sua mostra

Bel.8.1.20

Basiliola, 1923 giugno 11

1 fascicolo (1 lettera)

Breve messaggio di tale Basiliola inviato a Carlo Belli

Accanto alla lettera è conservata la rispettiva busta

Bel.8.1.21

Rina, 1923

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da tale Rina, riguardante il rapporto affettivo tra i due. Una lettera è accompagnata dalla rispettiva busta

Bel.8.1.22

Piscel Giuliano e Lilia, 1921 - 1924

1 fascicolo (1 lettera+4)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli dagli amici Giuliano e Lilia Piscel

Accanto alla lettera è conservata la rispettiva busta

Bel.8.1.23

Fait Luigia, 1928 - 1938 (con documenti del 1919)

1 fascicolo (10 cartoline, 134 lettere, 1 biglietto; 3 documenti: 3 carte)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli dalla madre, Luigia Fait, a partire dal trasferimento del figlio a Brescia, fatta eccezione per una cartolina che risale al periodo scolastico trascorso a Firenze presso la famiglia Sarti. Utilizzando diversi nomignoli (come "Ben", "Chichetto", "Chichi", "Zeus") la madre scrive frequentemente e con grande affetto al figlio lontano da casa, prima a Brescia, poi a Roma. Luigia si preoccupa della salute del figlio, dell'andamento del suo lavoro, del suo sostentamento e della sua vita affettiva; si premura anche di cucire per lui biancheria intima, pigiami e vestaglie. Esprime forte dispiacere per la lontananza, lamenta le mancate risposte alle sue missive e le visite promesse ma non mantenute. Nelle lettere la madre racconta le vicende familiari, informa Carlo dello stato di salute suo, del padre e delle sorelle Maria e Pia, narra gli eventi che accadono in città, a Rovereto prima, a Brescia poi, dove si trasferisce dopo la morte del marito. Inoltre la madre segue con attenzione tutti gli scritti e le pubblicazioni del figlio, raccogliendo la documentazione, che richiede a Carlo. In lui vede un punto di riferimento a cui richiede consigli e confida preoccupazioni, chiede suggerimenti di lettura e musicali, l'invio di qualche libro e disco per il grammofono. Dalla corrispondenza traspaiono anche i difficili rapporti di Carlo con Piero Feroldi, con il quale la madre consiglia un riavvicinamento. Allegati ad alcune lettere si trovano fiori come garofani o petali di viole. Ad una lettera di Luigia Fait (27/04/1931) è allegata una lettera di Maria Belli, sorella di Carlo, che lo informa delle cure che sta seguendo la madre; è inoltre presente un messaggio di congratulazioni del padre allegato ad una lettera della madre (17/06/1935). 49 lettere sono accompagnate dalla rispettiva busta, mentre di tre buste non sono state individuate le rispettive lettere

Lingua: Italiano, tedesco, francese

Bel.8.1.24

Belli Pia, [anni '30 del XX secolo - 1942]

1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza non datata di Pia Belli a Carlo Belli, in cui si fa riferimento alla partecipazione di Pia a una mostra di Fausto Melotti. Inoltre è presente una lettera di Carlo Belli alla sorella nella quale risponde ad un rimprovero di Pia riguardante lo stile di vita definito da "rammollito" percorrendo le tappe della propria vita fino al 1942

Bel.8.1.25

Anonima, [1935]

1 fascicolo (4 lettere)

Lettere d'amore a Carlo Belli di una donna anonima nelle quali sono presenti riferimenti a Kn

Bel.8.1.26

Trotter Carlo, 1935 - 1965

1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Una cartolina illustrata inviata a Carlo Belli dall'amico che si trova a Berlino e una lettera da Roma cui fa riferimento alla sua degenza all'ospedale Fatebenefratelli vittima di un investimento

Bel.8.1.27

Monaco Clara, 1936 dicembre 10, Catanzaro

Mittente: Monaco Clara

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Clara Monaco, madre di Giovanni Monaco, in cui ringrazia per il supporto al figlio nel momento della laurea e per informarlo del servizio militare che sta svolgendo Giovanni

Bel.8.1.28

Pompei (?) Agar, 1938 luglio 21

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina illustrata inviata a Carlo Belli da Agar Pompei (?) in cui lamenta una mancata telefonata

Bel.8.1.29

Anonima, 1940 giugno 13

1 fascicolo (1 biglietto)

Biglietto non firmato con messaggio affettuoso inviato a Carlo Belli

I documenti appartengono e sono conservati dalla Fondazione Sergio Poggianella

Bel.8.1.30

Sandra, 1942

1 fascicolo (1 cartolina, 3 lettere)

Lettere di tale Sandra a Carlo Belli, recapitate a mano al Grande Albergo Flora a Roma. Si tratta di brevi messaggi per definire appuntamenti, fatta eccezione per una lettera in cui la donna esprime il desiderio di non far proseguire l'amicizia che li lega. È inoltre presente una cartolina illustrata

Bel.8.1.31

Venturi Anna, 1942

1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza di Anna Venturi a Carlo Belli riguardante il loro rapporto affettivo

Bel.8.1.32

Maffei Beatrice (Cice), 1943 - 1982

1 fascicolo (3 biglietti, 1 lettera; 1 documento: 1 carta)

Messaggi confidenziali di Cice [Beatrice Maffei] inviati a Carlo Belli rispetto al quale attende una risposta, una lettera in cui ringrazia per la visita di Paola e Carlo Belli a casa sua, un biglietto in cui cita un intervento di Belli ad una conferenza a Firenze, al Gabinetto Vieusseux (si tratta forse del convegno "Musica italiana del primo Novecento: 'La generazione dell'80'", tenutosi nei giorni 9-10-11 maggio 1980) e un suo scritto su Paolo Orsi (si tratta forse di "Paolo Orsi nella 'sua Locri" in "Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati", Calliano, Manfrini, 1981). Il fascicolo raccoglie inoltre una busta da lettera nella quale non è presente la missiva

Bel.8.1.33

Della Rocca Matilde, 1960 marzo 21, Roma, 8 via Po

Mittente: Della Rocca Matilde

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Matilde Della Rocca inviata a Carlo Belli con i ringraziamenti per una lettera ricevuta in cui si ricorda una piacevole serata trascorsa assieme

Bel.8.1.34

Jessica, 1961 maggio 30

1 fascicolo (1 biglietto)

Biglietto inviato a Carlo Belli da tale Jessica in cui fornisce informazioni relative ai signori Londero, ex direttore dell'Albergo Bristol di Merano, e Pavinato

Bel.8.1.35

Zingone Paola, 1962 luglio 14

1 telegramma

Un telegramma di Paola Zingone a Carlo Belli per confermare un appuntamento con il patriarca Cecchi e per chiedere ora e giorno del rientro a casa del marito

Bel.8.1.36

Prati [Raffaello], 1972 novembre 5

1 fascicolo (2 lettere)

Lettera inviata a Carlo Belli da Raffaello Prati, con commenti agli scritti di Belli "La rivoluzione come regresso" e "Kn" e una lettera di condoglianze per la morte della madre

Accanto alla lettera si conserva anche la rispettiva busta

Bel.8.1.37

Lassman Wolfango, 1977 dicembre 7

1 fascicolo (1 biglietto)

Un biglietto di auguri natalizi scritto da Wolfango Lassman e firmato anche dalla moglie Gianna

Bel.8.1.38

Schiavo Armando, 1982 giugno 29, Roma

Mittente: Schiavo Armando

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Armando Schiavo a Carlo Belli in cui ringrazia per la piacevole serata trascorsa al Casaletto

Bel.8.1.39

Briganti Giuliano, 1989 marzo 4

1 fascicolo (1 lettera)

Lettera inviata a Carlo Belli da Giuliano Briganti con gli apprezzamenti per le sue ultime opere pubblicate

Accanto alla lettera si conserva anche la rispettiva busta

Bel.8.1.40

Mariuccina, s.d.

1 fascicolo (1 biglietto)

Biglietto e busta di tale Mariuccia a Carlo Belli

Bel.8.1.41

Iris, [seconda metà degli anni '30 del XX secolo]

1 fascicolo (1 cartolina, 3 lettere)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da tale Iris, per incontrarsi per una cena anche con Bice [Beatrice Maffei] e Bartolozzi

Bel.8.1.42

Zanetti Emilia, [1940 - 1942]

1 lettera

Una lettera di Emilia Zanetti inviata a Carlo Belli con gli auguri di Natale e informazioni sull'attività concertistica della scrivente

Bel.8.1.43

Munilli Gino M., 1957 febbraio 21

Mittente: Munilli Gino M.

Destinatario: Carlo Belli *1 lettera*

Una lettera in cui si chiede a Carlo Belli di farsi mediatore per le incomprensioni tra lo scrivente e la madre

Bel.8.1.44

[Fait] Aldo, 1958 febbraio 21, Milano

Mittente: Fait Aldo

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Aldo Fait inviata a Carlo Belli in cui, dopo molti anni senza contatti, informa il cugino della sua attuale vita e giustifica le mancate visite durante il proprio soggiorno romano

Bel.8.1.45

Contini Ermanno, 1958 agosto 1, Roma

Mittente: Contini Ermanno

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera del giornalista Ermanno Contini nella quale ringrazia per le parole avute da Carlo Belli in una precedente missiva

Bel.8.1.46

Parigi Giacinto, 1958 dicembre 24, Milano

Mittente: Parigi Giacinto

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Giacinto Parigi inviata a Carlo Belli in cui ricorda gli anni in cui i due vissero assieme a Brescia, lo inviata ad andare a trovarlo a Milano e chiede se può inviargli "Il Tempo" per seguire gli articoli di Belli

Bel.8.1.47

Palumbo Vanna, 1961 novembre 18, Roma

Mittente: Palumbo Vanna

Destinatario: Carlo Belli

Bifoglio, carta, 1 lettera

Una lettera di una bambina contenente le scuse per non aver fatto gli auguri per l'onomastico e l'invito a farle visita

Bel.8.1.48

Capuana Franco, 1966 settembre 15

1 lettera

Una lettera del direttore d'orchestra Franco Capuana a Carlo Belli in cui illustra i suoi futuri impegni concertistici e per il concorso Premio Arturo Toscanini per il quale è parte della commissione esaminatrice

Bel.8.1.49

Lungi (?) Fernando, 1967 gennaio 27

1 lettera

Una lettera inviata a Carlo Belli su carta intestata "Il Giornale d'Italia" con un apprezzamento per le lettere di Carlo e un saluto alla moglie Paola

Bel.8.1.50

Barbanera Albi Paola, 1967 agosto 24, Bergamo

Mittente: Barbanera Albi Paola

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Paola Barbanera Albi a Carlo Belli in cui la scrivente si rallegra di aver ricevuto della corrispondenza da Carlo e lo aggiorna sulla sua attuale vita

Bel.8.1.51

Berberini Maria Concetta, 1968 maggio 20

Mittente: Barberini Maria Concetta

Destinatario: Belli Carlo e Paola *1 lettera*

Una lettera di Maria Concetta Barberini a Paola e Carlo Belli per declinare un invito al Casaletto

Bel.8.1.52

Maxime, 1971 maggio 2

Mittente: Maxime

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera inviata a Carlo Belli da Maxime, figlioccio di Paola, con confidenze di tipo sentimentale per le quali chiede consiglio

Bel.8.1.53

Raffaelli Alverio, 1972 gennaio 28, Nomi

Mittente: Raffaelli Alverio

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Alverio Raffaelli inviata a Carlo Belliin cui si rallegra per le pubblicazioni di Belli e comunica l'impossibilità a collaborare per una diversità di opinioni

Bel.8.1.54

Pandolfelli Paolo, 1972 marzo 23

1 fascicolo (1 lettera; 4 scritti: 4 carte)

Una lettera di Paolo Pandolfelli inviata a Carlo Belli con gli auguri per una pronta guarigione e in allegato quattro componimenti poetici dello scrivente dai titolo "Ceri d'altare", "Una piccola lesone", "Ricordo di Moras", "Ascolto il seme"

Bel.8.1.55

Giovanni, 1972 [giugno], St. Paul - Roma

Mittente: Giovanni

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Giovanni (confrontare firma) inviata a Carlo Belli in cui informa l'amico del recente viaggio a Londra, Parigi e Liegi

Bel.8.1.56

Guglielmotti Umberto, 1972 luglio 8

Mittente: Guglielmotti Umberto

Destinatario: Belli Carlo *1 lettera*

Una lettera di Umberto Guglielmotti inviata a Carlo Belli in cui annuncia di aver appena ricevuto le prime copie della propria opera "I dittatori", CEN, Roma, 1972 e si informa sui progetti per l'estate. Un messaggio finale è scritto e firmato dalla moglie Gina Forges Davanzati

Bel.8.1.57

Bizzarini Eugenio, 1972 luglio 18

1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera; 1 scritto: 1 carta)

Una lettera di Eugenio Bizzarini inviata a Carlo Belli con allegata una cartolina illustrata con l'immagine di Rovereto, Via della terra che viene descritta in una poesia allegata dal titolo "Chitaronàa d'en porvecio 'mbesuì"

Bel.8.1.58

Carmirelli Pina, 1977 maggio 26

1 lettera

Una lettera di Pina Carmirelli inviata a Paola Zingone in cui si scusa per non aver partecipato ad un invito al Casaletto a causa di impegni concertistici

Bel.8.1.59

Jone, 1981 maggio 16

1 lettera

Una lettera a Carlo Belli della zia Jone in cui informa il nipote delle vicende familiari

Bel.8.1.60

Elza, 1976 - 1983

1 fascicolo (2 lettere; 1 scritto: 2 carte)

Una lettera di Carlo Belli all'amica Elza, degente, alla quale allega un componimento poetico dal titolo "Ode all'amica che dege" attribuita da Belli a Manzosandri Alesoni (anagramma imperfetto di Alessandro Manzoni) e una lettera in versi di Elza a Carlo in cui rimprovera l'amico di non scriverle da lungo tempo

Bel.8.1.61

Pampanini Alba, 1984 novembre 13

1 lettera

Una lettera di Alba Pampanini inviata a Carlo Belli con i ringraziamenti per l'invio di una lettera e di un articolo e per le parole lusinghiere pronunciate da Belli circa un discorso sui fiori della scrivente

Bel.8.1.62

Monaco Giovanni (Mox), 1985 - 1990

1 fascicolo (8 lettere, 1 biglietto)

Corrispondenza inviata a Carlo Belli da Giovanni Monaco perlopiù in tono ironico, per inviare un articolo di giornale, con gli apprezzamenti per l'esecuzione al Conzertgebouw di Amsterdam della Passione secondo San Matteo nell'edizione di Herncourt, per chiedere un'opera pittorica di Belli, con le scuse per l'assenza ad un concerto al Casaletto, con il racconto delle giornate estive, delle passioni musicali, con gli apprezzamenti per lo scritto "Savinio, dioscuro oscuro" di Belli, Edizioni della Cometa, Roma, 1990 e per inviare le bozze per un suo testo dal titolo "Il Chiromante". In un biglietto inoltre ricorda la "Squadra del Baltico" composta da Carlo Belli, Daniele Occhipinti (Ox), dal Conte Branzoli Zappi (il Griso), Vero Roberti (marinaio senza cimabella), Bernasconi (lo Sciancato) e Mox il piccolo (Giovanni Monaco)

Di una lettera è presente solo la terza pagina

Bel.8.1.63

Ziccardi Anna Maria, 1987 giugno 30, Fondi

Mittente: Ziccardi Anna Maria

Destinatario: Belli Carlo, Zingone Paola *1 lettera*

Una lettera di Anna Maria Ziccardi a Paola e Carlo Belli in cui ringrazia per l'invito ad un concerto di Maurice Ravel

Bel.8.1.64

Mirta, 1987 dicembre 22

1 lettera

Una lettera inviata a Carlo Belli dalla cugina Mirta, figlia della zia Jone, con apprezzamenti per le lettere di Carlo e informazioni sulla salute della madre

Bel.8.1.65

Merlino Furio, s.d.

1 fascicolo (1 biglietto)

Un biglietto di Furio Merlino inviato a Carlo Belli con gli auguri natalizi

Bel.8.1.66

Squillaci Jole, 24 dicembre ?

1 lettera

Una lettera inviata a Carlo Belli con gli auguri natalizi e per una pronta guarigione

Bel.8.1.67

Penelope Mario

carta, 1 biglietto

Un breve messaggio inviato a Carlo Belli in cui Penelope si scusa per gli errori e augura un felice anno nuovo

Bel.8.1.68

Fantoni Isabella

1 lettera

Un messaggio di Isabella Fantoni a Carlo Belli in cui si rende disponibile ad inviare dei volumi che interessano a Carlo

Documentazione collegata: Copie di lettere di Carlo Belli a Isabella Fantoni Cipriani.Fascicolo di fotocopie e trascrizioni di lettere donate da Isabella Fantoni il 18 aprile 2015.Mart, Archivio del '900, Fondo documentazione Mart .

Bel.8.1.69

Buste da lettera, 1935 - 1972

1 fascicolo (5 documenti: 5 carte)

Buste da lettera delle quali non è presente il relativo contenuto, indirizzate a Carlo Belli i cui mittenti sono: G. Gosser, Comitato Manifestazioni Treviso (Mostra di Arturo Martini), Art Club Bologna (Giovanni Korompay). Due mittenti non sono stati identificati

Bel.8.1.70

Cartoline inviate a Maria Belli, 1952 - 1989 (con documenti dagli anni '20 del XX secolo)

1 fascicolo (112 cartoline, 4 biglietti, 1 fotografia)

Cartoline illustrate inviate a Maria Belli delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Gabriele Bianchi, Bruno Pasini, Pia e Bruno Azzolini, Paola e Carlo Belli, Almarosa P., Piero Formenti, Lino Carollo, Ferdinando Peruzzo, Aldo Tessadri, Daniela Corti, Fabrizio Marizza, Laura Bissolo, Maria Zecchia (?) e alcuni familiari

Bel.8.1.71

Cartoline a Carlo Belli e Paola Zingone, 1955 - 1993

1 fascicolo (42 sottofascicoli)

La sottoserie comprende le cartoline illustrate ricevute e raccolte da Carlo Belli e dalla moglie Paola Zingone, inviate da numerosi mittenti tra i quali si segnalano i nomi ricorrenti dei familiari: le sorelle di Carlo, Pia con Bruno Azzolini e Maria Belli; i nipoti Marco, Giorgio, Alberto, Domitilla, Flaminia, Sandy, Enrica, Stefania, Monica, Xenia e altri come Gemma, Livia, Olga, Vintila, Emilia, Rometta, Adriano. Numerose sono le firme identificate che rivelano la rete di contatti intessuta da Carlo Belli nei diversi ambiti della cultura tra i quali si segnalano: Dinu Adamesteanu, Gino Agnese, Gege Bottinelli, Primo Conti, George De Canino, Tanino De Santis, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Daniela Fonti, Diego Gennarini, Marcello Gigante, Folco Quilici, Giovanni Pugliese Carratelli, Alcide e Minnie Ticò

La documentazione è stata ordinata cronologicamente formando un fascicolo per ogni annata

Bel.8.1.72

1955, 1955

1 fascicolo (1 cartolina)

Una cartolina illustrata firmata Imella C.

Bel.8.1.72.2

1954, 1954 settembre 3

1 cartolina

Una cartolina di Carlo Belli (Carolus) a Paola Zingone

Bel.8.1.72.1

1956, 1956

1 fascicolo (4 cartoline)

Cartoline illustrate che riportano le firme di tale Francesco, Dimitri Papaduna e un mittente non identificato. Una cartolina di Carlo Belli a Paola Zingone

Bel.8.1.72.3

1957, 1957

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina illustrata firmata da Pia e Bruno Azzolini, Maria Belli

Bel.8.1.72.4

1958, 1958

1 fascicolo (5 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Pia Belli, Bruno Azzolini, Giuditta Scalini Campigli, Alda Glauco Quarany, Rosario ed Enrica Bellini (?)

Bel.8.1.72.5

1959, 1959

1 fascicolo (4 cartoline)

Cartoline illustrate inviate da tale Salvatore, tale Adriana e un mittente non identificato

Bel.8.1.72.6

1960, 1960

1 fascicolo (2 cartoline)

Cartoline illustrate inviate da Livia e Giorgio Cesana e da tale Giovanni

Bel.8.1.72.7

1961, 1961

1 fascicolo (4 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Pia e Bruno Azzolini, Teresa Rusconi, Sottoriva

Bel.8.1.72.8

1962, 1962

1 fascicolo (3 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Maria Belli, Giuditta Scalini Campigli, Massimo Campigli

Bel.8.1.72.9

1963, 1963

1 fascicolo (6 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Pia e Bruno Azzolini, Attilio Stazio, Paola Clerici Messina

Bel.8.1.72.10

1964, 1964

1 fascicolo (5 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Maria Belli, Luigi Volpicelli, Attilio Bonetto, Ottavio ValerioUna cartolina è conservata presso l'Archivio del '900 del Mart

Bel.8.1.72.11

1965, 1965

1 fascicolo (16 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Pia e Bruno Azzolini, Maria Belli, Lorenzo Quilici, Paola Zingone, Margherita e Sergio Azzolini

Bel.8.1.72.12

1966, 1966

1 fascicolo (11 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Pia e Bruno Azzolini, Maria Belli, Teresa e Giorgio Rusconi, Diego Gennarini, Vittorio Casetti, Riccardo Picozzi, Alcide Ticò, Alberto Viola, Franco Capuana, [Raffaello] Prati

Bel.8.1.72.13

1967, 1967

1 fascicolo (9 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Pia e Bruno Azzolini, Adriana Bruers e Silvio Muzi, Piera Giarola, Elémire Zolla

Bel.8.1.72.14

1968, 1968

1 fascicolo (19 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Pia e Bruno Azzolini, Maria Belli, Luigi Lotti, Rosie Ranzi, Maurizio e Marilisa Pollini, Maria De Amicis, Emilia Pediconi, Dante Pariset, Elisa Fagiolo

Bel.8.1.72.15

1969, 1969

1 fascicolo (22 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Pia e Bruno Azzolini, Maria Belli, Livia Cesana, Paola Zingone, Alcide e Minnie Ticò, Alberto Viola, Antonietta Borelli, Tiapa (?) Torchi, Tanino De Santis, Giuseppe Foti, Ermanno Candidi, Michael Marshall

Bel.8.1.72.16

1970, 1970

1 fascicolo (101 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Mario e Michele Abruscato, Valeria Ardizzone, Pia e Bruno Azzolini, Elena Baggio Laviano, Michela Bandena, Fausto e Anna Belfiori, Maria Belli, Paola Bertè, Carlotta Bottit[...], Armando Calierno, Rino Carminelli, Claudio e Elena Casini, Livia e Giorgio Cesana, Lya De Barberiis, Zina De Santis, Filippo Delfino, Marella Giancola, Adriano Grande, Bianca Maria Gulienetti, Toni Kimlach[...], Elena Lattanzi, Aldo e Lina Lusignoli, Iria Maragliano, Elvira Mazzetti Francia, Luigia Monteleone, Bianca e Benedetta Montevecchi, Massimo e Maria Pallottino, Dante, Paola e Maria Pariset, Giovanni Picone, Enrica Risi, Alcide e Minnie Ticò, Luigi Viola, Jannette von Roggen, Nino Zanini

Bel.8.1.72.17

1971, 1971

1 fascicolo (115 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Bruno e Pia Azzolini, Elena Baggio Laviano, Fausto e Anna Belfiori, Maria Belli, Livia e Giorgio Cesana, Giuseppe e Luisa Chiarelli, Lya De Barberiis, Tanino De Santis, Filippo Delfino, Lola Sammel (?), Mario Forte, Giovanni Gabrieli, Dina e Gina Ghezzi, Marcello Gigante, Sofia Janukowicz, Vicenza Lapponi, Carlo Maurilio Lerici, Lorenzo Malfatti, Rachele Marogliano, Matilde, Guido e Giovanni Matera, Agata Moretti, Guiscardo Moschetti, Bruna Nigi, Dante, Paola e Maria Pariset, Marino Piazzolla, Giulio Pocio, Laura Roversi Monaco, Annalena Roversi Monaco Arrigoni, Pippi Storace, Gaetano Perrone (?), Fausto Testi, Silvia Thomas, Alcide e Minnie Ticò, Paola Zingone

Una cartolina inviata da Carlo Maurilio Lerici è conservata presso il l'Archivio del '900 del Mart

Bel.8.1.72.18

1972, 1972

1 fascicolo (140 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Adolfo Alessandrini, Laura Altieri, Apolloni, Pia e Bruno Azzolini, Anna Belfiori, Maria Belli, Ulisse Benedetti, Carlotta Botti Saratti, Gege Bottinelli, Piero Capponi, Rino Carminelli (?), Linetta Casini, Livia e Giorgio Cesana, M. Teresa Ciampa Balsamo, Pietro Clener (?), Lya De Barberiis, Tanino De Santis, Gualtieri di San Lazzaro, Giannina Filippi, Bruna Forlati, Mario Forte, Diego Gennarini, Marcello Giancola (?), Paola e Alberto Hoffmann, Candido ed Elena Lissia, Giovanni Lucchese (?), Maria Teresa e Amedeo Maiuri, Matilde, Guido e Giovanni Matera (?), Maria Mattei, Cici Mattioli, Iris Niccolini, Maria e Massimo Pallottino, Paola e Dante Pariset, Giovanni Picone, R. Prati, Folco Quilici, Eliana Radziwill, Jole Rainis (?), Attilio Stazio, Gaetano Perrone, Minnie e Alcide Ticò, Angelo/a Tidore, Livia Widino (?), Paola Zingone

Bel.8.1.72.19

1973, 1973

1 fascicolo (140 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Dinu Adamesteanu, Luigi Alberini, Franco Autieri, Pia e Bruno Azzolini, Riccardo e Giuseppina Baldi, Maria Belli, Carlotta Botti Saratti, Gege Bottinelli, Nicola Caretta, Rino Carminelli (?), Livia e Giorgio Cesana, Luigi Colacicchi, Silvia Danesi, Lya De Barberiis, Zina e Tanino De Santis, Maurizio Fagiolo, Daniela Fonti, Alfredo Galli, Diego Gennarini, Margaret Hayward, Iolanda Longo, Rachele Marogliano, Giovanni Matera (?), Tiziana Montevecchi (?), Iris Niccolini, Nanda Parea Tiddi, Dante e Maria Pariset, P. Picone, Giovanni Pugliese Carratelli, Alberto Pulini, Folco Quilici, Rita e Jole Rainis, Vittoria Rebosi (?), Minnie e Alcide Ticò, Maria Silva, Germana e Giovanni Zanini

Bel.8.1.72.20

1974, 1974

1 fascicolo (97 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Laura Altieri, Pia e Maria Belli, Gege Bottinelli, Roberto Caporali, Livia Cesana, Lya De Barberiis, Zina e Tanino De Santis, Maurizio Fagiolo, Daniela Fonti, Silvana Fortino (?), Babina Galassi, Alfredo Galli, A. Jachino, Wolfango Lassman, Elena Lissia, Franca Pediconi, P. Picone, Eliana Radziwill, Rita e Jole Rainis (?), Vittoria Rebosi (?), Rosaria Spada, Minnie e Alcide Ticò, Angelo/a Tidore, Jannette von Roggen (?)

Bel.8.1.72.21

1975, 1975

1 fascicolo (92 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Sara e Mario Abruscato, Luigi Alberini, Adolfo Alessandrini, Laura Altieri, Manlio Barbento, Pia e Maria Belli, Gege Bottinelli, Livia Cesana, Donatella Corsi, Zina e Tanino De Santis, Silvana Fortino (?), Alfredo Galli, Andrea Giovannucci, Eligio Glaciali, Sofia Janucowicz, Vincenza Lapponi, Gianna e Wolfango Lassman, Carlo Maria Lerici, Donatella Marchini, Regina Mari, Augusto Milo (?), Vincenzo Mori, Dante Pariset, Maria Pettine, Umberto Piancastelli, Alberto Sartoris, Vanni Scheiwiller, Rosaria Spada, Minnie e Alcide Ticò, Pierre Valena (?), Simone Veller, Cesare Vivaldi, Paola Zingone

Bel.8.1.72.22

1976, 1976

1 fascicolo (75 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Mario Abruscato, Sara Abruscato, Adolfo Alessandrini, Pia e Maria Belli, Carlo Brillante, Livia e Giorgio Cesana, Lya De Barberiis, Tanino de Santis, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Daniela Fonti, Paola Gagliardi, Alfredo Galli, Marcello Giancola (?), Andrea Giovannucci, Wolfango e Gianna Lessman, Donatella Marchini, P. Picone, Pietro Pippa, Emilia Povino, Carlo Rasello (?), Maria Silva Zanini

Bel.8.1.72.23

1977, 1977

1 fascicolo (77 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Adolfo Alessandrini, Pia e Bruno Azzolini, Maria Belli, Carlo Brillante, Rino Carminelli, Livia Cesana, Lya De Barberiis, Lola Sammel (?), Alfredo Galli, Carlo Gerlini, Gaudio Incorpora, Wolfango e Gianna Lassman, Cici Mattioli, Lina e Fausto Melotti, Dante Pariset, P. Picone, Eliana Radziwill, Vottoria Rebosi (?), P. Santucci, Tereselli Mazzucchello, Minnie e Alcide Ticò

Bel.8.1.72.24

1978, 1978

1 fascicolo (75 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Mario, Sara e Rita Abruscato, Roberto Antonelli, Pia e Maria Belli, Irene Bonfanti, Gege Bottinelli, Carlo Brillante, Maria Casoni, Livia Cesana, Mario Conti, Primo Conti, George De Canino, Tanino de Santis, Claudio Fabi, Leonardo Faccioli, Sandro Franchellucci, Altiero Fruglio (?), Alfredo Galli, Marco Gulienetti, Vincenzo Ippolito, Wolfango e Gianna Lassman, Donatella Marchini, Rachele Marogliano, P. Picone, Eliana Radziwill, Vittoria Rossi De Paoli, Minnie e Alcide Ticò

Bel.8.1.72.25

1979, 1979

1 fascicolo (70 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Roberto Antonelli, Raffaele Mario Baratta, Manlio Barbento, Maria Belli, Carlo Brillante, Maria Teresa e Pierre Canivet, Livia Cesana, Enzo Dalla Chiesa, Silvia Danesi, George De Canino, Tanino de Santis, Paolo Durante, Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Lola Sammel, Gione (?) Filippi, Nino Franchina, Diego Gennarini, Liana Iersi (?), Wolfango e Gianna Lassman, Maria Mattei, Eliana Radziwill, Vittoria Rebosi (?), P. Santi, Gina Severini Franchina, Marco Tangheroni, Tereselli Mazzucchello, Minnie e Alcide Ticò

Bel.8.1.72.26

1980, 1980

1 fascicolo (76 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Adolfo Alessandrini, Claudia, Gabriele, Maliça e Tatiana Baldessari, Arnaldo Barcone, Enrico Belfiore, Carlotta Botti Saratti, A. Bracco, Livia Cesana, Sergio Corelli, Zina e Tanino de Santis, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Lola Sammel, Wolfango e Gianna Lassman, Mietta e Luigi Lotti, Maria e Massimo Pallottino, P. Picone, Tereselli Mazzucchelli

Bel.8.1.72.27

1981, 1981

1 fascicolo (57 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Hel e Dinu Adamesteanu, Adolfo Alessandrini, Gigi Arcangeli, Irene Bonfanti, Mario Carofoli, Livia Cesana, Zina e Tanino de Santis, Furio Di Bello, Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Daniela Fonti, Roberto Linzalone, Rachele Marogliano, Rina Nasta, P. Picone, Eliana Radziwill, Giuliano Sori, Maria Silva Zanini

Bel.8.1.72.28

1982, 1982

1 fascicolo (81 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Hel e Dinu Adamesteanu, Adolfo Alessandrini, Maria Barberiti, Icar (?) Belardelli, Fausto Benedetti, Gege Bottinelli, Livia Cesana, Enzo e Giovanna Dalla Chiesa, Zina e Tanino de Santis, Angela e Filippo De Simone, Furio Di Bello, Paola Dionette, Mario Esposito, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Enrico Franz, Franca Ghitti, Giuliana e Pina Gori, Nora e Enzo Ippolito, Fabrizio Marizza, Maria Mattei, Piera Mencucci, Maria e Massimo Pallottino, Pietrangeli, Eliana Radziwill, Aldo Samaritani, Vera Tarizzo, Maria Silva Zanini

Bel.8.1.72.29

1983, 1983

1 fascicolo (77 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Hel e Dinu Adamesteanu, Gege Bottinelli, Rodolfo Caporali, Mario Carofoli, Livia Cesana, Giovanna Dalla Chiesa, Tanino de Santis, Giacomo di Bernardo, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Lidia Forti, Marcella Govoni Ferroni, Gina Guglielmotti, Laura Manzini, Fabrizio Marizza, P. Missigoi, Carmela Pappalardo, Anna Perrone, P. Picone, Franco Silvestri, Nimal Srimathie, Enrico Tragni, Maria Silva ZaniniUna cartolina inviata a Paola e Carlo Belli da Hel e Dinu Adamesteanu è conservata presso l'Archivio del '900 del Mart

Bel.8.1.72.30

1984, 1984

1 fascicolo (68 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Bruno Azzolini, Maddalena Baiguera, Giovanni Bellini (?), Gege Bottinelli, Giuliana Caporali, Livia Cesana, Tanino de Santis, Beatrice e Maurizio Fagiolo dell'Arco, Marcella Govoni Ferroni, Lina e Fausto Melotti, P. Picone, Lorenza Trucchi, Maria Silva Zanini

Bel.8.1.72.31

1985, 1985

1 fascicolo (44 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Hel e Dinu Adamesteanu, Gino Agnese, Livia e Giorgio Cesana, Maria De Palo, Tanino de Santis, Federica Di Castro, Beatrice e Maurizio Fagiolo dell'Arco, Marcello Ferroni, Cosimo Damiano Fonseca, Marcella Govoni Ferroni, Ines Millesimi, Bernhard Neutsch, P. Picone, Giovanni Pieraccini, Eliana Radziwill, Franco Sartori, Franco Silvestri, Attilio Stazio, Nino e Maria Silva Zanini

Bel.8.1.72.32

1986, 1986

1 fascicolo (36 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Hel e Dinu Adamesteanu, Piero Maria Bardi, Gege Bottinelli, Livia Cesana, Marcello Ferroni, Marco Fioramenti, Marcella Govoni Ferroni, Ettore Lepore, Angel[...] Marsilli, Ines Millesimi, Giovanni Picone, Folco Quilici, Pietro Romanelli, Donatella e Sandro Sangodini (?), Sandra e Attilio Stazio, Anna Maria Ziccardi

Bel.8.I.72.32

1987, 1987

1 fascicolo (32 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Hel e Dinu Adamesteanu, Gino Agnese, Giovanni Bellini, Livia Cesana, Marco Fioramanti, Babina Galassi, Giulietto Grandi, Folco Quilici, Anna Maria Ziccardi

Bel.8.1.72.34

1988, 1988

1 fascicolo (12 cartoline, 1 biglietto)

Cartoline illustrate e un biglietto con una fotografia dei quali si segnalano i seguenti mittenti: Pablo Cotino, Zina e Tanino de Santis, Ettore Lepore, Bronislaw Bilinski ?

Bel.8.1.72.35

1989, 1989

1 fascicolo (3 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Fabrizio M. Apolloni, Vittorio Veber (?), Ornella Volta

Bel.8.1.72.36

1990, 1990

1 fascicolo (8 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Hel e Dinu Adamesteanu, Marcella Govoni Ferroni, Folco Quilici

Bel.8.1.72.37

1991, 1991

1 fascicolo (3 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Luisa Frayer, Giuliano e Pina Gori, Folco Quilici

Bel.8.1.72.38

1992, 1992

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina illustrata inviata da Gino Agnese

Bel.8.1.72.39

1993, 1993

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina illustrata inviata da Jole Rainis (?)

Bel.8.1.72.40

Inviti, 1982 - 1985 (con un documento del 1973)

1 fascicolo (7 cartoline)

Cartoline di invito inviate a Carlo Belli da: Giorgio Ghelfi (Galleria Patrizia di Montecatini) per la mostra di Paolo Frosecchi, la Galleria Pero di Milano per la mostra di Giorgio Maria Griffa "A mad tea" e per Christo, la Galleria Antonia Jannone per la mostra di Nicola Benois "Progetti e schizzi preliminari", per "il '900 attraverso le riviste Alberto Savinio" a Roma, dalla Galleria d'Arte Vecchia calcata per la mostra di Giuliana Caporali, dalla Galleria Il Millennio di Roma per la mostra dedicata al progetto di facciata per il Palazzo Comunale di Mazara del Vallo

Bel.8.1.72.41

Cartoline non datate, [1955 - 1993]

1 fascicolo (79 cartoline)

Cartoline illustrate delle quali si segnalano i seguenti mittenti: Mario Abruscato, Hel e Dinu Adamesteanu, Franco Antico, Bastoli, Maria Belli, Margaret Caretta, Cirelli, Pablo Cotino, Zina e Tanino de Santis, Beatrice e Maurizio Fagiolo dell'Arco, Babina Galassi, Diego Gennarini, Guitti, Carlo Maria Lerici, Occhipinti, G. Pesce, Lisa Ponti, Eliana Radziwill, Todi, Anna Maria Ziccardi, Paola ZingoneUna cartolina inviata a Carlo Belli da Maria Belli è conservata presso l'Archivio del '900 del Mart

Bel.8.1.72.42

Cartoline inviate ad altri familiari, 1916 - 1987

1 fascicolo (29 cartoline, 1 foto)

Cartoline e una fotografia scritta sul retro inviate a familiari di Carlo e Paola Belli: a Luigia Fait, a Bruno e Pia Azzolini, ad Arturo Belli, a Carlotta Raile, a Bianca Maria Gulienetti, a Liana Zingone, a Giorgio e Marco Gulienetti, a Flaminia Gulienetti, a Romano Gulienetti, Giorgio e Livia Cesana, inviate da Carlo Fait, Jone, Bruno e Pia Azzolini, Carlo Belli, Rino Carminelli, Antonio Salimei, Flaminia Gulienetti, Paola Belli, Maria Belli, Livia Cesana e altri familiari

Bel.8.1.73

Cartoline inviate ad altri destinatari, 1973 - 1985

1 fascicolo (10 cartoline)

Cartoline illustrate inviate ai coniugi Pedrali Noy, Antonio Napolitano, Giovanna Marzari, Serena Sardone, Michela Calabresi, Sandro e Liliana Bulli, Marco Calabresi, Elide Cavallaro e Volpe. La corrispondenza è giunta per errore oppure, in alcuni casi, inviata a persone che si trovavano temporaneamente presso la residenza di Carlo e Paola Belli in Via del Casaletto a Roma. Si segnalano tra i mittenti i nomi di Elvio e Flaminia, nipoti di Paola e Carlo Belli, e di Maria Belli

Bel.8.1.74

«Lettere di mio padre e della mamma», [anni '20 - anni '30 del XX secolo; con una lettera degli anni '60]

1 fascicolo (14 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo conserva corrispondenza indirizzata a Carlo Belli da Arturo Belli, Luigia Fait, Maria Belli; una cartolina di Carlo Belli a Luigia Fait; lettere inviate da Luigia Fait e da Carlo Belli a Pia Belli; una lettera di Carlotta a Gigi (Luigia Fait ?).

Il fascicolo, conservato al Mart, è giunto con la donazione di documenti fatta nel 2003 da Paola Zingone

Bel.8.1.75

Altre cartoline personali e familiari, [post 1917] - 1967

1 fascicolo (3 cartoline)

Il fascicolo raccoglie

- una cartolina di zia Albina a Carlo Belli, Firenze, post 1917;
- una cartolina di Tullio Garbari a Bruno Azzolini, Parigi, 29 marzo 1931;
- una cartolina di Paola Zingone a Maria Belli, Parigi, 12 giugno 1967.

Frammiste ad altra documentazione, le cartoline sono giunte al Mart nel versamento del 2003, e sono collocate nell'Archivio del '900

Bel.8.1.76

sottoserie Bel.8.2

Fotografie, [anni '70 del XIX secolo] - 1996

1 cartella (17 fascicoli)

Contenuto

Documentazione fotografica eterogenea e di diverse dimensioni raffigurante Carlo Belli, la moglie Paola Zingone, familiari, amici, conoscenti in occasioni di convivialità o durante viaggi; è inoltre presente materiale fotografico riguardante l'attività giornalistica di Carlo Belli, eventi artistici e relativi all'archeologia. Numerose fotografie sono annotate con indicazioni riguardanti il luogo e la data dello scatto o con dediche e commenti che forniscono ulteriori informazioni riguardanti soggetti e contesto

Esistenza e localizzazione delle copie

La documentazione è stata digitalizzata e descritta a livello di documento dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Arturo Belli, [1900 -1936]

1 fascicolo (2 fotografie)

Stampe fotografiche con Arturo Belli in campagna, solo e accompagnato da un altro uomo

Da 89 x 91 mm a 92 x 91 mm

Bel.8.2.1

Carlo Fait, [1900] - 1941

1 fascicolo (35 foto; 1 documento: 1 carta)

Stampe fotografiche raffiguranti i nipoti Renato (1920) e Sandra Fait (14 giugno 1922), Carlo Fait con la moglie Gina Vanni (1924), l'Inaugurazione del gagliardetto dell'Istituto del Nastro Azzurro (maggio 1924) a Trento, Gina Vanni (1 settembre 1929), Carlo Fait alla premiazione a Torino (1935), Carlo Fait nel cortile di casa a Torino (1938), Carlo con Pia Belli Azzolini a Ca' dell'Ora a Rovereto (1941), il fratello Toni Fait, alcune opere dello scultore: Mio padre, Prima Fides, Prime scintille, Cattivo umore, busto di Clementino Vannetti, busto del Bellom Pescarolo, Ritratto di Josephine, busto di un bambino con un frutto, busto di una bambina con il capo coperto, "l'Alpino in marcia" per il monumento all'Alpino di Rovereto, il monumento ai caduti di Bagnarola, monumenti funebri presenti nei cimiteri di Torino e di Mezzolombardo. È allegata alle fotografie una trascrizione dattiloscritta di un testo di Clément Morro dal titolo "Salone degli artisti francesi Carlo Fait"

Da 106 x 80 mm a 158 x 108 mm. Fotografi: "Cristofoto Capello Torino", "Premiata fotografia Giacinto Mio S. Vito al Tagliamento"

Bel.8.2.2

Maria Belli, [1903 circa] - 1986

1 fascicolo (21 fotografie)

Stampe fotografiche di Maria Belli a partire dalla prima infanzia: a Rovereto (1922), a Sabrata (Libia, 17 aprile 1934), davanti a nidi di termiti, a Petra (9 settembre 1964), ad Aqaba (settembre 1964), a Luxor (31 dicembre 1964), con i fratelli Carlo e Pia, alla mostra dei fiori, in fototessera (20 marzo 1970), in giardino (1986)

Da 43 x 44 mm a 230 x 160 mm. Fotografi: "Studio E. Filippini Rovereto", "Capuzzi Brescia"

Bel.8.2.3

Carlo Belli, [anni '10 del XX secolo - 1991]

1 fascicolo (83+5 foto, 1 stampa)

Stampe fotografiche e tre pellicole piane che ritraggono Carlo Belli a pertire dagli anni Dieci, agli ultimi anni di vita: fototessere (anni '10 e anni '30), ritratti (anni '30), al tavolino di un bar (giugno 1935), per strada a Roma (1942-1943), ritratti (anni '40), con il cane, in Piazza Barberini a Roma (1958 ?), in giardino e mentre legge il giornale, alla scrivania con il gatto, lungo il fiume, a Capri (1969), in casa (1969), mentre dipinge (1971), ritratti (anni '70), fototessere (anni '80), in giardino con una ragazza (anni '80), sul divano, a tavola, ritratti (aprile 1983), in giardino, alla scrivania con la moglie Paola e un'altra donna, in giardino (1986), alla scrivania. Inoltre è presente la fotocopia di una fotografia dei gemelli Pia e Carlo all'età di sei mesi. Cinque fotografie sono conservate al Mart: fototessera (19 febbraio 1927), "Esaminando il caso Parigi" (1933-34); alla scrivania (anni '80); alla scrivania con la moglie Paola (20 dicembre 1990)

Da 55 x 40 mm a 240 x 306 mm. Due fotografie sono conservate al Mart e fanno parte del versamento del 2003. Fotografi:" Fotografia G. Bruner & C.", "Vinci 509 Corso Umberto Roma", "Eco Foto Roma", "Vasari Roma",

Solo poche fotografie sono annotate e datate

Bel.8.2.4

Pia e Bruno Azzolini, 1920 - 1986

1 fascicolo (52 fotografie)

Stampe fotografiche che raffigurano Pia Belli, il marito Bruno Azzolini e in alcuni casi il fratello Carlo. In particolare sono presenti fotografie con Pia Belli dall'età di diciassette anni, sola o spesso accompagnata dal gemello Carlo, in compagnia del marito Bruno Azzolini, di amici o conoscenti a Rovereto (1920-1923), a Pergine (1930-1931), a Venezia (1933-37), a Roma (1938, 1948, 1956), a Bosco Chiesanuova (Verona, agosto 1939), a Sanremo (1941-1942), a Zinzulusa (maggio 1966), a Piazza Navona a Roma (dicembre 1967), alle fonti del Clitunno (maggio 1968), a Ruvo di Puglia (maggio 1969), al Rifugio Fronza alle Cornelle nel gruppo del Catinaccio (agosto 1969), a Canazei (1969), a Camogli con Paola e Carlo Belli (febbraio 1970), con Paolo Belli, Pia Belli (settembre 1986) e in altri luoghi non identificati. Sono inoltre presenti fotografie che raffigurano Pia in occasione di un corso di ceramica con Casingo, Franceschetti, Zanardelli, Ardenghi (marzo 1954) e, con il marito Bruno, per la consegna di una coppa e di una medaglia per la simpatia

Da 60 x 38 mm a 130 x 181 mm. Fotografi: "Bonomi S. Remo", "Foto Vito Brescia", "Vasari Roma"

Bel.8.2.5

Carla Raile, 1919 - 1961

1 fascicolo (3 fotografie)

Stampe fotografiche di Maria Raile, zia di Carlo Belli

Da 89 x 58 mm a 134 x 84 mm

Bel.8.2.6

Luigia Fait, [anni'30 del XX secolo]

1 fascicolo (5 fotografie)

Stampe fotografiche, una su supporto rigido, che ritraggono Luigia Fait a mezzo busto, sul balcone e mentre legge Kn (21 luglio 1935)

Da 85 x 90 mm a 238 x 170 mm. Fotografi: "Studio E. Filippini Rovereto"

Bel.8.2.7

Amici e conoscenti, 1931 - 1992

1 fascicolo (66+11 foto, 1 stampa)

Stampe fotografiche in cui sono ritratti amici o conoscenti di Carlo Belli a volte soli, a volte con Carlo: a Monaco con il dott. Raile (ottobre 1931); a S. Orsola (Trento, 1932); un gruppo a Pergine (1932); un giovane con gli occhiali (1935); una coppia con un bambino (23 settembre 1935); a Roma (giugno 1935); Cialdani Nello, Renato Jungg, Mario Valentini, Mario Castellazzi e Corini Giulio in abiti militari (7 giugno 1936); "In navigazione verso l'Egitto" (ottobre 1939); Carlo Belli per strada con diversi amici; un gruppo a Ferrara (1940); Nello Quilici (1940 circa); Un "oste" (1941); al lago (1941); un uomo a Tangeri (1948); Carlo a Mongeoffray (Francia) con mr. Herpin e a Montsoreau (Francia); Carlo con la moglie Paola ed un altro uomo; Carlo con un uomo in cortile; Carlo con un gruppo di amici (26 luglio 1959); Carlo che festeggia con amici (1959); Carlo con un uomo; Carlo con delle signore (1 giugno 1968); Carlo ad un evento con amici; a Salsomaggiore (giugno 1969); con Vanni Scheiwiller (ottobre 1969); a Salto di Fondi (1976), Carlo con la moglie e altri amici (marzo 1978); Carlo con amici e la moglie (aprile 1983); con Vanni Scheiwiller (maggio 1983); a Roma con Alberto Sartoris, Titti ed Eduardo Palumbo, Domenico Guzzi e Gino Agnese (21 novembre 1988); Carlo Belli, la moglie e Stefano Pilotto (aprile 1989); Carlo con la moglie e un uomo mentre autografa un libro a Villa Zingone (dicembre 1990); Goffredo Petrassi e la pittrice Giulia Napoleone (1992); la figlia di Daniele (Occhipinti ?) con la madre; un farmacista; amici con cagnolini e una Fiat Topolino; un giovane sdraiato sull'erba; un uomo con il cappotto; un gruppo di persone sotto un albero fiorito.

Conservate al Mart: con amici (1923); con Luigi Figini (1933); con il pittore Raffaele Castello a Capri (1935); a Bosco Chiesanuova (agosto 1939); "Mistico" (13 novembre 1939); con la sorella Pia (anni '30); con Gigiotti Zanini, Massimo Campigli e Vanni Scheiwiller (? 1969-1971); con Giorgio De Chirico (1976)

Da 42 x 64 mm a 210 x 297 mm. Fotografi: "Foto F. Pedrotti Trento", Fotografi: "P. De Luca Napoli", "Erberto Ruedi Milano"

Bel.8.2.8

Amiche, 1933 - 1987

1 fascicolo (59 foto)

Stampe fotografiche e due pellicole piane che raffigurano donne, a volte sole, a volte con Carlo Belli, a lui probabilmente legate da un rapporto affettivo, perlopiù durante viaggi o momenti di svago in diverse località: a S. Cristoforo (1932), a Chioggia (1933), Laura Saletti (3 febbraio 1933), al Colle di Plinio (1936), con Vera Roberti, in spiaggia, a Roma con Sandra Ab. (1942), a Roma (1942),

con Jora Georgette a Sanremo (1942), con la madre a Sanremo, una donna in abito chiaro (1952), al Casaletto (1963), Babina (1981), la tomba di Beatrice Maffei (1987), in barca, Malica, Héléne, Maria Ardesi e altre donne non identificate

Da 35 x 37 mm a 172 x 233 mm

. Fotografi: "Enrico Pedrotti Trento", "Ghergo Via Condotti, 61 (Palazzo Caffarelli)", "Ingrandimento S. A. Viganò", "Foto Moderne Elettroniche Carlo Baffoni S. Benedetto del Tronto"

Bel.8.2.9

Paola e Carlo Belli, 1948 - 1990 (con una nota del 27 dicembre 1999)

1 fascicolo (20 fotografie)+1

Stampe fotografiche, una incollata su supporto in cartoncino, che raffigurano Paola e Carlo Belli ad Abano (1948), "Al Festival musicale di Venezia" (1950-1951), a Istanbul, al Cairo (1955), al Cairo "All'Opera con la cantante giapponese Miki Koiwai" (febbraio 1955), al Casaletto ad una festa mascherata (febbraio 1970), in Lucania (ottobre 1979), in carrozza, ad un evento pubblico e al Casaletto (1990). Inoltre è presente un fotomontaggio con Carlo e Paola in aereo (conservata al Mart)

Da 63 x 63 mm a 232 x 175 mm. Fotografi: "Foto 'Venezia Film' di Gerardo Mavian", "Vasari Roma"

Bel.8.2.10

Paola Belli Zingone, 1948 - [anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (10+1 foto)

Stampe fotografiche con Paola Zingone al "Rifugio del Faloria febbraio 1948", a "Passo Giau 6 marzo 1948", all'"Isola dei Galli Ottobre 1948" (Positano), durante un banchetto, con amici ai piedi di una statua, in giradino e in fototessera. Al Mart è conservata una stampa fotografica in bianco e nero con Paola e Dinu Adamesteanu a Sibari

Da 74 x 56 mm a 180 x 240 mm. Fotografi: "Foto M[...]oni Cortina d'Ampezzo"

Bel.8.2.11

Nipoti (?), 1971 - [anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (4 fotografie)

Stampe fotografiche di due ragazze al Lago di Carezza (settembre 1971) e di un'altra ragazza in casa. Si tratta probabilmente delle nipoti di Carlo e Paola

Da 127 x 88 mm a 102 x 148 mm

Bel.8.2.12

Persone, 1878 - [anni '60 del XX secolo ?]

1 fascicolo (23 foto, 1 biglietto)+1 foto

Il fascicolo raccoglie immagini di numerose persone, identificate e non, in parte raccolte anche per fini professionali come testimoniano alcune note tipografiche sul retro. In particolare: ritratti da gabinetto del "Musichetto Rizzi" (1879), di un bambino e di un nucleo familiare; una fotografia di Carmen Barozzi (1913), una pellicola piana con Mario Ridolfi, una pellicola piana con Walter Gropius accanto al progetto per la sede del Chicago Tribune (1923), stampe fotografiche con "Alberto Sartoris Congresso Ciam La Sarraz 1928", un gruppo di persone in canoa (1932), "D. Ettore ricordo del Tembien" (1935-1936), "S.E. Nahash Pascià con la

signora a Genova luglio 1937", "Il sismologo Raffaele Bendandi fra i suoi apparecchi" a Faenza, la contessa di Noailles che posa per il pittore Van Dongen, "Intervista Giannini" Guglielmo con Nello Quilici, Nello Quilici in abito militare, Edda e Gian Galeazzo Ciano in nave, Giorgia Moll con la sorella, Le Corbusier, bambini dell'isola di "Elefanta (Bombay)", bambine di Delhi, cerimonia di un matrimonio in chiesa, due donne sotto i portici e altre occasioni non identificate. Una fotografia è accompagnata dal biglietto da visita di Libero Palmieri (Direttore Amministartivo de "Il Tempo"). Al Mart è coservato un ritratto da gabinetto di un tenore (Ballo in maschera 1878)

Da 43 x 35 mm a 202 x 253mm

Bel.8.2.13

Luoghi, 1925 - 1986

1 fascicolo (24 fotografie)

Stampe fotografiche in cui sono rappresentate vedute di Cima Posta (14 giugno 1925), la foce di un fiume, la Sede della Banca d'Italia di Rovereto (1926), "Uliveti a Gioia Tauro", Bordala, la Sala Liberty del Casaletto (1970), Posillipo (1983) e Anacapri (1981, 1983, 1986).

Al Mart sono conservate tre stampe fotografiche (Piazza di Borgo Sacco a Rovereto, Fiè allo Scilliar 1931, San Giacomo con Sassolungo 1931)

Da 70 x 98 mm a 203 x 262 mm

Bel.8.2.14

Esposizioni d'arte ed altri eventi, 1956 - 1996

1 fascicolo (50 fotografie)+2

Il fascicolo raccoglie fotografie che documentano eventi, in gran parte inaugurazioni di mostre, alle quali partecipò Carlo Belli: la fiera di Via Margutta a Roma (1956), l'evento inaugurale della mostra personale di Mario Raciti (16 maggio 1979) presso la Galleria Editalia, la mostra "Anni creativi al Milione 1932-1939" (giugno-luglio 1980), l'inaugurazione della mostra "Sonia Delaunay" (20 ottobre 1982) presso la Galleria Editalia, alla mostra "Carla Accardi opere dal 1956 al 1984" presso la Galleria Editalia (23 maggio 1984), alla mostra "Melotti dipinti e sculture" (28 ottobre 1987) presso la Galleria Editalia, alla mostra "Fait-Belli nell'arte" presso la Biblioteca Rosminiana di Rovereto (1989). Una fotografia documenta una festa in onore di Piero Dorazio (1983/1984); inoltre sono presenti fotografie relative al primo (1973) e al terzo Incontro romano (1975) della Fondazione Gioacchino Volpe, riguardanti la cerimonia nella Sala del Sindaco (Pietro Monti) durante la quale la città di Rovereto rende omaggio a Carlo Belli assegnandogli la medaglia d'oro (1979), altre che ritraggono Carlo Belli, una fotografia relativa ad un evento a Matera e una serie relativa al seminario promosso da Giuseppe Appella alla Galleria Nazionale d'Arte di Roma a cinque anni dalla morte di Carlo Belli (1996), una fotografia della Galleria d'Arte contemporanea per le Generazioni italiane del Novecento (Provincia di Rieti).

Inoltre una stampa fotografica in bianco e nero di un evento non identificato e una con Carlo Belli e Goffredo Petrassi alla Galleria Editalia sono conservate al Mart

Da 96 x 65 mm a 180 x 241 mm. Fotografi: "Elio Aricò", "Foto Sbaraglia Roma"

Bel.8.2.15

Archeologia, 1960 - 1973

1 fascicolo (31+1 foto)

Stampe fotografiche riguardanti l'archeologia in cui è immortalato Carlo Belli con altre personalità: a Sibari (luglio 1960), a Metaponto (novembre 1961), alla presentazione del volume a cura di Carlo Belli "Il tesoro di Taras" con "Civiltà rupestre in terra jonica" di Cosimo Damiano Foneseca e "In terra di Taranto" di Adriano Prandi (1970/71 ?), al XIII Convegno internazionale di Studi sulla Magna Grecia (1973), "Sugli scavi di Siris, Heraclea, Policoro, 1980", con Rina La Gioia alla "Mostra delle terrecotte magno-greche 1986 - XXVI Convegno Magna Grecia Taranto", alla presentazione del volume "Orsi - Belli archeologia e storia" ed. Pancheri (dicembre 1989) nella Sala del Consiglio comunale a Rovereto, "Vibo - Mura di Hipponion", resti archeologici del Parco dell'Appia Antica, a tavola con Paola Zingone, Tanino De Santis e Paolo Belli. Al Mart è conservata una fotografia con Belli a Metaponto (1962)

Da 70 x 99 mm a 181 x 242 mm. Fotografi: "Foto-cine di attualità Cav. Ingenito Taranto", "Prof. P. Adiuto S.L. Putignani O.F.M. Pubblicista Taranto", "Foto Gentili", "P.Adiuto S.L. Putignani Taranto"

Bel.8.2.17

Varie , [anni '20 del XX secolo - anni '80 del XX secolo]

1 fascicolo (8 foto, 1 stampa)

Il fascicolo raccoglie stampe fotografiche, una pellicola piana e una stampa con soggetti e temi eterogenei: il progetto per la Chiesa Nuova d'Oltrisarco a Bolzano (Marzani - Tiella), tende da circo con sfondi illusionistici, una pellicola piana con la firma di Morice Ravel, il gatto Cicci (1953), strumenti musicali, una riproduzione dell'opera "Fuizclorpinn" (Esposizione futurista Depero, Roma 1916) di Fortunato Depero, una stampa della Madonna con Bambino e melograno a Capaccio, una miniatura con le allegorie delle Province dell'Impero romano della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco, una con il profilo di Benito Mussolini con dedica firmata al recto ("Al Camerata Carlo Belli direttore della rivista 'Mondo Arabo' Mussolini Roma 9 giugno XX") e cornice originale

Da 81 x 116 mm a 179 x 165 mm. La fotografia incorniciata con il profilo di Benito Mussolini appartiene ed è conservata al Mart (deposito 2003). Fotografi: "C. Segatini Rovereto", "O.E. Orlay de Krwa Milano", "Architetto Marco Tiella Rovereto", "Sibilato Verona", "Enea Gentile Roma"

Bel.8.2.18

sottoserie Bel.8.3

Attività artistica

7 fascicoli

Storia archivistica

La documentazione della sottoserie appartiene in gran parte alla Fondazione Sergio Poggianella ed è conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto; una parte appartiene ed è conservata dal Mart (versamento 2003)

Contenuto

La sottoserie raccoglie documenti riguardanti la produzione artistica di Carlo Belli:

- "Mia scena e costumi per 'Parade' di Satie" (2 lastre fotografiche - Mart);
- "Lastre incise da Carlo Belli" (2 lastre metalliche incise, 2 lastre metalliche non incise - Mart);
- Carlo Belli, Pubblicità per "Limonetta", 1942 (1 locandina e 1 etichetta);
- elenco dattiloscritto di opere di Carlo Belli [post 1965] (Mart);
- "Critiche mostra Editalia fotocopie";
- Vendite, donazioni, esposizioni di opere di Carlo Belli (fotocopie);
- Disegni a pennarello e volantini pubblicitari "Limonetta" (disegno di Carlo Belli)

sottoserie Bel.8.4.1

Materiali di viaggio, 1900 - 1992

92 fascicoli

Contenuto

La sottoserie comprende materiali di viaggio quali volandini e materiale turistico (conservato presso il Mart) e una ricca collezione di cartoline non viaggiate di proprietà di Maria Belli, sorella di Carlo, conservate a testimonianza dei numerosi viaggi e come una sorta di 'enciclopedia illustrata' delle bellezze del mondo (conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto)

sottosottoserie Bel.Via.I

Cartoline illustrate non viaggiate, XX secolo

1 cartella (73 fascicoli)

Storia archivistica

Gran parte delle cartoline è giunta senza un ordine particolare, mentre una parte, relativa alle città italiane, agli artisti, a Salisburgo e alla Turchia, è stata condizionata, probabilmente da Maria Belli, in buste da lettera che riportano il nome della città o dell'autore ai quali l'illustrazione si riferisce. Il parziale ordinamento riflette forse un proposito non pienamente perseguito, o più probabilmente una scelta, compiuta da Maria, privilegiando alcuni materiali da lei raccolti. L'ordinamento presente è stato pertanto rispettato e si è proceduto con lo stesso criterio geografico per la restante documentazione. Sono inoltre presenti delle raccolte omogenee di cartoline, conservate separatamente dalle altre e per questo motivo descritte a parte

Modalità di acquisizione e versamento

La documentazione descritta appartiene alla Fondazione Sergio Poggianella ed è attualmente conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto

Contenuto

La serie comprende cartoline illustrate e in piccola parte materiale turistico eterogeneo di proprietà di Maria Belli, raccolto a testimonianza dei suoi numerosi viaggi. Inoltre sono presenti anche un numero esiguo di cartoline inviate a Maria da familiari e conoscenti, presenti in questa serie rispettando l'ordinamento originario. Numerose cartoline sono annotate e riportano la data e le località visitate

Austria

1 fascicolo (10 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti alcune città dell'Austria

Alcune cartoline annotate riportano la data del 1962

Bel.8.4.1.1

Belgio, 1959 - 1963

1 fascicolo (9 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti alcune città del Belgio

Bel.8.4.1.2

Bulgaria

1 fascicolo (19 cartoline)

Cartoline illustrate relative alla Bulgaria

Bel.8.4.1.3

Croazia

1 fascicolo (14 cartoline)

Cartoline illustrate relative alla Croazia

Bel.8.4.1.4

Danimarca

1 fascicolo (14 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti alcune città della Danimarca

Alcune cartoline annotate riportano le date del 17 e 18 agosto 1962 e del 18 luglio 1965

Bel.8.4.1.5

Egitto

1 fascicolo (2 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti l'Egitto

Bel.8.4.1.6

Francia

1 fascicolo (27 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti alcune città francesi

Bel.8.4.1.7

Germania

1 fascicolo (46 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti alcune città della Germania

Alcune cartoline annotate riportano le date del 1957, dell'agosto 1959, del 19 e 20 agosto 1962, del 5 agosto 1963, del 1 settembre 1964

Bel.8.4.1.8

Giordania

1 fascicolo (12 cartoline)

Cartoline illustrate relative alla città di Petra

Bel.8.4.1.9

Gran Bretagna

1 fascicolo (61 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti numerose città della Gran Bretagna

Alcune cartoline annotate riportano le date dal 2 al 10 agosto 1962, del 27 luglio 1970 e del 24 luglio 1971

Bel.8.4.1.10

Grecia

1 fascicolo (10cartoline)

Cartoline illustrate relative alla Grecia

Bel.8.4.1.11

Italia

1 fascicolo (155 cartoline, 1 ritaglio stampa)

Cartoline illustrate riguardanti numerose città e località turistiche italiane e un articolo dal titolo "Ecco dove Enea si accampò" tratto da un periodico

Alcune cartoline annotate riportano le date del 25 luglio 1968 e del 16 settembre 1955

Alcune cartoline sono affrancate

Bel.8.4.1.12

Libano

1 fascicolo (31 cartoline, 2 pieghevoli, 1 opuscolo, 1 estratto)

Un estratto di una rivista femminile dal titolo "Il favoloso Libano"di Maria Pia Rosignoli e Angelo Cozzi, cartoline sfuse, tre raccolte di cartoline di Baalbek, un pieghevole in due copie e un opuscolo riguardanti il Libano

Bel.8.4.1.13

Macedonia

1 fascicolo (4 cartoline)

Cartoline illustrate relative alla Macedonia

Bel.8.4.1.14

Marocco

1 fascicolo (9 cartoline)

Cartoline illustrate relative ad alcune città del Marocco

Bel.8.4.1.15

Montenegro

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina illustrata del Monastero di Cettigne in Montenegro

Bel.8.4.1.16

Norvegia

1 fascicolo (13 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti alcune città della Norvegia

Alcune cartoline annotate riportano la data del 1965

Bel.8.4.1.17

Paesi Bassi

1 fascicolo (11 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti alcune città dei Paesi Bassi

Alcune cartoline annotate riportano le date del 15 agosto 1959 e del 9 agosto 1963

Bel.8.4.1.18

Portogallo

1 fascicolo (2 cartoline)

Cartoline illustrate relative a Lisbona e Aljustrel

Bel.8.4.1.19

Serbia

1 fascicolo (13 cartoline)

Cartoline illustrate relative ad alcuni luoghi della Serbia

Bel.8.4.1.20

Siria

1 fascicolo (23 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti alcune città della Siria

Alcune cartoline annotate riportano la data del 22 ottobre 1961

Bel.8.4.1.21

Slovenia

1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina illustrata delle grotte di Postumia

Bel.8.4.1.22

Spagna

1 fascicolo (76 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti numerose città della Spagna

Bel.8.4.1.23

Svezia

1 fascicolo (13 cartoline)

Cartoline illustrate relative ad alcune città della Svezia

Alcune cartoline annotate riportano le date del 13, 14, 15 e 16 agosto 1962

Bel.8.4.1.24

Terra Santa

1 fascicolo (304 cartoline, 2 ritagli stampa, 2 pieghevoli, 1 opuscolo)

Cartoline illustrate con numerosi luoghi della Terra Santa, in particolare di Gerusalemme, Betlemme e Nazareth, un ritaglio stampa con inserto pubblicitario della Guida di Terra Santa, un articolo dal titolo "Il calice dell'Ultima Cena", pieghevoli e una breve guida di Nazareth

Parte della documentazione è raccolta in tre sottofascicoli dai titoli "Betlemme", "Gerusalemme", "Nazareth"

Bel.8.4.1.25

Turchia

1 fascicolo (29 cartoline)

Cartoline illustrate relative alla Turchia

Bel.8.4.1.26

Ungheria

1 fascicolo (6 cartoline)

Cartoline illustrate relative ad alcune città dell'Ungheria

Bel.8.4.1.27

«Salisburgo 1957 con Bruno e [Salisburgo] 10 aprile con Faletti», 1957 - 1962

1 fascicolo (8 cartoline)

Cartoline illustrate con scorci della città di Salisburgo e gli interni della casa natale di Mozart. Una cartolina è inviata a Maria Belli e porta la data del 12 settembre 1962

Bel.8.4.1.28

«Turchia»

1 fascicolo (12 cartoline)

Cartoline illustrate con alcune aree archeologiche della Turchia e sculture

Bel.8.4.1.29

«Assisi»

1 fascicolo (27 cartoline, 3 ritagli stampa)

Cartoline illustrate con scorci della città di Assisi e degli affreschi della Basilica di S. Francesco; un ritaglio stampa a colori con l'opera "L'antico coro di S. Chiara" di Ferruccio Scattola; un ritaglio stampa con una riproduzione a colori di una scena delle Storie della Vera Croce di Piero della Francesca della Basilica di San Francesco ad Arezzo; un articolo di Mario Lepore, "La rivoluzione di Giotto" dalla "Domenica del Corriere", p.49 con immagini a colori. Quattro cartoline sono inviate a Maria Belli da Mario Strasia e altri, una cartolina è inviata da Maria Belli al padre Arturo. Le date presenti vanno dal 9 settembre 1930 al 25 maggio 1965

Bel.8.4.1.30

«Ferrara»

1 fascicolo (4 cartoline)

Cartoline illustrate con alcune architetture della città di Ferrara. Una cartolina è inviata a Maria Belli da Rachele Soldati Bianchi ed è datata 28 agosto 1962; una cartolina annotata e firmata da Paola e Carlo Belli riporta la data del 4 settembre 1957

Bel.8.4.1.31

«Firenze»

1 fascicolo (57 cartoline, 1 biglietto, 1 ritaglio stampa)

Cartoline illustrate con scorci della città e opere d'arte conservate a Firenze, un ritaglio stampa dal "Giornale di Brescia" con un'illustrazione in bianco e nero dell'Adorazione dei pastori di Lorenzo Lotto, un biglietto con la riproduzione dell'Adorazione dei Magi di Filippino Lippi; sei cartoline sono inviate a Maria Belli dal fratello Carlo con la moglie Paola, da Giovanni e Maria Taddei; il biglietto e le cartoline riportano date che vanno dal 29 aprile 1930 al dicembre 1967

Bel.8.4.1.32

«Genova», 1935 - 1937

1 fascicolo (4 cartoline)

Cartoline illustrate della città di Genova. Una cartolina + stata inviata a Maria Belli da Olympia Castellazzi, le altre sono annotate e riportano la data del viaggio

Bel.8.4.1.33

«Gubbio»

1 fascicolo (8 cartoline)

Cartoline illustrate con scorci e opere d'arte della città di Gubbio. Una cartolina è inviata a Maria Belli da Cesari C. Zaravelli (?) ed è datata 2 ottobre 1930

Bel.8.4.1.34

«Lucca»

1 fascicolo (5 cartoline)

Cartoline illustrate con opere ed architetture della città di Lucca. Una cartolina annotata riporta la data del 29 maggio 1965

Bel.8.4.1.35

«Mantova»

1 fascicolo (15 cartoline, 1 ritaglio stampa)

Cartoline illustrate con immagini di alcuni palazzi della città di Mantova e un articolo di Carlo Merlini, "Nella reggia dei Gonzaga a Mantova" da "Illustrazione del popolo", anno X (1930), n.7. Una cartolina è inviata a Maria Belli ed è datata 12 agosto 1931

Bel.8.4.1.36

«Napoli»

1 fascicolo (10 cartoline, 1 pieghevole, 2 raccolte di cartoline)

Cartoline illustrate con scorci della città di Napoli, Amalfi, Ravello, Pompei e Capri; due raccolte di cartoline di piccolo formato (40 esemplari) di Napoli e Pompei; un pieghevole turistico dell'isola di Capri. Una cartolina è inviata a Maria Belli ed è datata 20 maggio 1923; altre cartoline annotate riportano le date del 30 e 31 dicembre 1965

Bel.8.4.1.37

«Parma»

1 fascicolo (8 cartoline)

Cartoline illustrate con scorci della città e opere d'arte conservate a Parma. Una cartolina è inviata a Maria Belli e una è annotata; le date riportate sono il 1961 e il 12 maggio 1962

Bel.8.4.1.38

«Perugia»

1 fascicolo (31 cartoline)

Cartoline illustrate con architetture e opere d'arte della città di Perugia. Una cartolina è inviata a Maria Belli da Paola Zingone ed è datata 2 ottobre 1967

Bel.8.4.1.39

«Pienza», 1956 - 1964

1 fascicolo (4 cartoline, 1 guida)

Una guida della città a cura di Piero Torriti, "Pienza e i suoi dintorni", Stringa Editore, Genova, 1956; cartoline illustrate con scorci della città e opere d'arte conservate a Pienza. Le cartoline sono annotate e riportano la data del 3 ottobre 1964

Bel.8.4.1.40

«Pisa»

1 fascicolo (7 cartoline)

Cartoline illustrate con opere d'arte e architetture della città di Pisa. Due cartoline sono inviate a Maria Belli dal fratello Carlo e da Fausto Melotti e sono datata rispettivamente 4 ottobre 1930 e 15 dicembre 1918

Bel.8.4.1.41

«Ravenna»

1 fascicolo (9 cartoline)

Cartoline illustrate con opere d'arte e architetture della città di Ravenna. Una cartolina è inviata a Maria Belli ed è datata gennaio 1919 mentre una è annotata e firmata da Paola e Carlo Belli e riporta la data del 5 settembre 1957

Bel.8.4.1.42

«Rimini»

1 fascicolo (30 cartoline)

Cartoline illustrate riguardanti la città di Rimini e Gradara. Alcune cartoline sono annotate e riportano le date dell'8 luglio 1970 e del 9 settembre 1929

Bel.8.4.1.43

«Roma»

1 fascicolo (25 cartoline, 1 biglietto)

Cartoline illustrate diversi luoghi della città di Roma, con alcune opere conservate nella capitale e una stampa a colori di un dipinto che il e il lustra l'arco di Dolabella. Cinque cartoline sono inviate a Maria Belli e sono datate tra il 10 agosto 1925 e il 16 settembre 1935. Tra i mittenti si segnala Annunciata Narcelli

Bel.8.4.1.44

«Sassoferrato e Salvator Rosa»

1 fascicolo (5 cartoline)

Cartoline illustrate con opere di Sassoferrato e Salvator Rosa

Bel.8.4.1.45

«Siena»

1 fascicolo (22 cartoline, 1 raccolta di cartoline)

Cartoline illustrate con scorci della città di Siena. Una cartolina è inviata a Maria Belli, due sono indirizzate a Elda (?) e Licia Bettini (?) e a Cialdani Nello. Tra i mittenti si segnalano Giulio Boschie alcuni familiari di Maria. Le date riportate vanno dal 10 agosto 1932 al 7 maggio 1966. Inoltre è presente una raccolta di cartoline (20) con le vedute della città

Bel.8.4.1.46

«Torino»

1 fascicolo (1 raccolta di cartoline)

Una raccolta di cartoline illustrate (25 esemplari) del Castello medioevale di Torino

Bel.8.4.1.47

«Trentino»

1 fascicolo (17 cartoline, 2 raccolte di cartoline)

Cartoline illustrate con le città di Trento e Rovereto e bellezze naturalistiche del Trentino; una raccolta di cartoline (3 esemplari) dell'Ossario di Rovereto; una raccolta di cartoline di piccolo formato (10 esemplari) dei castelli della Val di Non. Due cartoline sono inviate a Maria Belli e a Pia e Bruno Azzolini da Toni e Paola Cogato e altri. Le cartoline inviate ad ealtre annotate riportano date che vanno dal 10 dicembre 1936 al 22 settembre 1964

Bel.8.4.1.48

«Venezia»

1 fascicolo (12 cartoline)

Cartoline illustrate con scorci della città e opere d'arte conservate a Venezia. Tre cartoline sono inviate a Maria Belli dal fratello Carlo, da Angiola Maria Bozzi e due sono annotate; le date riportate vanno dal 7 settembre 1926 al 27 maggio 1962

Bel.8.4.1.49

«Vicenza»

1 fascicolo (13 cartoline)

Cartoline illustrate con scorci e palazzi di Vicenza, Quinto Vicentino, Montecchio Maggiore e di una filanda. Due cartoline sono inviate a Maria Belli da Antonio Cogato, Giulio Cogato e Leone Piazza, una delle quali è datata 27 agosto 1921. Una cartolina annotata riporta la data dell'1 maggio 1964

Bel.8.4.1.50

«Andrea del Sarto»

1 fascicolo (14 cartoline)

Cartoline illustrate con opere pittoriche di Andrea del Sarto. Una cartolina è inviata a Maria Belli da Giov. Taddei ed è datata 26 giugno 1932

Bel.8.4.1.51

«Beato Angelico»

1 fascicolo (10 cartoline)

Cartoline illustrate con opere del Beato Angelico

Una cartolina inviata a Maria dalla famiglia De Bastiani è datata 8 agosto 1959, mentre un'altra annotata riporta la data del 18 maggio 1932

Bel.8.4.1.52

«Botticelli»

1 fascicolo (7 cartoline)

Cartoline illustrate con opere del pittore Sandro Botticelli

Bel.8.4.1.53

«Dolci Carlo»

1 fascicolo (15 cartoline)

Cartoline illustrate con opere pittoriche di Carlo Dolci

Bel.8.4.1.54

«Donatello»

1 fascicolo (11 cartoline)

Cartoline illustrate con sculture di Donatello

Bel.8.4.1.55

«Ghirlandaio e Melozzo da Forlì»

1 fascicolo (10 cartoline, 1 ritaglio stampa)

Cartoline illustrate con opere di Melozzo da Forlì e del Girlandaio. Due cartoline sono inviate a Maria Belli da Giuliano Piscel e da Maria Taddei e sono datate rispettivamente 3 maggio 1924 e 2 ottobre 1930. Inoltre è presente una stampa in bianco e nero di un'opera di Melozzo da Forlì

Bel.8.4.1.56

«Leonardo»

1 fascicolo (12 cartoline, 1 ritaglio stampa)

Cartoline illustrate e una stampa a colori con opere pittoriche di Leonardo da Vinci. Tre cartoline sono inviate a Maria Belli e sono datate tra il 14 luglio 1930 e il 21 luglio 1939. Tra i mittenti si segnalano Conti e Renato Ferraris. Una cartolina annotata riporta la data del 18 maggio 1932

Bel.8.4.1.57

«Luca della Robbia»

1 fascicolo (13 cartoline, 1 raccolta di cartoline)

Cartoline illustrate con opere di Andrea e Luca della Robbia e una raccolta di cartoline (10 esemplari) con i putti dello Spedale degli Innocenti di Firenze

Bel.8.4.1.58

«Michelangelo»

1 fascicolo (19 cartoline)

Cartoline illustrate con opere scultoree di Michelangelo Buonarroti e con il pozzo del chiostro della Certosa del Galluzzo a Firenze

Bel.8.4.1.59

«Murillo»

1 fascicolo (3 cartoline, 1 ritaglio stampa)

Cartoline illustrate e un ritaglio stampa in bianco e nero con opere pittoriche di Bartolomé Esteban Murillo

Bel.8.4.1.60

«Perugino»

1 fascicolo (5 cartoline)

Cartoline illustrate con opere del Perugino. Una cartolina inviata a Maria Belli è datata 16 aprile 1919

Bel.8.4.1.61

«Raffaello»

1 fascicolo (15 cartoline, 1 ritaglio stampa)

Cartoline illustrate e una stampa in bianco e nero con opere pittoriche di Raffaello Sanzio. Una cartolina è inviata a Maria da Giov. Taddei (?) ed è datata 3 aprile 1929

Bel.8.4.1.62

«Ritratti e autoritratti»

1 fascicolo (26 cartoline, 3 ritagli stampa)

Cartoline illustrate: con autoritratti di Rembrandt, di Michelangelo, di Giorgio Vasari, di Elisabeth Le Brun, di Salvator Rosa, di Leonardo da Vinci, di Tiziano, di Carlo Dolci, di Rubens, di Guido Reni, di Raffaello, di Alessandro Allori; con ritratti di Angiolo Doni (Raffaello), di Niccolò Macchiavelli, di Donatello, del Savonarola (Fra Bartolomeo), di Richard Wagner, di Franz Liszt, di Joseph Haydn, di Giovanni Pascoli, di Alberto Alberti, di Gabriele D'Annunzio, di Antonio Fogazzaro; ritagli stampa con la fotografia di Maurice Ravel, con l'opera "Testa di vecchio" di Tiziano, con l'articolo di Marilena Rossati, "Elisabetta Vignée Le Brun a Napoli" da un quotidiano dell'11 gennaio 1928. Due cartoline inviate a Maria sono datate 3 giugno 1935 e 28 luglio 1958

Un ritratto non identificato

Bel.8.4.1.63

«Rubens e Guido Reni»

1 fascicolo (7 cartoline)

Cartoline illustrate con opere pittoriche di Peter Paul Rubens e di Guido Reni

Bel.8.4.1.64

«Tiziano»

1 fascicolo (9 cartoline)

Cartoline illustrate con opere di Tiziano Vecellio e con la sua casa natale a Pieve di Cadore

Quattro cartoline inviate a Maria Belli sono datate tra il 26 dicembre 1935 e il 6 agosto 1964

Bel.8.4.1.65

«Sedi della Banca d'Italia», 1922 - 1930

1 fascicolo (6 cartoline)

Cartoline illustrate con alcune sedi italiane e straniere della Banca d'Italia. Tutte le cartoline, eccetto una, sono inviate a Maria Belli

Bel.8.4.1.66

Artisti vari

1 fascicolo (69 cartoline)

Cartoline illustrate con opere di artisti italiani e stranieri

Bel.8.4.1.67

Cartoline e biglietti vari

1 fascicolo (10 cartoline, 7 biglietti, 1 ritaglio stampa)

Cartoline e biglietti con illustrazioni varie e un articolo di g.l., "L'ultima puntata di 'Nave stop'. Da Babilonia a Venezia"

Bel.8.4.1.68

Raccolte di cartoline e guide tascabili

1 fascicolo (41 raccolte di cartoline, 2 guide)

Raccolte di cartoline dell'Aspirina, del Centro Nazionale di Studi Leopardiani in Recanati, dei Costumi nazionali croati, di Colonia, di Monaco, di Düsseldorf, di Schönbrunn, di Vienna, di Amsterdam, di Bruges, di Anversa, di Postumia, dei tesori dei musei bulgari, di Toledo, di Granada, di Lisbona, di Efeso, della Reale Armeria in Torino, di Caserta; raccolte di cartoline e fotografie di piccolo formato di Bruxelles, Amsterdam, Gand, Amburgo, dello Salzkammergut, di Bergen, di navi vichinghe, del Museo di Carl Milles, di Edimburgo, della Siria, di Damasco, di Stasburgo, di Lourdes, di Notre Dame di Parigi, di Barcellona, della cattedrale di Aleksandar Nevski a Sofia, di Caprera e Portoferraio; guide illustrate dell'Abruzzo e della chiesa di S. Vigilio a Pinzolo

Alcune raccolte riportano date che vanno dal 1959 al 1964 e che si riferiscono al periodo del viaggio

Bel.8.4.1.69

Materiale pubblicitario e cartoline di hotel

1 fascicolo (5+1 cartoline, 2+3 biglietti, 1+2 pieghevole, 3+7 documenti, 9 etichette)

Cartoline, etichette, biglietti di hotel, un ritaglio stampa con cartina degli Emirati Arabi, elenchi di alberghi e ristoranti, un pieghevole della Terra Santa, un tariffario e altro materiale pubblicitario relativo a diversi hotel

Bel.8.4.1.70

sottosottoserie Bel.8.4.2

Volantini, guide e materiale turistico, [anni '20 - anni '90 del XX secolo]

19 fascicoli

Storia archivistica

La documentazione è conservata al Mart e fa parte del versamento del 2003. Il materiale è giunto al Mart raccolto all'interno di custodie rigide di un'enciclopedia, della quale sono state riutilizzate le voci relative ai diversi Paesi del mondo per raccogliere il materiale ad essi relativo; tuttavia non in tutti i casi vi era corrispondenza tra contenitore e contenuto. La documentazione poco si prestava ad essere catalogata nella banca dati bibliografica, ed è confluita in archivio.

Contenuto

In questa sezione del fondo archivistico sono raccolti volantini, opuscoli informativi, guide turistiche, carte stradali e geografiche, cartoline e materiale turistico e di viaggio, il tutto riguardante varie città e regioni d'Italia, ma anche differenti stati del mondo: Italia, Sud Italia, Friuli, Umbria, Abruzzo, Lazio, Veneto, Jugoslavia, Spagna, Germania, Olanda, Francia, Svizzera, Austria, Russia, Grecia, Israele-Palestina, Africa.

sottoserie Bel.8.5

Documentazione varia, 1917 - 1979

1 cartella (2 fascicoli)

Modalità di acquisizione e versamento

I documenti appartengono alla Fondazione Sergio Poggianella e sono conservati presso il Museo Civico di Rovereto

Contenuto

La cartella raccoglie cartoline illustrate che riportano annotazioni di Carlo Belli e documentazione eterogenea riguardante anche Maria Belli, sorella di Carlo

Cartoline annotate, [anni Trenta del XX secolo - anni Settanta del XX secolo]

1 fascicolo (6 cartoline)

Cartoline illustrate annotate da Carlo Belli con citazioni, indirizzi e appunti. Una cartolina è affrancata, riporta l'indirizzo di Francesco Gabrieli ma non è stata compilata né inviata

Bel.8.5.1

Documenti vari, 1917 - 1974

1 fascicolo (2 lettere; 11 documenti: 11 carte)

Passaporto per l'interno di Maria Belli, un ricordo della Prima Comunione di Celina Ristori, fatture intestate a Maria Belli della Colonia della salute Arnaldi di Uscio (Genova), una lettera di tale Renata indirizzata a Daniele Occhipinti, una perizia grafologica probabilmente riferita a Carlo Belli, annotazioni relative a una fotografia di Carlo Belli con De Chirico al Casaletto (1974) e a una festa mascherata in casa (1970), note riguardanti un articolo di Mario Carli su Carlo Belli, parte di una lettera di Carlo Belli sulla natura dell'uomo e della donna, su carta intestata "Camera dei Deputati - Sindacato della stampa parlamentare"; disegno di un bambino su carta a quadretti; fatture di Carlo Belli per soggiorni in albergo e un biglietto navale da Alessandria a Napoli

Bel.8.5.2

serie Bel.9

Documenti amministrativi, 1941 - 1994

8 fascicoli

Storia archivistica

Gran parte della documentazione è di proprietà della Fondazione Sergio Poggianella ed è conservata presso la Fondazione Museo Civico di Rovereto; il fascicolo "Trasporti e assicurazioni" appartiene ed è conservato dal Mart (versamento del 2003)

Contenuto

La serie raccoglie documentazione riguardante la gestione finanziaria della famiglia Belli-Zingone, i compensi di Carlo Belli come giornalista, fatture di pagamento e documentazione di spese sostenute, il trasporto di mobili e di un'opera, un rimborso assicurativo, la documentazione riguardante le trattative per cedere l'archivio Carlo Belli:

- "Carisch. Lettere fatture";
- "Camerata musicale. Domande Ministero - lettere – ritagli giornali e consensi – conti";
- "Pretura di Milano (contra Cesarett Mario)";
- "Lettera di dimissioni Collaborazione a 'Il Tempo'";
- Gestione finanziaria (corrispondenza riguardante i compensi percepiti da Carlo Belli);
- "Documentazione affitti 1941 – 1948 Affitti vari C. Belli";
- Trasporti e assicurazioni (trasporto di mobili da Ferrara a Roma, risarcimento danni a Paola Zingone; assicurazione e trasporto dell'opera "La malga" di Francesco Di Terlizzi);
- Sull’archivio Carlo Belli (corrispondenza, in originale e in copia, intercorsa tra Carlo Belli, Paola Zingone e l'avvocato Giovanni Monaco, Nicholas Olsberg (The Getty Center for the History of Art and Humanities), Mario Serio (Archivio Centrale dello Stato), l'avvocato Carlo Belli, Gianmario Baldi (Biblioteca civica G. Tartarotti di Rovereto) riguardante i progetti per mettere a disposizione di studiosi e ricercatori l'archivio Carlo Belli e una ricevuta postale della spedizione di 37 bobine di microfilm delle carte d'archivio da parte del Getty Center a Carlo Belli)

serie Bel.10

Documenti raccolti da Paola Zingone, 1978 - 2001

15 fascicoli, 1 rubrica

Storia archivistica

La documentazione appariene in gran parte alla Fondazione Sergio Poggianella ed è conservata dalla Fondazione Museo Civico di Rovereto; la rubrica appartiene ed è conservata al Mart (versamento 2003)

Contenuto

Documentazione raccolta da Paola Zingone, in seguito alla morte del marito. Comprende rassegna stampa riguardante Carlo Belli, inviti e programmi di concerti, in parte svolti al Casaletto, carte relative alla pubblicazione di opere postume, una rubrica.

- fotocopie di "Generazione anni Venti", Giorgio di Genova (a cura di), in "Storia dell'arte italiana del '900 per generazioni", [1991];
- "Preparazione Mostra Carlo Belli Palazzo delle Esposizioni Aprile Giugno 98";
- "Carte inerenti seminario Carlo Belli Galleria Naz. d'Arte Moderna 3.5.96" e altre iniziative in memoria di Carlo Belli;
- fotocopie di "L'epistolario di Carlo Belli: 'Il Milione' e Kn", Tesi di laurea Università degli Studi di Padova, Michela Temporin, Relatore Franco Bernabei, 1993-1994 (solo pp.245-254);
- Comunicato stampa della mostra "Mistero ed enigma nella scultura di Alba Gonzales", promossa dall'associazione "Amici di Carlo Belli" (24 ottobre 1993);
- periodico "Nuovo Confronto" con articoli su Carlo Belli (anno VI, n.3, marzo 1991; anno VI, n.6, giugno 1991; anno VI, n.7/8, agosto 1991; anno VI, n.9, settembre 1991; anno VIII, n.7, luglio 1993; anno IX, n.4 aprile 1994, anno IX, n.10, ottobre 1994, anno X, n.2, marzo 1995 ; con articoli in ricordo di Carlo Belli;
- periodico "Umanesimo del lavoro", gennaio-marzo 2001, n.1, con articoli su Carlo Belli;
- periodico "Magna Graecia", n.5/9, maggio-giugno 1992; ottobre-dicembre 1994 (con contributi di Carlo Belli e su Carlo Belli);
- periodico "Art e Dossier", n. 61, ottobre 1991 (con articolo su Carlo Belli, in tre esemplari);
- "Rovereto insieme", 24 aprile 1994;
- periodico "L'Espresso", 21 maggio 1998 (con articolo sulla mostra Carlo Belli a Palazzo delle Esposizioni a Roma);
- "Intervista a me Paola da Renata Falangola non mai richiesta aprile maggio 1994" (manoscritto);
- "Musica e arte astratta. Carlo Belli all'interno del dibattito artistico-musicale del primo dopoguerra", Tesi di Laurea di Elena Cattini, Prof. Gloria Bianchino, Università di Parma, 2000-2001 (Bibliografia e prefazione, con allegata copia di lettera di Elena Cattini a Carlo Prosser e Paola Pettenella);
- ritagli stampa di e su Carlo Belli (1993-1998);
- materiale relativo a mostre di opere di Carlo Belli; (1993-2001);
- voce "Carlo Belli" dal "Dizionario del Futurismo", Vallecchi, 2001 (fotocopie);

- materiale relativo ad eventi musicali tra i quali vi sono quelli al Casaletto e in ricordo di Carlo Belli (volantini, opuscoli, pieghevoli);
- scritti vari su Carlo Belli;
- rubrica parzialmente compilata da Paola Zingone, contenente indirizzi e numeri di telefono;
- due riproduzioni fotografiche su carta di Carlo e Pia Belli all'età di circa un anno, Carlo Belli in Egitto e una fotografia a colori con Paola Zingone a un matrimonio.

E' inoltre presente un fascicolo con due copie del periodico "L'Espresso" (26 marzo 1978) con l'articolo di Maurizio Calvesi "Un libello di Carlo Belli sugli astrattisti. Ma in Italia sono meno di tre" riguardante Carlo Belli; fotocopie da "Il Teatro metafisico" di Carlo Verdone dal volome "La metafisica", Edizioni Quasar, Roma, 1982; stralcio con note manoscritte (1987) dal libro su Le Corbusier di Francesco Tentori; fotocopie dal catalogo "1935 Gli artisti nell'università e la questione della pittura murale", Università degli studi di Roma "La Sapienza", Palazzo del Rettorato, 28 giugno-31 ottobre 1985, curatori della mostra e del catalogo Simonetta Lux, Ester Coen (documenti del tutto analoghi a quelli presenti in questa serie, utili alla ricostruzione di una biografia dell'intellettuale e contenenti interviste, riproduzioni di opere o riferimenti a Carlo Belli)